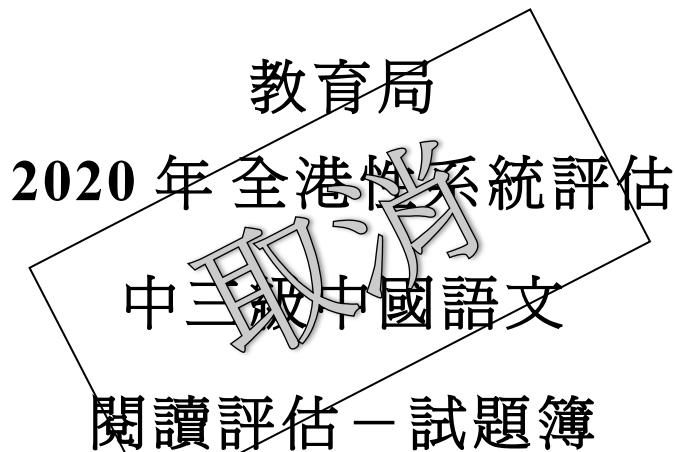


9 | C | R | 1



善用 2020 年全港性系統評估材料

須知：

1. 本卷共有 23 題，全部題目均須作答。選擇題每題限選一個答案。
2. 答案必須書寫在答題簿指定位置。
3. 預計完成評估時間為 30 分鐘。

閱讀下面文字，然後回答所附問題。

(一)

- ① 天橋傳來悠揚的二胡聲，是瞎子阿炳的名曲《二泉映月》。
- ② 走上天橋，看見天橋一角有一個老頭在拉奏二胡。越近，曲調越清楚；越聽，感情越深沉。樂聲流露出一種漂泊於江湖的滄桑，掙扎於困苦生活中的悲哀。老頭白髮蓬鬆，面目黧黑，垢污的雙手輕撫着老舊的二胡，樣子十分投入。相信當年生活捉襟見肘的阿炳，賣藝時情景也是這樣。5
- ③ 曲子越聽越有味道，多次想停步細聽，但生怕誤了公事，腳步始終不敢停下來。為了爭取多一點時間欣賞，我刻意放慢腳步，索性邊走邊聽。
- ④ 突然，「砰」的一聲，**樂聲戛然停住**。直覺告訴我，是「斷弦」！「太可惜了，奏得正好，就被打斷，他一定會很失望……」我心想。10
- ⑤ 回頭一看，圍觀者寥寥無幾，我只見老頭放下二胡，垢污的手往鐵罐裏探。原來「砰」的一聲並不是斷弦的聲音，而是硬幣落在鐵罐裏的鏗鏘；原來他整個心思不是投放在音樂裏，而是人家的打賞；原來失望的不是老頭，而是我。
- ⑥ 「一個小錢就能買斷的音樂，不會是好東西！」我內心立即對這個賣藝的老頭生厭，想不到一枚硬幣就能令他停止彈奏，音樂只是他謀生的工具，看來他的音樂造詣也不過爾爾。15
- ⑦ 身邊行人如鯽，心裏突然響起另一把聲音：我沒有給過錢，沒有給過掌聲，連駐足的尊重也沒有，我有甚麼資格對他評頭品足呢？或許他曾用心奏過千百遍《二泉映月》，不過，他內心的孤苦、淒涼、悲哀，又得到過多少的同情和安慰呢？這老頭不知要經歷多少困苦淒慘的生活，才能奏出如此動人的曲調？有多少個賣藝人能像阿炳一樣，在生命最後的日子得到音樂學院教授的青睞，為他錄下《二泉映月》等曲子而名傳後世？20
- ⑧ 我回頭再看那個老頭，思緒一時理不出答案。我們或許像這老頭一樣，在不同的時空黯然發出如泣如訴的樂聲，不過樂聲飄散於茫茫人海，消逝於冥冥洪荒，好像沒有得到過回應。為甚麼我們不能停下腳步，成為別人的知音？25
- ⑨ 我從口袋中摸出一枚硬幣，回頭丟進鐵罐之中。老頭點頭表示感謝，耳邊又再響起淒涼的曲調。

