

9	C	R	1
---	---	---	---

教育局  
2013 年全港性系統評估  
中三級中國語文  
閱讀評估－試題簿

---

**學生須知：**

1. 本卷共有 24 題，全部題目均須作答。
2. 答案必須書寫在答題簿中適當的位置內。
3. 本卷作答時限為 30 分鐘。

閱讀下面文字及圖片，然後就所附問題，選擇適當的答案。

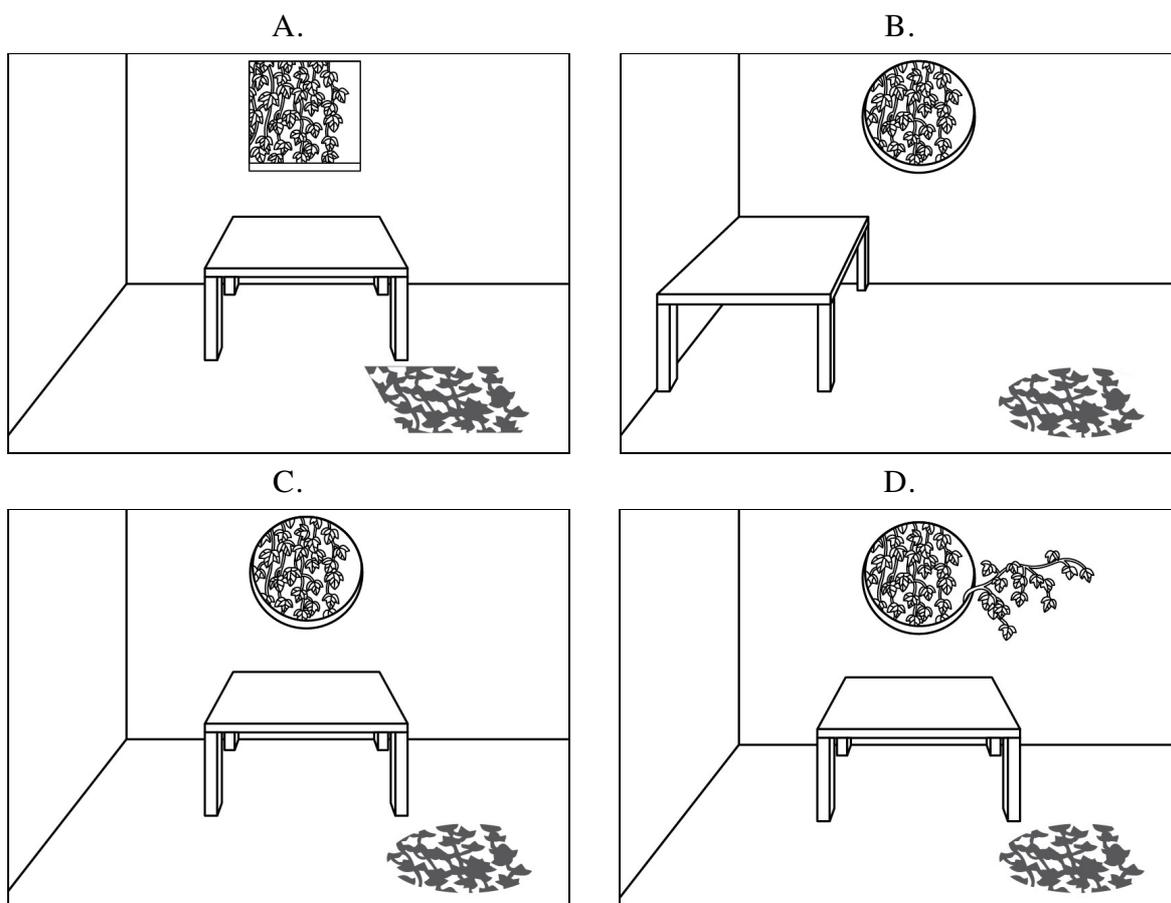
(一)

