

**2012 年全港性系統評估(中學)**  
**便覽**

**Territory-wide System Assessment 2012**  
**(Secondary Schools)**  
**Quick Guide**

**第二部分**  
**Part 2**

**中國語文科**  
**Chinese Language**

## 第二部分

### 中國語文科

### 中學三年級

#### 一、評估範疇及依據

中國語文科的評估範疇為閱讀、寫作、聆聽及說話，題目依據《中國語文課程第三學習階段基本能力(試用稿)》及參照《中學中國語文建議學習重點(試用本)(2001)》、《中國語文教育學習領域·中國語文課程指引(2002)》等課程文件擬訂。

#### 二、評估形式

評估分為紙筆評估及說話評估兩種形式。紙筆評估包括閱讀、寫作、聆聽和視聽資訊，說話評估則以廣州話或普通話口語形式進行。閱讀和寫作分別設三張分卷，聆聽設兩張分卷，視聽資訊只設一張分卷。每名學生須在上述各範疇中作答其中一張分卷。說話評估則以隨機抽樣方式進行。有關評估形式及詳情，表列如下：

評估日期	評估時限	評核方式	備註
4月18日 (星期三)	每名學生 7分鐘	個人短講	1. 以隨機抽樣形式進行，在每所學校抽出12或24人接受評核。 2. 每名學生只參與其中一項評估。 3. 小組討論的組員為同班同學。
及 4月19日 (星期四)	每組13分鐘	小組討論	

評估日期	評估時限	分卷一	分卷二	分卷三
6月25日 (星期一)	約15分鐘	視聽資訊(9CAV)		
	約20分鐘	聆聽(9CL1)	聆聽(9CL2)	
	75分鐘	寫作(9CW1)	寫作(9CW2)	寫作(9CW3)
	30分鐘	閱讀(9CR1)	閱讀(9CR2)	閱讀(9CR3)

### 三、評估模式及重點

#### (一)寫作評估

- 時 限：七十五分鐘
- 題 量：兩題(文章及實用文)
- 類 別：文章和實用文〔請參考第三學習階段基本能力(試用稿)〕
- 字數要求：字數不限

#### (二)視聽資訊評估

- 時 限：約十五分鐘(包括閱卷時間、作答時間及核卷時間)
- 評估模式：觀看短片後回答問題(短片只會播放一次)
- 題 型：以選擇題為主

#### (三)聆聽評估

- 時 限：約二十分鐘(包括閱卷時間、作答時間及核卷時間)
- 評估模式：聆聽錄音內容後回答問題(錄音內容分兩部分播放，每部分只會播放一次)
- 題 型：以選擇題為主

#### (四)閱讀評估

- 時 限：三十分鐘
- 評核內容：閱讀理解(語體文、文言文、實用文)
- 文章類別：請參考第三學習階段基本能力(試用稿)
- 題 型：選擇、填空、問答等

## (五)說話評估

- 時限：
  - 個人短講：每名學生七分鐘
  - 小組討論：每組十三分鐘
- 隨機抽樣：十二或二十四名學生(視乎學校實際人數)
- 評估模式：
  - 第一部分：個人短講**
    - 學生須依題目要求完成短講
    - 預備時間：五分鐘，說話時限：兩分鐘
  - 第二部分：小組討論**
    - 四人一組
    - 學生須依據題目要求，與同班同學進行討論
    - 預備時間：五分鐘，討論時限：八分鐘
- 備註：
  - 如學校有二十四名學生參與說話評估，每名學生只須參與其中一個評估部分，即個人短講**或**小組討論
  - 如參與說話評估的人數少於二十四名，學生則可能須參與兩個評估部分，即個人短講**及**小組討論