〈賣藝人〉

1. 第②段對老頭的描寫，主要想突出他哪項特點？
- A. 個性沉靜
 - B. 身體孱弱
 - C. 肺癆討厭
 - D. 生活困苦
2. 以下哪個詞語最能概括第③段中作者的心情？
- A. 矛盾
 - B. 無奈
 - C. 緊張
 - D. 不安
3. 為甚麼「樂聲戛然停住」(第 8 行)？
- A. 二胡突然斷弦
 - B. 老頭放下二胡
 - C. 聽眾寥寥無幾
 - D. 旁人喝止老頭奏樂
- 4-5. 為甚麼作者說「原來失望的不是老頭，而是我」(第 12-13 行)？(請參閱答題簿)
6. 第⑦段為甚麼作者認為自己沒有資格批評老頭？
- A. 未能理清自己的思緒
 - B. 不明白學音樂的辛酸
 - C. 沒有理解老頭的痛苦
 - D. 沒法讓老頭名傳後世

7. 以下哪項是第⑧段的內容重點？

- A. 反映老頭的內心掙扎
- B. 表達對賣藝人的尊重
- C. 分析人們煩惱的根源
- D. 感嘆缺少知音的無奈

8. 文中**沒有**運用以下哪種寫作手法？

- A. 肖像描寫
- B. 語言描寫
- C. 行動描寫
- D. 心理描寫

(二)

- ① 古人說：「百忍成金」，意思就是說懂得凡事忍讓，才能做大事。跟別人打交道，難免遇到橫蠻無理的人，要忍氣吞聲，固然不容易，在逆境中能默默忍受苦難，耐心等待成功的機會，更是難上加難。
- ② 面對橫蠻無理的人，不少人就算不是惡言相向，也免不了會擺出臭臉，好讓惡人不敢放肆。有人甚至認為「忍讓」是懦弱的表現。面對惡人的欺負，總不能不反擊。在生活中，我們總會遇到形形色色的人。別人對我們態度親切，我們自然會對他們和顏悅色；但如果別人咄咄逼人，我們還能「處之泰然」嗎？我們應如何對待橫蠻無理的人？想起南懷瑾的一篇文章 ——〈溫和對待他人的無禮〉，他說對人溫文有禮，就是教養。無論對方是否有教養，我們也不要忘記自己的教養。
- ③ 我也曾經遇過蠻不講理的人。有一次，帶兒子到公園玩耍，剛巧有兩個孩子在那兒你追我逐，險象環生。我看到有一個女子在旁照料孩子，想必她是孩子的母親，終於憋不住，請她多加管束孩子，怎料她不由分說臭罵了我一頓，指責我多管閒事。我端詳了她一會，沒有分辯，說：「不好意思，打擾了！」我便拉著兒子離開。兒子一臉疑惑：「她這樣無禮，你為甚麼不責罵她？」我跟兒子解釋：「不要因為別人的言行，影響我們待人的態度。」南懷瑾的教誨，深深印在我的心底。面對無理的人，我們仍然應該用恰當的方式回應。
- ④ 在歷史上有不少偉人能忍常人所不能忍。春秋時期，越王 勾踐被吳王 夫差打敗，被押送到吳國為奴。勾踐忍辱偷生，他表面上對吳王唯命是從，實則暗中練兵。後來，他終於擊敗了吳國。又例如韓信在年少時就曾被屠戶當眾侮辱。屠戶恫嚇韓信如不從他的胯下鑽過去，就會把他殺死。韓信看了看他，就從屠戶的胯下鑽過去，圍觀者都譏笑韓信膽小怕事。後來，韓信協助劉邦得天下，被封為王，重提受辱一事，他說當時不是不能殺死屠戶，可是殺掉他並沒有意義，所以他寧可忍受一時的侮辱，而成就日後的功業。由此看來，勾踐和韓信並不是對別人的欺侮無動於衷，他們只是明白動怒只會壞了大事，而按下不滿。
- ⑤ 或許我們沒有成就大事的志向，然而人生在世，總會遇到令人不快的人和事，我們應該如何面對？曾讀過一篇心靈小品，故事中有人常用盡方法侮辱一位智者，但智者並沒有生氣。旁人不明白為甚麼智者能處處忍讓，智者問：「別人送給你的禮物，你必須要收下嗎？」智者的話很有道理。別人對我們的惡言惡行，我們只有置之不理，才能從容面對。待人接物也理應如此。
- ⑥ 常言道：「宰相肚裏可撐船」，對人包容，並不是懦弱，反而從中見到自己的氣量。只有凡事忍讓，方可磨練出堅毅不屈的性格。

〈百忍成金〉

9. 根據第①至第②段的內容，以下哪項是作者的觀點？

- A. 處事要因人而異
- B. 忍讓是懦弱的表現
- C. 凡事忍讓並不容易
- D. 很多人明白忍讓的好處

10. 以下哪項是「忍讓」的好處？

- A. 磨練自己的品格
- B. 不會再多管閒事
- C. 嚇退惡人的攻擊
- D. 令人更融洽相處

11. 作者為甚麼沒有責罵那兩個孩子的母親？(請參閱答題簿)

