「善用2020年全港性系統評估材料」

專題講座

中國語文科 中學三年級

參與學校學生表現

2020年12月22日

表現分析

- 參與學校可以獲得以下的資料：

	個別學校	所有參與學校
數據分析	✓	✓
文字描述		✓

表現分析 – 學校報告

樣本

學校及所有參與學校

中三 Secondary 3
中國語文
閱讀
9CR1
100

題目

學校

參與學校

題號 Item no.	題目 Question	正確答案 / 建議答案 Correct answers / Suggested answers	學校答對率 School correct percentage	參與學校整體答對率 Overall correct percentage of participating schools (%)
Q01	第②段對老頭的描寫，主要想突出他哪項特點？ A. 個性沉靜 B. 身體孱弱 C. 航髒討厭 D. 生活困苦	D	78.0	75.0
Q02	以下哪個詞語最能概括第③段中作者的心情？ A. 矛盾 B. 無奈 C. 緊張 D. 不安	A	68.0	75.0

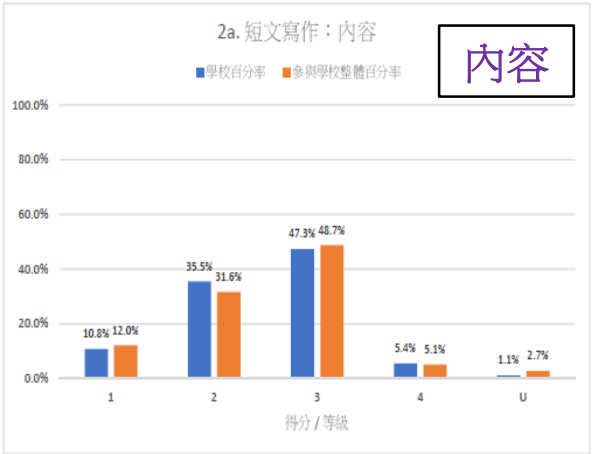
備註：1. 學校有 5 個或以上學生參與該科各範疇的評估，方可獲相關數據。
2. 「學校答對率」是指學校學生作答該題的答對率。
3. 經考評局科目專家審視電腦批改的「填空題」答案後，有關題目在時段一的「學校答對率」或作調整。
4. 「參與學校整體答對率」是指所有參與學校的學生作答該題的答對率。由於參與學生數目及參與學校的概況可能與香港所有學校的整體情況不完全一致，學校應審慎解讀分析內的結果。

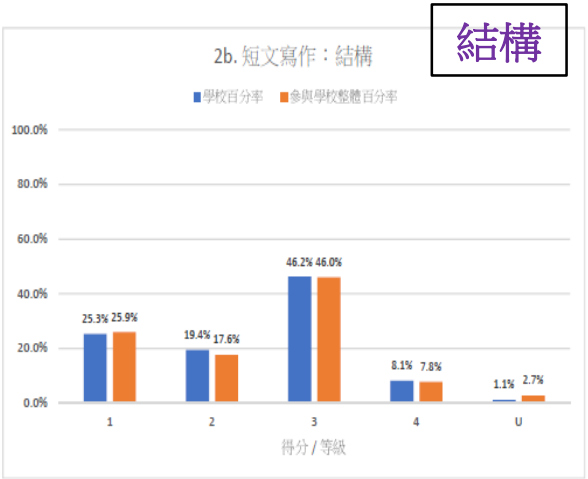
1

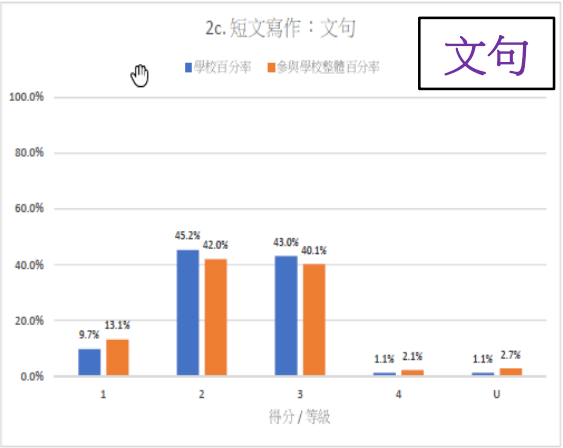
表現分析 – 學校報告(寫作評估)

