

9	C	R	3
---	---	---	---

教育局
2017 年全港性系統評估
中三級中國語文
閱讀評估－試題簿

學生須知：

1. 本卷共有 22 題，全部題目均須作答。
2. 答案必須書寫在答題簿指定位置。
3. 本卷作答時限為 30 分鐘。

閱讀下面文字，然後回答所附問題。

(一)

- ① 在海濱公園散步時，常與各種鳥為伴。這裏的鳥從容鎮靜，我行我素，不把人放在眼中，儼然是大地的主宰。特別是鴿子，慢吞吞地一步一扭，就在你身邊閒逛，不怕被抓去關籠子，也不擔心變成燒乳鴿。有人偶爾撕一點吃剩的麵包撒下去，周圍的鴿子就愈聚愈多，接着是附近的鷓鴣趕下來湊熱鬧，很快又有從樹上、從空中俯衝下來的麻雀加入「搶吃」的行列。可怪的是，動作最敏捷、搶到最多的居然是身子最小的麻雀。 5
- ② **麻雀的膽量和機警委實不同凡響**。一次我到佛寺遊覽，參拜之餘，從小賣部購得鳥食，抓了一把放於掌心，開始站在樹下等待。時近傍晚，寂靜中幾乎聽不到鳥聲。正感失望，忽聞「撲碌碌」一陣響動，竟有幾隻麻雀從樹上斜飛而下，繞着人謹慎觀察。我把手伸得更高些。初時，鳥兒只敢凌空掠食，一啄而起。眨眼間遠近的鳥紛紛趕來「赴宴」，看看有沒有危險，有五隻竟大膽地停在我的掌上，用牠們瘦而硬的爪子握緊我的手指。這種另類的握手，感覺上有點奇異。我不知鳥兒是否將我的手指當作小樹枝？至少牠們認為是安全可靠的吧？這些與那種被長期飼養訓練的鸚鵡不同，在野外生長的鳥，敢於貿然跟陌生人握手，是需要勇氣和信任的。我心中暗想：假如出其不意將五指收攏，是否能捉住牠們呢？但我不願這樣做，相信別人也沒有如此做過，否則牠們早就成為驚弓之鳥，哪還敢站到人的掌上來呢？ 10 15
- ③ 記得我還是初中生的時候，在中國，麻雀被宣判為「四害」之一，人人喊打！射彈弓，掏鳥窩，嚇得麻雀遠遠地避開人類，到深山密林中隱居去了。
- ④ 其實鳥與人類各有自己的生活空間，互不相干。要說鳥吃了一點穀粒麥穗，種田的豎幾個稻草人嚇唬一下也就罷了，不至於要趕盡殺絕，何況牠們也幫人消滅了不少害蟲。反過來看，人類吃過的禽鳥更多。 20
- ⑤ 說起來中國人對鳥是很有感情的，《詩經》首篇就是「關關雎鳩，在河之洲」，曹操名作有「月明星稀，烏鵲南飛」……這些千古名詩，哪一首不是借助鳥呈現出鮮活的景象？通過鳥寄寓了委婉的情思？ 25
- ⑥ 在我印象裏，小時候最喜歡、最親近的鳥類是燕子。記得老家大廳的門楣上方，有兩個半圓形的泥築窩巢。院子裏的人對於燕子來寄居，並不拒絕，反而笑臉相迎。據老一輩的說有燕子在屋樑上或門楣上做窩，是好事，顯示家族祥和，生活富足，事業興旺。
- ⑦ 現在很少見到燕子了。在西方世界，人們更多接近的是鴿子。無論如何，鳥類與人類不是死敵，而是朋友。鳥無傷人意，但願人也無殺鳥心。**常與鳥握手**，大約會少一些戾氣，少一些貪念，而多一點平和之心吧？ 30

(選自黃河浪〈與鳥握手〉)

(為方便擬題，部分文字曾作修改。)

1. 以下哪一項最能概括第①段的内容重點？
 - A. 作者讚歎麻雀動作敏捷
 - B. 海濱公園的鳥兒不怕人
 - C. 海濱公園的鳥兒個性高傲
 - D. 作者喜愛觀看鳥兒「搶吃」

- 2-3. 作者為甚麼說「麻雀的膽量和機警委實不同凡響」(第7行)? (請參閱答題簿)

4. 作者認為人與鳥的關係應該是怎樣的？
 - A. 和平共存
 - B. 互惠互利
 - C. 彼此依賴
 - D. 互不相干

5. 「與鳥握手」(第31-32行) 是甚麼意思？
 - A. 人與鳥兒要化敵為友
 - B. 人與鳥兒要多加親近
 - C. 人應該常常餵飼野鳥
 - D. 人應該讓鳥兒在家寄居