## 四、題目舉例

以下題目僅屬舉隅，旨在讓教師及有關人士了解評估的擬題方向，這些題目示例並不代表評估中的所有模式及題型。

### (一)寫作評估

#### 文章寫作

1. 學生須知：
  1. 字數不限。
  2. 可運用不同的表達方法，例如：記述、描寫、抒情或論說等。

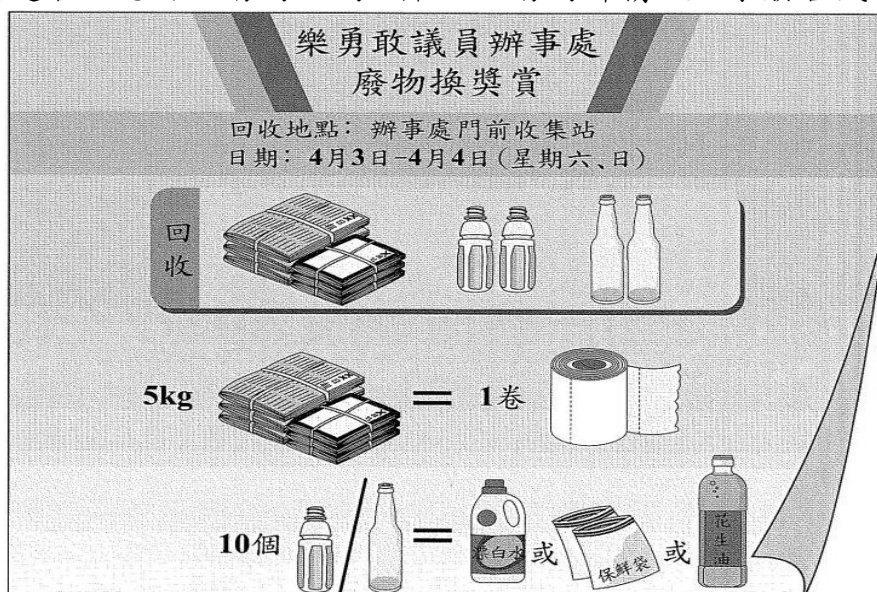
以「一件\_\_\_\_\_的事」為題，寫一篇文章。  
(請先在橫線上填上適當文字，使之成為一道完整的題目。)

2. 學生須知：
  1. 字數不限。
  2. 可運用不同的表達方法，例如：記述、描寫、抒情或論說等。

試以「照片」為題，寫一篇文章。

#### 實用文寫作

牛頭角邨區議員樂勇敢為提高邨內居民的環保意識，特別舉辦「廢物換獎賞」的活動。假設你是他的助理，試據下列有關資料，擬一則通告，說明活動的目的、介紹活動的詳情，並呼籲居民積極參與。



## 文章寫作評卷參考

等級	內容	結構	文句	詞語運用	錯別字	標點
U	<ul style="list-style-type: none"> <li>沒有寫作</li> <li>只抄錄題目/只有圖畫</li> <li>寫成新詩/對話體</li> <li>內容不雅、帶有侮辱或戲謔成份</li> </ul>					
1	離題/文意不完整	沒有分段	文句不通	用詞失當	很多錯別字	誤用標點符號頗多
2	不切題/內容空泛	結構鬆散，段落銜接欠自然	文句欠通順	用詞生硬	偶有錯別字	偶爾誤用標點符號，但不礙文意
3	大致切題；內容一般	結構大致完整，分段大致恰當	文句大致通順	用詞大致恰當	很少錯別字	能恰當運用標點符號
4	切題；內容充實	結構完整，段落銜接自然	文句通順	用詞準確		
5	主題明確；內容豐富；意念完整	結構嚴謹，脈絡分明，呼應得宜	行文流暢，句式多變	用詞生動傳神		

## 實用文寫作評卷參考

內容	格式	備註
(i)活動目的 (ii)活動日期 (iii)收集地點 (iv)獎賞詳情 (v)呼籲居民參加	(i) 標題置中 (ii) □□(以)上通告 牛頭角邨居民 或 □□特此通告 〔牛頭角邨居民〕 (iii)樂勇敢議員辦事處 (iv)發出日期	<b>接受：</b> -- 標題寫法： 樂勇敢議員辦事處「廢物換獎賞」通告/ 樂勇敢議員辦事處通告/通告 <b>不接受：</b> -- 「XXXX年X月X日」的日期寫法

等級	準則			
U	<ul style="list-style-type: none"> <li>沒有寫作</li> <li>沒有任何實用文格式</li> <li>只有格式正確而內容完全未能對應重點或大段抄錄題目資料</li> <li>只抄錄題目</li> <li>誤用其他實用文格式，例如把通告寫成書信</li> <li>沒有標題（或沒有「通告」二字）及沒有「特此通告」/「上通告」兩項，只有署名及日期</li> </ul>			
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>內容要點不足（4項或以上欠缺/錯誤）</li> <li>格式完整</li> <li>文句尚通順</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>內容要點不足（3項或以上欠缺/錯誤）</li> <li>格式不完整（1項或以上欠缺/錯誤）</li> <li>文句尚通順</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>內容要點不足（2項或以上欠缺/錯誤）</li> <li>格式不完整（2項或以上欠缺/錯誤）</li> <li>文句尚通順</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>內容要點不足（1項欠缺/錯誤）</li> <li>格式不完整（3項或以上欠缺/錯誤）</li> <li>文句尚通順</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>內容要點不足（1項欠缺/錯誤）</li> <li>格式不完整（1-2項欠缺/錯誤）</li> <li>文句大致通順</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>內容要點不足（1-2項欠缺/錯誤）</li> <li>格式不完整（1項欠缺/錯誤）</li> <li>文句大致通順</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>內容要點不足（3項欠缺/錯誤）</li> <li>格式完整</li> <li>文句大致通順</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>內容要點齊備</li> <li>格式不完整（3項欠缺/錯誤）</li> <li>文句大致通順</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>內容要點稍有不足（1-2項欠缺/錯誤）</li> <li>格式完整</li> <li>文句大致通順</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>內容充實</li> <li>格式不完整（1-2項欠缺/錯誤）</li> <li>文句大致通順</li> </ul>	

