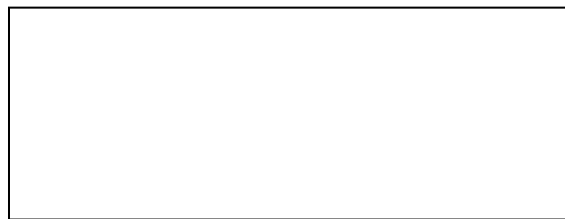




6	C	R	4
---	---	---	---



↑
請把電腦條碼貼在方格內

教育局
2011 年 全港性系統評估
小學六年級
中國語文
閱讀評估

學生須知：

1. 在第 1、3 及 5 頁的適當位置貼上電腦條碼。
2. 本卷共有 11 頁，全部題目均須作答。
3. 評估時限為 35 分鐘。
4. 必須在答題簿內的適當位置作答。
5. 不得在框線以外書寫任何文字、符號。
6. 在下面方格內填寫學校編號、班別及班號。

作答說明：

選擇題 - 選出正確的答案，並用 **HB 鉛筆** 把該選項的圓圈塗黑和塗滿。如：

例子(一)

- ☒ A
☐ B
☐ C
☐ D
- (四選一)

例子(二)

- ☐ A
☒ B
☐ C
☒ D
☐ E
- (五選二)

填充/短答題 - 在橫線上填寫答案

學校編號

--	--	--

班別

6	
---	--

班號

--	--

↑
此格只許填寫一
個大楷英文字母

閱讀下面的文字，然後回答問題。

屯門有一條鐵路，月台是敞開的，立着幾台刷卡機，由乘客自行刷卡登車。站在月台上，看着閒花野草，樓宇路人，過了一會兒，列車駛來，聲音在高遠的天空下散得很遠，一種悠閒的感覺油然而生。

頭一回乘坐「輕鐵」到天水圍探望朋友，路上與一個小男孩同行。那是個白白胖胖的男孩，穿一條肥大的短褲，頸上掛着八達通卡，手提着一具黑色的樂器盒子，肩上的布袋中想必就是樂譜了，大概是星期六上琴課或者是下琴課回家。看他神情嚴肅的樣子很有趣，於是我逗他，指着他的盒子說：「雙簧管？」又說：「長笛？」他起初還是繃着臉，後來繃不住了，鼓鼓的臉頰咧出笑容。我再猜說：「小提琴？」他用勁兒點一點頭，示意我猜對了。於是我就唱一段小提琴基礎課程〈開塞練習曲〉，想跟他套近一點兒。他不說話，只是在笑。就此，我和他之間有了些默契。

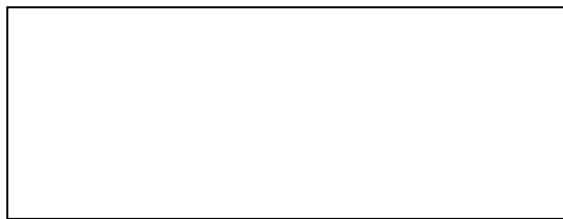
搭乘「輕鐵」的情形比想像的複雜。首先，在同一個月台上有許多條不同方向的路線；其次，我要去的天水圍似乎不在任何一條路線上。於是，我找新招徠的朋友，請他指點。頃刻，肥肥的手指在路線圖上指定了一個點，表示是我應搭乘的路線；然後，手指頭沿線爬行了一段，停下了，表示我需抵達的地方；停一會兒，手指頭又跳到另一條路線上，這回的意思是換車；最後，手指頭迅速爬行，直至天水圍，停下。指點完畢，他便走開，與我保持一段距離。

