

## 6. 中國語文科

### 2013 年全港性系統評估小學三年級成績

2013 年小三級學生在中國語文科達到基本水平的百分率為 86.6%，比 2012 年上升 0.5%。

### 小學三年級評估設計

#### 評估範疇及擬題依據

- 中國語文科的評估範疇包括閱讀、寫作、聆聽及說話。題目是根據《中國語文課程第一學習階段基本能力(試用稿)》、《小學中國語文科課程綱要(1990)》、《中國語文課程指引(小一至小六)(2004)》、《目標為本課程中國語文科學習綱要：第一學習階段(小一至小三)(1995)》等課程文件擬訂。

#### 評估卷別

- 為了解學生在各學習範疇的能力表現，本科按各學習範疇分為不同的卷別，重點評估學生在該學習範疇的能力。由於閱讀和聆聽範疇的「基本能力」均有「BR1.6/BL1.4 能明白視聽資訊中簡單的信息」一項，因此另設一卷(視聽資訊)以評估學生在這方面的能力。
- 評估涵蓋四個範疇，合共 114 題。閱讀設三張分卷，說話設三張分卷，寫作、聆聽和視聽資訊各設兩張分卷。紙筆評估的時間合共 85 分鐘，每名學生只須作答其中一張分卷。各學習範疇的卷別及時限編排如下：

表 6.1 小三各學習範疇的卷別編排

學習範疇	分卷	題數	評估時限
閱讀	3CR1	23	25 分鐘
	3CR2	23	
	3CR3	23	
聆聽	3CL1	15	約 20 分鐘
	3CL2	15	
寫作	3CW1	2	40 分鐘
	3CW2	2	
說話*	3CST1	6(看圖說故事)	準備時間：3 分鐘 說話時間：1 分鐘
	3CST2	6(小組交談)	閒談時間：2 分鐘 交談時間：2 分鐘
	3CST3		
視聽資訊*	3CAV1	13(2 段短片)	約 15 分鐘
	3CAV2	13(2 段短片)	

\* 說話和視聽資訊評估以隨機抽樣形式進行。

## 評估方式

### 閱讀範疇

- 閱讀評估設三張分卷(3CR1、3CR2、3CR3)，每名學生只須作答其中一卷。題型包括填充、選擇、短答和排序。
- 評估分為兩部分，第一部分的篇章以記敘文為主，主要評估學生對篇章內容的理解能力。第二部分為實用文，如邀請卡、賀卡和書信，主要評估學生在掌握格式，理解相關資料或細節和辨識主要信息的能力。

表 6.2 小三閱讀評估—分卷安排

分卷編號	篇章類型	篇章數目	題數	題型
3CR1	記敘文	2	17	填充、選擇、短答、排序
	實用文	1	6	填充、選擇、短答
3CR2	記敘文	2	17	填充、選擇、排序
	實用文	1	6	填充、選擇、短答
3CR3	記敘文	2	17	填充、選擇、排序
	實用文	1	6	填充、選擇

表 6.3 小三閱讀評估—各卷基本能力/評估重點分布

基本能力	卷別 / 題號			題數*
	3CR1	3CR2	3CR3	
BR1.2 能理解所學詞語	1、2、9、10	1、2、9、10	1、2、8、9	11
BR1.3 能理解簡淺敘述性文字的段意及段落關係	3、4、5、6、7、11、12、13、14、15、16	3、4、5、6、7、11、12、13、14、15、16	3、4、5、6、10、12、13、14、15、16	27
BR1.4 能概略理解篇章中簡淺的順敘/倒敘事件	8、17	8、17	7、11、17	4
BR1.5 能理解簡單的實用文	18、19、20、21、22、23	18、19、20、21、22、23	18、19、20、21、22、23	10
<b>題目總數</b>				<b>52</b>

\*各分卷的重疊題目只計算一次。

### 寫作範疇

- 寫作評估設兩張分卷(3CW1、3CW2)，每名學生只須作答其中一卷。每卷設實用文和短文兩部分。

- 實用文的特點是信息明確，文字簡明，並有一定的格式。本部分旨在評核學生能否明確地表達主要信息，相關的資料或細節是否齊備，格式是否完整。評審準則是根據寫作目的、資料或細節以及格式，劃分為四個等級。本年實用文寫作共設兩道題。
- 短文寫作主要要求學生按提供的情境寫作一篇文章，以記敘文為主。本部分主要根據《中國語文課程第一學習階段基本能力(試用稿)》、《中國語文課程指引(小一至小六)(2004)》，並參考《小學中國語文科課程綱要(1990)》等文件，設定六項評審項目，以評估學生在「內容」、「結構」、「文句」、「詞語運用」、「錯別字」和「標點符號」的能力。「內容」和「結構」分為五個等級，「文句」和「詞語運用」分為四個等級，「錯別字」和「標點符號」則分為三個等級。本年短文寫作共設兩道題。

**表 6.4 小三寫作評估一分卷安排**

分卷編號	題目類別	題數
3CW1	邀請卡	1
	短文寫作	1
3CW2	賀卡	1
	短文寫作	1
<b>題目總數</b>		4

### 聆聽範疇

- 聆聽評估設兩張分卷(3CL1、3CL2)，每名學生只須作答其中一卷。每卷的話語內容分為兩部分，題型為選擇題。
- 聆聽評估主要評估學生在聆聽理解方面的能力，如記憶話語內容，理解話語間的銜接關係及聽出說話者所表達的不同情感。

**表 6.5 小三聆聽評估一分卷安排**

分卷編號	題數	題型
3CL1	15	選擇
3CL2	15	選擇

表 6.6 小三聆聽評估—各卷基本能力/評估重點分布

基本能力	卷別 / 題號		題數*
	3CL1	3CL2	
BL1.1 能記憶簡單話語中敘說和 解說的內容	1、2、3、5、6、7、 9、10、11、12、 13	1、2、3、4、6、7、 9、10、11	15
BL1.2 能聽出話語所表達的不同 情感	8、14、15	8、14、15	5
BL1.3 能概略理解語段間的銜接 關係	4	5、12、13	4
<b>題目總數</b>			24