- 內容充實
- 文句通順
- 格式完整

(註：評「4等」者，錯別字不能多於3個)

## (二)視聽資訊評估

(請到以下網站觀看廣州話短片：

[www.bca.hkeaa.edu.hk/web/TSA/ref/s3c/S3CHIN-CAV-Sample-noodle\(C\).wmv](http://www.bca.hkeaa.edu.hk/web/TSA/ref/s3c/S3CHIN-CAV-Sample-noodle(C).wmv)

(請到以下網站觀看普通話短片：

[www.bca.hkeaa.edu.hk/web/TSA/ref/s3c/S3CHIN-CAV-Sample-noodle\(P\).wmv](http://www.bca.hkeaa.edu.hk/web/TSA/ref/s3c/S3CHIN-CAV-Sample-noodle(P).wmv)

根據短片內容，回答以下問題。  
把答案填在適當的位置上。

1. 中國人早在 \_\_\_\_\_ 朝時已開始製麵。
  - A. 漢
  - B. 唐
  - C. 元
  - D. 清
2. 短片介紹唐朝武則天的事跡，想說明甚麼？
  - A. 冷麵的起源
  - B. 吃冷麵的好處
  - C. 製作冷麵的方法
  - D. 冷麵的普及程度
3. 製作冷麵的方法，在古時稱為 \_\_\_\_\_ 。
4. 短片提及馬可孛羅的事跡，想說明甚麼？
  - A. 中國是最早有麵食的國家
  - B. 中國人的飲食文化影響全球
  - C. 意大利人和中國人都喜歡吃麵條
  - D. 意大利粉是由中國麵條演變而成的
5. 短片提及以油炸方法製成的伊麵有甚麼好處？
  - A. 不用烹調，即可進食
  - B. 麵條可存放較長的時間

摘錄要點

- C. 使麵條易於存放在貨倉內  
D. 減少水份，令麵條吃起來口感好
6. 安藤百福為甚麼要決心研製一種新麵條？  
A. 日本人喜愛麵條，商機龐大  
B. 輪候吃麵的時間太長，甚為不便  
C. 當年日本物資不足，須解決糧食問題  
D. 希望在冬季，足不出戶也可享用麵條
7. 短片運用了哪一項資料說明方便麵有龐大的消費市場？  
A. 種類  
B. 價格  
C. 年產量  
D. 市場分布
8. 方便麵的首三個消費市場均位於哪一個洲？  
A. 非洲  
B. 歐洲  
C. 美洲  
D. 亞洲
9. 根據短片內容，下列哪一項是伊麵和方便麵的共通點？  
A. 種類繁多  
B. 經油炸處理  
C. 用沸水沖泡，即可進食  
D. 由愛好烹飪的人研製而成

全卷完

---

### 視聽資訊評估參考答案

1. A
2. A
3. 冷淘
4. D
5. B
6. B
7. C
8. D
9. B

### (三)聆聽評估

(請到以下網站聆聽廣州話話語內容：

[www.bca.hkeaa.edu.hk/web/TSA/ref/s3c/S3CHIN-L-Sample-eating\(C\).wma](http://www.bca.hkeaa.edu.hk/web/TSA/ref/s3c/S3CHIN-L-Sample-eating(C).wma)

(請到以下網站聆聽普通話話語內容：

[www.bca.hkeaa.edu.hk/web/TSA/ref/s3c/S3CHIN-L-Sample-eating\(P\).wma](http://www.bca.hkeaa.edu.hk/web/TSA/ref/s3c/S3CHIN-L-Sample-eating(P).wma)