車來了，我才知道和小男孩是同一路車。人群阻斷了我們的視線，有幾次，我見他轉頭尋找我的蹤影，臉上流露出焦急的神情，但當他的眼神跟我對上，卻又立刻回過頭，看着別人的背後。我到了他指定換乘的車站，發現原來是個樞紐大站，車上的人都下車去了。他遙遙對我指出一個方向，我就跟着那個方向走了幾步，不料，已到了對面月台的他，又轉身奔過來。他努力交替滾圓的小腿，把小提琴盒子提到膝蓋以上，肩上的布袋不停拍打着他的身子，他看起來十分吃力。這一回，他引領着我走到正確的月台，然後還是站在一段距離以外。等開往天水圍的列車到站，小男孩看着我上車，才放心離去。車站上熙來攘往，他與我就像茫茫人海中的知遇，聚散無常的樣子。

從他提着的小提琴的大小，看來他不會超過十歲，卻獨自輾轉坐車上、下琴課，還負起為陌生人指路的義務，那一份堅持，看來已有成年人的心志。從頭到尾他都不太說話，只用普通話說了幾個關切的字，其他都是用英語說。這次偶然的相遇，幸虧有〈開塞練習曲〉的旋律，為我做溝通，讓我們在短暫的旅途上，成為同路人。

（節錄自王安憶〈指路的小孩〉。為便於設題，部分文字曾經刪改。）

請把電腦條碼貼在方格內 →



1. 文中哪一個詞語形容作者站在月台上逍遙的心情？

2. 文中哪一個詞語有無意中顯現出來的意思？

從文中找出適當的詞語填在第3題的橫線上，使句子的意思完整。

3. 爺爺一家原居北京，後來為了逃避戰亂，他便帶着孩子經南京、武漢、廣州，_____來到了香港，並在這兒落地生根，開設了醬油廠。

4. 下列哪一項是第二段的主要內容？

- ☐ A. 記述作者結識小男孩的經過
- ☐ B. 敘述作者逗小男孩笑的過程
- ☐ C. 描述作者對小男孩的第一個印象
- ☐ D. 說明作者乘坐「輕鐵」到天水圍的原因

請勿在此書寫。

請勿在此書寫。

5. 文中第二段，作者對小男孩唱出〈開塞練習曲〉的原因是

- ☐ A. 證明自己懂得拉小提琴。
- ☐ B. 想跟神情嚴肅的小男孩逗笑。
- ☐ C. 想拉近和小男孩之間的距離。
- ☐ D. 炫耀自己猜對了盒子裏的是小提琴。

6. 為什麼作者認為她與小男孩「有了些默契」？

- ☐ A. 作者猜對了小男孩的心意。
- ☐ B. 作者和小男孩之間開始有交流。
- ☐ C. 作者和小男孩開展了一段友誼。
- ☐ D. 小男孩知道作者也認識小提琴的樂曲。

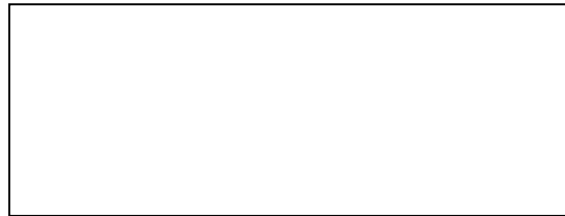
7. 文中第三段主要是

- ☐ A. 記述小男孩給作者指路的情形。
- ☐ B. 指出「輕鐵」的路線十分複雜。
- ☐ C. 交代小男孩給作者指路的方法。
- ☐ D. 說明乘「輕鐵」從屯門到天水圍的路線。

