

9	C	R	1
---	---	---	---

教育局  
2017 年全港性系統評估  
中三級中國語文  
閱讀評估－試題簿

---

學生須知：

1. 本卷共有 23 題，全部題目均須作答。
2. 答案必須書寫在答題簿指定位置。
3. 本卷作答時限為 30 分鐘。

閱讀下面文字，然後回答所附問題。

(一)

- ① 這是一幀刊載在宣傳單張上的照片。照片中的男孩身上只有一條褪色的短褲，讓人清楚看到他瘦弱的身體，他的四肢像一根根枯枝，顯得肚子大得不成比例。他太瘦了，我反覆打量他的容貌，應該只有三、四歲，但他空洞的眼眸卻流露出小孩不應有的神情。翻到宣傳單張的另一頁，一隻豐腴的手緊緊牽着那隻枯槁的小手——用意不言而喻。隨手將單張丟在一旁，心中嘀咕近日收到的單張真不少。 5
- ② 「我不吃。」兒子對傭人堅定地吐出三個字。又不吃飯了！我正想教訓兒子，卻驚覺他與照片中的男孩竟然如此相似。兒子剛滿三歲，身體自小孱弱。呱呱落地時，他那雙纖細的小手有如棉絮，握在掌心全無分量。生命如此脆弱，怎忍心不好好呵護？在我們的愛護下，這孩子慢慢地變得嬌氣，愛挑吃，平日的飯菜要是吃上一半，家人都禁不住舒一口氣。今天他又不吃飯了！ 10
- ③ 「來！你看這孩子沒有吃的多可憐。」把宣傳單張的照片拿到他的眼前，「看！你有東西吃怎能不惜福？」兒子定睛看了照片一會兒，滿臉狐疑：「為甚麼這個孩子沒吃的？」他這一問，令我想起晉惠帝。晉惠帝在位時，饑民處處，大臣向他稟報災情，惠帝反問：「何不食肉糜？」意思是：饑民為何不吃肉粥？晉惠帝生於深宮之中，何曾捱餓？人生的苦難只能通過文字領略，沒有親身體會，旁人再三解說恐怕也是徒然。這個孩子不就是活生生的晉惠帝嗎？他太不懂事了。 15
- ④ 「就是因為……」本想藉機教訓兒子，卻說不出所以然來。是天災？是人禍？一時間自己也說不清。對遠方的饑荒我們並非一無所知，可是隔着千山萬水，其他人的不幸最終只能化成報紙上的文字，另一天其他的新聞已佔了頭版。對他人的不幸，我們何曾關心？我們大吃大喝之時，何曾想到千里之外有小孩正為三餐發愁？何曾珍惜眼前所有？腦海忽然浮現過去自己因吃不完、不想吃，而把食物丟進垃圾箱的畫面。2012年的統計指出，香港每天有 9,278 公噸都市固體廢物棄置在堆填區，當中廚餘約有 3,337 公噸，是主要的都市固體廢物來源。我羞愧得抬不起頭，原來我也不識人間疾苦。 20
- ⑤ 想到這裏，我無法再理直氣壯地責備兒子。我牽着他的手，三歲了，那雙手仍然纖細，大抵是營養不均。回想照片中骨瘦如柴的男孩，他的母親是否與我一樣因兒子吃不飽而憂心？我的心不禁顫動，一幀照片竟然讓我們在生命中相逢。 25
- ⑥ 重新拾起宣傳單張，看到上面用套色的字體寫上「每月只需付出 \$299，便可救助一名兒童」，我沒有半點遲疑，撥通慈善機構的電話。 30

1. 作者說「用意不言而喻」(第 5 行)。綜合全文，這宣傳單張的「用意」是甚麼？
- A. 呼籲收件人捐款
  - B. 勸喻收件人要惜福
  - C. 勸喻收件人要珍惜食物
  - D. 呼籲收件人關心兒童成長

2. 作者認為兒子與照片中的男孩在外形上有何相似的地方？(請參閱答題簿)

3. 作者為甚麼說兒子「太不懂事了」(第 19 行)？

因為兒子：

- A. 自小嬌縱
- B. 對災情毫不關心
- C. 不接受別人的教導
- D. 未曾經歷人生的磨難

4. 第④段運用哪兩種寫作手法？

- I. 心理描寫
- II. 行動描寫
- III. 數字說明
- IV. 比喻說明

- A. I、III
- B. I、IV
- C. II、III
- D. II、IV

5. 作者「無法再理直氣壯地責備兒子」(第 28 行)，因為作者：(請參閱答題簿)

6. 為甚麼作者的心「不禁顫動」(第 30 行)?