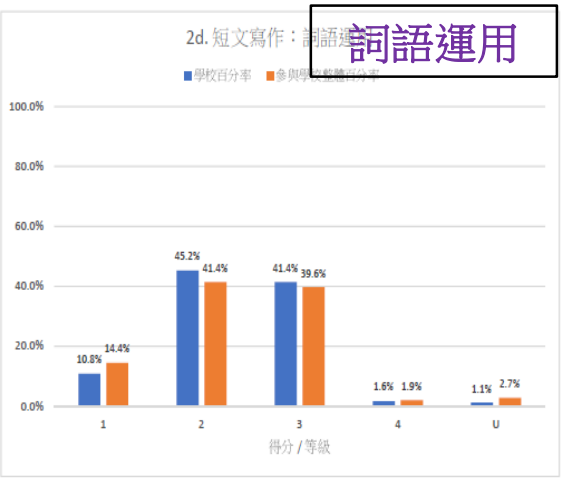
樣本

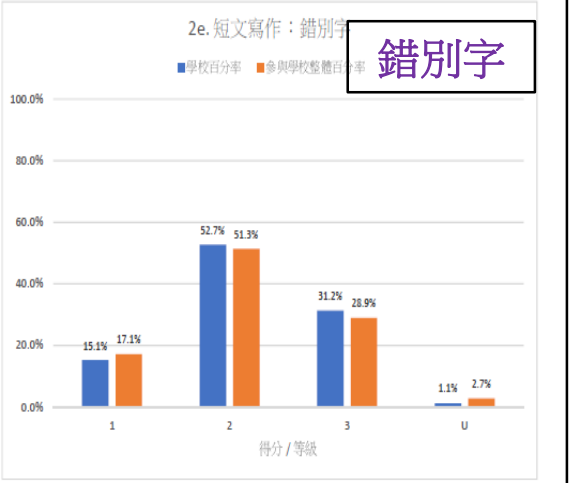
數據分析–學校及所有參與學校

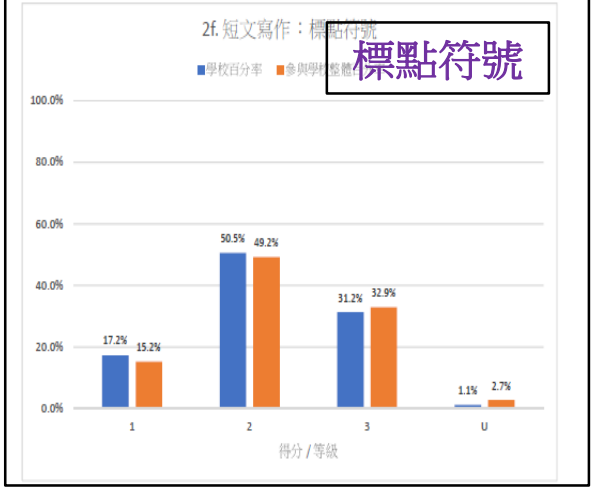












參與學校學生表現分析報告

所有參與學校

樣本

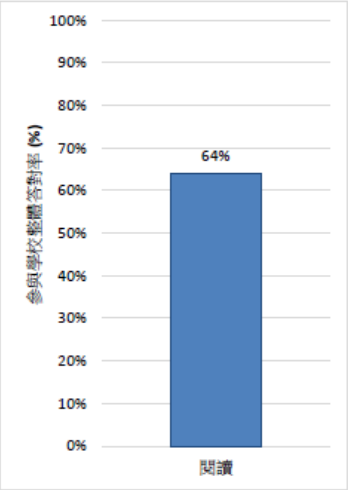
1. 參與學校學生在中文科閱讀範疇的表現

所有參與 2020 年中三級中文科閱讀範疇學校的學生表現，詳見表 1 及圖 1：

表 1 閱讀範疇答對率

分卷：範疇	參與學校整體答對率(%)[1]
9CR1: 閱讀	64

圖 1 閱讀範疇答對率



2. 觀察

範疇	觀察
閱讀	• 大部分學生能理解語體文的內容重點，包括：句子或段落的意思，以及主題思想。 • 學生大致能判別常見的寫作手法，如說明手法、描寫手法。部分學生能判別全文的寫作手法。 • 大部分學生能掌握文言作品的內容大意。 • 大部分學生能理解常見的實用文的內容大意。少數學生能因應篇章內容，概括全文的要點。

3. 數據分析(見附件)

附件載有學校與所有參與學校各題答對率的分析。

4. 總結

- 本年度中三級學生在閱讀範疇表現一般。
- 在閱讀方面，學生大致能理解不同性質及類型的閱讀材料的內容重點，以及主題思想。此外，大部分學生能判別文章個別段落所運用的寫作手法。可是，如題目改問全篇文章的寫作手法，則只少於半數的學生能指出正確的答案。由此可見，學生在判別全文的寫作手法上，仍有可改進之處。

備註：[1]「參與學校整體答對率」是指所有參與學校的學生作答該分卷內所有題目的整體答對率。由於參與學生數目及參與學校的概況可能與香港所有學校的整體情況不完全一致，學校應審慎解讀分析內的結果。

參與學校學生表現分析報告

所有參與學校(採用評卷服務)

樣本

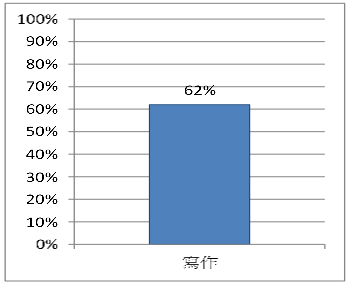
1. 參與學校學生在中文科寫作範疇的表現

寫作評估設兩部分，分別是實用文寫作和文章寫作。實用文寫作劃分為四個等級，一等最低，四等最高。文章寫作按評審項目劃分不同等級——內容、結構、文句和詞語運用分為五個等級，錯別字和標點符號則分為三個等級。所有參與 2020 年中三級中文科寫作範疇學校的學生表現，詳見表 1 及圖 1：

表 1 寫作範疇百分率

分卷：範疇	參與學校整體百分率(%)
9CW1: 寫作	62

圖 1 寫作範疇百分率



2. 觀察

實用文寫作旨在評估學生在表達信息或相關內容及掌握正確格式方面的能力，大部分能按提供的材料及指示寫作一篇實用文。以下簡述學生在實用文寫作的表現：

寫作	觀察
實用文寫作	• 小部分學生誤用其他實用文格式或沒有寫作。 • 大多數學生尚能根據題目要求撰寫實用文，但內容及格式錯漏較多。 • 部分學生取得三等或以上的成績，從學生的作品可見，他們能因應題目撰寫實用文，只是在內容或格式上稍有疏漏。

文章寫作旨在評估學生寫作文章的能力，學生須按寫作要求，擬定內容，並運用適切的表達方式撰文。題目沒有限定學生創作的文體和字數，學生可自行決定文章的表達方式，或記述自己和他人的經歷，或發表議論，或說明事理，或記述、抒情兼而有之，形式自由。以下簡述學生在文章寫作的表現：

