

9	C	R	2
---	---	---	---

教育局
2017 年全港性系統評估
中三級中國語文
閱讀評估－試題簿

學生須知：

1. 本卷共有 22 題，全部題目均須作答。
2. 答案必須書寫在答題簿指定位置。
3. 本卷作答時限為 30 分鐘。

閱讀下面文字，然後回答所附問題。

(一)

- ① 這是一幀刊載在宣傳單張上的照片。照片中的男孩身上只有一條褪色的短褲，讓人清楚看到他瘦弱的身體，他的四肢像一根根枯枝，顯得肚子大得不成比例。他太瘦了，我反覆打量他的容貌，應該只有三、四歲，但他空洞的眼眸卻流露出小孩不應有的神情。翻到宣傳單張的另一頁，一隻豐腴的手緊緊牽着那隻枯槁的小手——用意不言而喻。隨手將單張丟在一旁，心中嘀咕近日收到的單張真不少。 5
- ② 「我不吃。」兒子對傭人堅定地吐出三個字。又不吃飯了！我正想教訓兒子，卻驚覺他與照片中的男孩竟然如此相似。兒子剛滿三歲，身體自小孱弱。呱呱落地時，他那雙纖細的小手有如棉絮，握在掌心全無分量。生命如此脆弱，怎忍心不好好呵護？在我們的愛護下，這孩子慢慢地變得嬌氣，愛挑吃，平日的飯菜要是吃上一半，家人都禁不住舒一口氣。今天他又不吃飯了！ 10
- ③ 「來！你看這孩子沒有吃的多可憐。」把宣傳單張的照片拿到他的眼前，「看！你有東西吃怎能不惜福？」兒子定睛看了照片一會兒，滿臉狐疑：「為甚麼這個孩子沒吃的？」他這一問，令我想起晉惠帝。晉惠帝在位時，饑民處處，大臣向他稟報災情，惠帝反問：「何不食肉糜？」意思是：饑民為何不吃肉粥？晉惠帝生於深宮之中，何曾捱餓？人生的苦難只能通過文字領略，沒有親身體會，旁人再三解說恐怕也是徒然。這個孩子不就是活生生的晉惠帝嗎？他太不懂事了。 15
- ④ 「就是因為……」本想藉機教訓兒子，卻說不出所以然來。是天災？是人禍？一時間自己也說不清。對遠方的饑荒我們並非一無所知，可是隔着千山萬水，其他人的不幸最終只能化成報紙上的文字，另一天其他的新聞已佔了頭版。對他人的不幸，我們何曾關心？我們大吃大喝之時，何曾想到千里之外有小孩正為三餐發愁？何曾珍惜眼前所有？腦海忽然浮現過去自己因吃不完、不想吃，而把食物丟進垃圾箱的畫面。2012年的統計指出，香港每天有 9,278 公噸都市固體廢物棄置在堆填區，當中廚餘約有 3,337 公噸，是主要的都市固體廢物來源。我羞愧得抬不起頭，原來我也不識人間疾苦。 20
- ⑤ 想到這裏，我無法再理直氣壯地責備兒子。我牽着他的手，三歲了，那雙手仍然纖細，大抵是營養不均。回想照片中骨瘦如柴的男孩，他的母親是否與我一樣因兒子吃不飽而憂心？我的心不禁顫動，一幀照片竟然讓我們在生命中相逢。 25
- ⑥ 重新拾起宣傳單張，看到上面用套色的字體寫上「每月只需付出 \$299，便可救助一名兒童」，我沒有半點遲疑，撥通慈善機構的電話。 30

1. 作者說「用意不言而喻」(第 5 行)。綜合全文，這宣傳單張的「用意」是甚麼？
- A. 呼籲收件人捐款
 - B. 勸喻收件人要惜福
 - C. 勸喻收件人要珍惜食物
 - D. 呼籲收件人關心兒童成長

2. 作者認為兒子與照片中的男孩在外形上有何相似的地方？(請參閱答題簿)

3. 作者為甚麼說兒子「太不懂事了」(第 19 行)？

因為兒子：

- A. 自小嬌縱
- B. 對災情毫不關心
- C. 不接受別人的教導
- D. 未曾經歷人生的磨難

4. 第④段運用哪兩種寫作手法？

- I. 心理描寫
- II. 行動描寫
- III. 數字說明
- IV. 比喻說明

- A. I、III
- B. I、IV
- C. II、III
- D. II、IV

5. 作者「無法再理直氣壯地責備兒子」(第 28 行)，因為作者：(請參閱答題簿)

6. 為甚麼作者的心「不禁顫動」(第 30 行)?