### 普通話錄音稿

#### 第一段錄音

旁白(女)：有一天，午飯的時候，李偉和玲玲在教室裏一邊吃飯一邊閒談，我們聽聽他們談些甚麼。

李偉(男)：玲玲，你知道甚麼是「黑夾白吃」嗎？

玲玲(女)：噢！從來沒聽過！我猜是用黑色的餐具夾着白色的食物吃吧，是不是？

李偉(男)：很接近！我在互聯網上看到一則新聞，說北京一家餐廳，從1996年開始，在招待客人吃中國菜的時候，為每一個客人預備了一雙黑色和一雙白色的筷子。黑色的是公筷，是用來夾菜到自己的碗裏……

玲玲(女)：另外一雙一定是用來夾菜到自己的嘴裏！

李偉(男)：對啊！怪不得人家說你機靈呢！這種使用公筷的習慣，真是值得推廣。你也知道，我們中國人習慣圍着圓桌子吃飯，一邊吃一邊談。談話沒問題，可是大家一塊兒夾菜，每個人都把自己的筷子插到食物裏，有時候還喜歡用自己的筷子替別人夾菜！挺不衛生的！

玲玲(女)：噯！圍着圓桌子吃飯多熱鬧啊！替人家夾菜是表達友善和尊敬！你看西方人用餐，你吃你的，我吃我的，一點兒也不親切，冷冰冰的，很沒意思啊！

李偉(男)：這只是文化不同罷了！中國人喜歡把飯菜夾到碗裏；西方人卻會

在進餐時，先把肉和菜分到自己面前的碟子裏，然後各自在自己的碟子裏用刀切成小塊，不會多說話。這才真的是衛生哪！

玲玲(女)：我始終覺得，圍在一塊兒有說有笑地吃飯更有人情味！

李偉(男)：我也認同中國人的吃飯文化很有人情味。可是，從另一角度看，不用公筷，每個人都用自己的筷子夾菜，細菌很容易經過筷子傳播，染病機會便會高很多。

玲玲(女)：照你這麼說，中國人豈不是全要變病人？

李偉(男)：又不至於那麼誇張！不過，曾經有人做了一個研究，比較兩類家庭，一是不用公筷的「合餐制」家庭；另一類是用公筷分食物的「分餐制」家庭，這些家庭中均有家人是乙型肝炎帶菌者，結果發現採用「合餐制」的家庭感染乙型肝炎的比率，明顯高很多。

玲玲(女)：怎麼這麼巧是自己呀！還有，很多人習慣了不用公筷這種「合餐」式吃飯，要一下子改變是不容易的！

李偉(男)：誰說的？這只是「事在人為」而已。你知道嗎？全世界有 3.6 億乙型肝炎帶菌者和患者，中國人就佔了三分之一，也就是 1.2 億人。總之，用公筷，對別人好，對自己也好。

玲玲(女)：聽你這麼說，「黑夾白吃」真是值得推廣的！

## 第二段錄音

玲玲(女)：我剛到過新加坡旅遊，那裏真的很乾淨呢！那邊的食肆是分級制的。

李偉(男)：對啊！我叔叔就是住在新加坡，他說新加坡環境發展部爲了保證飲食衛生，對飲食攤店進行衛生評估，分爲 A、B、C、D 四級，「A」級是頂級水準。不論是甚麼級別，每個攤店也必須把評級證明張貼出來。所以在新加坡吃東西，顧客都很放心。

玲玲(女)：我姨媽住在廣州，她說廣州前年也開始推行食肆四級制，同樣分爲 A、B、C、D 四級，員工衛生意識最好的食肆會被評爲「A」，而「B」是一般，「C」是及格，一旦被評爲「D」的，那店鋪就要停業了！

李偉(男)：香港的食肆也有評級制度，你可知道是怎樣評級的？

玲玲(女)：當然知道！我上個月做的專題報告，主題就是「社區的食肆」。香港食肆的評級，是採用「五星級」制。如果食肆平均違規分數不多於兩分，就會被評為優等衛生水平，獲發「五星級告示」，可在食肆張貼。

李偉(男)：雖然如此，但我很懷疑這種五星評級制度的效用有多大？

玲玲(女)：其實要做到「五星級食肆」，一點也不簡單！我那次做專題報告時，曾經找到一份資料是關於香港「食物衛生守則」的，該守則參考了澳洲、新西蘭、加拿大和美國等國家的標準，不單羅列食物來源、貯存及處理等守則，還列出設施、清潔程序、防治鼠患以至員工個人衛生及培訓等標準，非常嚴格。何況政府也會檢控那些違例的食肆。