\*各分卷的重疊題目只計算一次。

### 說話範疇

- 說話評估以隨機抽樣方式進行，參加人數(12 或 24 名學生)視乎學校三年級的實際人數而定。
- 說話評估共設三張分卷，每張分卷包括「看圖說故事」及「小組交談」兩部分。在「看圖說故事」中，學生須根據四幅圖畫的圖意講述一個完整的故事。「小組交談」則以三人為一組，兩名說話能力主考員須根據話題指引，引導學生進行小組交談。
- 「看圖說故事」旨在評估學生個人的說話能力。學生須根據四幅圖畫，說出一個完整的故事。「看圖說故事」設五項評審準則：「能清楚講述兒童故事」、「能順序講述事件的大概」、「能運用日常生活的詞語表情達意」、「能掌握所學字詞的發音」和「說話聲音響亮」。前三項各分五個等級，後兩項各分三個等級。學生有三分鐘時間準備，一分鐘時間按圖意講述完整的故事。
- 「小組交談」旨在評估學生的溝通能力。學生須根據話題，與別人交談，表達個人的看法，適當時回應別人的說話。「小組交談」以「能就日常生活的話題和別人交談」和「能運用日常生活的詞語表情達意」兩方面評估學生的說話能力。兩項評審準則均設五個等級。兩名說話能力主考員先與三名學生閒談兩分鐘，然後才正式引導學生進行小組交談，交談時限為兩分鐘。

表 6.7 小三說話評估一分卷安排

題目編號	方式	題數	基本能力
3CSP01、3CSP02、 3CSP03、3CSP04、 3CSP05、3CSP06	看圖說故事	6	BS1.1 能清楚講述兒童故事
			BS1.3 能順序講述事件的大概
			BS1.4 能運用日常生活的詞語表情達意
			BS1.5 能掌握所學字詞的發音
			BS1.6 說話聲音響亮
3CSG01、3CSG02、 3CSG03、3CSG04、 3CSG05、3CSG06	小組交談	6	BS1.2 能就日常生活的話題和別人交談
			BS1.4 能運用日常生活的詞語表情達意
<b>題目總數</b>		12	

### 視聽資訊評估

- 每所學校最多有 30 名學生參加視聽資訊評估，參加評估的學生均以隨機抽樣方式選取。
- 視聽資訊評估設兩張分卷(3CAV1、3CAV2)，學生只須作答其中一卷。每卷設有兩段短片，題型為選擇題。
- 視聽資訊評估旨在評估學生在閱讀和聆聽範疇中「BR1.6/BL1.4 能明白視聽資訊中簡單的信息」的能力。

表 6.8 小三視聽資訊評估一分卷安排

分卷編號	題數*	題型
3CAV1	13	選擇
3CAV2	13	選擇
<b>題目總數</b>	22	

\*各分卷的重疊題目只計算一次。

# 2013 年達到基本水平的小三學生表現

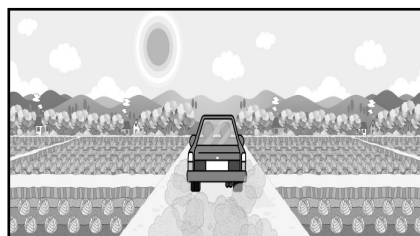
## 閱讀範疇

### 篇章

- 閱讀評估設三張分卷，分別是 3CR1, 3CR2 和 3CR3。本年設有三個閱讀篇章，分別是〈快樂農莊〉、〈誰的蛋〉和〈河馬〉。〈快樂農莊〉是共同篇章，在三張分卷均有出現。篇章的安排如下：

卷別	篇章一	篇章二
3CR1	〈快樂農莊〉	〈誰的蛋〉
3CR2	〈快樂農莊〉	〈誰的蛋〉
3CR3	〈快樂農莊〉	〈河馬〉

- 〈快樂農莊〉講述「我」和妹妹到爺爺的快樂農莊過暑假。文中記述「我」和妹妹種花的經過和情形。妹妹費盡心機，要「我」為種子講故事，又要陪她唱歌、跳舞、吹口琴，逗種子開心，陶冶種子的性情。最後寶寶「出生」了，妹妹舉行慶祝派對，並邀請父母到來。妹妹借派對向爸媽表達謝意：「我要好好謝謝你們，原來照顧寶寶真是不容易的事啊！」



〈快樂農莊〉插圖

- 〈誰的蛋〉記述鳥夫婦無意中得到一隻蛋，並誤以為是自己的孩子，於是盡心盡力孵化和照顧寶寶的經過。故事結尾點出寶寶不是鳥夫婦的孩子，牠最終回到鱷魚潭裏去。文中最後抒發鳥爸爸對照顧別人孩子的感受：「我們守護了一個珍貴的生命……這不是應該值得驕傲嗎？」



〈誰的蛋〉插圖

- 〈河馬〉講述一隻年幼的河馬被海嘯捲走，與家人失散後，被人救往動物園去，因而認識麻吉伯伯的經過。文中重點描寫小河馬和麻吉伯伯的友情，結尾抒發小河馬對在動物園生活的感受，並感激麻吉伯伯的照顧。



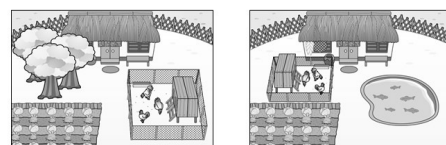
〈河馬〉插圖

- 學生尚能理解和運用所學詞語。學生能根據篇章和題目提供的段落範圍，按照題目的語境，尋找正確答案。在〈快樂農莊〉中，學生能從第三段至第四段中，找出「害羞」(3CR2 第 1 題)，也能在第一段至第二段中，正確找出「燦爛」一詞，並運用到題目的語境中(3CR3 第 1 題)。現以共同篇章為例，達到基本能力的學生在詞語題的表現如下：

