

9	C	R	3
---	---	---	---

教育局

2012 年 全港性系統評估

中三級中國語文

閱讀評估－試題簿

學生須知：

1. 本卷共有 22 題，全部題目均須作答。
2. 答案必須書寫在答題簿中適當的位置內。
3. 本卷作答時限為 30 分鐘。

閱讀下面文字或圖片，然後就所附問題，選擇較適合的答案。

(一)

- ① 小時候每逢農曆新年，總要跟隨父母到車公廟走一趟。大人負責燒香拜神，小孩只負責選風車。風車轉呀轉得令人眼花繚亂，風車上的鈴鐺響呀響得叫人耳根難靜。在兒時回憶裏，車公廟只是一座頹敗衰殘的破廟，跟任何歷史文化扯不上關係，風車只是一個七彩繽紛的玩具，和所有宗教信念談不上連繫；新年到車公廟也是可有可無的活動。 5
- ② 遷居沙田後，車公廟路成為每天上學必經之途，而車公廟也仿佛變成自己的左鄰右里，車公廟裏的神像和旁邊古巖靜苑裏的四面佛也升格為附近居民的左右護法。從遠處看，車公廟只是灰濛濛一片頹垣。從近處看這位病入膏肓的鄰居，則只見淺灰色的斑駁屋簷和剝落的牆身；褪色的門神也護祐不了僅容二人並排出入的大門，然而數十個的螺旋狀大型塔香卻成功地保護了車公神像——整個車公神像籠罩在香港迷霧中。廟前屈指可數的幾名商販懶洋洋地坐在椅子上，一邊把風車和香燭當作扇子搨風解悶，一邊有一搭沒一搭的隨意叫賣，仿佛只等太陽下山，日入而息，就完成了一天的任務。 10
- ③ 其實車公的來頭並不簡單，原來他是護送宋帝昺來港避難的功臣，人們感謝他的忠君愛國，因而修廟供奉。而大圍的車公廟建於明末崇禎年間，已有三百多年歷史，曾於光緒十六年重修，但已破舊不堪。今天，車公廟能與黃大仙祠、文武廟、佛堂門大廟合稱香港四大廟宇，要歸功於 1991 年的重建。重建歷時三年，耗資 4,800 多萬港元。新車公廟總面積達 9,050 平方米，是原來的四至五倍。最大的特色在於建有一座銅風車，據說能運轉乾坤。這個「真正的」風車絕非小童玩物，而是一座可讓善信本着「拜車公，轉風車，走好運」信念來轉動的大型銅風車。風車既可順轉，也可逆轉，據說，逆境者轉風車可望由逆轉順。重建後的主殿命名為車公殿，原來的車公古廟位於新建築物之後，新廟建成後古廟不再開放供市民參拜。 15
- ④ 新廟落成後，我和友人抱着好奇心，曾湊興參觀。只記得未入正門，已聽到人聲鼎沸，善信扶老攜幼的，甚有參加嘉年華會的氣氛。廟道兩旁滿是叫賣的攤販。走近入口，抬頭見正門門楹寫着「繞繞祥雲融匯城門河水，浩浩靈氣車公鎮護沙田」的對聯，氣勢磅礴。進入第二層門楹，則寫有光緒年間的對聯：「車轉普天下，般般醜心變好；公扶九約內，事事改禍為祥。」表達百姓的期盼。迎面的主殿，到處紅牆綠瓦，耀日生輝。只見飛簷上雙龍抱珠，氣勢非凡，而簷前有七走獸，殿前設三香爐。步入主殿，一座身高 27 米的車公神像屹立於主殿中央的神壇上，外形肅穆，令人遙想當年他英勇護主的事蹟，一種敬佩之情油然而生。正沉思之際，善信已蜂擁而入，奪取好位置，祈求車公庇祐。從正門面向主殿，右首為鐘樓，鐘上刻着「國泰民安」四字；左首為鼓樓，連接廟宇側門。因見人群擁擠，我們放棄細味新廟的各種美麗，急步從鐘樓走到鼓樓，沿着廟宇圍牆繞了半圈，循側門離去。回首這座熱鬧非常的車公廟，金碧輝煌，再也不見破落神社的絲毫痕跡。經此一役，我倆再沒有拜訪這個老鄰居了！ 20
- ⑤ 自從 2003 年達官貴人在車公廟為香港求籤，再加上 2004 年車公廟站正式啟用，車公廟便成為更著名的祈福勝地。每年農曆年初二車公華誕和年初三赤口，車公廟俱要迎接幾近二十萬人次的善信，大道車公廟路萬人空巷，旁邊翠田街水泄不通。家住車公廟附近的居民一旦走近其勢力範圍，就逃不出香燭攤販的「瘋狂捕獵」，即便僥倖逃脫了，也無法擺脫風車商人或解籤靈媒的「親善招待」。每當此時，最懷念的再也不是小時候玩膩了的風車玩具，反倒是不帶濃厚商業氣息的寧靜古刹了！ 25