李偉(男)：那又如何？去年因違反環境衛生法規而被定罪的個案就有五千多宗！有些食肆雖被多次警告甚至停牌，但不久又換上另一個登記人名稱、不同招牌便可以借屍還魂了！

玲玲(女)：那些人不守規矩也沒辦法！

李偉(男)：我認為如果要提高香港食肆衛生的水平，除了執法要嚴格外，還要加強教育。

玲玲(女)：政府是有意改善目前的情況的，好像前年SARS爆發後成立的「全城清潔策畫小組」，推出了獎勵措施，也就是那個「改善食店及食物製造廠衛生情況獎勵計畫」，食肆可向食環署申請貸款翻新洗手間和廚房。目的也是如此。

李偉(男)：單是獎勵是絕對不夠的！如果不去改變人的腦袋，衛生情況根本就不能得到改善！

玲玲(女)：這不是一朝一夕的事啊！

李偉(男)：這當然啊！

玲玲(女)：哎呀！

李偉(男)：幹嘛突然大叫呀？

玲玲(女)：你還問！你的勺兒插進我的飯裏了！

李偉(男)：哎喲！對不起，對不起，真不好意思！

細心聆聽話語內容，然後回答問題。  
把答案填在適當的位置上。

**第一段錄音題目**

聆聽話語節錄，然後回答第 1 題。

1. 玲玲 這樣說，表達甚麼意思？
  - A. 補充 李偉 的觀點
  - B. 贊同 李偉 的說法
  - C. 不認同 李偉 的看法
  - D. 不明白 李偉 的意思
  
2. 在話語中，「黑夾白吃」是指甚麼意思？
  - A. 中國 傳統的餐飲禮儀
  - B. 實施分餐制的一種手段
  - C. 區分西餐與中餐的一種方式
  - D. 以黑色食具夾着白色的食物來吃
  
3. 根據話語內容，下列哪一項是 李偉 與 玲玲 談話的主題？
  - A. 合餐與分餐的問題
  - B. 飲食和疾病的關係
  - C. 處理食物的正確程序
  - D. 飲食習慣和人情味的關係

李偉 和 玲玲 對以下 4-7 題的觀點，立場如何？(請在適當的方格內填上✓)

	A. 二人都同意	B. 只有 <u>李偉</u> 同意	C. 只有 <u>玲玲</u> 同意
4. 以私筷夾菜給別人是不衛生的			
5. <u>中國</u> 人圍在一起吃飯，很有人情味			
6. 使用公筷不易成為習慣			
7. 使用公筷利己利人			

摘錄要點

## 第二段錄音題目

摘錄要點

8. 以下哪一項是香港政府對食肆進行衛生評估的措施？
- A. 衛生標準四級制
  - B. 只標明優等衛生食肆
  - C. 被評為「D」級的食肆須停業
  - D. 把優等衛生食肆評為「A」級
9. 以下哪一項是李偉對香港的評級制度的看法？
- A. 香港的不及廣州好
  - B. 香港的比新加坡好
  - C. 評級告示名不副實
  - D. 評級告示效用成疑
10. 以下哪一項**不是**李偉認為可以改善香港食肆的衛生情況的方法？
- A. 嚴格執行衛生法例
  - B. 提高評級制的要求
  - C. 加強人們的衛生意識
  - D. 獎勵食肆改善衛生環境

全卷完

## 聆聽評估參考答案

- 1. C
- 2. B
- 3. A
- 4. B
- 5. A
- 6. C
- 7. A
- 8. B
- 9. D
- 10. B

#### (四)閱讀評估

##### (一)

閱讀下面文字，然後回答問題。

① 盛夏的一個清晨，我們正奔走在塔克拉瑪幹南部的一片浩瀚無垠的沙原上。灰濛濛的煙霧，涼颼颼的氣流，清爽宜人。我們這批缺少沙漠生活經驗的人，此刻已經脫下鞋襪，赤着腳在軟綿綿的沙上行走。起初，倒也舒適，然而不一會兒，煙霧消散了，太陽發出了最大的威力。幾乎每一顆沙粒都像海綿吸水一樣吸取着太陽的熱力。霎時，沙漠好像變成了一個巨大的火盆一樣。我們雖然走得很慢，但都累得氣喘汗流。赤腳走的同伴更是累得不堪。有經驗的人在這緊急關頭想出了妙法，將腳用報紙裹緊，然後再套上布袋。於是，大家才能繼續前進。在這燙熱的時刻，有人突然提出了要利用熱沙來做飯的大膽建議。