因為：

- A. 他驚覺兒子營養不良
- B. 他無法再理直氣壯地責備兒子
- C. 宣傳單張的照片能反映饑民的苦況
- D. 他想到饑民同樣因子女吃不飽而操心

7. 哪一段在全文結構上起轉折的作用?

- A. 第②段
- B. 第③段
- C. 第④段
- D. 第⑤段

## (二)

- ① 新春花事已過，料峭的東風猶有餘寒，還未到元宵節，有人已把插過的桃花丟到街上，遠遠看去，好不可惜。記得往時在除夕前三四天，常常跟家人往花市溜達。花市多在市裏小廣場或足球場舉辦，偌大的一個花墟，倒是一年難得的盛會，在裏面逛逛，也頗感疲累，但高潮隨即而來：我們要選一棵桃花捧回家。 5
- ② 在花市裏各種年花都有上好的品種和顏色。銀杏微露玉顆，黃菊初展佳姿，還有吊鐘的搖盪，劍蘭的爽直，月季的柔媚。他手上一束，你手上一束。但假如沒有一枝桃花在手上，總好像缺少了甚麼。**桃花，仿佛是年花中的一品仙子**，其他眾仙子，即使有比桃花更矜貴的如牡丹，也沒有桃花仙子的平易近人，人人喜愛。若論香色，嬌艷，婀娜娉婷，桃花及不上芍藥、牡丹、白茶；若論觀賞，桃花及不上它們的奪目而耐寒。所謂「國色天香」、「花魁」，留給牡丹和玫瑰吧。桃花的美，卻是另一種難言的，無言的美。不然，「桃李不言，下自成蹊」的話，應從何說起？桃花的美，人所共知，遠古的詩人就說過：「桃之夭夭，灼灼其華。」這「夭夭」和「灼灼」道盡了桃花的形態與色彩。 10 15
- ③ 想起〈夸父追日〉這一個古老的神話。夸父是后土的孫兒，他不自量力要追上太陽，但追不及，飲盡黃河和渭水的水也不能解渴，終於渴死了。死後，身體化為桃林。夸父追日的壯志，為人們帶來了林蔭，這片桃林是何等壯美，是我們民族偉大精神的表現。
- ④ 每次讀陶淵明的〈桃花源記〉，不覺對他筆下的漁夫產生又羨又妒的心理。漁夫是人間最有福氣的人，能在無意之中發現那桃花源。陶淵明一定讀過夸父的故事，當他在苦苦構思他的桃源境界時，腦海一定出現千里桃林的壯麗景象。但現實世界畢竟難有這奇景，陶淵明顧及現實，寫出兩岸數百步無一雜樹的桃林，實已足夠叫漁夫知道他置身於一片神奇美麗的土地了。 20 25
- ⑤ 我們從花市回來時，那棵小桃樹已扛在肩上，因雙手實在疲不能支了。回首花叢中正有一株束起的大桃樹迤迤邐邐地移近，原來有人買了花，坐三輪車離開。「看，」有人不禁說：「是桃花王！」「桃花王」就是最大的桃花，可是比起〈桃花源記〉中連綿千里的桃花，它又算甚麼呢？好事者把樹活生生地砍下來，用小桶盛水供着，待時而沽。買花的人只曉用花來裝飾廳堂，招徠顧客，但不知桃花本身的生命已逐漸凋零。當一陣輕風吹落桃花的花瓣時，桃花就要從瓶上挪走，砍成廢柴了。 30
- ⑥ 但桃花本來是我們民族裏最有生命力的樹木，代表土地生生不息永遠豐饒的力量，它在早春時節開花結子，不正要提醒人們珍惜春光，開始一年之計？這只是愛桃者的一點感想。 35

(選自陳德錦〈愛桃說〉)  
(為方便擬題，部分文字曾作修改。)

8. 作者為甚麼說「桃花，仿佛是年花中的一品仙子」(第 8-9 行)?