寫作	觀察
文章寫作	• 大部分學生能根據題目要求，以書面語撰寫內容淺易、結構簡單的文章；內容充實、結構嚴謹的作品則屬少數。 • 學生大致懂得分段寫作，但部分學生的文章結構仍略嫌鬆散，只有少數作品能因應文章內容組織素材，適當分段。 • 學生的文句大致能達意，尚算通順，遣詞用字恰當。部分學生的文句流於冗贅，亦有文句殘缺或夾雜口語。學生平日宜多積累詞彙和注意詞語的運用。 • 大部分學生能運用書面語和完整句子寫作，詞語運用亦算恰當。 • 學生寫錯別字的情況時有出現。 • 學生大致能正確運用標點符號，較常運用的符號是逗號、句號。部分學生未有按文意斷句；也有學生通篇只運用逗號及句號。

「善用2020全港性系統評估材料」

學習範疇	中三		
	分卷	題數	評估時間
閱讀	**9CR1**	**23**	**30分鐘**
聆聽	**9CL1**	**15**	**約20分鐘**
寫作	**9CW1**	**2**	**75分鐘**

閱讀評估

卷別	篇章類型	篇名	篇章數目	題數	題型
9CR1	語體文	《賣藝人》 《百忍成金》	2	15	選擇、短答、填充
	文言文	《淮南子・人間訓》	1	4	
	實用文	覆函	1	4	

閱讀範疇

基本能力	評估重點	題號	題數
BR3.1 能認讀一般閱讀材料中的常用字	此兩項已融入其他評估重點中		--
BR3.2 能理解篇章中大部分詞句的含義			--
BR3.3 能歸納篇章的內容要點	• 理解篇章內容的前後關係 • 理解段落大意 • 理解篇章的內容要點	1、2、3、4、5、6、7、9、10、11、12、13、14	13
BR3.4 能判別篇章的一般寫作方法	• 判別篇章的寫作方法	8、15	2
BR3.5 能概略理解淺易文言作品	• 概略理解篇章的內容大意 • 通過故事情節，大致了解主角的性格	16、17、18、19	4
BR3.6 能概略理解常見的實用文	• 概略理解信函的內容要點 • 判別本文的撰文目的	20、21、22、23	4
		題目總數	23

本年度參與學生表現

閱讀	強項	不足
語體文	• 學生大致能掌握文章主要的信息。 • 學生大致掌握常見的寫作方法。	• 對於需要從多處擷取信息始能回答的題目相對而言則較少學生能選出正確的答案。
文言文	• 學生大致能理解文言作品的內容大意。	• 較少學生掌握作者觀點或作品要帶出的主要訊息。
實用文	• 學生大致能理解覆函的主要信息。	/

BR3.3 能歸納篇章的內容要點

《賣藝人》

學生大致能掌握文章主要的信息。

例：9CR1 Q6

第⑦段為甚麼作者認為自己沒有資格批評老頭？

A. 未能理清自己的思緒
B. 不明白學音樂的辛酸
C. 沒有理解老頭的痛苦
D. 沒法讓老頭名傳後世

選項 (資料分析)		參與學校整體答對率
A	受文本干擾(「思緒一時理不出答案……」)。	8.3%
B	受文本干擾(如：「這老頭不知要經歷多少困苦淒慘的生活，才能奏出如此動人的曲調？」)。	6.1%
C*	**能理解作者認為自己沒有資格批評老頭的原因，找出正確答案。**	**82.9%**
D	受文本干擾(如：阿炳的經歷)。	2.1%

⑦身邊行人如鯽，心裏突然響起另一把聲音：我沒有給過錢，沒有給過掌聲，連駐足的尊重也沒有，我有甚麼資格對他評頭品足呢？或許他曾用心奏過千百遍《二泉映月》，不過，**他內心的孤苦、淒涼、悲哀，又得到過多少的同情和安慰呢？這老頭不知要經歷多少困苦淒慘的生活，才能奏出如此動人的曲調？**有多少個賣藝人能像阿炳一樣，在生命最後的日子得到音樂學院教授的青睞，為他錄下《二泉映月》等曲子而名傳後世？

BR3.3 能歸納篇章的內容要點

《百忍成金》

例：9CR1 Q14

智者認為要如何處理這些「禮物」？

智者認為要將「禮物」置之不理/不理會/不收下。

參與學校
整體答對率
(66.4%)

學生答案舉隅
不收
不收下
不要
不理會
拒絕收下
置之不理

BR3.3 能歸納篇章的內容要點

《百忍成金》

例：9CR1 Q9

根據第①至第②段的內容，以下哪項是作者的觀點？

A. 處事要因人而異
B. 忍讓是懦弱的表現
C. 凡事忍讓並不容易
D. 很多人明白忍讓的好處

選項 (資料分析)		參與學校整體答對率
A	未能理解作者的觀點。	19.1%
B	受文本干擾(「有人甚至認為『忍讓』是懦弱的表現」)。	5.6%
C*	**能根據第1至第2段內容理解作者的觀點，找出正確答案。**	**67.5%**
D	受文本干擾(如：「古人說：『百忍成金』，意思就是說懂得凡事忍讓，才能做大事」)。	6.7%

較少學生能從多處擷取信息，並選出正確的答案。

①古人說：「百忍成金」，意思就是說懂得凡事忍讓，才能做大事。跟別人打交道，難免遇到橫蠻無理的人，**要忍氣吞聲，固然不容易**，在逆境中能默默忍受苦難，耐心等待成功的機會，更是難上加難。

②面對橫蠻無理的人，不少人就算不是惡言相向，也免不了會擺出臭臉，好讓惡人不敢放肆。有人甚至認為「忍讓」是懦弱的表現。面對惡人的欺負，總不能不反擊。在生活中，我們總會遇到形形色色的人。**別人對我們態度親切，我們自然會對他們和顏悅色；但如果別人咄咄逼人，我們還能「處之泰然」嗎？**我們應如何對待橫蠻無理的人？**想起南懷瑾的一篇文章**——〈溫和對待他人的無禮〉，他說對人溫文有禮，就是教養。**無論對方是否有教養，我們也不要忘記自己的教養。**