② 中午，有趣的試驗開始了，他們把帶來的麵粉作成銅錢般厚的薄餅，放在沙面上，再覆蓋上一層細沙。十多分鐘過後，就能嗅到一種濃烈的烤餅香味。刨開沙層，薄餅簡直就像剛從烤爐裏取出的一樣，表皮那麼焦黃，還均勻地鼓着一層氣泡。這一試驗的成功，樂得大家跳呀蹦呀，有說不出的樂趣。有的驚叫起來：大沙漠有用之不盡的熱能資源啊！

③ 太陽漸漸地墜落在沙海裏了，夜幕徐徐下降，每顆沙粒又變得涼冰冰的，我們準備在前面的大沙丘上宿營了。

④ 可是，我們的嚮導——一位維吾爾族老漢卻執拗地反對大家的決定。他的理由是，在大沙丘上常常會遇上「惡鬼」吵鬧。這樣的理由更引起了我們的好奇，因此我們仍然照原定計畫進行。

⑤ 橫亙在我們眼前的大沙丘，高約百米上下，因為坡面險陡，大伙兒費了九牛二虎之力才爬上沙丘的頂部平臺。有個同伴由於筋疲力盡，爬上沙丘以後，便憩息在一個平臺的邊沿上，壓得一股股流沙從他的腳邊滑了下去，緊接着從山腳發出一種好像有人撥弄琴弦的「嗡嗡」聲音。

⑥ 大家被這種聲音迷住了，忘記了疲勞，都好奇地向平臺邊沿走去，滾滾的流沙就像一股股洪流直向坡下沖去，此刻，從沙丘腳下發出的回響，已經不是「嗡嗡」的琴聲，而是「轟轟」的震耳巨響，好像飛機在這兒盤旋一樣。原先怕「鬼」的嚮導見到這種有趣的情景，樂得笑起來，也明白了「鬧鬼」是甚麼一回事。

(吳銘《夏天裏的沙漠奇觀》節錄)  
(為便於設題，部分文字曾經改寫。)

1. 為甚麼沙丘發出的聲音由「嗡嗡」的琴聲變成「轟轟」巨響？

---
2. 文中最後一句：「原先怕『鬼』的嚮導見到這種有趣的情景，樂得笑起來，也明白了『鬧鬼』是甚麼一回事。」是甚麼意思？

---
3. 根據上文內容，下列哪一項是沙漠的自然奇觀？
  - A. 流沙現象
  - B. 利用沙溫煮食
  - C. 晚上氣溫驟降
  - D. 沙粒散熱速度驚人
4. 下列哪一句描述符合本文內容？
  - A. 沙漠日夜溫差大，不宜居住
  - B. 在沙漠中遊歷，會遇上新奇的事情
  - C. 在盛夏到沙漠旅遊，更能體驗沙漠生活
  - D. 沙漠「鬧鬼」的傳說在維吾爾族人之間廣泛流傳
5. 作者加插了嚮導提及「鬧鬼」的傳說，在全文起了甚麼作用？
  - A. 首尾呼應
  - B. 以作佐證
  - C. 承上啟下
  - D. 突出主題
6. 本文以甚麼角度敘述在沙漠的經歷？
  - A. 時間
  - B. 人物
  - C. 事件
  - D. 空間
7. 如要為本文另擬一個題目，下列哪一個最為貼切？
  - A. 沙漠鬧鬼記
  - B. 千奇百怪話沙漠
  - C. 尋找沙漠的故事
  - D. 尋幽探秘——沙漠

## (二)

閱讀下面文字，然後回答所附問題。

我讚楊柳美麗，但其美與牡丹不同，與別的一切花木都不同。楊柳的主要的美點，是其下垂。花木大都是向上發展的，紅杏能長到「出牆」，古木能長到「參天」。向上原是好的，但我往往看見枝葉花果蒸蒸日上，似乎忘記了下面的根，覺得其樣子可惡；你們是靠它養活的，怎麼只管高據在上面，絕不理睬它呢？你們的生命建設在它上面，怎麼只管貪圖自己的光榮，而絕不回顧處在泥土中的根本呢？花木大都如此。甚至下面的根已經被斫，而上面的花葉還是欣欣向榮，在那裏作最後一刻的威福，真是**可惡而又可憐**！

楊柳沒有這般可惡、可憐的樣子：它不是不會向上生長。它長得很快，而且很高；但是越長得高，越垂得低。千萬條陌頭細柳，條條不忘記根本，常常俯首顧著下面，時時借了春風之力，向處在泥土中的根本拜舞，或者和它親吻。好像一群活潑的孩子環繞著他們的慈母而遊戲，但時時依傍到慈母的身邊去，或者撲進慈母的懷裏去，使人看了覺得非常可愛。楊柳樹也有高出牆頭的，但我不嫌它高，為了它高而能下。