8. 文中第四段，為什麼小男孩又跑回去找作者？

- ☐ A. 他想看着作者上車。
- ☐ B. 他看見作者走錯了方向。
- ☐ C. 他不放心作者獨自乘車。
- ☐ D. 他想親自尋找作者的蹤影。

請把電腦條碼貼在方格內 →



9. 文中哪一段顯示了小男孩為陌生人指路那份堅定的心志？
- ☐ A. 第二段
- ☐ B. 第三段
- ☐ C. 第四段
- ☐ D. 第五段
10. 文章末段，作者認為小男孩不到十歲，但「已有成年人的心志」，意思是指
- ☐ A. 小男孩盡了他應有的義務。
- ☐ B. 小男孩為作者指路謹慎負責。
- ☐ C. 小男孩能獨自乘「輕鐵」回家。
- ☐ D. 小男孩有能力和自信為陌生人指路。
11. 作者認為〈開塞練習曲〉的旋律能為他們做溝通的原因是
- ☐ A. 這首曲子旋律很優美。
- ☐ B. 這首曲子打開了他們的話題。
- ☐ C. 這首曲子只有他們懂得欣賞。
- ☐ D. 這首曲子是他們的共通語言。
12. 作者寫這篇文章，主要的目的是通過小男孩指路一事，
- ☐ A. 指出音樂能打破人與人之間的隔膜。
- ☐ B. 表示她很欣賞小男孩熱心助人的態度。
- ☐ C. 記述她和小男孩在茫茫人海中成為朋友的經過。
- ☐ D. 說明乘「輕鐵」從屯門到天水圍，比想像中複雜。

閱讀下面的文字，然後回答問題。

「鸚鵡學舌」這個成語是指有些人沒有主見，只會像鸚鵡學人說話一樣，人家怎麼說，牠就跟着怎麼說。那麼，鸚鵡為什麼能學人類說話呢？牠真的具有人類般的說話能力嗎？

我們常常在動物的表演中看到鸚鵡用和人類十分相似的聲音說話，當有人對牠說：「你好嗎？」鸚鵡馬上會跟着說：「你好嗎？」⁵ 這個有趣的舉動，使不少人相信鸚鵡能聽懂我們的話。可是，牠們真的能聽得懂嗎？其實，鸚鵡並不是真的在說話，只是在模仿我們。當鸚鵡說「你好嗎？」的時候，其實牠並不明白這句話的意思，只是跟着我們說話，在模仿我們的聲音罷了。

為什麼其他動物沒有這種模仿聲音的能力呢？是因為鸚鵡的語言能力特別發達，還是牠特別喜歡模仿人類說話呢？從「鸚鵡學舌」這個成語裏可以找到答案。原來鸚鵡具有這種模仿聲音的能力，是跟牠的舌頭有關。鸚鵡的舌頭跟人類的舌頭一樣，又大又厚，所以即使像人類那麼複雜的語言，牠都能模仿得來，而且成年的鸚鵡比小鸚鵡的舌頭更加發達，能模仿的聲音更多。同時，鸚鵡擁有一個¹⁰ 特別的腦袋，可以把人們的話通通記下來，儘管是一連串的話，牠都有辦法原原本本的模仿出來。¹⁵

另外，一般人以為鸚鵡模仿的能力只限於人類的聲音，但事實並非如此。任何聲音只要讓鸚鵡聽一遍，牠都能模仿出來。儘管是其他鳥類的鳴叫聲，或者是狗兒的吠叫聲，甚至連電話鈴聲和車子喇叭的聲音，牠都能十分逼真的「演」出來，相信只有自然界另一種會說話的鳥類——九宮鳥，才可以跟牠匹敵。故此，鸚鵡和九宮鳥被譽為動物界的聲音模仿專家。²⁰

不管鸚鵡多麼能言善道，但是不少科學家都認為，鸚鵡模仿的能力都只不過是一種條件反射，機械地模仿而已。這種仿效行為，²⁵ 在科學上稱為「效鳴」。由於鳥類沒有發達的大腦皮層，鳴叫的中樞神經又位於比較低的紋狀體組織中，因此牠們沒有思想和意識，不可能懂得人類語言的含義，也不可能得當地運用這些語言，所以有時鸚鵡甚至會不分場合，亂說一通，令人哭笑不得。