1. 第①段主要想表達甚麼？
 - A. 作者童年時對車公廟的印象
 - B. 車公廟與歷史、文化和宗教無關
 - C. 從前的車公廟與今天的大不相同
 - D. 作者隨父母到廟宇拜祭是一件苦事

2. 下列哪一項最適合描述從前的車公廟？
 - A. 頹垣敗瓦的荒地
 - B. 像居民的守護神
 - C. 破舊失修的地方
 - D. 像寧靜樸實的老農

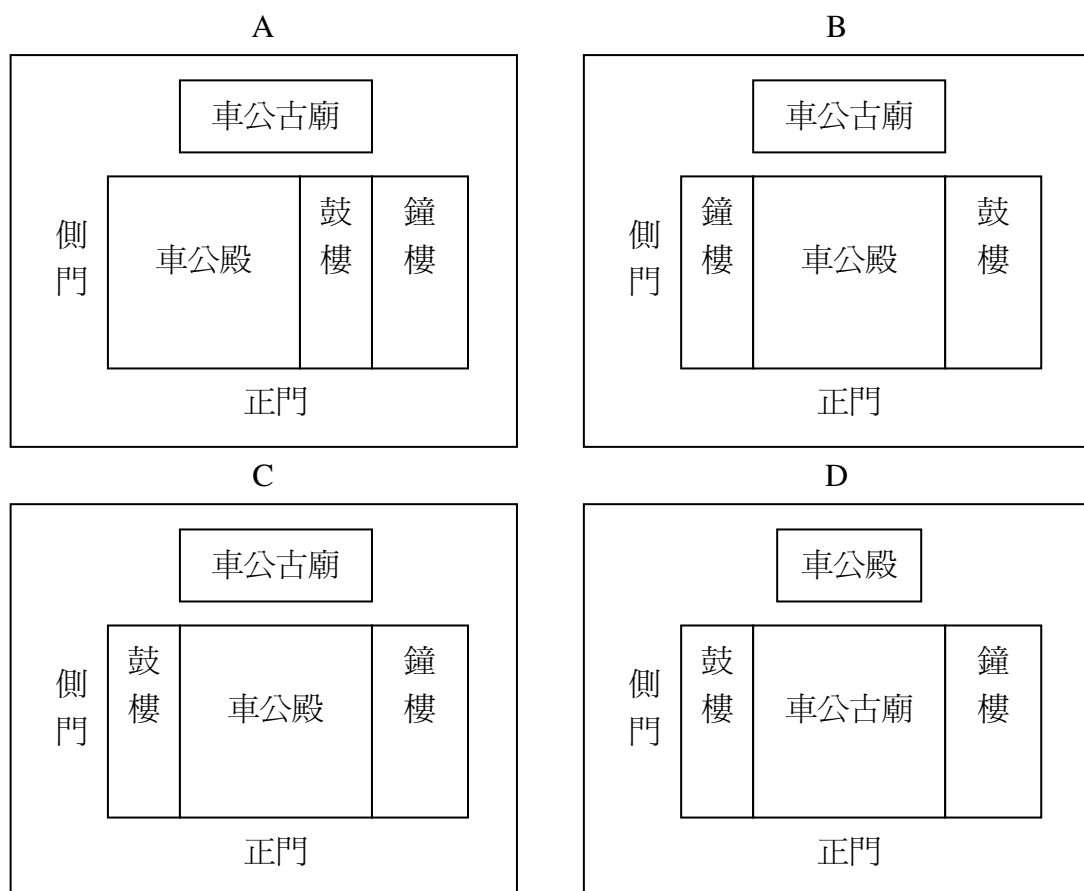
3. 第②段對全文起了甚麼作用？
 - A. 點出主題
 - B. 承上啓下
 - C. 鋪墊下文
 - D. 倒敘描述