- ① 去年夏天，我住在北平的一家公寓裏，佔據着寬廣不過一丈的小房間。房間靠南的牆壁上，有一個小圓窗，直徑一尺左右。窗外長着常春藤。當太陽照過它繁密的枝葉，透到我房裏來的時候，便有一片綠影。當公寓裏的夥計替我提了隨身小提箱，領我到這房間來的時候，我瞥見這綠影，感覺到一種喜悅，毫不猶豫地決定租下來，我這直截了當的決定使公寓的夥計嚇驚了。 5
- ② 綠色是多寶貴的啊！它是生命，它是希望，它是安慰，它是快樂。我懷念着綠色把我的心等焦了。我歡喜看水白，我歡喜看草綠。我疲累於灰暗的都市的天空，和荒漠的平原，我懷念着綠色，如同乾涸的魚盼着雨水！我急不暇擇的心情，即使一枝之綠也視同至寶。當我在這小房中安頓下來，我搬動小台子到圓窗下，讓我的面朝牆壁和小窗。我望着這小圓洞，綠葉和我對話。我了解自然無聲的語言，正如它了解我的語言一樣。 10
- ③ 我快活地坐在我的窗前，渡過了一個月、兩個月，我留戀於這片綠色。我開始了解渡越沙漠者望見綠洲的欣喜，我開始了解航海的冒險家望見海面飄來花草的莖葉的快樂。人是在自然中生長的，綠是自然的顏色。 15
- ④ 我天天望着窗口常春藤的生長。看它怎樣伸開柔軟的捲鬚，攀住一根緣引它的繩索，或一莖枯枝；看它怎樣舒開摺疊着的嫩葉，漸漸變青，漸漸變老，我細細觀賞它纖細的脈絡，嫩芽，我以揠苗助長的心情，巴不得它長得快，長得茂綠。下雨的時候，我愛它淅瀝的聲音，婆娑的擺舞。忽然有一種自私的念頭觸動了我。我從破碎的窗口伸出手去，把兩枝漿液豐富的柔條牽進我屋子裏來，教它伸長到我的書案上，讓綠色和我更接近，更親密。我拿綠色來裝飾我這簡陋的房間，裝飾我過於低沉的心情。我要借綠色來比喻蔥蘢的愛和幸福，我要借綠色來比喻猗鬱的年華。我囚住這綠色如同幽囚一隻小鳥，要它為我作無聲的歌唱。 20
- ⑤ 可是每天早晨，我起來觀看這被幽囚的「綠友」時，它的尖端總朝着窗外的方向。甚至於一枚細葉，一莖捲鬚，都朝原來的方向。植物是多固執啊！它不了解我對它的愛撫，我對它的善意。我為了這永遠向着陽光生長的植物不快，因為它損害了我的自尊心。於是我囚繫住它，仍舊讓柔弱的枝葉垂在我的案前。 25
- ⑥ 它漸漸失去了青蒼的顏色，變成柔綠，變成嫩黃，枝條變成細瘦，變成嬌弱，好像病了的孩子。我漸漸不能原諒我自己的過失，把天空底下的植物移鎖到暗黑的室內。雖則我漸漸為這病損的枝葉可憐，但我仍惱怒它的固執，不親熱，於是我仍舊不放走它。魔念在我心中生長了。 30
- ⑦ 我原是打算七月尾就回南方去的。我計算着我的歸期，計算這「綠囚」出牢的日子。在我離開的時候，便是它恢復自由的時候。 35

(選自陸蠡《囚綠記》)

(為方便擬題，部分文字曾作修改。)

1. 作者決定租住房間時，房間的模樣是怎樣的？



2. 作者在第㉔段為甚麼說懷念着綠色？

因為：

- A. 嚮往恬靜的鄉間
- B. 渴望寶貴的綠色
- C. 厭倦了無生氣的城市
- D. 盼望聽到自然的聲音

3. 「人是在自然中生長的，綠是自然的顏色。」是甚麼意思？(第 15 行)

表示：

- A. 人喜歡認識大自然
- B. 人必須與大自然和睦相處
- C. 人喜歡在綠色的環境生活
- D. 人必須生活在綠色的環境中

4. 作者為甚麼要囚住綠色的枝條？

因為作者過於：

- A. 好奇
- B. 苦悶
- C. 絕望
- D. 無聊

5. 作者為何覺得綠枝條損害了他的自尊心？(第 28 行)

因為綠枝條：

- A. 非常喜歡陽光
- B. 軀體柔弱，愈長愈差
- C. 拒絕作者照顧它的好意
- D. 抗逆力強，任何環境都可生長茂盛

6. 作者的「魔念」是甚麼？(第 33 行)