(豐子愷《楊柳》節錄)

(為便於設題，部分文字曾經改寫。)

1. 下列哪一項**不是**文中楊柳的特點？
  - A. 枝葉懸垂
  - B. 柳條纖柔
  - C. 只向下生長
  - D. 生長速度甚快
2. 作者為甚麼說其他花木「可惡而又可憐」(第一段最後一句)？
  - A. 要脫離主幹，試圖獨立發展
  - B. 試圖擺脫根部，攀附牆壁生長
  - C. 花葉與果實為求茂密生長，互相爭奪養份
  - D. 不理會根部的供養，只顧向上發展，耗盡養份
3. 本文主要借楊柳的特性來表達甚麼道理？
  - A. 勸勉人要安於本份
  - B. 帶出做人不要忘本的道理
  - C. 說明踏實的人自然得到賞識
  - D. 諷刺那些不務實而向上爬的人

(三)

閱讀下面文字，然後回答所附問題。

庾公乘馬有的盧(註)，或語令賣去。庾云：「賣之必有買者，即當害其主。寧有不安己而移於他人哉？昔孫叔敖殺兩頭蛇以為後人，古之美談。效之，不亦達乎？」

《世說新語·德行》

註：

的盧：帶給主人惡運的凶馬。

1. 根據上文，庾公是一個怎樣的人？

- A. 不迷信
- B. 不怕困難
- C. 喜歡模倣古人的言行
- D. 己所不欲，勿施於人

2. 本文主要說明甚麼？

- A. 人物的品格
- B. 凶馬不易轉讓
- C. 迷信所帶來的禍害
- D. 做事要以古人為典範

(四)

閱讀下面文字，然後回答問題。

創基國際有限公司誠聘  
營業總經理

本公司業務以批發進口外國名貴家具予全港各大家具店作零售為主。兩年前於深圳及上海設立分公司，務求將業務擴展至中國各省市，並計畫在英、美開拓市場。為配合業務需求，現誠聘駐深圳營業總經理一職。應徵者須具備以下條件：

1. 擁有大學學位或以上學歷。
2. 曾任高層管理職位 10 年以上，有良好組織及領導能力。
3. 能充分掌握家具市場發展的最新形勢，制訂公司發展藍圖。
4. 熟悉國內營業法則及稅制。
5. 精通英語，能操流利的普通話。

本公司福利優厚，凡具備上述條件，又願意北上發展者，請將個人履歷及要求待遇郵寄香港中環金富廣場 1508 室或電郵到本公司。

電話：25634563

圖文傳真：22334455

電郵：personel@zj.com.hk

1. 創基國際有限公司已在多少個國家設有公司？

- A. 1
- B. 2
- C. 3
- D. 4

2. 營業總經理將會在哪裏工作？

- A. 深圳
- B. 上海
- C. 香港
- D. 國外

3. 下列四人，哪一位符合申請總經理一職的條件？

- A. — 李美兒  
— 女  
— 1965 年出生  
— 具香港大學學位  
— 能操流利英語、廣東話及日語  
— 自 1990 年起於大大國際貿易公司任人事部經理

- B. — 黃志達  
— 男  
— 1967 年出生  
— 大學預科畢業  
— 能操流利英語、廣東話及普通話  
— 自 1993 年起於榮華國際貿易公司任營業代表

- C. — 林偉  
— 男  
— 1966 年出生  
— 具香港大學工商管理碩士學位  
— 能操流利英語、廣東話及普通話  
— 自 1990 年起於大生家具國際貿易公司任營業經理

- D. — 黃小燕  
— 女  
— 1963 年出生  
— 具香港科技大學工商管理碩士學位  
— 能操流利廣東話及英語  
— 自 1989 年起於紅日家具廠任行政助理