4. 第④段主要使用了甚麼寫作手法？
 - A. 襯托法
 - B. 步移法
 - C. 間接描寫
 - D. 多感官描寫

5. 作者藉車公廟的描述主要表達了甚麼情感？
 - A. 讚揚車公廟的歷史悠久
 - B. 感嘆童年已逝，青春不再
 - C. 喜歡車公廟的熱鬧和雄偉
 - D. 感慨車公廟的古樸味道不復再



6. 下列哪一幅圖最適合用來描繪文中新的「車公廟」？



7. 作者爲甚麼說：「經此一役，我倆再沒有拜訪這個老鄰居了！」(第 36 行)？

因爲他：

- A. 喜歡破落神社
- B. 討厭金碧輝煌的廟宇
- C. 不喜歡熱鬧煩囂的環境
- D. 對車公廟建築失去新鮮感

8. 總結全文，作者遊車公廟的心境變化順序是：

- A. 無聊→好奇→失望→緬懷
- B. 好奇→失望→緬懷→無聊
- C. 失望→無聊→好奇→緬懷
- D. 無聊→好奇→緬懷→失望

(二)

- ① 「叉燒包！叉燒包！」每次上中國餐館的時候，聽到叫賣聲，便會想起一張圓圓的大臉來——
- ② 廿年前初來巴黎，全城只有幾間中國餐館，多數是中西合璧的，雖然，不時會看到許多聞所未聞的「中國菜」，卻沒有點心供應。後來，懷了第一個孩子，愈是饞性大發。我的情形特別麻煩，醫生鄭重叮囑，千萬要全日躺臥床上，便只好整天看書，海明威的《海中島》、狄更斯的《雙城記》等都看得滾瓜爛熟了！後來無聊時甚至閱讀食譜，甚麼《點心大全》、《南國名菜》，看得津津有味的，也真怪異。
- ③ 然後，聽說有家中國餐館名叫富貴酒家，在那裏竟然可以吃到點心，我便按捺不住和丈夫遠道跑去大吃一頓。餐館裏都是洋客人。一位圓圓大臉的女侍應，零零碎碎地跟我攀談起來。大家都是來自香港的，平白便生了幾分親切。擠得滿滿的小餐館裏，她忙得團團轉，但一有空隙便溜到我的桌邊來，闊大的嘴笑呵呵地，談我未出生的小寶寶，也談她兩個年幼的孩子。她說話爽聲大氣的，雖只是初次見面，但已像跟我十分熟落。當她告訴我她是鄉下人，來自上水，我一點兒也不訝異。
- ④ 再去了幾次，那位忙碌地在桌子間穿梭的大圓臉女侍應總是過來聊天。「我自小在圍村長大，只讀過幾年書……長大後村人一個接一個地走了……已沒剩下多少人……」爽快的語調中壓不下深藏的惆悵。一時間來自城市的我不知如何回應她。其實也沒真的談過甚麼。我們來自相同的，但其實又很不同的地方。而在滿室喃喃噲噲像海浪般的異國語言間浮游，又仿佛同坐在一條小艇上。
- ⑤ 不久，孩子出生了，比預期早了十多天。在這兒，男人也有三天產假，不過多是待妻子出院後才拿。那天清早，丈夫看着孩子出生，之後便上班去了，我獨自在醫院房中。親戚都住在外省，朋友也未及通知。下午，迷迷糊糊地從睡中醒來，窗外隱約傳來車流聲，一時不知身在何處。有人推門進來，我半睜開眼，咦，這是誰？圓圓的大臉，闊闊的嘴。真想不到，第一個來探望我的，竟是餐館的那位女侍應。
- ⑥ 原來丈夫中午去富貴酒家吃飯，她問起我來，知道了消息，一下班便巴巴趕來，轉了兩次車，橫穿整個巴黎。她一臉倦容，仍然替我高興，笑呵呵地。她遞給我一個塑料袋，裏面有蝦餃燒賣，又有叉燒包。她有點兒懊惱地說：「本來蒸得熱騰騰的，到頭來還是涼了，快吃吧！」那個半涼不熱的叉燒包，大大的一團麵粉，又乾又硬，夾着丁點兒肥膩的、深紅色的叉燒肉餡。我一口便吞掉了。真真實實的，這是我這輩子吃過的最美味的叉燒包。
- ⑦ 轉眼間，賣點心的中國餐館開了一間又一間，隨處都可以吃到叉燒包了，有些還愈做愈精美，不再是早期那種「粗眉大眼」的貨色了。回港後也到高級茶樓吃過皮薄餡鮮的叉燒包，卻怎也比不上在醫院吃的那個美味。
- ⑧ 漸漸地，沒再去那間餐館了。隔了這許多年，已記不清她的眉目，但仍記得那一張圓圓的大臉。