BR3.4 能判別篇章的一般寫作方法

中三中文科
閱讀範疇

學生大致掌握常見的寫作方法。

《百忍成金》

例： 9CR1 Q15

本文運用了哪種論證手法？

I. 對比論證
II. 舉例論證
III 引用論證
IV. 類比論證

A. I、II
B. I、IV
C. II、III
D. III、IV

選項 (資料分析)		參與學校整體答對率
A	未能判別對比論證及引用論證。	9.9%
B	未能判別對比論證、舉例論證、引用論證及類比論證。	6.2%
C*	**能辨別本文運用了舉例論證及引用論證，找出正確答案。**	**79.5%**
D	未能判別舉例論證及類比論證。	3.1%

BR3.5 能概略理解淺易文言作品

例：9CR1 Q16

以下哪項有關楚人的描述是正確的？

A. 楚人乘的船因大風沉沒
B. 楚人主動拯救遇溺的人
C. 楚人為逃生而跳入水中
D. 楚人因救遇溺的人而死

學生大致能理解文言作品的內容大意。

楚人有乘船而遇大風者，波至而自投於水。非不貪生而畏死也，惑於恐死而反忘生也。

齊人有盜金者，當市繁之時，至掇①而走。勒問其故，曰：「而盜金於市中，何也？」對曰：「吾不見人，徒見金耳。」

志②所欲，則忘其為矣。是故聖人審動靜之變，而適受與之度，理好憎之情，和喜怒之節。

（選自劉安《淮南子·人間訓》）
（為方便擬題，部分文字曾作修改。）

註：① 掇：取
② 志：內心所想

選項 (資料分析)		參與學校整體答對率
A	誤解篇章部分內容(「楚人有乘船而遇大風者，波至而自投於水」)。	19.9%
B	誤解篇章部分內容(「楚人有乘船而遇大風者，波至而自投於水」)。	10.7%
C*	**能判別符合楚人的描述，找出正確答案。**	**61.1%**
D	誤解篇章部分內容(「楚人有乘船而遇大風者，波至而自投於水」)。	6.8%

BR3.5 能概略理解淺易文言作品

例：9CR1 Q19

本文主要想說明甚麼？

A. 不能盲目行事
B. 摒棄七情六慾
C. 不要被慾念控制
D. 謹記聖人的教誨

較少學生掌握作品要帶出的主要訊息。

楚人有乘船而遇大風者，波至而自投於水。非不貪生而畏死也，惑於恐死而反忘生也。

齊人有盜金者，當市繁之時，至掇①而走。勒問其故，曰：「而盜金於市中，何也？」對曰：「吾不見人，徒見金耳。」

志②所欲，則忘其為矣。是故聖人審動靜之變，而適受與之度，理好憎之情，和喜怒之節。

（選自劉安《淮南子·人間訓》）
（為方便擬題，部分文字曾作修改。）

註：① 掇：取
② 志：內心所想

選項 (資料分析)		參與學校整體答對率
A	受文本干擾(齊人在鬧市盜金的故事)	35.1%
B	受文本干擾(「是故聖人……理好憎之情，和喜怒之節」)。	5.8%
C*	**大致了解篇章要說明的道理，找出正確答案。**	**50.6%**
D	受文本干擾(「是故聖人審動靜之變……」)。	7.0%

閱讀範疇—實用文

(四)

地址：香城市中心十號二樓

香城中學課外活動主任
陳立信老師：

感謝　貴校推薦多名初中學生參加由本會及香城教育部合辦的「健康大使計畫」。經過面試，張敏兒及周志明的表現優異獲得錄取。隨函附上兩名學生的錄取通知書，煩請代為轉交。本會衷心希望他們在完成「健康生活夏令營」的一連串訓練後，成為健康大使，並以大使身分鼓勵其他同學建立良好的生活習慣。

夏令營訂於 2020 年 8 月 3 日至 7 日在香城戶外康樂營舉行。為使參加者明白夏令營的安排及要求，本會將於 7 月份舉行「營前簡介會」，屆時夏令營的導師將會詳細解釋夏令營的活動安排。當日我們更邀請了香城長跑紀錄保持者常寬和營養師李一心，分別與同學分享體能訓練的心得及講解均衡飲食的重要。

「營前簡介會」詳情如下：
日期：2020 年 7 月 11 日
時間：下午 4：30 至 6：30
地點：香城中心社區會堂

所有參加夏令營者務必出席「營前簡介會」，無故缺席會被取消參加資格。如因事未能出席，必須以書面說明原因，本會會另作安排。如有垂詢，歡迎致電 4552 2888與本會聯絡。

祝
教安

青少年健康委員會活動幹事
王尚義謹啟
二零二零年六月十五日

附件：錄取通知書

BR3.6 能概略理解常見的實用文

中三中文科
閱讀範疇

9CR1 Q20

學生大致能理解覆函第1段的主要信息。

以下哪項描述是正確的？

A. 張敏兒及周志明自薦參加計畫
B. 張敏兒及周志明獲選參加計畫
C. 香城中學推薦了兩名學生參加計畫
D. 香城中學甄選了兩名學生擔任健康大使

選項 (資料分析)		參與學校整體答對率
A	忽略篇章部分內容要點(「感謝　貴校推薦多名初中學生參加(本計畫)……」)。	4.5%
B*	**能判別符合信函內容選項，找出正確答案。**	**66.1%**
C	忽略篇章部分內容要點(「感謝　貴校推薦多名初中學生參加(本計畫)……」)。	13.8%
D	忽略篇章部分內容要點(「經過面試，張敏兒及周志明的表現優異獲得錄取」)。	13.9%

① 感謝　貴校推薦多名初中學生參加由本會及香城教育部合辦的「健康大使計畫」。經過面試，張敏兒及周志明的表現優異獲得錄取。隨函附上兩名學生的錄取通知書，煩請代為轉交。本會衷心希望他們在完成「健康生活夏令營」的一連串訓練後，成為健康大使，並以大使身分鼓勵其他同學建立良好的生活習慣。

