



* 6 C L 1 *

6	C	L	1
---	---	---	---



↑
請把電腦條碼貼在方格內

教育局
2008 年 全港性系統評估
小學六年級
中國語文
聆聽評估

學生須知：

1. 在第 1 及 3 頁的適當位置貼上電腦條碼。
2. 本卷共有 8 頁，全部題目均須作答，評估時限約 25 分鐘。
3. 必須在答題簿內的適當位置作答。
4. 不得在框線以外書寫任何文字、符號。
5. 話語內容只播放一次，學生可在答題簿內指定位置摘記要點。
6. 每部分話語完結後，設有答題時間。
7. 在下面方格內填寫學校編號、班別及班號。

作答說明：

選擇題 - 選出正確的答案，並用 **HB 鉛筆** 把該選項的圓圈塗黑和塗滿。如：

例子(一)

- ☒ A
☐ B
☐ C
☐ D
- (四選一)

例子(二)

- ☐ A
☒ B
☐ C
☒ D
☐ E
- (五選二)

學校編號

--	--	--

班別

6	
---	--

班號

--	--

↑
此格只許填寫一
個大楷英文字母

話語內容分為兩部分，每部分只會播放一次。
細心聆聽話語內容，回答第 1 至 8 題。

第一部分

可在此欄摘記要點

1. 下列哪**兩項**是小芳經常參加音樂比賽的原因？

- ☐ A. 獎項能帶給她滿足感。
- ☐ B. 她認為有競爭才有進步。
- ☐ C. 她想從比賽中汲取經驗。
- ☐ D. 比賽能給她發揮才華的機會。
- ☐ E. 她希望通過比賽提高自己的知名度。

2. 下列哪一項是小芳對學音樂的看法？

- ☐ A. 學音樂必須有天份，才會有成就。
- ☐ B. 要讓別人認識她，學音樂才有意義。
- ☐ C. 學音樂以前要先了解自己的能力和水平。
- ☐ D. 父母的栽培會影響子女在音樂上的成就。

3. 下列哪一項是文山、美琴對學音樂的相同看法？

- ☐ A. 要學習自己喜歡的音樂，才會有興趣。
- ☐ B. 要用心學音樂，才能領會當中的樂趣。
- ☐ C. 要體會到學習音樂的樂趣，才能感受當中的喜悅。
- ☐ D. 要清楚自己學音樂的目的，才能在音樂上有所成就。

請把電腦條碼貼在方格內 →



可在此欄摘記要點

4. 根據話語內容，文山的爸爸認為要學好音樂必須具備什麼條件？
- ☐ A. 要喜歡音樂
 - ☐ B. 要有音樂天份
 - ☐ C. 要先了解自己的興趣
 - ☐ D. 要先清楚自己為什麼要學音樂
5. 文山引述爸爸說的話「與音樂作伴的人是幸福的」，主要是
- ☐ A. 勸勉小芳、美琴要用心學音樂。
 - ☐ B. 想跟小芳、美琴分享學音樂的方法。
 - ☐ C. 告訴小芳、美琴學音樂是很有趣的。
 - ☐ D. 指出小芳、美琴不明白學音樂的真正意義。
6. 羅老師認為小芳太天真了，是因為小芳覺得
- ☐ A. 沈靖滔彈奏的樂曲能觸動人心。
 - ☐ B. 沈靖滔能夠獲獎全是父母的功勞。
 - ☐ C. 沈靖滔有音樂天份，所以不需要努力練習。
 - ☐ D. 沈靖滔的成功是由於他彈琴的技巧十分高超。

7. 羅老師認為怎樣才能彈出觸動人心的音樂？

(請選擇兩個正確的答案)