(選自綠騎士《壺底咖啡店》)
(爲方便設題，部分內容曾經修改。)

9. 作者專程到富貴酒家吃點心的原因是：

- A. 食譜的介紹
- B. 很久沒有吃點心
- C. 懷孕後胃口大好
- D. 醫生吩咐多吃營養食品

10. 餐館的女侍應為甚麼會與作者熟落起來？

- A. 大家都有孩子
- B. 大家都是鄉下人
- C. 大家都喜歡聊天
- D. 大家來自同一個城市

11. 為甚麼作者在第③段說她並不訝異女侍應是鄉下人？

因為女侍應：

- A. 臉上常帶笑容
- B. 親切豪爽的性格
- C. 工作時充滿幹勁
- D. 與她有共同語言

12. 文中第 19 行說「我們來自相同的，但其實又很不同的地方」，是甚麼意思？

- A. 相同的地方指香港，不同指香港不同的地區
- B. 相同的地方指巴黎，不同指巴黎不同的地區
- C. 相同的地方指香港，不同的地方指大家不同的文化水平
- D. 相同的地方指巴黎，不同的地方指大家不同的文化水平

13. 爲甚麼作者認爲女侍應給她吃的是「這輩子吃過的最美味的叉燒包」？

因爲：

- A. 叉燒包夾着肥美的餡肉
- B. 作者生產後又迷糊又肚餓
- C. 叉燒包包含女侍應的人情味
- D. 叉燒包令她想起兩人間深厚的友誼

14. 文中使用了甚麼寫作手法？

- A. 以行爲描寫來反映女侍應的個性
- B. 以首尾呼應來凸出女侍應的個性
- C. 以插敘記述與女侍應相交的故事
- D. 以心理描寫描述女侍應對客人的熱情

(三)

昔有捕鳥師，張羅網於澤上，以鳥所食物著其中。眾鳥命侶^①，競來食之。鳥師引其網，眾鳥盡墮網中。時有一鳥，大而多力，身舉此網，與眾鳥負網俱飛而去。鳥師視影，隨而逐之。有人謂鳥師曰：「鳥飛在天，而汝步逐，何其愚哉！」鳥師答曰：「彼鳥日暮要求棲宿，進趨不同，如是當墮。」鳥師故逐不止。日已轉暮，仰觀眾鳥，翻飛爭競，或欲趨東，或欲趨西，或望長林，或欲赴淵，如是不已，須臾網墮，鳥師遂得而殺之。