BR3.6 能概略理解常見的實用文

中三中文科
閱讀範疇

9CR1 Q23

綜合全文，本文主要帶出甚麼信息？

I. 通知錄取名單
II. 宣傳夏令營內容
III. 鼓勵同學重視健康生活
IV. 通知同學出席「營前簡介會」

A. I、II
B. I、IV
C. II、III
D. III、IV

選項 (資料分析)		參與學校整體答對率
A	誤以為本文要宣傳夏令營。	9.9%
B*	**能理解本文的撰文目的，找出正確答案。**	**67.2%**
C	未能理解篇本文的撰文目的。	11.0%
D	誤以為本文要鼓勵同學重視健康生活。	9.8%

學生大致能理解覆函的主要信息。

地址：香城市中心十號二樓

香城中學課外活動主任

I. 通知錄取名單

串訓練後，成為健康大使，並以大使身分鼓勵其他同學建立良好的生活習慣。

夏令營訂於 2020 年 8 月 3 日至 7 日在香城戶外康樂營舉行。為使參加者明白夏令營的安排及要求，本會將於 7 月份舉行「營前簡介會」，屆時夏令營的導師將會詳細解釋夏令營的活動安排。當日我們更邀請了香城長跑紀錄保持者常寬和營養師李一心，分別與同學分享體能訓練的心得及講解均衡飲食的重要。

IV. 通知同學出席「營前簡介會」

地點：香城中心社區會堂

所有參加夏令營者務必出席「營前簡介會」，無故缺席會被取消參加資格。如因事未能出席，必須以書面說明原因，本會會另作安排。如有垂詢，歡迎致電 4552 2888與本會聯絡。

祝
教安

青少年健康委員會活動幹事
王尚義謹啟
二零二零年六月十五日

附件：錄取通知書

總結(閱讀範疇)

- 本年度參與學生在閱讀評估的表現大致良好。
- 學生大致能「能歸納篇章的內容要點」、「能判別篇章的一般寫作方法」及「能概略理解常見的實用文」。
- 在「能概略理解淺易文言作品」方面，學生仍有可改進之處。

建議(閱讀範疇)

- 學生宜多注意文章內容層次的理解。
- 對部分學生而言，理解文言作品並不容易。學生平日宜多閱讀淺易的文言作品，以積累常見文言字詞的意義及用法。

寫作範疇

範疇	基本能力	備註
寫作	• BW3.1 能按寫作要求，擬定內容	
	• BW3.2 能運用指定的表達方式[1]	1 如敘述、描寫、抒情、說明、議論、游說。
	• BW3.3 能組織素材，適當分段	
	• BW3.4 能寫大致通順的文句	
	• BW3.5 能寫常用的簡單實用文[2]	2 如書信(請假信)、啟事、通告、報告。

寫作評估

卷別	題目	題數
9CW1	實用文–鳴謝啟事	1
	文章寫作– 試以「送給自己的 _____」為題，寫一篇文章。 (請在橫線上填上適當文字，使之成為一道完整的題目。)	1
	題目總數	2

寫作範疇—實用文（9CW1）

1. 實用文寫作

根據以下資料，以香城社區中心主任王立新的名義，於 2020 年 6 月 12 日撰寫一則啟事。（字數不限）

資料一：香城社區中心主任王立新與中心幹事李明的對話節錄

王立新：	李明，我們在五月份舉辦的籌款活動成績如何？
李明：	早前我們聯絡了多間商業及慈善機構，最後有兩間機構慷慨解囊，捐出合共十萬元給我們。
王立新：	太好了！這筆捐款正好可以用來更換本中心的設備，以及補助我們的日常開支。麻煩你用我的名義撰寫一則鳴謝啟事，並且將啟事貼在報告板，逐一感謝這兩間機構對我們的支持。
李明：	好的！我會在啟事寫出捐助機構的名稱及它們的捐款數目等資料。
王立新：	記得要寫捐款的用途，以凸顯這筆捐款對本中心非常重要。

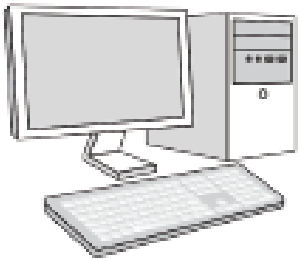
寫作範疇—實用文（9CW1)(續)

資料二：香城社區中心財政記錄節錄

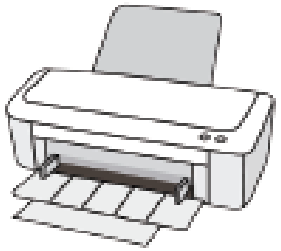
日期：2020 年 5 月

捐款機構	捐款數目
香城企業	捐助四萬元
愉快社會基金	捐助六萬元

用捐款購入的設備：



電腦



打印機

實用文等級描述

	9CW1 (啟事)
U	空白試卷：沒有寫作
	不予評級 ● 沒有任何實用文格式 ● 只抄錄題目或大段抄錄題目資料 ● 誤用其他實用文格式，例如把啟事寫成書信(如上款置於標題前面之類) ● 格式正確，然內容未能對應題目要求 ● 沒有標題，雖然有正文、職銜、署名及日期 ● 標題欠「啟事」二字，而標題的文字亦與鳴謝無關，加上<u>沒有</u>職銜及署名
1	● 內容要點不足(4項或以上欠缺/錯誤) ● 格式完整 ● 文句尚通順 或 ● 內容要點齊備 ● 格式不完整(4項欠缺或錯誤) ● 文句尚通順
2	● 內容要點不足(1項或以上欠缺/錯誤) ● 格式不完整(1-2項欠缺/錯誤) ● 文句大致通順
3	● 內容要點或格式不足(1-2項或以上欠缺/錯誤) ● 格式完整 ● 文句大致通順
4	● 內容充實　(註：評「4等」者，錯別字不可多於3個) ● 格式完整 ● 文句通順