因為：

- A. 他驚覺兒子營養不良
- B. 他無法再理直氣壯地責備兒子
- C. 宣傳單張的照片能反映饑民的苦況
- D. 他想到饑民同樣因子女吃不飽而操心

7. 哪一段在全文結構上起轉折的作用?

- A. 第②段
- B. 第③段
- C. 第④段
- D. 第⑤段

(二)

- ① 在海濱公園散步時，常與各種鳥為伴。這裏的鳥從容鎮靜，我行我素，不把人放在眼中，儼然是大地的主宰。特別是鴿子，慢吞吞地一步一扭，就在你身邊閒逛，不怕被抓去關籠子，也不擔心變成燒乳鴿。有人偶爾撕一點吃剩的麵包撒下去，周圍的鴿子就愈聚愈多，接着是附近的鷓鴣趕下來湊熱鬧，很快又有從樹上、從空中俯衝下來的麻雀加入「搶吃」的行列。可怪的是，動作最敏捷、搶到最多的居然是身子最小的麻雀。 5
- ② **麻雀的膽量和機警委實不同凡響。**一次我到佛寺遊覽，參拜之餘，從小賣部購得鳥食，抓了一把放於掌心，開始站在樹下等待。時近傍晚，寂靜中幾乎聽不到鳥聲。正感失望，忽聞「撲碌碌」一陣響動，竟有幾隻麻雀從樹上斜飛而下，繞着人謹慎觀察。我把手伸得更高些。初時，鳥兒只敢凌空掠食，一啄而起。眨眼間遠近的鳥紛紛趕來「赴宴」，看看有沒有危險，有五隻竟大膽地停在我的掌上，用牠們瘦而硬的爪子握緊我的手指。這種另類的握手，感覺上有點奇異。我不知鳥兒是否將我的手指當作小樹枝？至少牠們認為是安全可靠吧？這些與那種被長期飼養訓練的鸚鵡不同，在野外生長的鳥，敢於貿然跟陌生人握手，是需要勇氣和信任的。我心中暗想：假如出其不意將五指收攏，是否能捉住牠們呢？但我不願這樣做，相信別人也沒有如此做過，否則牠們早就成為驚弓之鳥，哪還敢站到人的掌上來呢？ 10 15
- ③ 記得我還是初中生的時候，在中國，麻雀被宣判為「四害」之一，人人喊打！射彈弓，掏鳥窩，嚇得麻雀遠遠地避開人類，到深山密林中隱居去了。
- ④ 其實鳥與人類各有自己的生活空間，互不相干。要說鳥吃了一點穀粒麥穗，種田的豎幾個稻草人嚇唬一下也就罷了，不至於要趕盡殺絕，何況牠們也幫人消滅了不少害蟲。反過來看，人類吃過的禽鳥更多。 20
- ⑤ 說起來中國人對鳥是很有感情的，《詩經》首篇就是「關關雎鳩，在河之洲」，曹操名作有「月明星稀，烏鵲南飛」……這些千古名詩，哪一首不是借助鳥呈現出鮮活的景象？通過鳥寄寓了委婉的情思？ 25
- ⑥ 在我印象裏，小時候最喜歡、最親近的鳥類是燕子。記得老家大廳的門楣上方，有兩個半圓形的泥築窩巢。院子裏的人對於燕子來寄居，並不拒絕，反而笑臉相迎。據老一輩的說有燕子在屋樑上或門楣上做窩，是好事，顯示家族祥和，生活富足，事業興旺。
- ⑦ 現在很少見到燕子了。在西方世界，人們更多接近的是鴿子。無論如何，鳥類與人類不是死敵，而是朋友。鳥無傷人意，但願人也無殺鳥心。**常與鳥握手**，大約會少一些戾氣，少一些貪念，而多一點平和之心吧？ 30

(選自黃河浪〈與鳥握手〉)

(為方便擬題，部分文字曾作修改。)

8. 以下哪一項最能概括第①段的內容重點？
- A. 作者讚歎麻雀動作敏捷
 - B. 海濱公園的鳥兒不怕人
 - C. 海濱公園的鳥兒個性高傲
 - D. 作者喜愛觀看鳥兒「搶吃」
- 9-10. 作者為甚麼說「麻雀的膽量和機警委實不同凡響」(第 7 行)? (請參閱答題簿)
11. 作者認為人與鳥的關係應該是怎樣的？
- A. 和平共存
 - B. 互惠互利
 - C. 彼此依賴
 - D. 互不相干
12. 「與鳥握手」(第 31-32 行) 是甚麼意思？
- A. 人與鳥兒要化敵為友
 - B. 人與鳥兒要多加親近
 - C. 人應該常常餵飼野鳥
 - D. 人應該讓鳥兒在家寄居
13. 第⑦段在文章的結構上起了甚麼作用？
- A. 呼應文首
 - B. 總結全文
 - C. 設置懸念
 - D. 點明中心思想
14. 本文運用以下哪一種手法描寫鳥兒？
- A. 步移法
 - B. 動態描寫
 - C. 靜態描寫
 - D. 間接描寫

