



其他原擬用作 2020 年全港性系統評估的評估材料

第一段錄音開始

	角色	演繹者 (性別)
旁白		女
婉芬	(中三學生)	女
媽媽	(婉芬媽媽)	女
偉雄	(婉芬哥哥)	男

旁白: 婉芬跟媽媽和哥哥偉雄在客廳談起她最近要做的專題研習。

媽媽: 婉芬,怎麽了,好像很苦惱似的!

婉芬: 嗯,媽媽!明天要交專題研習大綱呢,但是.....

媽媽: 就是上次你說跟另外兩個同學一起做……有關中國文化的專題研習?怎麼樣?

你們最後決定研習哪個主題?

婉芬: 嗯!前兩天,我們跟老師開會商討研習的主題,本來我想研習飲食文化,可是其他

組員認為飲食文化談來談去都是禮儀呀、烹飪方法,做起來完全沒有難度,還說去年有同學憑探討客家人的烹飪方法,獲得專題研習優異獎,說我們難以超越,又沒

有新意……

媽媽: 老師同意他們的看法嗎?

婉芬: 連老師也說同班已有兩組決定做這個研習主題,最好不要重複。最後組員挑了我最

不想做的中國醫學。當老師問他們為甚麼對這個範疇有興趣時,他們卻答不上話,老師只好要求我們再開會,可是我們到現在都沒再開過會。我是文書,但題目是他們選的,我也不知道該如何完成這份專題研習大綱!如果有人替我完成這份功課,

我就不用煩惱了!

媽媽:婉芬,這不對勁呀!這是小組功課,你只是文書,職責是把小組商討好的結果填上

去!為甚麼現在是你一個人負責想,負責寫呢?他們這是欺負你(激動地)!

婉芬: 媽媽,不是的,其實也真沒辦法,他們都是大忙人。

媽媽: (激動地)這分明是藉口!現在社交通訊軟件那麼方便,只要按一下鍵盤,就可以

即時舉行視像會議,哪裏要面對面開會的?

婉芬: (咸到為難)我知道了。等一會兒,我用社交通訊軟件聯絡他們。

媽媽: (沉默兩秒,温柔地)婉芬,你每次做小組功課,基本上都是你一個人包辦,其他 組員難道不用找資料寫大綱嗎?

偉雄: 媽,別把她說得很委屈似的!

媽媽: 喔,偉雄,回來了。

偉雄: 我看妹妹你呀,活該!這麼多年,你還沒有吸取經驗!你總是把小組功課當成是個 人功課來做!

婉芬: (委屈地)有甚麼辦法呢?有些組員交來的稿件質量實在太差,如果把他們寫的部分直接交給老師,得分一定不會好,我可不想被他們拖累。

媽媽: (氣憤地)傻孩子,你這樣不是助長他們這種敷衍了事的學習態度嗎?你應該把他們的所作所為告訴老師,讓老師懲罰他們.....

婉芬: 老師要求我們用互評表評價同組組員的表現。不過,我已經是中學生了,難道事事都要老師跟進?(委屈地)況且,他們不是沒有責任感,只是綜合資料的能力和寫作能力差了一點,最直接的方法就是替他們重寫·····

偉雄: 婉芬,小組功課就是要組員間互相合作!既然你知道,有的組員能力不足,為甚麼不要求他們把負責的部分早一點交給組內能力較強的同學?這樣,既能保證大家不會把該做的拖到限期前的一兩天才做,還可讓能力不足的同學從中學習。這樣不是比寫互評表更有效嗎?

婉芬: (委屈地)其實我們一開始也說好了訂立時間表的,只是.....

媽媽: (語重心長地) 婉芬,反正專題研習是整組人的事,你不要獨自完成整個報告呀!

婉芬: (委屈地)哎!媽媽,您說的容易,一提到是整組人的事,就有人覺得不是他的分 內事了!

媽媽: (不耐煩地)哎,你看時間也不早了,吃完晚飯,你趕快跟組員商量吧!

偉雄: 你們選了甚麼題目?讓我給你們出出主意。

婉芬: 中國醫學······是同學選的,我對這個題目沒甚麼興趣。

偉雄: 既然已經決定了題目,就別再回頭想了。你們可以探討中西醫學,看看哪個比較優勝。

婉芬: 這個題目範圍太大了吧! 既要了解中醫的醫學成就,也要了解西方的,我們恐怕沒這個能力,也沒足夠時間找資料。

媽媽: 偉雄,今天早上你有一兩聲咳嗽,來,先把川貝枇杷膏吃了!