本年度參與學生表現

寫作	強項	不足
實用文寫作	• 大部分學生大致能根據題目要求撰寫啟事	• 大部分學生作品在內容及格式方面仍有錯漏。

實用文－中三學生寫作示例①

中三中文科
寫作範疇

標題

鳴謝啟事

本香城社區中心早前聯絡了多間商業及慈善機構。最終香港企業和愉快社會基金慷慨解囊捐出合共十萬元給我們。詳情如下：

一、香城企業捐助四萬元

二、愉快社會基金捐助六萬元

這兩間機構的慷慨捐款，使我們的中心得到改善。這筆款項分別用來更換本中心的設備以及補助我們的日常開支。在此衷心感謝香城企業及愉快社會基金兩間機構捐出的款項，對我們中心十分重要，特此鳴謝。

職銜

香城社區中心主任

署名

王立新啟

日期

二零二零年六月十二日

格式、內容大致完備。

格式：標題、署名及日期正確。

內容：內容大致完備，可是未有清楚寫出社區中心以捐款購買的設備，包括：電腦和打印機。

實用文－中三學生寫作示例②

中三中文科
寫作範疇

感謝兩間機構的慷慨解囊

香城社區中心於五月份舉辦的籌款活動成績良好。早前我們聯絡了多間商業及慈善機構，最後有兩間機構慷慨解囊，捐出合共十萬元予本中心。

該機構分別為香城企業和愉快社會基金。前者捐款數目為四萬元正；後者捐款數目則為六萬元正。這筆捐款將用作更換本中心的設備，例如電腦、打印機等，以及補助本中心的日常開支。

兩間機構的捐助款項對本中心意義甚大，因本中心需更換設備的開支與日常開支金額偌大。為此，本人在此再次向香城企業和愉快社會基金送上萬分感謝，並感謝兩間機構對本中心的支持！

香城社區中心主任

王立新

二零二零年六月十二日

格式：標題沒有「啟事」兩字，但有署名及日期，文中亦有感謝的意思。
內容：誤將「愉快社會基金」寫作「愉快社會基企」。

文章寫作題目

卷別	篇章
9CW1	試以「送給自己的 _____」為題，寫一篇文章。 (請在橫線上填上適當文字，使之成為一道完整的題目。)

文章寫作等級描述

等級	內容	結構	文句	詞語運用	錯別字	標點
U	空白試卷：沒有寫作					
	不予評級 • 沒有寫作 • 寫成新詩或對話體 • 只抄錄題目/只有圖畫 • 內容不雅、帶有侮辱或戲謔成份					
1	離題;文意不完整	沒有分段	文句不通	用詞失當	很多錯別字	誤用標點符號頗多
2	不切題;內容空泛	結構鬆散,段落銜接欠自然	文句欠通順	用詞生硬	偶有錯別字	偶爾誤用標點符號,但不礙文意
3	大致切題;內容一般	結構大致完整,分段大致恰當	文句大致通順	用詞大致恰當	很少錯別字	能恰當運用標點符號
4	切題;內容充實	結構完整,段落銜接自然	文句通順	用詞準確		
5	主題明確;內容豐富;意念完整	結構嚴謹,脈絡分明,呼應得宜	行文流暢,句式多變	用詞生動傳神		

註：**1.**如評「內容」為「一等」，「結構」最高只能為「三等」，其餘項目則不受影響。
2.考生答卷所寫通常為繁體字，若寫成簡化字**(**字形正確，以中國政府**1986**年所頒布之《簡化字總表》為據**)**，亦應接受。

本年度參與學生表現

寫作	強項	不足
文章寫作	• 大部分學生能撰寫內容淺易，結構簡單的文章。 • 學生大致懂得分段寫作，文章結構大致完整。 • 近半數的學生大致能書寫正確的字詞。 • 部分學生偶有寫錯別字。	• 只有少數學生作品內容充實、結構完整。

文章寫作－中三學生寫作示例①

題目：試以「送給自己的＿＿＿＿＿＿＿＿」為題，寫一篇文章。
（請在橫線上填上適當文字，使之成為一道完整的題目。）

「送給自己的＿禮物＿＿」

1

當你的同學在進行娛樂活動的時候，當你的朋友向你分享在假期間出外游玩的點滴時，你却從未踏出過家門時，是否會投出一點的羨慕？我有。

2

小的時候，總是羨慕別人的生活。因為他們可以到外游玩亦可以在家中玩多種休閑游戏也可以玩電子產品。但我只可以對着黑白相間的琴鍵。黑色的外表和黑色的琴蓋，給人一种单調無趣的感覺。

3

中二的時候，那是我學琴的第二年，當時我面临一次很重要的考試，正當我打算投入所有精力進行温習當時。我接到了我鋼琴老師的電話。她告訴我入了亞洲音樂節的決賽。我刹

第一、二段點出我學習彈奏鋼琴。

第三段點出我入選鋼琴比賽。

那間有點不知所措。一方面考試對我來說十分重要，一方面「亞洲音樂節」的決賽對我來說是一个十分難得，可以說是「可遇不可求」。

4

當我不知如何抉擇的時候，我向我的媽媽尋問意見，她二話不說就給我的老師通電話，讓老師從下一堂課開始對我進行決賽的訓練。媽媽和我說「遇到机會就要把握，不要讓自己的人生留下遺憾，只要權衡好時間，所有的問題都不是問題。」

5

那天之後，我每天放學之後要練習四小時的鋼琴再吃飯和溫習。每天早上四點起床練習到上學前半小時再吃早餐。中午的時候都選擇不吃午飯去練琴。因為從準備到比賽的日子只有二十多天，而我要在二十多天內熟悉、掌握一首全新高難度的曲目，是有一定的挑戰性。考試亦在三十多日後進行。