篇章	卷別及題號	學生示例
〈快樂農莊〉	3CR2 第 1 題	1. 弟弟遇到陌生人，總是躲在媽媽的背後，十分 <u>害羞</u> ，不肯跟人打招呼。
	3CR3 第 1 題	1. 小寶寶天真活潑，笑容 <u>燦爛</u> ，很討人喜愛。
	3CR3 第 2 題	2. 下班的時候，巴士站排了一條長長的人龍，人們耐心地 <u>等待</u> 巴士的到來。

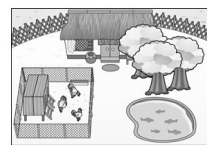
- 學生大致能理解篇章內容，如複述篇章的表層信息，找出文中的因果關係，歸納篇章內容，以及掌握段落大意等。在〈快樂農莊〉中，學生能整合篇章信息，找出符合快樂農莊前院的景象(3CR1 第 4 題)。學生也能理解文中的因果關係，找出「我」和妹妹到快樂農莊的原因(3CR1 第 3 題)和為什麼妹妹要舉行派對(3CR3 第 6 題)。在段落理解方面，學生能掌握「第二段和第三段」是描述「我」和妹妹照顧種子的情形(3CR2 第 6 題)。

4. 下列哪一幅圖是快樂農莊的景象？



○ A

○ B

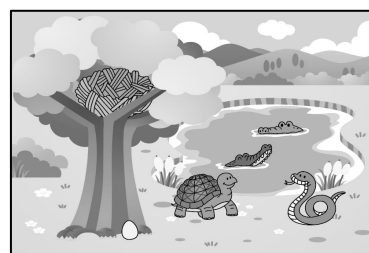


○ C

○ D

3CR1 第 4 題 答案：「B」

- 在〈誰的蛋〉中，學生能根據第一段的內容，抓住關鍵信息，重新整合，找出符合森林情景的圖畫(3CR1 第 11 題)。學生能理解第一段的內容，歸納符合猴子的描述：「他好心地將蛋放回鳥巢中」和「他嘗試為蛋尋找親生的父母」(3CR1 第 12 題)，並能掌握第三段的信息，辨識符合鳥夫婦的描述：「鳥夫婦找了許多食物給寶寶吃」



3CR1 第 11 題 答案：「A」

(3CR2 第 14 題)。學生能了解句與句的銜接關係，正確找出答案，如「為什麼猴子到森林去」(3CR2 第 12 題)和「為什麼鳥太太感到傷心」(3CR1 第 15 題)。學生也大致能掌握段落大意，知悉記述寶寶成長的經過是「第三段」(3CR1 第 14 題)。學生能根據文章內容，提取適合的資料，寫出寶寶的外型和特徵：膚色、四肢、嘴巴和牙齒(3CR1 第 13 題和 3CR2 第 13 題)。現展示學生在 3CR1 第 13 題和 3CR2 第 13 題的表現：

13. 根據文章內容，寫出寶寶的外型和特徵。

膚色：	灰灰綠綠的
四肢：	短短的
嘴巴：	長長的
牙齒：	尖尖的

3CR1 第 13 題




13. 根據文章內容，寫出寶寶的外型和特徵。

膚色：	灰灰綠綠的
四肢：	短短的
嘴巴：	長長的
牙齒：	尖尖的

3CR2 第 13 題

- 在〈河馬〉中，學生能找出「我」哇哇大哭是：「因為『我』和家人失散了，感到十分驚慌」(3CR3 第 12 題)，也能複述文中的內容，正確填寫麻吉伯伯和「我」的生活時間表(3CR3 第 14 題)。學生更能整合信息，推論符合文章的描述：「麻吉伯伯是有愛心的象龜」(3CR3 第 15 題)，且能明白段落的重點，知道「第三段」和「第四段」是描述「我」和麻吉伯伯相處的情形(3CR3 第 13 題)。

14. 請填寫麻吉伯伯和「我」的生活時間表。

	喝水	和吃青草
	散步和	聊聊天
	數星星和看月亮	

3CR3 第 14 題

- 學生大致能概略理解篇章的脈絡關係，在〈河馬〉中，學生能根據第二段正確排列河馬與家人散失的次序(3CR3 第 11 題)。在〈快樂農莊〉中，學生能按照整個篇章，把事情發生的先後次序排列起來 (3CR1 第 8 題)。

## 實用文

- 今年的實用文以報章作為評估素材。這篇報道是介紹「繽紛蝴蝶節」的活動，內容包括主辦單位、活動的目的、日期、時間、地點和內容等。

本地新聞 8月6日 星期一開心日報


### 繽紛蝴蝶迎暑假

環保之家和大自然學會攜手合作，推出首個以蝴蝶為主題的大型活動——「繽紛蝴蝶節」。這次蝴蝶節通過不同的遊戲和工作坊，讓市民認識蝴蝶的世界，推廣觀賞蝴蝶的活動。蝴蝶節由七月初開始至十月底為止，每月第一個星期在姜好郊野公園舉行，目前累積過千名市民參加。

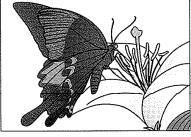
活動負責人陳先生表示姜好郊野公園鄰近市區，交通便利，設施齊全，而且有超過 150 種蝴蝶在該公園生活，是舉辦觀蝶活動的理想地點。

蝴蝶節內容豐富，包括：「追蝶尋夢導賞團」、「鳳蝶專題展覽」、「開心攤位遊戲」、「創意手工藝坊」等。小朋友和家人可在「創意手工藝坊」製作獨一無二的蝴蝶飾物。是次活動費用全免，歡迎市民參加。

記者 梁小文



圖友認識蝴蝶的世界 (王明攝)



巴黎翠鳳蝶 (王明攝)