- A. 不能原諒綠枝條的過失
- B. 明知綠枝條衰弱仍強留它在室內
- C. 惱怒綠枝條的固執、不與他親近
- D. 熱愛綠枝條並希望綠枝條停留室內

7. 作者在本文使用了甚麼寫作技巧？

- A. 借物抒情
- B. 聯想寄意
- C. 託物言志
- D. 融情入景

8. 「綠囚」是指甚麼？

- A. 常春藤
- B. 瘦弱的盆栽
- C. 綠色的葉影
- D. 嫩綠的芽苗

## (二)

- ① 俗語說：「助人為快樂之本」原來真的有科學根據。近期，英國醫學報告指出做善事不但能幫助有需要的人，還可以讓助人者變得樂觀有自信，甚至身體健康。「助人」的效用竟可媲美靈丹妙藥，難怪從小父母、師長便把「日行一善」、「施比受更有福」掛在嘴邊來教導我們。
- ② 但助人若不得其法，對受助者也不一定有好處，有時可能適得其反。河南一名 23 歲青年，因父母過分溺愛，從小「衣來伸手，飯來張口」，以致懶惰成性，被稱為「天下第一懶人」，結果落得餓死家中的悲劇收場。當然，這是一個極端的例子。香港近年也有愈來愈多缺乏自理能力的「港孩」出現，背後的原因就是親人、傭人對小孩百般遷就，事事幫忙，令孩子連穿鞋子、洗澡等基本技能也不懂，由此可知，不當的教養方法便會產生反效果。 5 10
- ③ 那麼應該怎樣幫助別人才對呢？古語云：「授人以魚，不如授人以漁。」即幫助別人應以「助人自助」為終極目標。即時性的、物質上的援助「治標不治本」，即使能解決燃眉之急，也無法解決長遠的問題；只有協助受助者養成自理的能力，逐漸步入社會正軌，才是解決問題的根本方法。當然，這是個既漫長又痛苦的過程，所以有不少人認為「助人自助」是紙上談兵、不切實際。然而，「助人自助」不僅是助人的終極目標，更表現出對受助者的一種信任和尊重。相信他們有能力和權利自理，尊重受助人的獨立性。以偏遠山區的農戶為例，我們雖可直接捐獻金錢暫時改善他們的生活，但「長貧難顧」，倒不如像樂施會那樣，通過飼養牛羊、種植沙棘等不同的扶貧項目，幫助貧困地區的居民自立、脫離貧窮。正如《易經》所言：「天行健，君子以自強不息。」不要心存僥幸或依賴，奢望別人的神仙棒會把自己的難題一掃而空。人不自重自助，縱有千萬人相助，也是徒然。 15 20
- ④ 「助人自助」還有另一種詮釋，就是「助人，自助」。因為助人，自己也能得到益處，助人者透過幫助他人，貢獻社會，從中獲得信賴、友誼、尊重，豐富自己的人生，所以說「助人，自助」。但有些人對「助人，自助」這種看法不以為然，認為只是幫助別人，對自己沒有絲毫益處。其實受助者固然獲益，助人者何嘗沒有好處？就如茶餐廳僱用殘障人士當清潔工，一方面為殘障人士提供工作機會，一方面也解決了茶餐廳人手不足的問題，豈不是達至「皆大歡喜」的雙贏局面？ 25
- ⑤ 其實不論「助人自助」或是「助人，自助」，最重要是培養自己有一顆樂善好施的心。 30

9. 作者在第①段想說明甚麼道理？

- A. 說明幫助別人的依據
- B. 說明幫助別人的益處
- C. 說明幫助別人的原因
- D. 說明幫助別人的重要性

10. 作者藉 23 歲青年餓死家中的例子來說明甚麼？

- A. 香港有愈來愈多的「港孩」
- B. 父母過分溺愛會使人懶惰
- C. 幫助別人要用適當的方法
- D. 事事遷就是產生「港孩」的主因

11. 第③段主要用了甚麼寫作手法？

- A. 反駁論證
- B. 比喻說明
- C. 舉例論證
- D. 分類說明

12. 作者認為助人的終極目標是甚麼？

- A. 鼓勵人能夠自力更生
- B. 提倡享受助人的快樂
- C. 希望人要堅強和努力不懈
- D. 教人如何擁有自信和尊嚴

13. 為甚麼有人認為「助人自助」是紙上談兵、不切實際？

因為：

- A. 「授人以魚，不如授人以漁。」
- B. 「助人自助」只是「治標不治本」
- C. 「助人自助」無法解決長遠的問題
- D. 「助人自助」需要長時間才看見成效

14. 為甚麼說捐錢給山區農戶，比不上樂施會的扶貧項目呢？

因為：

- A. 捐獻者認為長貧難顧
- B. 受助者不能改善生活
- C. 受助者不能真正脫貧
- D. 受助者得不到應有的幫助

15. 第④段所說的是甚麼道理？

- A. 先助人後助自己
- B. 助人同時也助己
- C. 助人比助己貢獻更大
- D. 助人比助己獲益更多

(三)

梁國一婦人，家中失火，兄子與己子在內，欲取兄子，輒得其子，獨不得兄子。火盛，不得復入，婦人將自趨火，其友止之，曰：「子本欲取兄之子，惶恐卒誤得爾子，中心謂何，何至自赴火？」婦人曰：「梁國豈可戶告人曉也？被不義之名，何面目以見兄弟國人哉！吾欲復投吾子，為失母之恩，吾勢不可以生。」遂赴火而死。

(選自劉向《列女傳·卷五·節義傳》)  
(為方便擬題，部分文字曾作修改。)