因為桃花：

- A. 耐雪耐寒
- B. 香氣四溢
- C. 色彩奪目
- D. 親切可人

9. 作者在第②段描述花市裏的各種年花，目的是甚麼？

- A. 突出花市所賣的花種類繁多
- B. 藉其他年花襯托出桃花的優點
- C. 突出花市裏各種年花各具特色和美態
- D. 藉其他年花突出桃花更能帶出喜慶之象

10. 以下哪一項描述符合第②段的寫作手法？

- A. 引用詩歌描寫桃花的外貌
- B. 運用定點描寫刻畫桃花的外貌
- C. 運用步移法刻畫花市裏各種年花
- D. 以對比手法說明古人愛桃花的原因

11. 作者藉第③段的神話想說明甚麼？

- A. 點明桃花的象徵意義
- B. 補充說明桃林的起源
- C. 帶出人力不能戰勝大自然的道理
- D. 說明桃花是文人創作靈感的來源

12. 為甚麼作者說對漁夫「產生又羨又妒的心理」(第 20-21 行)?

因為作者：

- I. 羨慕他發現了桃花源
- II. 妒忌他的居所種滿桃花
- III. 羨慕他構思出桃花源這美景
- IV. 妒忌他活在陶淵明幻想的奇景中

- A. I、II
- B. I、IV
- C. II、III
- D. III、IV

13. 以下哪一項是第⑤段的內容重點？

- A. 人們為了賺錢破壞桃花林
- B. 買桃花的人不懂得栽種桃花
- C. 買桃花王的人只貪圖桃花的壯美
- D. 桃花因為美，而招致被砍伐的惡運

14. 根據第⑥段的內容，作者最欣賞桃花哪一種品格？(請參閱答題簿)

### (三)

昔有愚人，至於他家。主人與食嫌淡。主人聞已，更為益鹽。既得鹽美，便自念言：「所以美者，緣有鹽故。少有尚爾，況復多也？」愚人無智，便空食鹽。食已口爽①，反為其患。天下事皆然，過則非惟無益，反害之。

(選自《百喻經·愚人食鹽》)  
(為方便擬題，部分文字曾作修改。)

註：① 口爽：口味敗壞

15. 愚人最初認為主人的食物如何？

- A. 食物太鹹
- B. 菜式平凡
- C. 食物很美味
- D. 食物淡而無味

16. 主人聽了愚人對食物的意見後，他有甚麼行動？

主人：

- A. 立即出外購買食鹽
- B. 在原有的食物上加鹽
- C. 勸愚人改變飲食習慣
- D. 為愚人更換另一種食鹽

17. 以下哪一項有關故事內容的描述是**不正確**的？

- A. 愚人把主人的鹽吃光
- B. 最後愚人只吃鹽，不吃飯菜
- C. 愚人認為鹽愈多，食物愈美味
- D. 最後愚人無法再吃出食物真味

18. 這故事要說明甚麼道理？

- A. 做事要懂得變通
- B. 做事要適可而止
- C. 學習不能一知半解
- D. 不能過度追求享受

## (四)

### ① (標題)



香城牌電飯煲

#### 1. 規格和功能

- 電飯煲分四個組件：蓋子、鍋、電源插座及電線。
- 蓋子設氣孔，排放蒸氣。
- 備有電子屏幕，方便開關和選擇煮飯模式等功能。

#### 2. ② (小標題)

- 將電飯煲接上電源，按開關鍵。在啟動電源前，必須確保電源插座已完全插上。  
✎注意：使用前，宜先查看蓋子的氣孔是否暢通無阻。如有食物殘渣阻塞氣孔，宜用牙籤清理阻塞物，以確保蒸氣能正常排出。
- 選擇煮飯模式按鈕，下表為電飯煲預設的煮飯模式及火力。顧客在選擇煮飯模式後，可以在電子屏幕上自行加大火力以縮減煮飯時間。

煮飯模式	分量	火力
白飯	2-3 人	中
	4-5 人	大
糯米飯	2-3 人	中
	4-5 人	大
稀飯	2-3 人	小
	4-5 人	中

#### ✎注意：

- ☞ 操作期間，切勿打開蓋子。
- ☞ 如煮稀飯，切勿將火力調節至大，否則鍋中水分會完全蒸發。
- 如要重新設定，按電子屏幕上的取消鍵。
- 完成預設的煮飯模式後，電飯煲會自行啟動保溫功能。

#### 3. 一般注意事項

- 使用交流 220V 電源插座，插座不應接上其他電器。
- 不可沾濕電線及電源插座。如不慎沾濕，必須立即切斷電源。
- 如在香城以外地區使用，必須加上適用的電源供應器。