(選自《眾經撰雜譬喻卷下》)

(為方便設題，部分內容曾經修改。)

註釋：	①命侶：呼喚同伴。
-----	-----------

15. 捕鳥師最初未能成功捕鳥的原因是甚麼？

- A. 眾鳥合力揭開大網飛走
- B. 故意放生鳥兒等待更好時機
- C. 有一頭大鳥啄穿竹籬讓鳥兒飛走
- D. 有一頭大鳥揹着大網帶領鳥兒飛走

16. 旁人為甚麼認為捕鳥師的行為愚蠢？

- A. 鳥兒於日落時會自行掉下來
- B. 鳥兒根本沒有一致的飛翔方向
- C. 天上鳥兒太多，實難一一追逐
- D. 在地上的人，不能趕上天上的鳥

17. 鳥兒為甚麼最終掉下來？

因為：

- A. 逃難的方向各有不同
- B. 回巢棲息的地方各有不同
- C. 對競飛的終點各有不同主張
- D. 對林淵景色各有不同的取向

18. 捕鳥師最終能捕獲鳥兒的關鍵是甚麼？

- A. 眾鳥內訌
- B. 天時地利配合
- C. 他的經驗和智慧
- D. 他的堅持和運氣

開心書店

開業 10 周年圖書特賣

本店自開業以來，以推廣閱讀風氣為宗旨，致力促進閱讀文化，期望能為不同階層的讀者提供優質的讀物。承蒙廣大讀者支持，我們得以昂然邁向十周年，現推出特賣活動，回饋讀者！



單本圖書優惠：

👉 文史哲類	七折
👉 資訊科技類	七折
👉 生活資訊類	八折
👉 心靈勵志類	八五折
👉 其他	九折

購買兩本或以上圖書，
可獲額外九折！

本店簡介

開心書店創業於 2002 年，經過多年的發展，本店先後於西區及東區開設分店，為不同社區的讀者服務。

總店：鑼鼓灣怡然街 5 號
西區分店：康樂道 8 號康樂商場 405 室
東區分店：西角大王道 410 號

如有查詢，歡迎致電讀者專線 4567 1237。

圖書特賣條款：

- 不可與其他折扣優惠同時使用
- 贈品數量有限，送完即止
- 如有任何爭議，以本店之最終解釋為準

特別贈品

凡購買任何圖書折實滿\$100，並以電子貨幣方式付賬，即可獲贈「人生哲理」書籤一套。

凡購買任何圖書折實滿\$200，即可獲贈「美好時光」筆記本一冊。

「悅讀會」會員只需出示會員卡，不論購物金額多少，均可憑發票換領香城書展門券一張。

機會難逢

萬勿錯過

19. 在開心書店購買下列哪一本書能享有最多的折扣？

- A. 《國學常識十講》
- B. 《情緒管理法則》
- C. 《甜品製作大全》
- D. 《生態旅遊指南》

20. 開心書店按照下列哪些原則來派發特別贈品？

- I. 付款方式
- II. 購買方式
- III. 購物數量
- IV. 顧客身份

- A. I、II
- B. I、IV
- C. II、III
- D. III、IV

21. 上文應該提供下列哪一項重要資料？

- A. 優惠期限
- B. 產品投訴專線
- C. 開心書店的網址
- D. 「悅讀會」入會方法

22. 偉明擁有「悅讀會」會籍，他用 80 元購買了生活資訊類書籍兩本，

請問他可獲得甚麼優惠及贈品？

- A. 七折再九折購書，並獲筆記簿
- B. 八折再九折購書，並獲筆記簿
- C. 七折再九折購書，並獲書展門券
- D. 八折再九折購書，並獲書展門券

— 全卷完 —