- 學生能掌握報章的基本資料，如報紙的出版日期、新聞類別，並正確填寫在表格內(3CR1 第 23 題)。學生也能理解活動內容要點，知悉「創意手工藝坊」是讓市民製作蝴蝶飾物(3CR1 第 22 題)。現附以學生在 3CR1 第 23 題的答題示例，以供參考。

23. 請把這則新聞的資料填在「常識剪報資料冊」內。

報紙名稱：	開心日報
出版日期：	8 月 6 日(星期一)
新聞類別：	*本地新聞 / 國際新聞 / 財經新聞
報道內容：	這則新聞是關於蝴蝶的

\*請圈出適當的類別



3CR1 第 23 題

## 寫作範疇

### 實用文

- 寫作評估設兩張分卷，分別是 3CW1 和 3CW2，每張卷設一道實用文寫作題目。今年的評估安排如下：

卷別	實用文類別	題目
3CW1	邀請卡	請根據題目寫 <b>邀請卡</b> 。 「 <u>開心蝴蝶節</u> 」在 <u>美好郊野公園</u> 舉行。請你以 <u>文山</u> 的身份，寫一張 <b>邀請卡</b> ，邀請朋友 <u>小光</u> 參加。
3CW2	賀卡	請根據題目寫 <b>賀卡</b> 。 <u>家文</u> 在「 <u>蝴蝶節繪畫比賽</u> 」中獲得冠軍。請你以朋友 <u>天明</u> 的身份，寫一張 <b>賀卡</b> 祝賀他，並表示會以他為學習榜樣。

- 學生能按照題目要求，寫一張邀請卡。在 3CW1 的邀請卡中，評估的重點有三項，現表列如下：

評估項目	評估重點	例子
主要信息	能寫出邀約信息	「我」想邀請你參加「開心蝴蝶節」。
相關內容	資料齊備(日期、時間、地點)	「開心蝴蝶節」詳情如下： 日期：六月二十日 時間：上午九時正 地點：美好郊野公園
格式	格式完整(上款、正文、下款、發卡日期#)  #發卡日期合理即可	親愛的小光： [Redacted] 正文 [Redacted] 文山 18-6-2013

- 達到基本能力的學生能做到上述最少兩項要求，取得三等或以上的成績。有的學生能寫出邀約信息，並提供所需資料，惟格式有疏漏。有的學生能提供完整的格式，且相關內容齊備，可是邀約信息含混。有的學生能寫出明確的邀約信息，格式完整，但在書寫日期、時間、地點方面則有所缺失。
- 學生大致能根據題目要求，寫一張賀卡。在 3CW2 的賀卡中，評估要求如下：

評估項目	評估重點	例子
主要信息	能寫出恭賀信息	「我」恭喜你得到「蝴蝶節繪畫比賽」冠軍。
相關內容	能寫相關內容	我會以你為學習榜樣，努力畫畫。
格式	格式完整(上款、正文、下款、發卡日期#)  #發卡日期合理即可	親愛的家文： [Redacted] 正文 [Redacted] 天明 六月十八日

- 達到基本能力的學生能做到上述最少兩項要求，取得三等或以上的成績。有的學生能清楚表達恭賀信息，並明確表示會以對方作為學習榜樣，惟格式有疏漏。有的學生能提供完整的格式，並表示以對方作為學習榜樣，可是欠缺恭賀信息。有的恭賀信息明確，格式完整，但欠缺相關內容。

## 短文

- 今年 3CW1 和 3CW2 的短文寫作均要求學生記述一次個人的「好表現」，題目如下：

卷別	短文寫作	題目
3CW1	記敘文	每個人都希望自己有好的表現，例如測驗成績進步，主動做家務得到家人的稱讚。請寫一篇文章，記述一次你有 <b>好表現</b> 的經歷，把事情的 <b>經過</b> 和 <b>感受</b> 寫出來。(字數不限)
3CW2	記敘文	每個人都希望自己有好的表現，例如默書成績進步，教弟妹做功課得到家人的稱讚。請寫一篇文章，記述一次你有 <b>好表現</b> 的經歷，把事情的 <b>經過</b> 和 <b>感受</b> 寫出來。(字數不限)

- 在「內容」方面，學生大致能掌握題目的要求，寫一篇簡單的文章，記述自己某一次的好表現，惟內容一般。大部分學生會按照例子寫作，如最初自己成績不好，經過努力後，終於有「好表現」了；或在家中幫忙做家務，如抹窗、掃地、洗碗等，得到家人的稱讚；又或記述在家中用心教導妹妹做功課，妹妹感謝「我」，家人也稱讚「我」。部分學生按個人經驗，並發揮想像力，記述一次「好表現」的經歷，題材各式各樣，內容也切合題旨，例如在海上拯救遇溺者，在商場扶起跌倒的路人，在車廂讓座予老人家等，惟內容一般。
- 在「結構」方面，學生大致能把內容分段表達。有的學生在第一段點題，概括自己做過的「好表現」，接着在二、三段交代事情的始末，例如第一段：「每個人都希望自己有好的表現，而我認為我最好的表現是在二年級的考試……」有的學生則在首段交代時間、人物、地點，然後在往後數個段落記述得到好表現的經過，末段總結對有「好表現」的感受和得着，例如：「今天，我在公園遇到了一個老婆婆」作為文章開首，接着數個段落交代幫助婆婆的經過和情形，並以「我覺得很開心，因為我幫助了別人」作為結尾。
- 在「文句」和「詞語運用」方面，學生大致能運用所學詞語和寫完整句子，惟文句和用詞偶有疏漏。現摘錄學生文句表現，以供參考：

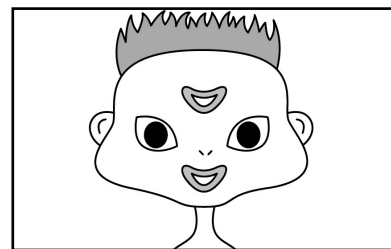
卷別	學生例句
3CW1	-星期天，我和家人一起去 <u>美寶沙灘</u> 玩耍。 -考試快到了，我和同學都努力地溫習。 -有一次，媽媽因為要工作，所以沒有做家務。 -我把桌子抹乾淨，再把椅子抹得晶光閃閃。