6

每天重復的事情便是練琴、溫習、練琴、溫習。日復一日，十分枯燥。練習的過程中不會那麼的順利。我有很多次想放弃比賽去到專心溫習應付考試。但這樣的想法很快打消了。

第四至五段指出我為鋼琴比賽苦練。
第六、七段點出我曾想放棄，幸而堅持下來。

7 因為只有堅持做下去的事情才會有意义，若果半途而廢不但會浪費之前的時間和精力，更會讓自己留下遺憾所以我選擇堅持。

8 皇天不負有心人，在最後我在音樂節中取得了銅奖，在重要的考試中取得了理想的成績。這是我給自己的一份礼物。是自己努力回来的礼物。雖然過程是辛苦的，但是很有滿足感。

第八段點出我在比賽中得到理想的成績。過程雖然辛苦，但帶來滿足感，這是我送給自己的禮物。

學生能環繞主題寫作，內容及結構完整。
行文尚算流暢，但偶有沙石。

註：
文句有沙石
佳詞
錯字

總結(寫作範疇)

- 本年度參與學生在寫作評估的表現尚可。
- 在實用文方面，學生大致能根據題目要求撰寫一篇格式及內容大致完整的啟事。
- 在文章寫作方面，大部分學生能根據題目要求撰寫內容淺易、結構簡單的文章。

建議(寫作範疇)

- 學生宜多閱讀不同類型的閱讀材料，以學習不同的寫作方法。
- 學生平日寫作宜留心：
  - 寫作內容是否切合題旨？
  - 文章的組織結構是否是突出中心思想？

聆聽範疇

範疇	基本能力	備註
聆聽	• BL3.1 能理解話語的的主題和內容要點	
	• BL3.2 能透過說話者的語氣，聽出話語的實際意思	
	• BL3.3 能概略理解話語內容的前後關係[1]	1 如補充、說明及舉例。
	• BL3.4 能識別視聽資訊[2]中主要的信息	2 中學生一般獲取視聽資訊的來源有電視節目、互聯網、電影、電子資訊與廣告等。

聆聽評估

卷別	主題	題數	題型
9CL1	專題研習(中國醫學)	15	選擇

聆聽範疇

基本能力	評估重點	題號	題數
BR3.1 能理解話語的主題和內容要點	• 理解話語的內容要點	2、3、5、6、7、8、10、11、12、14、15	11
BR3.2 能透過說話者的語氣，聽出話語的實際意思	• 聽懂話語的真正意思	1、9	2
BR3.3 能概略理解話語內容的前後關係	• 概略理解話語內容的前後關係	4、13	2
		題目總數	15

本年度參與學生表現

聆聽	強項	不足
聆聽	• 學生大致能理解話語的內容重點及主題。	• 部分學生在判別話語的實際意思及掌握話語的前後關係方面，表現有待改善。

BL3.1 能理解話語的的主題和內容要點

中三中文科
聆聽範疇

9CL1 Q5-7

就其他組員表現欠佳一事，婉芬、偉雄和媽媽分別提出甚麼方法處理？

	A.代組員重寫	B.填寫互評表	C.訂定時間表	D.知會老師
婉芬	●	○	○	○
偉雄	○	○	●	○
媽媽	○	○	○	●

錄音文本:

婉芬： （委屈地）有甚麼辦法呢？有些組員交來的稿件質量實在太差，如果把他們寫的部分直接交給老師，得分一定不會好，我可不想被他們拖累。

媽媽: （氣憤地）傻孩子，你這樣不是助長他們這種敷衍了事的學習態度嗎？你應該把他們的所作所為告訴老師，讓老師懲罰他們……

婉芬： 老師要求我們用互評表評價同組組員的表現。不過，我已經是中學生了，難道事事都要老師跟進？（委屈地）況且，他們不是沒有責任感，只是綜合資料的能力和寫作能力差了一點，最直接的方法就是替他們重寫……

偉雄： 婉芬，小組功課就是要組員間互相合作！既然你知道，有的組員能力不足，為甚麼不要求他們把負責的部分早一點交給組內能力較強的同學？這樣，既能保證大家不會把該做的拖到限期前的一兩天才做，還可讓能力不足的同學從中學習。這樣不是比寫互評表更有效嗎？

學生大致能理解話語的內容重點及主題。

	選項 (資料分析)			
	A	**B**	**C**	**D**
Q5	**能理解婉芬如何處理其他組員表現欠佳一事，找出正確答案。**	受婉芬的話語干擾(「老師要求我們用互評表評價同組組員的表現」)。	受婉芬的話語干擾(「其實我們一開始也說好了訂立時間表的……」)。	受媽媽的話語干擾(「你應該把他們的所作所為告訴老師，讓老師懲罰他們……」)。
參與學校整體答對率	**87.4%**	7.1%	2.8%	1.3%
Q6	受婉芬的話語干擾(「最直接的方法就是替他們重寫……」)。	受偉雄的話語干擾(「這樣不是比寫互評表更有效嗎？」)。	**能理解偉雄如何處理其他組員表現欠佳一事，找出正確答案。**	受媽媽的話語干擾(「你應該把他們的所作所為告訴老師，讓老師懲罰他們……」)。
參與學校整體答對率	4.2%	8.2%	**85.1%**	1.6%
Q7	受婉芬的話語干擾(「最直接的方法就是替他們重寫……」)。	受婉芬的話語干擾(「老師要求我們用互評表評價同組組員的表現」)。	受婉芬的話語干擾(「其實我們一開始也說好了訂立時間表的……」)。	**能理解媽媽如何處理其他組員表現欠佳一事，找出正確答案。**
參與學校整體答對率	1.7%	3.8%	3.1%	**90.5%**

