

2017 年全港性系統評估
中三級中國語文
聆聽評估

9CL2

第一段錄音開始

角色	
學生 1：葉美美 (中五同學)	美
學生 2：黃民樂 (中六同學)	樂
老師 1：張老師 (校園電台顧問老師)	張

旁白： 這一天，香城中學校園電台的顧問老師與兩位幹事葉美美、黃民樂正在討論下一輯電台節目的主題。

美： (很苦惱的口吻) 唉！民樂，新一輯的校園電台節目《探熱針》下月就要廣播，但是還沒有想到主題呢？

樂： (半開玩笑) 主題？嗯，美美，你是韓劇迷。我看你可以跟同學分享觀看韓劇的心得。

美： (語帶譏諷) 呵呵！民樂，想不到你這麼為我著想。那麼，你喜歡韓國流行音樂，難道下次校園電台就要介紹韓國流行音樂？如果每一個幹事都跟你一樣，那麼校園電台豈不是成為幹事的「私人電台」？嗯……張老師，主題還是由您訂定好了！

張： 美美，同學不是都愛看韓劇嗎？民樂這提議也可以考慮。不過，如果你們在節目中只談韓劇的內容，恐怕無法符合校園電台成立的宗旨。

美： 我記得校園電台成立的宗旨是：提升同學的反思能力，即是要同學能對社會、時事以及文化，有更深入思考。談韓劇？民樂，你真的要再三考慮。

樂： 韓國流行文化不就是社會、文化現象嗎？從同學的熱門話題入手不是更能引起他們反思嗎？如果我們在校園電台大談人生哲理，我肯定同學會被這些沉悶的主題嚇跑。

美： (不忿) 民樂，韓劇受歡迎的原因，你知道嗎？如果幹事對節目主題都一知半解，那怎麼能提升同學的反思能力呢？

- 樂： 啊，我最近看了一篇關於韓流的專題報道，文章指出韓國受到儒家思想的影響，重視傳統美德，雖然這些美德已經在西方文化衝擊下漸漸消失，但我們不難在韓劇中找到這些價值觀。
- 美： 哈，原來你是真人不露相。佩服！佩服！既然如此，我不再反對以韓流作為這次節目的主題了。
- 張： 民樂，想不到你也讀了不少文化評論的文章。我覺得以「文化相似性」來解釋韓劇風靡亞洲地區或香城的現象，或許可以說得通。不過韓國流行音樂呢？它之所以受歡迎，難道也是跟我們傳統文化有關？
- 樂： 對，對，對！韓國流行音樂無論從歌曲、舞蹈都完全擺脫了韓國的傳統文化，也跟香城的傳統文化有很大的差別，它更接近西方的流行文化。
- 美： 張老師，您還是給我們介紹一下韓國流行文化的特點吧！
- 張： 我認為韓國流行文化是融合了各地文化的精華。例如你們知不知道韓國流行音樂的舞蹈實際上吸收了很多爵士舞的動作和技巧？又例如有一齣韓劇的主角不是常吃炸雞、喝啤酒嗎？炸雞、啤酒根本就是來自西方的……
- 美： (搶著說) 既然說韓國流行文化有它的優勢，為甚麼韓國流行文化在這十多年才興起呢？
- 張： 韓國政府早在 1998 年就提出了「文化立國」的國策，支持文化產業。經過那麼多年的經營，才導致今天韓國演藝界人才輩出。據說每一首韓國流行音樂都有專業人員研究過怎樣才可以吸引大眾的注意。
- 美： 難怪韓流的威力驚人，使同學每天都忙於追劇、追星。
- 張： (無奈) 唉！香城的中學生大多只顧追韓劇、追韓星，花時間了解潮流背後的文化意義的不多。
- 樂： 張老師，怎樣才可以使「韓流」為中學生帶來益處？
- 張： 噢，要視乎學生自身條件及外在因素。
- 美： 張老師，您的意思是……

張： 學生能否通過韓流增加他們對韓國歷史、文化的認識，訓練他們的思維能力，就要看看他們是否有求知慾。如果學生只是日以繼夜的追看韓劇，對提升學生的知識、改進思維能力等方面，當然幫助有限。至於外在因素……哈(笑)，就要看你們的功力！

樂： 哦，就是說要我們搞好校園電台新一輯的節目！因為我們肩負學校的使命——通過校園電台提升同學的反思能力。

張： 如果學校沒有高水平的電台節目，怎能引發他們反思？

樂： 噢……美美，麻煩你蒐集有關韓流的資料，而我就負責邀請訪問嘉賓。

美： 吓？我最怕找資料，能不能跟你對調工作？

樂： 你又要偷懶！（無奈）好吧，就依你的提議。不過，你也要跟我一起構思訪問大綱。

美： 好，一言為定！

張： 啊，美美，記住節目直播的時間已由星期三下午改為星期二下午，你邀請嘉賓時要特別留心。好了，時間不早，下周開會時再談工作進度吧。等七月份節目播放後，我們再召開檢討會，好嗎？