由於鸚鵡擁有模仿聲音的能力，所以下一次跟人家說秘密的時候，³⁰ 如果你不想秘密被泄露，千萬要留意附近有沒有鸚鵡，否則的話，你的秘密有可能不再是秘密了。

從文中找出適當的詞語填在第 13 題的橫線上，使句子的意思完整。

13. 你看！這隻張牙舞爪的獅子，畫得多_____，還以為到了非洲森林看猛獸獵食啊！

14. 文中哪一個詞語表示雙方能力相當的意思？

15. 文中第二段主要說明鸚鵡

- ☐ A. 能說人類的話。
- ☐ B. 熟識人類的語言。
- ☐ C. 能模仿人們說話。
- ☐ D. 能聽懂人們的話。

16. 鸚鵡具有人類般說話的能力，這是跟牠哪**兩個**器官有關？

(1) _____

(2) _____

17. 作者指出鸚鵡能模仿數種聲音，目的是什麼？

- ☐ A. 說明鸚鵡模仿聲音的能力很高
- ☐ B. 比較鸚鵡和其他動物模仿聲音的能力
- ☐ C. 指出鸚鵡只要聽一次，便能發出相同聲音
- ☐ D. 解釋鸚鵡能逼真地把聲音演繹出來的原因

18. 下列哪一項是第四段的主要內容？

- ☐ A. 介紹鸚鵡擅於模仿的聲音
- ☐ B. 說明鸚鵡能模仿許多不同的聲音
- ☐ C. 解釋鸚鵡的說話能力比其他鳥類高
- ☐ D. 稱讚鸚鵡是動物界的聲音模仿專家

19. 作者指出「你的祕密有可能不再是祕密了」(第 32 行)是要提醒人們什麼？

- ☐ A. 鸚鵡不懂得分辨人類語言的含義。
- ☐ B. 鸚鵡喜歡說話，難以替人們守祕密。
- ☐ C. 鸚鵡經常不分場合模仿人們的說話。
- ☐ D. 鸚鵡有「效鳴」行為，喜歡泄露人們的祕密。

20. 作者在文中哪**兩段**提及人們對鸚鵡的誤解？

- ☐ A. 第一段
- ☐ B. 第二段
- ☐ C. 第三段
- ☐ D. 第四段
- ☐ E. 第五段

21. 下列哪一項是作者寫這篇文章的主要目的？

- ☐ A. 解釋鸚鵡能學舌的原因
- ☐ B. 敘述「鸚鵡學舌」的緣由
- ☐ C. 介紹鸚鵡發聲器官的特殊構造
- ☐ D. 指出鸚鵡是模仿人類語言的專家

閱讀下面的文字，然後回答問題。

六甲班羅小林同學遺失了學生手冊，羅小林家長寫了一張便條，讓小林交給班主任馬老師。

馬老師：

小兒羅小林不慎遺失了學生手冊，煩請校方補發。學生手冊的費用已隨便條附上。不便之處，敬請原諒。

家長

羅志成

十二月十一日

馬老師為羅小林補購了學生手冊後，寫了一張便條給羅小林家長，請他跟進新手冊事宜。

羅志成先生：

新的學生手冊已經交給羅小林同學。由於「中一自行分配學位」申請即將開始，貴子弟屆時必須向有關中學出示學生手冊，請閣下儘快填寫手冊上「學生個人資料頁」，以便學校查核蓋章。謝謝。

班主任

馬老師

十二月十二日

22. 羅志成寫便條給馬老師的主要目的是什麼？

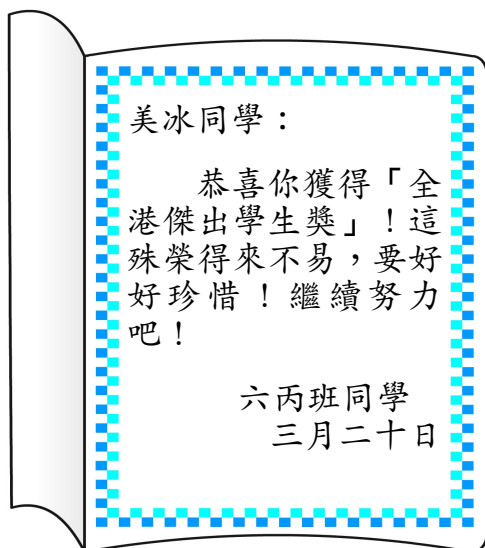
- ☐ A. 向馬老師繳交學生手冊費用
- ☐ B. 請馬老師補發學生手冊給羅小林
- ☐ C. 通知馬老師羅小林遺失了學生手冊
- ☐ D. 請馬老師原諒羅小林遺失了學生手冊