BL3.2 能透過說話者的語氣，聽出話語的實際意思

例：9CL1 Q9

根據話語節錄，婉芬這樣說主要想表達甚麼意思？

A. 責怪靜琴在訪問時不懂分寸
B. 諷刺靜琴不了解訪問的目的
C. 暗示陳醫師的發言偏離主題
D. 懷疑專業形象能否吸引病人

學生大致能通過婉芬的語氣，明白她責怪另一位同學說話不懂分寸。然而，有一成半學生誤以為婉芬諷刺同學不了解訪問目的。

選項 (資料分析)		參與學校整體答對率
A*	**能通過婉芬的語氣，掌握話語真正的意思，找出正確答案。**	**71.3%**
B	受婉芬的話語干擾(「我們今天要訪問陳醫師，不要扯遠！」)。	15.5%
C	未能通過婉芬的語氣，掌握話語的真正意思。	8.5%
D	受靜琴的話語干擾(「原來您是靠這些形象工程招徠病人的呀」)。	3.0%

錄音文本:

陳醫師： 說到第一印象啊·····你們看我的診所的布置怎樣？

婉芬： 這裏跟傳統的中醫診所的設計完全不同。傳統的中醫師大多是在中藥店裏的一個角落裏看病，環境嘈雜，但您這裏跟西醫診所的布局相似：有登記處、診症室·····還配上中國擺設。總而言之，很有品味。還有您這一身白袍，看上去形象很專業。

靜琴： （開玩笑地）陳醫師，原來您是靠這些形象工程招徠病人的呀？！

婉芬： **（語帶責怪地）哎呀！靜琴，你這是甚麼話呀？我們今天要訪問陳醫師，不要扯遠啦！**

例：9CL1 Q13

陳醫師提及周先生的病例，主要想說明甚麼？

A. 針灸的發展
B. 中醫師要放膽施針
C. 周先生是他的貴人
D. 肯定自己的醫術水平

部分學生能根據話語的前後關係，明白陳醫師提及周先生病例的意圖。

選項 (資料分析)		參與學校整體答對率
A	未能理解陳醫師想藉周先生的病例帶出的信息。	12.1%
B	受陳醫師的話語干擾(「當時我初出茅廬，沒甚麼顧慮，就放膽替他施針開藥」)。	19.9%
C	受陳醫師的話語干擾(「這篇訪問為我帶來了很多病人，他是我的貴人呀」)。	23.5%
D*	**能理解陳醫師想藉周先生的病例帶出的信息，找出正確答案。**	**43.1%**

錄音文本:

陳醫師：　你們知道針灸是世界非物質文化遺產之一嗎？外國曾經有研究指出針灸在治療腰痛方面比其他治療方法的效果更突出。周先生有腰患多年，多位名醫都束手無策，他抱着不妨一試的心態，才成為了我的病人。當時我初出茅廬，沒甚麼顧慮，就放膽替他施針開藥。經過多次的治療，他腰痛的情況減輕了不少。周先生的病例，使我對自己的醫術更有信心。

靜琴：　周先生後來接受傳媒訪問，也稱讚您的針灸功夫到家！

陳醫師：　這篇訪問為我帶來了很多病人，他是我的貴人呀。

總結(聆聽範疇)

- 本年度參與學生在聆聽評估的表現大致良好。
- 大部分學生「能理解話語的主題和內容要點」。
- 在「能透過說話者的語氣，聽出話語的實際意思」及「能概略理解話語內容的前後關係」方面，部分學生的表現仍有待改善。

建議(聆聽範疇)

- 學生平日可以多聆聽不同類型的話語，例如：電視、電台節目、演說、訪問等，學習判別話語的前後關係，並且留心說話者如何通過語氣表情達意思。

評估材料

http://www.bca.hkeaa.edu.hk/web/TSA/zh/2020secPaper/SecIndex1.html

EA

檔案(F) 編輯(E) 檢視(V) 我的最愛(A) 工具(T) 說明(H)

全港性系統評估> 中學 > 評估試卷及評卷參考

- 簡介
- 全港性系統評估消息
- 評估試卷及評卷參考
- 全港性系統評估報告
- 便覽
- 表格
- 常見問題
- 用戶手冊
- 其他資訊
- 轉為小學

評估試卷及評卷參考

善用2020年全港性系統評估材料 — 各科卷別

Gainful Use of TSA 2020 Materials - Sub-papers of Individual Subjects

中學三年級
Secondary 3

中國語文科					
分卷一	寫作	聆聽試題簿及答題簿	話語內容 - 普通話 話語內容 - 廣州話	錄音文本	閱讀試題簿及答題簿

English Language				
Sub-paper 1	Reading Answer Booklet	Writing Answer Booklet	Listening Answer Booklet	Tapescript : Part 1 Part 2 Part 3

數學科 Mathematics	
中文版	English Version
分卷一試題簿及答題簿	Sub-paper 1 Question Booklet and Answer Booklet
分卷二試題簿及答題簿	Sub-paper 2 Question Booklet and Answer Booklet

需以 Adobe Acrobat Reader 瀏覽
Require Adobe Acrobat Reader

需以 Windows Media Player 收聽
Require Windows Media Player

基本能力評估網頁:
www.bca.hkeaa.edu.hk

Thematic Seminar – Feedback Survey

「善用2020年全港性系統評估材料」專題講座意見調查

Hong Kong Examinations and Assessment Authority
Education Assessment Services Division

香港考試及評核局
教育評核服務部

Thematic Seminar - Gainful Use of TSA 2020 Materials (Secondary 3)
專題講座「善用2020年全港性系統評估材料」（中學三年級）

Feedback Survey
意見調查

Thank you for your participation. We would be grateful if you could spare a few minutes to complete this questionnaire. Your comments are important for us to enhance our service.

多謝閣下參與這個專題講座。我們衷心希望閣下能抽空填答這份問卷，令我們的服務能更臻完善。

Link for S.3 Feedback Survey
中三級意見調查超連結

http://esurvey.hkeaa.edu.hk/TakeSurvey.aspx?PageNumber=1&SurveyID=m6MK7684&Preview=true#