卷別	學生例句
3CW2	-今天，我和媽媽乘巴士到餐廳吃晚餐。 -那幾天，大家都用心溫習，準備總評。 -我最後把事情告訴爸媽，他們不但高興，還獎勵我呢！ -今天，我很開心，因為我幫了別人。

- 在「錯別字」和「標點符號」方面，學生大致能正確書寫常用字和運用標點符號。在短文寫作中，學生常犯的錯別字大致可分為兩類：(一)同音或近音別字，如「大家到很開心」(大家都很开心)、「工課」(功課)、「之道」(知道)、「驚牙」(驚訝)；(二)形近錯字或筆劃疏漏等，如「不禁」(不禁)、「扶起」(扶起)、「容易」(容易)、「派發」(派發)等。學生大致能運用句號、逗號、問號、冒號和引號，惟偶有疏漏。

## 聆聽範疇

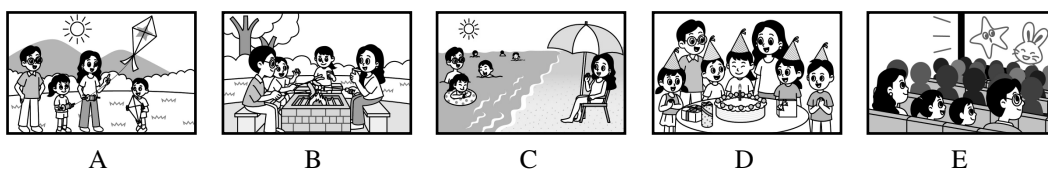
- 聆聽設兩張分卷，分別為 3CL1 和 3CL2，每張分卷分為兩部分。今年的話語主題是「火星人果果」，第一部分的話語內容在校園展開。果果的父母到地球開會，順便帶果果到地球，讓果果在開心學校上課。果果在校內認識同學威威，並且成為朋友。他們的話題包括：火星人的年齡、外貌、地球人近視問題(只限分卷二)、二人喜愛的動物、地球和火星小孩子的學習方法，以及威威的課餘活動(只限分卷一)等。第二部分是重疊部分，話語在威威家中發生，內容講述威威收到果果寄來的禮物，從而展開母子的對話。話題有威威寄圖書給果果，果果的「火火糖」和「火星花」，還有宇宙壞蛋「魔奇飛賊」，以及威威想到火星旅行等。
- 學生能理解話語內容，如複述表層信息，概括內容大意，辨識人物個性等。在話語的第一部分，題目布置若干誘項，學生能排除人類的小孩子是「八歲」，小威的外婆是「85歲」，火星人的壽命最少是「1000歲」，從而找出果果的年齡是「100歲」(3CL1 第1題)。話語內容提及火星人的模樣，當中涉及眼睛、嘴巴、頭髮、四肢等。在 3CL1 第3題中，題目以文字題設計，要求學生找出符合火星人外貌特徵的描述；在 3CL2 第4題中，則以圖畫形式來擬題，要求學生辨識果果的模樣。無論以文字或圖畫形式評估學生對話語內容的理解程度，學生都能正確找出「火星人有兩張用途不同的嘴巴」和果果的模樣。此外，話語提及小威在假日的活動包括到遊樂場玩，到公園騎單車，和家人去沙灘游泳，到郊外燒烤和參加同學的生日會。題目以否定的形式設計，評估學生能否完



3CL2 第4題 答案：「B」

全掌握話語的表層信息。在 3CL1 第 7 題中，學生都能根據話語內容，找出不是小威的假日活動。

7. 下列哪**兩項不是**小威提及的假日活動？(請選擇**兩個**答案)



3CL1 第 7 題 答案：「A」、「E」

- 在話語的第二部分，學生能複述小威送給果果的圖書是《十萬個笑話》和《開心鬼故事》(3CL2 第 9 題)，也能掌握「火火糖」的特點是：「味道可口」和「能補充體力」(3CL1 第 10 題)。學生能根據話語內容，整合信息，知悉果果是個「個性友善」和「樂於與人分享」的孩子(3CL1 第 11 題)。話語內容有一定的干擾成份，學生能正確提取種植「火星花」的方法：「付出時間和給予愛心」(3CL1 第 12 題)，也能概括話語信息，選出符合「魔奇飛賊」的描述(3CL1 第 13 題)。
- 學生能辨識話語中的不同情感。在話語中，果果聽見學校的鐘聲說：「咦，這是什麼聲音？」學生能正確找出話語的情感是「疑惑」(3CL1 第 8 題)。果果寫信邀請小威到火星旅行，小威的話語是：「媽媽……媽媽……求求您啊！」學生能明白說話者以「懇求」的語氣來表達(3CL1 第 14 題)。3CL2 第二部分，小威說：「好啊！我馬上溫習，一定拿好成績」，學生能排除各項干擾，正確找出答案：「高興」(3CL2 第 14 題)。
- 學生能掌握話語內容的銜接關係。學生能根據話語內容，理解果果留在家中的原因是「因為有壞人到處捉小孩子」(3CL2 第 12 題)，並掌握媽媽不答應小威到火星去的理據：「因為擔心小威在火星的安全」和「因為要視乎小威考試的表現」(3CL2 第 13 題)。