6. 第⑦段在文章的結構上起了甚麼作用？
 - A. 呼應文首
 - B. 總結全文
 - C. 設置懸念
 - D. 點明中心思想

7. 本文運用以下哪一種手法描寫鳥兒？
 - A. 步移法
 - B. 動態描寫
 - C. 靜態描寫
 - D. 間接描寫

(二)

- ① 香港雖然是繁華的大都會，但青山綠水卻近在咫尺。早前居於外國的友人來港，我姑且充當嚮導帶他到東平洲遊覽。東平洲地勢平坦，從船上遠看島上的岩石有如未經平整的水泥平台。我們登岸後，走近細看發現岩石的層理分明，好像一層層的書頁。友人指着岩石驚呼：「這不就是頁岩！」友人見我接不上話，忍不住說：「大概沒有多少人知道這些岩石已經有五千萬年的歷史，不過它們在香港的岩石之中卻是最年輕的！」這時我才想起老師曾說過頁岩因與千層糕相似，故有「千層石」之稱。我心內不禁驚歎，踏在腳底的岩石原來「大有文章」。
- ② 回家急忙翻查香港岩石的資料。二十世紀初，地質學家尚未能準確檢測岩石形成的確切時期，他們只能通過周遭的化石，例如動植物的遺骸或動物留下的足印推斷岩石形成的時期。根據考證，香港的地質歷史可追溯至四億年前，無怪乎友人說東平洲的岩石年紀最輕。
- ③ 近年，香港更成為世界地質公園網絡的成員，看來香港大自然壯麗的景色不下於著名的廬山及泰山。香港的地質公園按地理位置及岩石分類，分為西貢及新界東北兩大園區。
- ④ 西貢園區包括糧船灣一帶的海岸及群島。大家或者很難想像，在一億四千萬年前，香港是火山活動的區域。西貢的沿岸地貌，大多數是由火山爆發後形成的火山岩所組成。火山岩是熔岩從地殼深處上升，經過冷卻、凝固及結晶而形成的岩石。那些佇立在西貢萬宜水庫旁邊，並排伸展的六角形岩柱便是億萬年前，由熱熔岩和火山碎屑物凝固後形成的。
- ⑤ 而我們曾踏足的東平洲，原來是新界東北園區的其中一個著名景區。新界東北園區包括東平洲、印洲塘一帶的陸地及島嶼。這一帶的地質由沉積岩組成。東平洲的頁岩就是常見的沉積岩。沉積岩主要是岩石碎屑在水中經過長年累月沉澱、壓實、脫水和不同的化學作用，最後形成岩石。岩石的形成過程中更可能夾雜動植物的化石。在斬頸洲的岸邊就有不少貝殼化石。這些化石將遠古時代的生物重現，好讓我們了解本地動植物的演化過程。
- ⑥ 在地質公園常見到嶙峋起伏的石群，這正是風化作用的結果。由於岩石內外受到不同程度的日照熱力，外層受熱膨脹而出現裂縫，所以石塊就如洋蔥般一片片剝落。此外，雨點沖刷岩石表面，將石中的礦物沖走，使表面留下蜂窩般的孔洞。風化作用就像雕塑家，創作變化多端的地質面貌，例如橋咀島馳名的「菠蘿包」、沙田望夫石、蒲台島靈龜石、赤洲狗頭石，都能引發遊人無限的聯想。
- ⑦ 香港高廈林立，但一步之遙的海岸及離島，仍保留了原始的地質面貌。只要我們細心觀察，不難發現看似平凡的岩石原來是一個知識寶庫。看來先哲說「從一粒沙子看世界」，也不無道理。

8. 以下哪一項是第①段的內容重點？
- A. 指出香港的郊野離市區不遠
 - B. 記述作者遊覽東平洲的詳情
 - C. 指出香港的地質面貌常被忽略
 - D. 點出作者對東平洲的岩石認識不深
9. 以下哪兩項符合香港的地質公園的描述？
- I. 由世界地質公園網絡管理
 - II. 西貢曾是火山活動的區域
 - III. 東平洲主要由火山岩組成
 - IV. 新界東北園區以沉積岩著名
- A. I、II
 - B. I、III
 - C. II、IV
 - D. III、IV
10. 作者在第④至第⑥段運用了哪兩種說明手法？
- I. 比較說明
 - II. 舉例說明
 - III. 定義說明
 - IV. 數字說明
- A. I、II
 - B. I、IV
 - C. II、III
 - D. III、IV

11. 作者為甚麼說風化作用能「引發遊人無限的聯想」(第 30 行)?