23. 下列哪**兩項**是馬老師寫給羅志成的便條的主要信息？

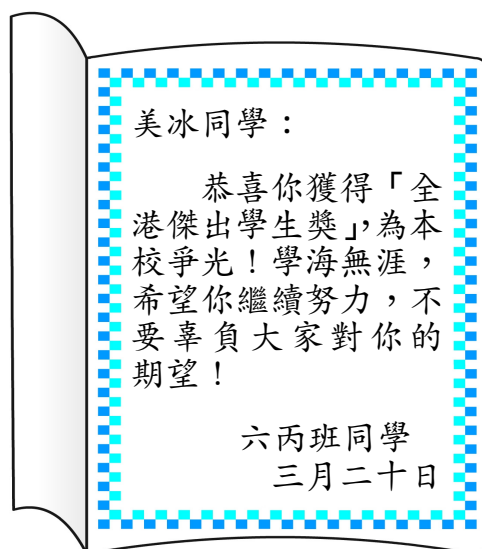
- ☐ A. 告訴他學生手冊須有學校印章
- ☐ B. 通知他已補發學生手冊給羅小林
- ☐ C. 請他填妥學生手冊內的個人資料
- ☐ D. 通知他「中一自行分配學位」申請快將開始
- ☐ E. 告訴他「中一自行分配學位」須出示學生手冊

閱讀下面的文字，然後回答問題。

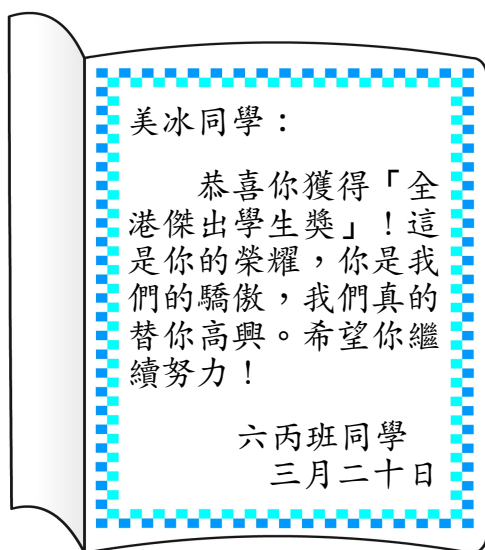
24. 六丙班黃美冰同學獲得了「全港傑出學生獎」。志傑代表六丙班同學預備了一張賀卡送給美冰，以下哪一張賀卡是最恰當的？



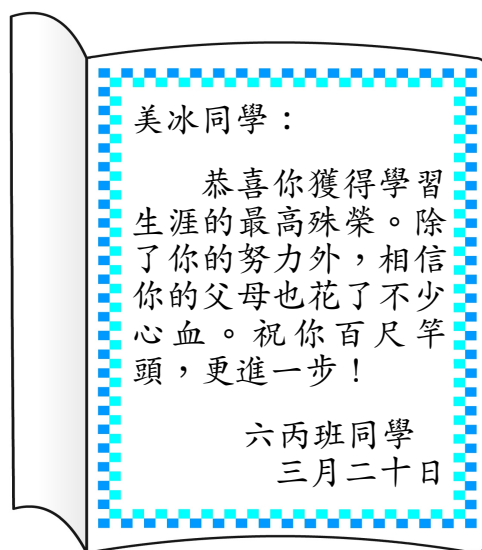
☐ A.



☐ B.



☐ C.



☐ D.

— 全卷完 —

請勿在此書寫。

請勿在此書寫。