### 說話範疇和視聽資訊評估

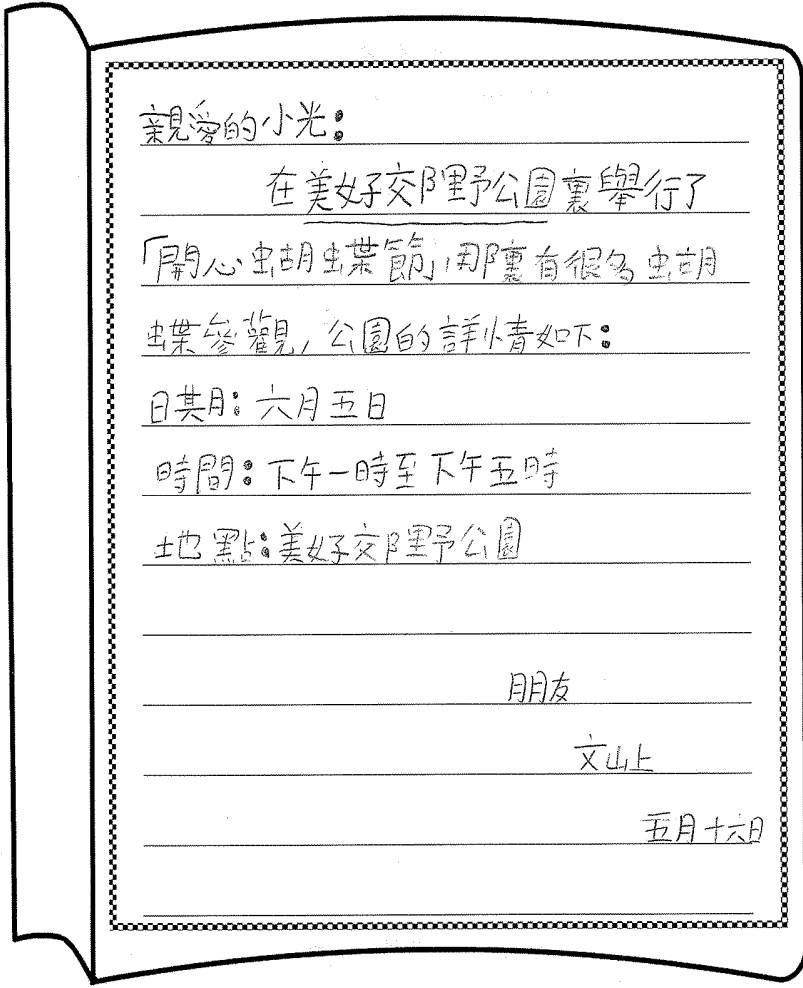
- 說話和視聽資訊評估以隨機抽樣形式進行。在釐定基本能力的水平時，這兩部分的成績並不包括在內。學生在說話評估的整體表現，可參閱「表現良好的小三學生概說」和「一般評論」。視聽資訊評估則可參閱「一般評論」。

## 達到基本水平的小三學生寫作示例——實用文

3CW1

請根據題目寫**邀請卡**。

「開心蝴蝶節」在美好郊野公園舉行。請你以文山的身份，寫一張**邀請卡**，邀請朋友小光參加。

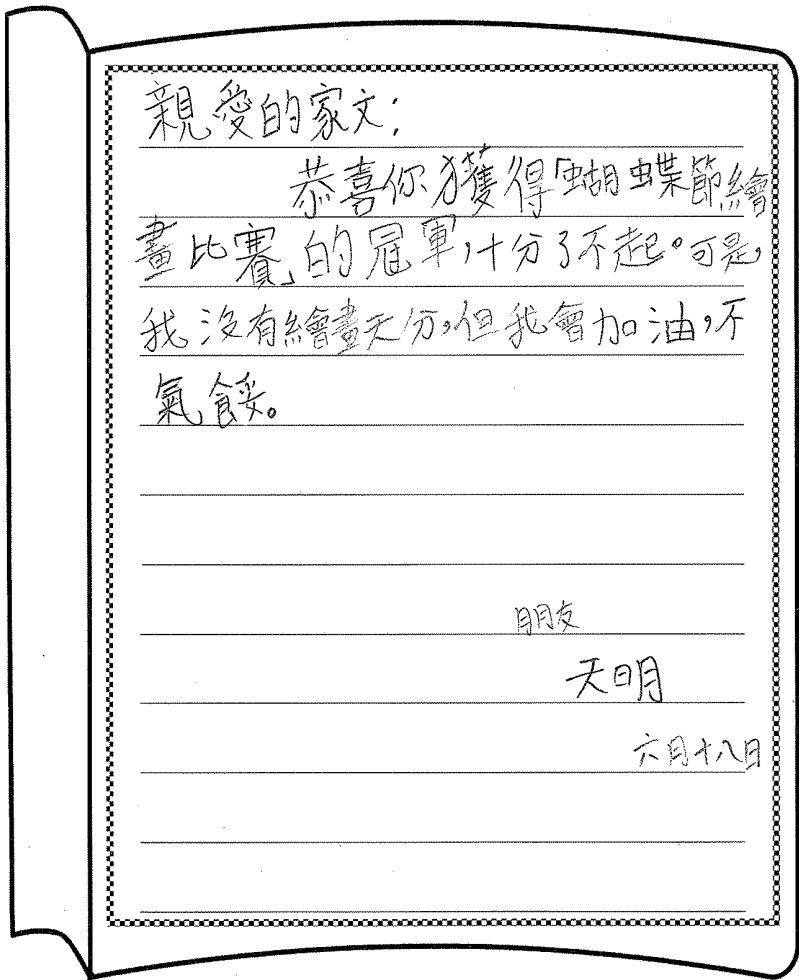
 <p>親愛的小光： 在美好郊野公園裏舉行了 「開心蝴蝶節」因為有很多蝴蝶 參觀，公園的詳情如下： 日期：六月五日 時間：下午一時至下午五時 地點：美好郊野公園  朋友 文山 五月十六日</p>	<p>邀請卡示例</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● 未能寫出邀約目的</li><li>● 資料齊全</li><li>● 格式完整</li></ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 達到基本水平的小三學生寫作示例——實用文