作者認為風化作用：

- A. 創造了遊人常見的石群
- B. 把岩石雕琢成生動的形貌
- C. 令岩石像洋蔥般一片片剝落
- D. 令人發現岩石經歷了無盡風霜

12. 以下哪一項**不是**本文的內容要點?

- A. 簡介香港的地質面貌
- B. 簡介岩石形成的過程
- C. 描寫香港岩石獨特的形貌
- D. 說明香港的郊野具保育價值

13. 作者說「從一粒沙子看世界」(第 32-33 行)。如果「沙子」是指「岩石」, 作者能夠從「岩石」看到甚麼? 試綜合全文回答。(請參閱答題簿)

(三)

楚人有習操舟者，其始折旋疾徐，惟舟師之是聽。於是小試洲渚之間，所向莫不如意，遂以為盡操舟之術，遽①謝舟師。椎②鼓徑進，亟犯大險，乃四顧膽落，墜槳失舵。然則以今日之危者，豈非前日之幸乎？

(選自劉元卿《賢奕編》)
(為方便擬題，部分文字曾作修改。)

註：① 遽：急速、匆忙
② 椎：敲。古代作戰，前進時以擊鼓為號

14. 以下哪兩項符合對楚人的描述？

- I. 聽從老師的教導
 - II. 一直無法操控船隻
 - III. 駕船穿梭江中島嶼來去自如
 - IV. 駕船的技術高超，得到老師讚揚
- A. I、II
 - B. I、III
 - C. II、IV
 - D. III、IV

15. 楚人駕船時遇到危險，他有甚麼表現？

- 楚人：
- A. 慌惶失措
 - B. 四處求救
 - C. 冒險繼續向前
 - D. 打鼓激勵船員士氣

16. 從楚人學習的過程可見他的性格是怎樣的？

- A. 魯莽衝動
- B. 堅忍不拔
- C. 容易自滿
- D. 不懂變通

17. 以下哪一項不是楚人遇險的原因？

- A. 學藝不精
- B. 經驗不足
- C. 沒有自知之明
- D. 船隻的機件故障

(四)

① (標題)

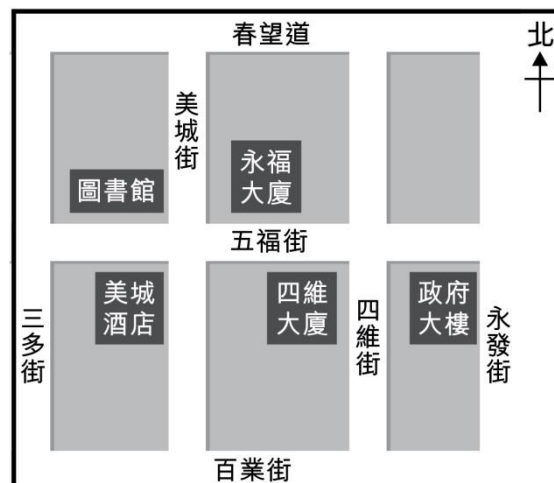
為配合 2017 年 6 月 18 日（星期日）舉行的花車巡遊，交通部將於下列時段，實施特別交通及運輸措施，詳情如下：

甲、交通管制安排：

五福街(由美城酒店至四維大廈)將於 6 月 18 日中午 12 時至下午 4 時實施特別交通及運輸安排，屆時除持有效封閉道路通行許可證的車輛外，其他車輛一律不准駛入上述路段。

乙、② (小標題)：

於上述時段，下列巴士會改道。交通部也會因應交通情況，調整五福街一帶的巴士班次，敬希各位市民注意：



(I) 受影響巴士路線

取道五福街東行的 9 及 116 巴士須改經三多街、百業街及四維街，然後恢復行走原來路線；而取道五福街西行的 92 及 168 巴士則須改經永發街、春望道、三多街，然後恢復行走原來路線。

(II) 臨時巴士站位置

9 及 116 巴士於永福大廈旁的巴士站將暫停使用，臨時巴士站將設於五福街 33 號，即政府大樓對面；而 92 及 168 巴士於美城酒店門外的巴士站將暫停使用，臨時巴士站將設於三多街圖書館門外。