- ☐ A. 掌握樂章的節奏
- ☐ B. 對音樂要有熱忱
- ☐ C. 注重彈奏的技巧
- ☐ D. 要努力不懈地練習
- ☐ E. 要讓音樂融入生活

8. 根據話語內容，下列哪**兩項**是他們討論的重點？

- ☐ A. 學音樂的途徑
- ☐ B. 學音樂的意義
- ☐ C. 學音樂的態度
- ☐ D. 音樂獎項的意義
- ☐ E. 音樂天份與音樂成就的關係

注意

第二部分話語內容尚未開始播放，
不得翻閱第二部分題目。



細心聆聽話語內容，回答第 9 至 18 題。

第二部分

可在此欄摘記要點

9. 在綵排的時候，為什麼美琴會留意文雄呢？
- ☐ A. 因為文雄弱聽。
 - ☐ B. 因為文雄演繹的方法很特別。
 - ☐ C. 因為美琴覺得文雄似曾相識。
 - ☐ D. 因為美琴覺得文雄彈奏的技巧十分熟練。
10. 文山舉出貝多芬的例子，主要是說明
- ☐ A. 不要對聽覺有問題的人存有偏見。
 - ☐ B. 有音樂天份的人都能成為音樂家。
 - ☐ C. 文雄未來的成就可以媲美貝多芬。
 - ☐ D. 聽覺有問題不一定對學音樂造成影響。
11. 下列哪一項是羅老師認為文雄比小芳優勝的地方？
- ☐ A. 文雄比較有實力。
 - ☐ B. 文雄比小芳投入。
 - ☐ C. 文雄得獎比小芳多。
 - ☐ D. 文雄的技巧比小芳熟練。
12. 羅老師認為彈琴能感動別人，最主要是演奏者
- ☐ A. 要對音樂有熱誠。
 - ☐ B. 要努力不懈地練習。
 - ☐ C. 要有豐富的演奏經驗。
 - ☐ D. 要有出色的演奏技巧。

13. 下列哪一項**不是**羅老師引述蘇樺偉事蹟的目的？

- ☐ A. 他希望學生多練習，提高演奏的水平。
- ☐ B. 他希望學生養成堅毅不屈的學習態度。
- ☐ C. 他希望學生明白做任何事都不可以半途而廢。
- ☐ D. 他希望學生知道要成功，就必須克服自己的弱點。

14. 文雄和蘇樺偉有哪些相同的地方？

(請選擇兩個正確的答案)

- ☐ A. 獲獎無數
- ☐ B. 天生身體缺陷
- ☐ C. 有崇高的理想
- ☐ D. 克服身體的障礙
- ☐ E. 曾想過放棄自己的理想

15. 下列哪一項是蘇樺偉堅持繼續跑步的原因？

- ☐ A. 他想繼續保持世界紀錄。
- ☐ B. 他不想放棄自己喜歡的運動。
- ☐ C. 他想證明自己不會受身體缺陷的影響。
- ☐ D. 他希望參加 2008 年的傷殘人士奧運會。

16. 通過蘇樺偉的故事，羅老師希望學生明白什麼道理？
(請選擇兩個正確的答案)

- ☐ A. 學音樂要有目標才行。
- ☐ B. 做任何事都要有一個周詳的計畫。
- ☐ C. 不應遇到挫折就放棄自己的理想。
- ☐ D. 人可以通過後天的努力，克服身體的障礙。
- ☐ E. 培養互相尊重、共融的態度是十分重要的。

17. 羅老師舉出蘇樺偉練習跑步的例子，主要目的是讓學生明白
(請選擇兩個正確的答案)

- ☐ A. 蘇樺偉的成功並非僥倖。
- ☐ B. 怎樣訓練痙攣的運動員。
- ☐ C. 蘇樺偉的訓練一點都不輕鬆。
- ☐ D. 只要肯努力一定可以克服障礙。
- ☐ E. 痙攣運動員跟正常運動員的分別。

18. 下列哪一項敘述是正確的？

- ☐ A. 美琴認為小芳彈琴不夠認真。
- ☐ B. 文山認為小芳是一個沒有禮貌的人。
- ☐ C. 文山很佩服蘇樺偉能堅持自己的理想。
- ☐ D. 美琴很佩服蘇樺偉鍥而不捨的精神，會向他學習。

— 全卷完 —