3CW2

請根據題目寫**賀卡**。

家文在「蝴蝶節繪畫比賽」中獲得冠軍。請你以朋友**天明**的身份，寫一張**賀卡**祝賀他，並表示會以他為學習榜樣。

 <p>親愛的家文： 恭喜你獲得蝴蝶節繪畫比賽的冠軍，十分了不起。可是我沒有繪畫天分，但我會加油，不氣餒。</p> <p>朋友 天明 六月十八日</p>	<p>賀卡示例</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● 能寫出恭賀信息</li><li>● 未能寫出相關內容</li><li>● 格式完整</li></ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 達到基本水平的小三學生寫作示例——短文寫作

3CW1 每個人都希望自己有好的表現，例如測驗成績進步，主動做家務得到家人的稱讚。請寫一篇文章，記述一次你有**好表現**的經歷，把事情**的經過**和**感受**寫出來。(字數不限)

		有	一	次	，	媽	媽	因	為
要	工	作	，	所	以	沒	有	做	家
務									
		我	為	分	擔	媽	的	工	作
便	做	家	務	。	我	掃	地	、	抹
窗	、	洗	衣	服	，	十	分	疲	勞
		媽	媽	回	家	後	，	看	見
家	裏	非	常	乾	淨	，	便	問	：
「	是	你	打	掃	了	嗎	？	」	我
答	：	「	是	呀	！	」	媽	媽	說
：	「	你	真	是	個	好	孩	子	了
」									
		經	過	這	件	事	後	，	我
知	道	做	家	務	是	十	分	疲	勞
的	，	還	有	，	樂	於	助	人	是
十	分	快	樂	的	。				

短文示例

**內容：**  
能根據題目要求寫作，內容一般。全文記述「我」因媽媽要工作，於是主動分擔家務的經過。文中提及雖然做家務「十分疲勞」，但最後媽媽稱讚「我」是「好孩子」，使「我」十分快樂。

**結構：**  
大致能按內容重點分段：  
第一段：交代背景  
第二段：記述「我」做家務的情形  
第三段：講述我把家裏打掃乾淨，媽媽稱讚「我」是「好孩子」的經過  
第四段：寫出「我」的感受

**文句：**  
文句一般，如「我掃地、抹(抹)窗、洗衣服，十分疲勞」。

**詞語運用：**  
用詞一般。如「家務」、「疲勞」、「乾淨」等。

**錯別字：**  
偶有錯別字，如抹(抹)、了(子)。

**標點符號：**  
能正確運用標點符號。



## 達到基本水平的小三學生寫作示例——短文寫作

3CW2 每個人都希望自己有好的表現，例如默書成績進步，教弟妹做功課得到家人的稱讚。請寫一篇文章，記述一次你有**好表現**的經歷，把事情的**經過**和**感受**寫出來。(字數不限)

短文示例									
		我	有	很	多	好	的	表	現
		，	其	中	有	一	次	是	我
		最	難	忘	的	，	就	在	上
		星	期	日	。				
		那	天	，	我	和	爸	爸	到
		百	貨	公	司	買	東	西	。
		在	我	們	買	東	西	的	時
		候	，	有	一				
		位	老	伯	伯	跌	倒	了	，
		我	立	刻	上	前	扶	起	他
		，	帶	他	到				
		長	椅	坐	下	。	那	位	老
		伯	伯	稱	讚	我	是	一	個
		樂	於	助	人				
		的	好	孩	子	，	我	十	分
		高	興	。					
		經	過	這	次	經	歷	，	我
		學	得	幫	助	別	人	後	，
		我	自	己	會	像	生	日	一
		樣	那	麼	高				
		興	的	。					

### 內容：

切題。文中簡單記述「我」在百貨公司購物時，扶起「跌倒了」的老伯伯，得到他稱讚的經過。文中也抒發「我」幫助人的感受：「像生日一樣那麼高興」，內容一般。

### 結構：

大致能按內容重點分段。首段點題，指出好表現在「上星期」發生。第二段記述「我」有好表現的具體情形，末段表達感受。

### 文句：

文句一般。

### 詞語運用：

用詞一般。

### 錯別字：

能正確書寫常用字。

### 標點符號：

能正確運用標點符號。

## 2013 年表現良好的小三學生概說

### 閱讀範疇

- 表現良好的學生能理解和運用更多常用詞語。學生除了一般常用的詞語外，也能掌握四字詞，如題目「聖誕節快到了，百貨公司擺滿\_\_\_\_\_的貨品，應有盡有。」學生能在篇章中找出「各式各樣」(3CR1 第 1 題)。學生也能靈活掌握詞性的變化，透徹理解該詞語的運用法則。在〈快樂農莊〉中，文本是：「……他提醒我們種花不是容易的事」，「提醒」屬動詞；在題目的安排上是「考試快到了，經過老師多次的\_\_\_\_\_，同學們都努力溫習」，這裏的「提醒」則屬名詞(3CR1 第 2 題)。此外，學生能掌握更多的常用詞，如「輪流」(3CR1 第 10 題)、「舉行」(3CR2 第 2 題)、「悅耳」(3CR3 第 8 題)。
- 表現良好的學生能仔細閱讀文本，掌握篇章各個細節和要點。〈快樂農莊〉講述妹妹費盡心機，又唱歌，又跳舞，希望種子早日「出世」。學生能排除各項干擾，明白妹妹吹口琴的目的是「讓種子認識和欣賞音樂」(3CR1 第 6 題)。學生能夠充分掌握第二、三段的內容，找出不符合文章的情景(3CR2 第 5 題)。學生能進一步推論文章背後的隱藏信息，理解妹妹說「真是不容易的事」是表示「通過種花，她明白了父母養育子女的辛勞」(3CR1 第 7 題)。在〈誰的蛋〉中，文本沒有明確寫出寶寶是什麼動物，學生需要根據上文下理提供的線索，推敲寶寶是「鱷魚」(3CR1 第 16 題)。
- 表現良好的學生能準確掌握信息密集的段落要點。在〈誰的蛋〉中，學生能辨識第四段的內容包括：「敘述寶寶回到鱷魚潭的情形」和「記述鳥先生安慰太太，並分享照顧寶寶的體會」(3CR2 第 15 題)。
- 表現良好的學生能充分理解故事情節的發展，並正確排列事情的先後次序和內容重點。在〈誰的蛋〉中，排列的事情牽涉不同角色，包括「寶寶」、「猴子」、「鱷魚」、「烏龜」和「蛇」，學生能掌握故事的人物，並了解故事情節的進展，正確排列事件的先後次序(3CR1 第 17 題)。在〈河馬〉中，學生能理順篇章各段要點，正確無誤地把內容重點排列出來(3CR3 第 17 題)。
- 表現良好的學生能在實用文中掌握更多的內容細節。學生能夠根據報章內容，辨識舉辦「繽紛蝴蝶節」的目的(3CR1 第 19 題)，以及在美好郊野公園舉行的原因(3CR1 第 20 題)，報章的主要信息等 (3CR2 第 23 題)。