16. 當發生火災時，梁國婦人想做甚麼？

- A. 拯救兒子
- B. 拯救友人
- C. 拯救哥哥的兒子
- D. 拯救兒子和哥哥的兒子

17. 梁國婦人再入火場的目的是甚麼？

- A. 拯救兒子
- B. 投火自盡
- C. 搜尋梁國失物
- D. 拯救哥哥的兒子

18. 為甚麼梁國婦人選擇再入火場？

因為：

- A. 沒有生存意義
- B. 擔心別人非議
- C. 願背不義之名
- D. 盡為人母的責任

19. 梁國婦人最重視甚麼？

- A. 道德操守
- B. 親人認同
- C. 兒子性命
- D. 梁國聲譽

(四)

# 愉快動物園 ①



開放	09:00 - 20:00 (周一至周五)
時間	08:30 - 21:30 (周六、日及公眾假期)

### 購票：

入場券種類	售價	規定條件
成人票	\$65	13-59 歲人士 (不包括參觀珍稀動物館和特別展覽館費用)
成人全票	\$110	13-59 歲人士 (包括參觀園內所有場館之費用)
團體票	\$50	30 人或以上，來自同一團體，須於一星期前辦妥預約手續 (不包括參觀珍稀動物館和特別展覽館費用)
團體全票	\$95	30 人或以上，來自同一團體，須於一星期前辦妥預約手續 (包括參觀園內所有場館之費用)
兒童票	\$55	3-12 歲人士可購買兒童票進場，參觀所有場館 (3 歲以下兒童可在持有效成人門票的成人陪同下免費入場)
關愛票	\$45	60 歲或以上人士(包括參觀園內所有場館之費用)

### 備註：

- 憑入場券票根於本動物園內消費滿 30 元，可作 5 元使用(只限使用一次)。
- 旅客憑旅遊證件於動物園售票處購票，可獲 5%折扣優惠(不適用於團體全票)。
- 入場券可於動物園售票處、鐵路便利店購買，或透過愉快旅遊網訂購。
- 動物園關閉前半小時內不得入場。

<b>交通</b>	平日遊客可於鐵路錦田路站轉乘 65X 專線小巴前往動物園；周日或公眾假期遊客可於鐵路荃港東站轉乘愉快動物園穿梭巴士，費用全免。
-----------	---

### 動物園守則：

- 遊樂區內部分遊樂設施需額外收費。
- 每位入場人士可攜帶 1 瓶容量不多於 500 毫升的飲料進場，但嚴禁攜帶任何食物(嬰兒食品除外)。
- 歡迎遊客在動物農莊餵飼動物，有興趣者必須於遊樂區內購買飼料。
- 特別展覽館嚴禁拍照，其餘場館必須關掉閃光燈拍照。
- 父母及隨行的監護人請先衡量同行小童的年齡、身高、心智、體能和體重等，才決定是否讓他參與本園提供的各項表演、展覽和活動。
- 任何人士如在本園內行為不檢，將被勸喻離開，已付入場費不獲發還。
- 遊客請勿在園內奔跑。嚴禁在圍欄或欄杆上坐立。
- 如天氣惡劣，動物園會關閉所有動物館，敬請留意。

20. 下列哪一項**最適合**作為上文①的標題？

- A. 購票指引
- B. 遊客須知
- C. 導賞指南
- D. 優惠說明

21. 以下哪些人士**不能**參觀愉快動物園裏所有場館？

- I. 持成人票入場者
- II. 持兒童票入場者
- III. 持團體票入場者
- IV. 持關愛票入場者

- A. I、III
- B. I、IV
- C. II、III
- D. II、IV

22. 以下哪一項有關愉快動物園的描述是正確的？

- A. 關愛票只適用於退休人士
- B. 購買團體票或團體全票須於五天前辦妥預約手續
- C. 遊人可於遊樂區內購買飼料餵飼動物農莊內的動物
- D. 任何日子都可到鐵路荃港車站乘搭愉快動物園免費穿梭巴士

23. 台灣旅客李先生打算帶同妻子、兩名分別 2 歲及 10 歲的子女到香港旅遊，並於元旦日到愉快動物園遊玩。以下哪一項符合他們的情況？

- A. 必須在下午 7 時半或之前入場
- B. 必須在一星期前辦妥預約手續
- C. 需購買成人及兒童門券各兩張
- D. 出示旅遊證件購票可獲折扣優惠

24. 以下哪些動物園守則是正確的？

- I. 遊客不可在園內追逐
- II. 園內各場館嚴禁攝錄
- III. 珍稀動物館在紅色暴雨警告下關閉
- IV. 有成人陪同的小童可隨意使用各項遊樂設施

- A. I、III
- B. I、IV
- C. II、III
- D. II、IV

— 全卷完 —