4. 下列哪一個**不是**申請人可與該公司聯絡的方法？

- A. 致電到公司  
B. 寄信到深圳  
C. 使用電子郵件  
D. 使用圖文傳真

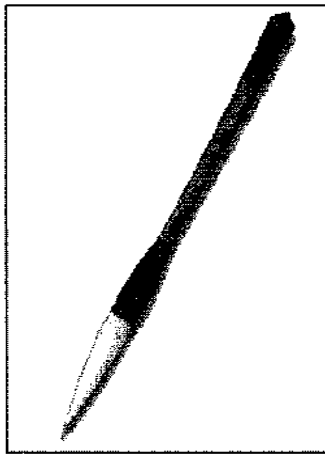
### 閱讀評估參考答案

	(一)	(二)	(三)	(四)
1.	流沙下流的沙量增多，發出巨響 (如答案意思相近，應予以接受)	1. C	1. D	1. A
2.	「鬧鬼」原來是流沙發出的聲音 (如答案意思相近，應予以接受)	2. D	2. A	2. A
3.	A	3. B		3. C
4.	B			4. B
5.	C			
6.	A			
7.	B			

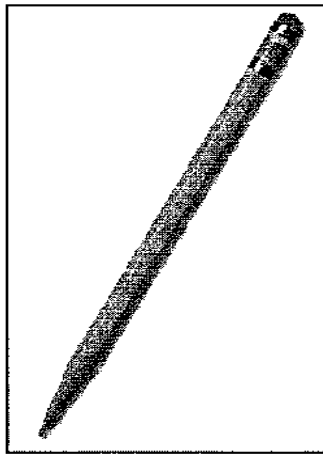
## (五)說話評估

### 第一部分：個人短講

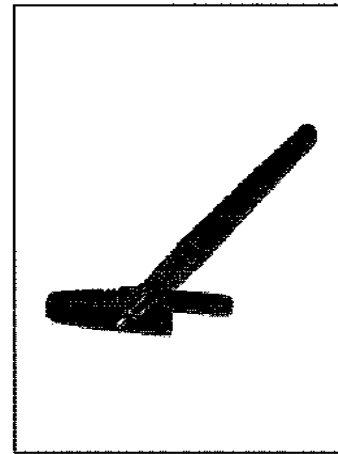
1. 學校曾舉辦過不少參觀和考察活動，試講述其中一次活動的經過和得益。
2. 請你說說下列三類筆的外形、用途和構造，並說出自己喜歡使用哪類筆來書寫，為甚麼？



毛筆



鉛筆



圓珠筆

3. 「瘦才是美」，你同意嗎？為甚麼？
4. 如要增設一個新科目給中三級的同学，你認為應增設哪一個科目？  
為甚麼？

## 第二部分：小組討論

1. 假如你是科學家，你會發明甚麼以改善人們的生活，造福人類？
2. 你贊成由師生共同製訂校規嗎？試以四人一組，進行討論。
3. 「學校應該禁止學生攜帶手提電話回校，以免影響學習。」你同意嗎？  
為甚麼？
4. 有人認為：「遠親不如近鄰」，你同意這個說法嗎？ 為甚麼？

## 說話評估評審準則

### 個人短講

等級	內容	條理	表情達意	語速和語氣
1	離題	條理欠清晰	詞不達意，用語粗俗	說話速度過快/過慢，語氣不恰當
2	未能根據題目作完整短講，內容薄弱	條理大致清晰	用語大致準確，間有用詞不當	說話速度快慢適中，語氣恰當
3	大致能根據題目作完整短講，內容一般	條理清晰，層次分明	用語準確，表意大致清楚明白	能因應需要，變化語速和語氣
4	能根據題目作完整短講，內容較充實		用語準確而生動，能表達情意	
5	能根據題目作完整短講，內容豐富，有明確的主題或重心		用語準確生動而富變化，能充分表達情意	

備註：1. 如學生短講時間少於一分鐘，「內容」一項最高只能得第3等。

2. 如學生經主考員鼓勵後，仍沒有發言或只是複述題目，主考員只須於評級表「沒有發言」一欄內填上X。

### 小組討論

等級	內容	條理	表情達意	語速和語氣
1	偏離討論的主題；極少主動發言	條理欠清晰	詞不達意，用語粗俗	說話速度過快/過慢，語氣不恰當
2	內容空泛；未能恰當回應別人的言論	條理大致清晰	用語大致準確，間有用詞不當	說話速度快慢適中，語氣恰當
3	大致能承接別人的發言，簡略表達個人意見	條理清晰，層次分明	用語準確，表意大致清楚明白	能因應需要，變化語速和語氣
4	能圍繞主題，承接別人的發言，恰當地表達個人觀點		用語準確而生動，能表達情意	
5	能圍繞主題，明確的表達個人意見，闡述觀點；對別人的言論能作出恰當回應，擴展討論空間		用語準確生動而富變化，能充分表達情意	

備註：1. 如學生完全沒有發言或只是複述題目，主考員只須於評級表「沒有發言」一欄內填上X。