

2017 年全港性系統評估
中三級中國語文
聆聽評估

9CL1

第一段錄音開始

角色	
學生 1：葉美美 (中五同學)	美
學生 2：黃民樂 (中六同學)	樂
老師 1：張老師 (校園電台顧問老師)	張

旁白： 這一天，香城中學校園電台的顧問老師與兩位幹事葉美美、黃民樂正在討論下一輯電台節目的主題。

美： (很苦惱的口吻) 唉！民樂，新一輯的校園電台節目《探熱針》下月就要廣播，但是還沒有想到主題呢？

樂： (半開玩笑) 主題？嗯，美美，你是韓劇迷。我看你可以跟同學分享觀看韓劇的心得。

美： (語帶譏諷) 呵呵！民樂，想不到你這麼為我著想。那麼，你喜歡韓國流行音樂，難道下次校園電台就要介紹韓國流行音樂？如果每一個幹事都跟你一樣，那麼校園電台豈不是成為幹事的「私人電台」？嗯……張老師，主題還是由您訂定好了！

張： 美美，同學不是都愛看韓劇嗎？民樂這提議也可以考慮。不過，如果你們在節目中只談韓劇的內容，恐怕無法符合校園電台成立的宗旨。

美： 我記得校園電台成立的宗旨是：提升同學的反思能力，即是要同學能對社會、時事以及文化，有更深入思考。談韓劇？民樂，你真的要再三考慮。

樂： 韓國流行文化不就是社會、文化現象嗎？從同學的熱門話題入手不是更能引起他們反思嗎？如果我們在校園電台大談人生哲理，我肯定同學會被這些沉悶的主題嚇跑。

美： (不忿) 民樂，韓劇受歡迎的原因，你知道嗎？如果幹事對節目主題都一知半解，那怎麼能提升同學的反思能力呢？

- 樂： 啊，我最近看了一篇關於韓流的專題報道，文章指出韓國受到儒家思想的影響，重視傳統美德，雖然這些美德已經在西方文化衝擊下漸漸消失，但我們不難在韓劇中找到這些價值觀。
- 美： 哈，原來你是真人不露相。佩服！佩服！既然如此，我不再反對以韓流作為這次節目的主題了。
- 張： 民樂，想不到你也讀了不少文化評論的文章。我覺得以「文化相似性」來解釋韓劇風靡亞洲地區或香城的現象，或許可以說得通。不過韓國流行音樂呢？它之所以受歡迎，難道也是跟我們傳統文化有關？
- 樂： 對，對，對！韓國流行音樂無論從歌曲、舞蹈都完全擺脫了韓國的傳統文化，也跟香城的傳統文化有很大的差別，它更接近西方的流行文化。
- 美： 張老師，您還是給我們介紹一下韓國流行文化的特點吧！
- 張： 我認為韓國流行文化是融合了各地文化的精華。例如你們知不知道韓國流行音樂的舞蹈實際上吸收了很多爵士舞的動作和技巧？又例如有一齣韓劇的主角不是常吃炸雞、喝啤酒嗎？炸雞、啤酒根本就是來自西方的……
- 美： (搶著說) 既然說韓國流行文化有它的優勢，為甚麼韓國流行文化在這十多年才興起呢？
- 張： 韓國政府早在 1998 年就提出了「文化立國」的國策，支持文化產業。經過那麼多年的經營，才導致今天韓國演藝界人才輩出。據說每一首韓國流行音樂都有專業人員研究過怎樣才可以吸引大眾的注意。
- 美： 難怪韓流的威力驚人，使同學每天都忙於追劇、追星。
- 張： (無奈) 唉！香城的中學生大多只顧追韓劇、追韓星，花時間了解潮流背後的文化意義的不多。
- 樂： 張老師，怎樣才可以使「韓流」為中學生帶來益處？
- 張： 噢，要視乎學生自身條件及外在因素。
- 美： 張老師，您的意思是……

張： 學生能否通過韓流增加他們對韓國歷史、文化的認識，訓練他們的思維能力，就要看看他們是否有求知慾。如果學生只是日以繼夜的追看韓劇，對提升學生的知識、改進思維能力等方面，當然幫助有限。至於外在因素……哈(笑)，就要看你們的功力！

樂： 哦，就是說要我們搞好校園電台新一輯的節目！因為我們肩負學校的使命——通過校園電台提升同學的反思能力。

張： 如果學校沒有高水平的電台節目，怎能引發他們反思？

樂： 噢……美美，麻煩你蒐集有關韓流的資料，而我就負責邀請訪問嘉賓。

美： 吓？我最怕找資料，能不能跟你對調工作？

樂： 你又要偷懶！（無奈）好吧，就依你的提議。不過，你也要跟我一起構思訪問大綱。

美： 好，一言為定！

張： 啊，美美，記住節目直播的時間已由星期三下午改為星期二下午，你邀請嘉賓時要特別留心。好了，時間不早，下周開會時再談工作進度吧。等七月份節目播放後，我們再召開檢討會，好嗎？

美、樂： 好的。謝謝張老師。再見！

張： 再見！

第一段錄音播放完畢。請回答第 1 至第 8 題。第 1 題為語氣題，現在播放話語節錄。(唸……)

陳：(語帶譏諷) 呵呵！民樂，想不到你這麼為我著想。那麼，你喜歡韓國流行音樂，難道下次校園電台就要介紹韓國流行音樂？(唸……)