#### 4. 保養

- 顧客可享有一年原廠保養，但必須在購買本產品後的七天內，登入 <http://www.hongsing.com> 網址完成登記手續。保養期內必須保留單據。

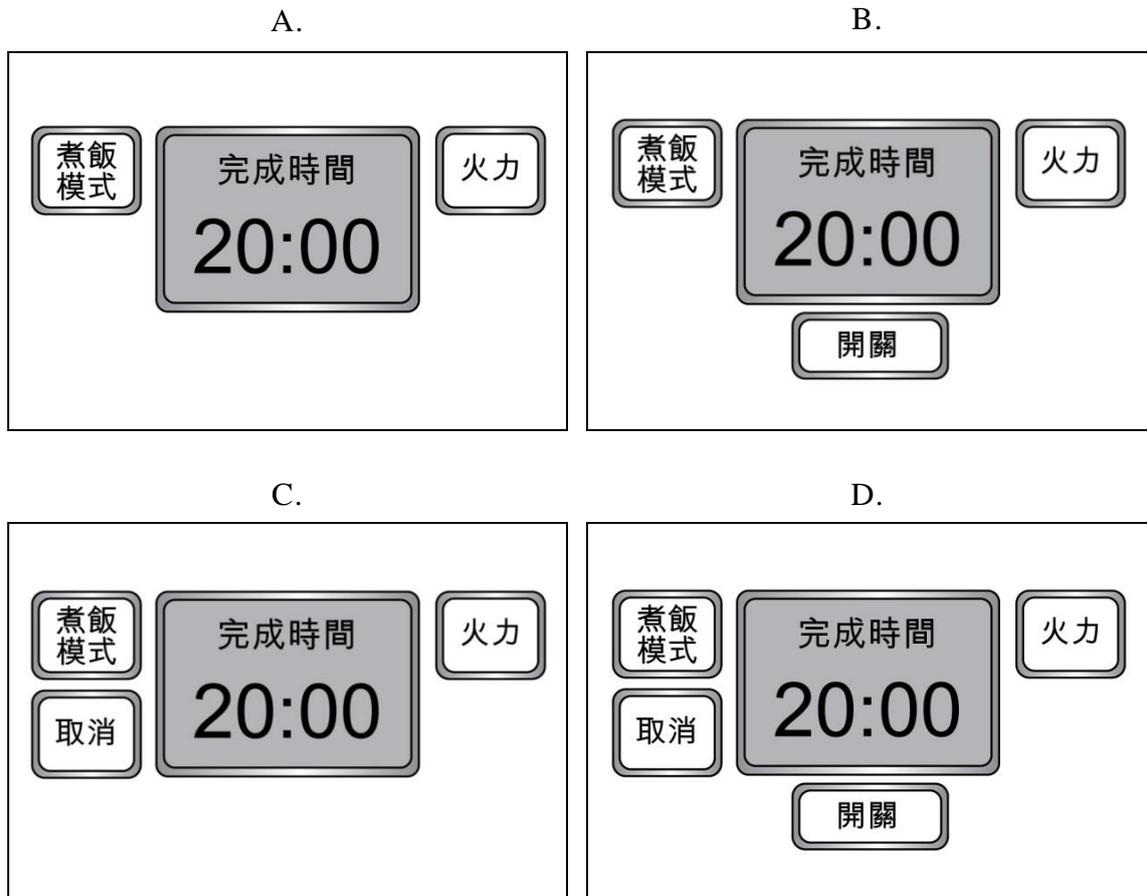
19. 下列哪一項最適合作為這篇文章的Ⓐ標題？

- A. 香城牌電飯煲保養書
- B. 香城牌電飯煲說明書
- C. 香城牌電飯煲產品推介
- D. 香城牌電飯煲銷售說明

20. 下列哪一項有關香城牌電飯煲的描述是正確的？

- A. 每天要清潔蓋子的氣孔
- B. 最多可煮 4 人分量的稀飯
- C. 電源插座不可接上其他電器
- D. 無須加上其他配件已可在全球使用

21. 下列哪一幅圖是香城牌電飯煲的電子屏幕？



22. 陳太太要煮稀飯供一家三口食用。如果她想縮減煮稀飯的時間，她要依循以下哪些步驟？

- I. 「火力」選「中」
- II. 「火力」選「大」
- III. 選擇「煮飯模式」
- IV. 調節煮稀飯的時間

- A. I → IV
- B. II → IV
- C. III → I
- D. III → II

23. 請在指定的方格內，填寫②小標題：(請參閱答題簿)

— 全卷完 —