美、樂： 好的。謝謝張老師。再見！

張： 再見！

第一段錄音播放完畢。請回答第 1 至第 8 題。第 1 題為語氣題，現在播放話語節錄。（唸……）

陳：（語帶譏諷）呵呵！民樂，想不到你這麼為我著想。那麼，你喜歡韓國流行音樂，難道下次校園電台就要介紹韓國流行音樂？（唸……）

第二段錄音開始

角色	
主持：葉美美（中五同學）	美
副校長：李副校長	李
家長：陳太太（「韓流關注組」召集人）	陳

美： 又到校園電台《探熱針》的時間了。今天我們很高興邀請到本校李副校長和「韓流關注組」召集人陳太太在百忙之中抽空跟我們談談「韓流」這個話題。

李、陳： 各位同學好！

美： 陳太太，前幾天「韓流關注組」在網上號召家長聯署，要求香城政府正視韓流對中學生的影響。您們可以說是「對抗」韓流的先鋒。

陳： 先鋒？不敢當。我們的成員只是一群家庭主婦。當初我成立「韓流關注組」，就為了通過這個網上群組交流韓劇心得。

美： (搶著說) 原來你們都是韓劇迷？

陳： (有點尷尬) 怎樣說……追看韓劇已成為日常生活習慣。但這股韓風真的讓我們吃盡苦頭。以我的女兒為例，她近日竟然模仿韓國明星的妝容，偷偷化妝上學。為了子女，我們不得不「關注」韓流對中學生的影響。

美： 李副校長，「韓流」是否引起很多學生的行為問題？

李： 根據輔導組的統計，本學年因沉迷韓劇、追捧韓星，而要處理的個案只有六個。而且部分個案現時已不需跟進。

陳： (語帶質疑及不滿) 哦？不用跟進？我是個家庭主婦，不了解學校的運作，也不了解統計數字，我只知道這幾天我們在互聯網上已經收集了接近三百位香城家長的聯署，要求政府正視韓流對中學生的影響。

- 李： (打圓場) 噢，家長關心子女的成長是可以理解的。年少時，我們不是也愛模仿偶像的打扮嗎？
- 陳： (失望) 唉，中學生模仿明星是自然不過的事，但近年媒體常常只集中報道韓國明星的身形、衣著打扮。我想一個人的「美」應該不限於外在美。就算是「外在美」，是否只有一個標準？李副校長，你認為這單一的價值觀沒有問題嗎？
- 李： 嗯，我也注意到很多化妝品都以韓國明星擔任代言人。如果學生只追求與韓國明星一樣的「外在美」，甚至以此衡量自己及別人價值的話…… (沉思) 學校的確要正視。
- 陳： 對，前幾天香城有一項研究發現，近七成受訪的年輕人認為只有整容才可改善自己的社交關係和工作機會，比率是十年來最高的。看來，不少中學生認為「美」才是成功的唯一途徑。哈哈 (苦笑)，難怪有人說整容行業「大有可為」了！
- 美： 嗯，除了審美觀外，有人認為韓劇會影響中學生的愛情觀。您們有甚麼看法？
- 陳： 外國傳媒機構去年不是做了一個關於電視劇和學生愛情觀的調查嗎？結果發現近半數受訪的初中生看了那些以愛情為主線的電視劇後，會因此渴望談戀愛。我想學校也要加緊教導學生正確的愛情觀！
- 李： 陳太太，今年三月輔導組在全校進行了類似的調查，結果讓我鬆了一口氣！調查發現，約九成以上有看韓劇習慣的學生表示，明白劇中的浪漫愛情與現實有分別。部分受訪學生還表示，韓劇中某些情節脫離現實，只能視作娛樂。
- 美： 雖然如此，很多同學每天都忙於追星、追劇，學校要對抗韓國流行文化並不容易！
- 李： 對抗韓流？大家有沒有想過韓流是一把「雙刃劍」呢？學生如果因為追韓星、追韓劇而引起行為問題，老師當然不能坐視不理。學校應該因勢利導，提升教學效能，並協助學生建立良好的價值觀。
- 美： (恍然大悟) 嗯，學校可以借助這個學生熟悉的話題，引發學生的學習興趣。

李： 對！過去兩年，通識科加入了探討韓國流行文化專題。總結這兩年的經驗，我們發現學生對這些議題非常感興趣，學習態度也比以前認真了。

陳： 投其所好的確是好方法！啊，李副校長，但學校又怎麼幫助學生建立正確的價值觀呢？

李： 一直以來，駐校社工都跟輔導組的老師密切合作，藉著不同類型的活動如：話劇、講座，鼓勵學生充實自己，發展個人興趣，建立自信。

美： 哦，本年輔導組上演的話劇《魔鏡》，不就是用詼諧有趣的形式帶出內在美遠比外在美可貴的道理嗎？這比只硬生生地講道理，更容易被人接受。

李： 我們總不能單以有趣作為舉辦活動的前提。

美： 說的也是。好了，節目時間已到，謝謝兩位嘉賓的分享！再見！

李、陳： 不用客氣！再見！

第二段錄音播放完畢。請回答第 9 至第 15 題。第 9 題為語氣題，現在播放話語節錄。(唸……)

陳：(語帶質疑及不滿) 哦？不用跟進？我是個家庭主婦，不了解學校的運作，也不了解統計數字，我只知道這幾天我們在互聯網上已經收集了接近三百位香城家長的聯署，要求政府正視韓流對中學生的影響。(唸……)

現在請用三分鐘回答第 9 至第 15 題，並複核所有題目的答案。(唸……)

(……三分鐘……唸……)

各位同學，聆聽評估完畢，請停筆，合上你的答題簿，等候老師收集。