丙、免費穿梭巴士服務安排：

交通部在當日下午 1 時至 2 時會安排免費穿梭巴士接載市民由百業鐵路站前往五福街美城酒店門外，以便市民觀賞花車巡遊。

特此通告

美城交通部部長 陳立

二零一七年五月十二日

18. 下列哪一項最適合作為上文的㉑標題？

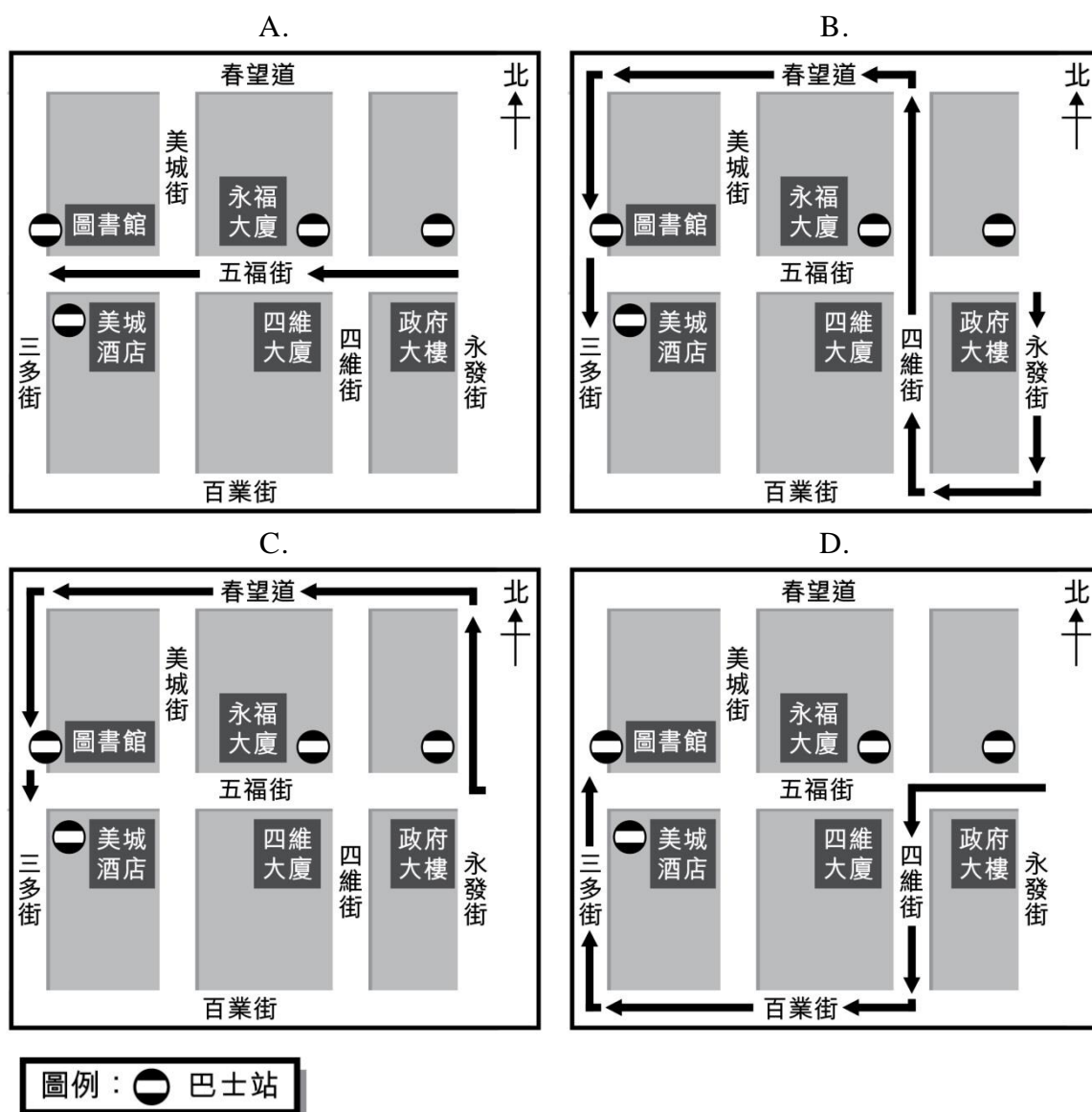
- A. 巴士改道啟事
- B. 巴士改道通告
- C. 特別交通安排通告
- D. 花車巡遊活動啟事

19. 請在答題簿指定位置，填寫上文乙項的㉒小標題。(請參閱答題簿)

20. 綜合全文，封閉五福街後，下列哪一項是交通部須實施的措施？

- A. 有關巴士需要改道
- B. 禁止所有車輛駛入五福街
- C. 呼籲市民當日不要乘坐巴士
- D. 設於五福街的巴士站須暫停使用

21. 以下哪一幅圖是 168 巴士改道後的路線？



22. 巴士改道後，如要乘坐 168 巴士由政府大樓到美城酒店，應該在哪一個巴士站下車？

- A. 永福大廈旁的巴士站
- B. 五福街 33 號的巴士站
- C. 美城酒店門外的巴士站
- D. 三多街圖書館門外的巴士站

— 全卷完 —

請勿在此頁書寫。
寫於此頁的答案，將不予評閱。