第二段錄音開始

角色		
主持 1：葉美美	(中五同學)	美
主持 2：黃民樂	(中六同學)	樂
同學 1：陳婉芬	(中三同學)	芬

- 樂： (充滿熱情的) 歡迎收聽校園電台。《探熱針》又跟大家見面了！我是節目主持——六甲班的黃民樂。
- 美： 大家好！我是五乙班的葉美美。最近韓流真是勢不可擋。連在中國傳統節日，如農曆新年時，穿上韓國傳統服裝拜年的香城小孩越來越多。
- 樂： 穿韓國傳統服裝拜年，不用大驚小怪！你沒發覺，有些同學在日常交談裡加上一兩句韓文嗎？
- 美： 可見韓流的威力已經擴散到我們生活的各個方面，也影響到不同的年齡層。今天我們邀請了一位鍾情韓劇的同學擔任嘉賓！
- 樂： 讓我先介紹今天的嘉賓，她就是「韓劇專家」——三甲班的陳婉芬同學！
- 芬： 不敢當！不敢當！大家叫我婉芬好了！
- 美： 婉芬，為甚麼你會喜歡看韓劇？
- 芬： 嗯，韓劇中的人物個性鮮明。例如韓劇《女御醫》，我與女主角身處的年代雖然不同，但女主角堅忍、善良的性格，深深打動了我，讓我明白只要堅守信念就可以出人頭地。
- 美： 婉芬，你講得太對了！那位女主角的演技一流！而且內容講述女性在男尊女卑的社會上出人頭地，很易引起女性觀眾的共鳴，還有……
- 樂： (取笑美美，帶點調皮) 哈哈！美美，原來你對韓劇也素有研究，我有眼不識泰山，應該邀請你擔任今天的嘉賓才是！

- 美： (尷尬地) 哎呀！我太投入了！不好意思呀……婉芬，你剛才說到哪裏？
- 芬： 我剛才說韓劇的人物個性鮮明。此外，我最欣賞的是韓劇主題新鮮，有講穿越時空的，有講外星人的，還有講人格分裂的。而且劇情往往出人意表……
- 樂： 劇情是否出人意表……嗯……真是見仁見智。社會上有很多人批評韓劇膚淺煽情。
- 芬： (搶著回應) 他們的觀點是建基於甚麼理據？我看他們對韓劇的印象還停留在十多年前！美美，你說是不是？
- 美： 這些人的說法也真有點……怎樣說呢？民樂，批評別人也要有理有據，那麼他們有甚麼理據？
- 樂： 大家還記得去年熱播的《後繼有人》，它不就是富家子愛上窮家女的故事嗎？看來批評韓劇的人，也不是毫無道理。
- 芬： (激動地) 事情也不可只看一面！以《不會說謊的她》這部韓劇為例，它雖然是以新聞主播為向上爬不擇手段為故事主線，劇情或者算不上新鮮，但它卻借主角的經歷揭露傳媒與政商界的「微妙」關係。
- 美： (高興地) 嗯，你終於說出我的心底話！
- 樂： 哼 (清清喉嚨，以作提示)，真是「公說公有理，婆說婆有理」，凡事真的不可以一概而論。看來，我也要多看幾齣韓劇，才可以下定論。呀婉芬，剛才聽你的發言，對韓劇如數家珍，你每天都一定花很多時間看韓劇，對嗎？
- 芬： (有點尷尬) 呀……曾經有一段時間我瘋狂追看韓劇，但是現在已不怎麼看了！
- 美： 噢？婉芬，你為甚麼有這樣的轉變呢？
- 芬： 半年前，我經常熬夜看韓劇，不知怎麼的突然暈倒，不省人事。幸好父母及時發現，把我送到醫院急救。在病床上我回想自己過往不聽父母的勸告，忽視自己的身體情況，那時我才明白凡事都要適可而止！
- 美： 於是你就不再看韓劇了？

芬： 要我完全不看韓劇，談何容易？我試過停止購買播放韓劇的頻道；又試過安裝電腦自動關閉程式，定時關機；還試過編訂時間表！

美： 「經一事，長一智」，未嘗不是好事！

芬： 不過，我也曾敵不過自己的心魔……幸好媽媽依照我編的時間表，每天晚上陪我看一小時韓劇，還定時陪我跑步。現在我做好功課後才看電視劇。

樂： 我認為看韓劇不是壞事，問題在於如何善用時間。其實我也愛聽韓國流行音樂，吃飯睡覺的時候要聽，做功課的時候也要聽！我的時間表本已是密密麻麻的，但每星期我還會花兩個小時學習韓文，我希望能把歌詞唱得標準一點。

美： 民樂你那麼愛韓國流行音樂，明年你就要參加公開考試了，邊聽音樂，邊做功課，對你的學習沒影響嗎？

樂： 我只是用了誇張法嘛！遇到難做的功課，總不能一心二用吧？

美： 原來如此。呀，節目時間已到，謝謝婉芬的分享！

芬： 不用客氣！

第二段錄音播放完畢。請回答第 9 至第 16 題。第 9 題為語氣題，現在播放話語節錄。(唸……)

樂：(取笑美美，帶點調皮) 哈哈！美美，原來你對韓劇也素有研究，我有眼不識泰山，應該邀請你擔任今天的嘉賓才是！(唸……)

現在請用三分鐘回答第 9 至第 16 題，並複核所有題目的答案。(唸……)

(……三分鐘……唸……)

各位同學，聆聽評估完畢，請停筆，合上你的答題簿，等候老師收集。