婉芬: (興奮地)欸!對了,可以把範圍縮小,比較中醫和西醫在醫治某種疾病的效果, 例如中醫和西醫治療感冒或咳嗽,哪個比較優勝。

偉雄: 欸,這個聽起來可以。

角色	演繹者 (性別)
旁白	女
婉芬 (中三學生)	女
靜琴 (中三學生)	女
李紹強(中醫師)	男

旁白: 為了完成專題研習報告,婉芬和同學靜琴正在採訪註冊中醫師李紹強先生。

婉芬: 李醫師,謝謝您在百忙中接受我們的訪問。

李醫師: (輕鬆地)婉芬、靜琴,不客氣,誰叫我跟你們的王老師是朋友呢?這也不

是他第一次介紹學生來訪問我了!他應該給我顧問費呢!呵呵!(突然把聲音放低)開玩笑的,別跟他說啊!(正經地)老實說,我也很樂意跟年輕人

介紹中國傳統醫學。

婉芬: 不瞞您說,我本來覺得中醫不太科學,不過因為這次的專題研習,讓我有機

會讀到關於中國藥學家屠呦呦的報道,我才對中國的醫學有了更多了解。

李醫師: 我倒想聽聽你的想法。

婉芬: 屠呦呦是第一位華人女性取得自然科學類諾貝爾獎,她的研究原來是從東晉

一個名叫葛洪的大夫的著作中得到靈感——由與青蒿同屬的黄花蒿,提煉出醫

治瘧疾的青蒿素。

靜琴: 瘧疾?據我所知瘧疾在香城並不普遍。

婉芬: 但全球有很多發展中國家仍飽受瘧疾的威脅,每年仍然有超過數萬人因患上

瘧疾而死。屠呦呦所研發的青蒿素拯救了無數人的生命,所以她才會得獎。

靜琴: 剛才你提及東晉的醫學著作……東晉距今多少年?

婉芬: 1500 多年。

靜琴: 哇!這麼多年前,中醫就已經懂得用青蒿這種草藥來醫治瘧疾了。中醫真是

博大精深啊!

婉芬: 不過,諾貝爾獎評委會的委員指出:這個獎項不是頒發給傳統中醫藥,而是

頒給從中醫藥當中獲得啟發、作出貢獻的研究人員。

李醫師: 青蒿素的發現,怎麼會沒有中醫藥的功勞?我覺得公道自在人心。其實無論

西醫或中醫,目的都是為了醫治病人!

婉芬: 我知道一些中醫師非常反對中醫藥現代化,您的立場是?

李醫師: 我的看法跟他們不同!為甚麼人們比較接受西方醫藥呢?因為西醫藥品的藥

效穩定,並且經過嚴謹的科學驗證。中醫藥要現代化,就要與時並進,必須 想法子使藥效穩定,要不然怎麼會有濃縮中藥沖劑的出現呢?到中藥舖配藥 材,自行煎藥的用藥方式必須淘汰,因為水量、火候的控制、煎藥時間的長

短都會影響藥效。

靜琴: 對!我記得小時候,外婆用藥鍋煎中藥,弄得滿房子都是中藥味!不小心看

火,還會把藥燒焦,非常麻煩!現在看完中醫,拿回家的不再是大包、小包 的藥材,而是濃縮中藥沖劑,只要加入熱水混合攪拌就可以服用!攜帶也方

便多了。

李醫師: 靜琴,這不只方便了病人,也方便了中醫師。我手上這麼一小罐的濃縮人參

粉,就是由比它大二十多倍的人参原材料中濃縮出來的。你想,以前要用多

大地方才能貯存這麼多中藥材啊!

婉芬: 有人說用中藥材熬出來的藥比濃縮中藥粉的藥效好得多,是真的嗎?

李醫師: 恰恰相反,濃縮中藥是現代科學技術與傳統的中藥炮製技術互相結合下的產

品,這種技術的特點是不會改變藥材的分子結構,所以不會引致藥效有所變

化,也不會改變藥物的四氣五味和功能。

婉芬: 四氣五味是甚麼?

李醫師: 簡單來說四氣就是四性,即寒、熱、温、涼四種不同的藥性。 五味是辛、甘、

酸、苦、鹹五種不同的味道。

靜琴: 為甚麼中醫藥那麼重視四氣五味呢?

李醫師: 因多吃煎炸、油膩食物而引致的口瘡,中醫師就會開一道藥性比較寒涼的藥。

如果病人得的是寒症,醫師就會開一些比較温熱的藥。如果濃縮中藥失去了

原有的四氯五味,那就……

靜琴: 我明白了!人體要常常保持在一個平衡的狀態,對嗎?如果我們上火,就要

喝涼茶!

婉芬: (開玩笑地)好聰明喔!靜琴!竟然發現新大陸了!中醫的基礎理論就是要

保持人體的協調平衡,你現在才知道呀?

靜琴: (故作生氣地)婉芬,算我見識少,好不好!?

李醫師: (尷尬地清喉嚨)哼……哼!兩位,我需要避席嗎?

婉芬: 李醫師,不好意思!你說中醫藥要現代化,那麼最大的困難是甚麼?

李醫師: 就是掌控中藥原材料的品質的問題,例如同樣是人參,產地、氣候、收成時

間,以至加工過程,例如清洗、風乾人參的過程,都會造成品質上的差別.....

還有重金屬殘留和農藥殘留等問題。

靜琴: 難怪有人開始嘗試用人工的方法種植中草藥。