(三)

王安石在相位，子婦之親①蕭氏子至京師，因謁公，公約之飯。翌日，蕭氏子盛服而往，意為公必盛饌。日過午，覺饑甚而不敢去。又久之，方命坐，果蔬皆不具，其人已心怪之。酒三行，初供胡餅兩枚，次供豬臠②數四，頃即供飯，旁置菜羹而已。蕭氏子頗驕縱，不復下箸，惟啖胡餅中間少許，留其四旁。公取自食之，其人愧甚而退。

(選自曾敏行《獨醒雜誌》)
(為方便擬題，部分文字曾作修改。)

註：① 子婦之親：媳婦的親戚
② 臠：切成小塊的豬肉

15. 以下哪一項有關王安石的描述是正確的？

王安石：

- A. 要蕭氏子久候
- B. 沒有為蕭氏子準備食物
- C. 答允出席蕭氏子的家宴
- D. 在早上已為蕭氏子安排座席

16. 以下哪一項有關故事內容的描述是**不正確**的？

蕭氏子：

- A. 吃了一點胡餅
- B. 餓了仍不敢離開
- C. 穿著華麗的衣服赴宴
- D. 責斥王安石招待不周

17. 王安石見蕭氏子不願繼續進食，他有甚麼行動？

王安石：

- A. 請蕭氏子離席
- B. 請蕭氏子吃胡餅
- C. 吃蕭氏子剩下的胡餅
- D. 要僕人吃蕭氏子剩下的胡餅

18. 根據上文，王安石的為人是怎樣的？

- A. 崇尚儉樸
- B. 重視禮節
- C. 因公忘私
- D. 冷酷無情

(四)

香城衛生署署長：

(標題)

甲、引言

為了解香城中學生的午膳習慣，本署於 2017 年 4 至 5 月期間進行問卷調查，對象為香城的中學生。是次調查發出 1000 份問卷，成功收回 623 份有效問卷。

乙、調查結果

問卷調查結果顯示，接近五成學生在學校飯堂用餐或選購學校供應的飯盒，約三成同學會到校外午膳，只有少於一成學生表示會自備午餐。個別學生表示沒有吃午餐的習慣，只會在校內小賣部購買零食代替午餐。

大多數受訪學生會貪圖方便，隨意選購午餐，部分學生會考慮食物的「味道」及「價錢」，顧及「食物的營養價值」的學生，佔的人數最少。學生的午餐以肉類為主。學生最常吃的午餐依次為漢堡包、方便麵、炸雞腿及壽司。

調查亦問及受訪者家庭成員的飲食習慣，近六成受訪學生表示他們的家人常常光顧快餐店；超過五成學生表示家人經常購買薯片、巧克力等零食。

丙、分析

大部分學生並不重視飲食均衡及食物的營養價值。很多學生只求便捷會選購快餐，快餐往往以肉類為主，蔬菜及水果的分量較少。他們的午餐大多未能符合本署建議的健康飲食標準。另外，是次調查發現大部分受訪學生的家人同樣忽視食物的營養及均衡飲食的重要。由此分析，家人平日的飲食習慣容易影響學生對食物的喜好。

丁、建議

本署宜通過不同的渠道，加強向市民宣傳健康飲食的重要，鼓勵家長以身作則，少吃垃圾食品。

現時很多學校供應的午餐以肉類為主，營養欠均衡。為了協助學生建立良好的飲食習慣，建議學校供應營養價值較高的食物，如：小賣部可售賣果仁代替零食。另外，學校宜向學生講解有關健康飲食的資訊，讓學生明白飲食均衡的重要。