12. 作者藉勾踐和韓信的事，主要想說明甚麼？

- A. 逆境才能令人成長
- B. 忍讓是成功的基石
- C. 不應在意別人的欺侮
- D. 重視自己品格的培養

13. 第⑤段智者所說的「禮物」是指：

- A. 智者的氣量
- B. 旁人的無知
- C. 智者對別人的包容
- D. 別人對智者的侮辱

14. 智者認為要如何處理這些「禮物」？(請參閱答題簿)

15. 本文運用了哪種論證手法？

- I. 對比論證
 - II. 舉例論證
 - III 引用論證
 - IV. 類比論證
-
- A. I、II
 - B. I、IV
 - C. II、III
 - D. III、IV

(三)

楚人有乘船而遇大風者，波至而自投於水。非不貪生而畏死也，惑於恐死而反忘生也。

齊人有盜金者，當市繁之時，至掇^①而走。勒問其故，曰：「而盜金於市中，何也？」對曰：「吾不見人，徒見金耳。」

志^②所欲，則忘其為矣。是故聖人審動靜之變，而適受與之度，理好憎之情，和喜怒之節。

(選自劉安《淮南子·人間訓》)
(為方便擬題，部分文字曾作修改。)

註：
① 捷：取
② 志：內心所想

16. 以下哪項有關楚人的描述是正確的？

- A. 楚人乘的船因大風沉沒
- B. 楚人主動拯救遇溺的人
- C. 楚人為逃生而跳入水中
- D. 楚人因救遇溺的人而死

17. 作者對楚人有甚麼看法？

作者認為楚人：

- A. 臨危求生
- B. 不懼怕死亡
- C. 忘記生命的價值
- D. 只追求眼前利益

18. 齊人為何會在鬧市盜金？

- A. 膽大包天
- B. 利慾薰心
- C. 行事魯莽，不理後果
- D. 患有眼疾，看不到人

19. 本文主要想說明甚麼？

- A. 不能盲目行事
- B. 摒棄七情六慾
- C. 不要被慾念控制
- D. 謹記聖人的教誨

(四)



地址：香城市中心十號二樓

香城中學課外活動主任
陳立信老師：

感謝 貴校推薦多名初中學生參加由本會及香城教育部合辦的「健康大使計畫」。經過面試，張敏兒及周志明的表現優異獲得錄取。隨函附上兩名學生的錄取通知書，煩請代為轉交。本會衷心希望他們在完成「健康生活夏令營」的一連串訓練後，成為健康大使，並以大使身分鼓勵其他同學建立良好的生活習慣。

夏令營訂於 2020 年 8 月 3 日至 7 日在香城戶外康樂營舉行。為使參加者明白夏令營的安排及要求，本會將於 7 月份舉行「營前簡介會」，屆時夏令營的導師將會詳細解釋夏令營的活動安排。當日我們更邀請了香城長跑紀錄保持者常寬和營養師李一心，分別與同學分享體能訓練的心得及講解均衡飲食的重要。

「營前簡介會」詳情如下：

日期：2020 年 7 月 11 日
時間：下午 4：30 至 6：30
地點：香城中心社區會堂

所有參加夏令營者務必出席「營前簡介會」，無故缺席會被取消參加資格。如因事未能出席，必須以書面說明原因，本會會另作安排。如有垂詢，歡迎致電 4552 2888 與本會聯絡。

祝
教安

青少年健康委員會活動幹事
王尚義謹啟
二零二零年六月十五日

附件：錄取通知書

20. 以下哪項描述是正確的？

- A. 張敏兒及周志明自薦參加計畫
- B. 張敏兒及周志明獲選參加計畫
- C. 香城中學推薦了兩名學生參加計畫
- D. 香城中學甄選了兩名學生擔任健康大使

21. 以下哪項不是「營前簡介會」的內容？

- A. 報名安排
- B. 夏令營須知
- C. 飲食與健康
- D. 運動與健康

22. 如有查詢，參加者可以與哪個機構聯絡？

- A. 香城教育部
- B. 香城戶外康樂營
- C. 香城中心社區會堂
- D. 青少年健康委員會

23. 綜合全文，本文主要帶出甚麼信息？

- I. 通知錄取名單
 - II. 宣傳夏令營內容
 - III. 鼓勵同學重視健康生活
 - IV. 通知同學出席「營前簡介會」
-
- A. I、II
 - B. I、IV
 - C. II、III
 - D. III、IV

—全卷完—