香城衛生署健康教育中心主任 陳仁心啟

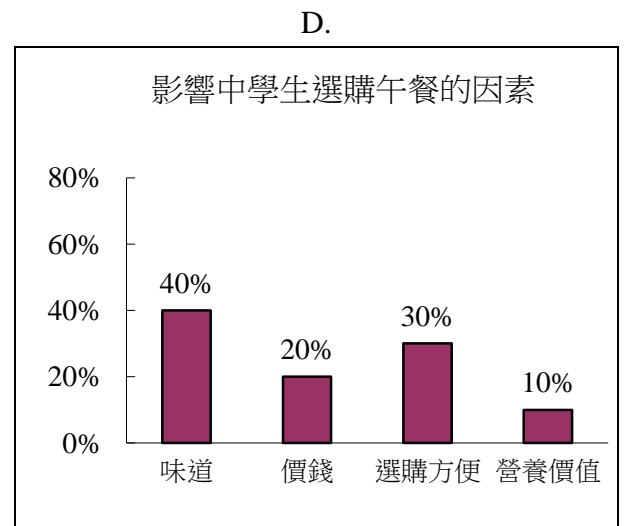
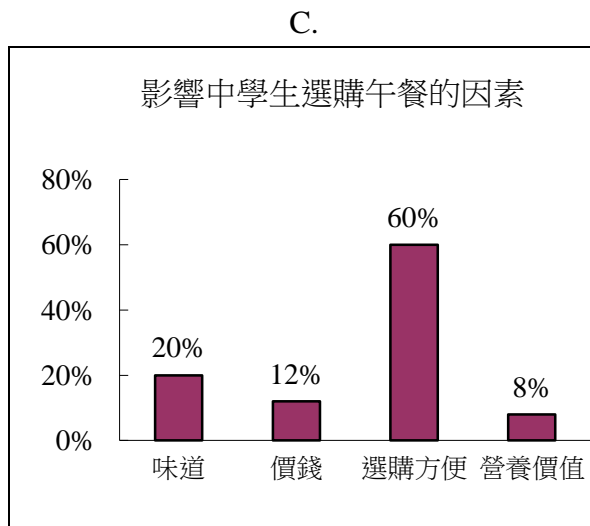
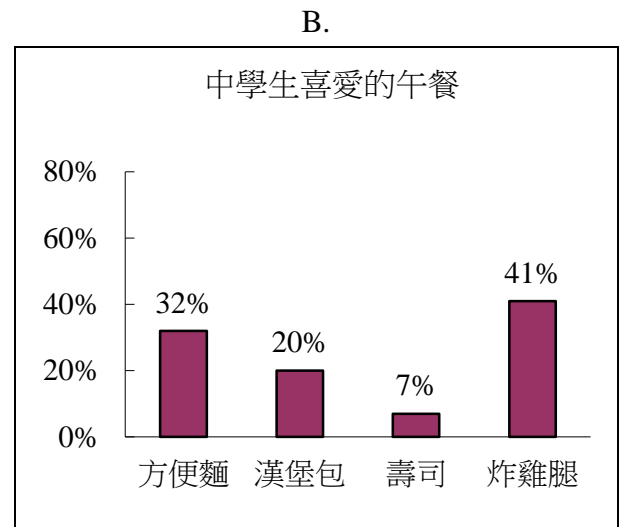
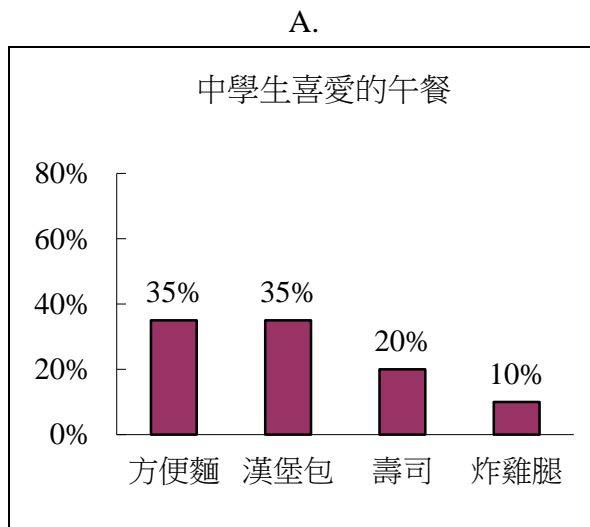
二零一七年六月十日

19. 下列哪一項最適合作為這篇文章的標題？

香城：

- A. 中學生飲食習慣建議書
- B. 中學生午膳習慣調查報告
- C. 衛生署健康飲食工作報告
- D. 培養良好飲食習慣調查報告

20. 下列哪一幅圖表是問卷的調查結果？



21. 下列哪一項**不符合**本文的調查分析結果？

- A. 近半數受訪者留校吃午餐
- B. 少數受訪者以零食代替午餐
- C. 少數受訪者與家人同樣愛吃零食
- D. 學生的飲食習慣往往受家人影響

22. 以下哪兩項措施符合本文的建議？

- I. 禁止學校供應營養價值低的食物
- II. 家長多教導子女均衡飲食的重要
- III. 衛生署製作有關健康飲食的宣傳片
- IV. 學校舉辦活動介紹健康飲食的資訊

- A. I、II
- B. I、III
- C. II、IV
- D. III、IV

— 全卷完 —

請勿在此頁書寫。
寫於此頁的答案，將不予評閱。