## 寫作範疇

### 實用文

- 表現良好的學生能寫邀請卡，並取得最高等級(四等)的成績。學生能仔細審閱題目，根據題目要求寫邀請卡。學生能做到信息準確，內容齊備，格式完整三項要求。
- 表現良好的學生能寫賀卡，做到恭賀信息明確，相關內容齊備，格式完整無缺，取得最高等級(四等)的成績。
- 在主要信息方面，學生能針對題目要求，簡明、扼要地表達關鍵信息。在 3CW1，學生能寫出邀約目的，表達邀請對方參加「開心蝴蝶節」。在 3CW2，學生也能按照題目的要求，恭賀對方獲得「蝴蝶節繪畫比賽」冠軍。現節錄表現良好的學生例句如下：

卷別	類別	例句	學生例句
3CW1	邀請卡	例句一	我邀請你到美好郊野公園參加「開心蝴蝶節」。
3CW1	邀請卡	例句二	「開心蝴蝶節」在美好郊野公園舉行，我知道你很喜歡蝴蝶，現誠邀你來參加，詳情如下：
3CW2	賀卡	例句三	恭喜你！在「蝴蝶節繪畫比賽」中獲得冠軍！
3CW2	賀卡	例句四	恭喜你！聽說你在「蝴蝶節繪畫比賽」中獲得冠軍，真是了不起啊！

- 在相關內容方面，學生能按照題目要求，提供完整清晰的資料。在 3CW1 中，能清楚交代日期、時間和地點。在 3CW2 中，學生能根據題目指示，明確表達會以對方作為學習榜樣。現節錄學生在相關內容方面的表現：

卷別	類別	例句	學生例句
3CW1	邀請卡	例句一	日期：七月一日 時間：上午十一時半至二時 地點：美好郊野公園

卷別	類別	例句	學生例句
3CW1	邀請卡	例句二	日期:五月十六日(星期日) 地點:美好郊野公園 時間:上午十時至下午六時 活動:製作工藝品,觀看蝴蝶短片
3CW2	賀卡	例句三	你真的厲害,如果我像那麼厲害就好了,我還會以你為榜樣,祝更上一層樓。
3CW2	賀卡	例句四	我真為你感到驕傲,我會以你為學習榜樣。

- 在格式方面，學生能按照題目要求，寫上款、下款和發卡日期。在 3CW1 中，學生能掌握上款為小光，下款是文山，並能自擬發卡日期。在 3CW2 中，學生能仔細閱讀題目，知悉上款是家文，下款是天明，並撰寫發卡日期。

### 短文

- 表現良好學生的短文寫作內容比較充實、豐富，結構也比較完整、富條理。學生有的根據題目要求，詳細、具體記述「好表現」的經過和感受，有的則按個人生活經驗和想像力撰寫文章，內容充實、情感真摯。學生能根據題目提供的例子，例如上次測驗成績退步了，被家人責罰。為了在快將來臨的測驗中有「好表現」，於是努力溫習，終於得到好成績，獲家人讚賞，也能從中明白：「只要努力，一定會有好表現」。有的則記述幫助家人做家務，細緻描寫「我」把家具抹得一塵不染，地板洗得光潔如新。家人看見「我」的「好表現」，大為讚賞，「我」也感到非常開心。更有學生別出心裁，從「壞表現」翻出「好表現」，文章詳細記述「我」不小心打破花瓶，經過內心一輪交戰，終於向家人坦白承認過錯。最後，家人欣賞「我」坦白認錯，一次的「壞表現」最後變成「好表現」，使「我」明白良好品格的重要性。全文起承轉合安排得當，主題突出，內容深刻，引發思考。

### 聆聽範疇

- 表現良好的學生能注意話語內容細節，提取正確信息。話語中果果向全班同學作自我介紹，他提及父母到地球參加「保護宇宙專家會議」，父母認為地球的小孩子好學又乖巧，於是順便帶他到地球的開心學校上課。在 3CL1 第 2 題中，學生能排除各個誘項，選出符合果果的描述：「果果聽從父母的話，到地球的學校上課」。在 3CL2 第 2 題中，學生能理解話語的內容，掌握關鍵信息，正

確選出果果父母到地球的目的是「出席專家會議」，而非「旅遊觀光」、「到開心學校學習」和「認識開心學校的老師」。

- 表現良好的學生能仔細聆聽話語內容，透徹理解說話者語氣的變化。學生能辨識媽媽的語氣是「無奈」，而不是「憂慮」(3CL1 第 15 題)；學生能明白果果的語氣是「興奮」，而非「羨慕」(3CL2 第 8 題)。

## 說話範疇

### 看圖說故事

- 「看圖說故事」共設六道題目，每道題目提供四幅圖畫，內容主要圍繞校園生活、童話故事、保護環境三方面，如「大象報恩」(3SCP06)、「參觀消防局」(3SCP02)、和「換東西」(3SCP04)等。
- 學生能按圖畫內容，講述完整的故事，條理清晰、連貫性強，故事內容頗豐富。部分表現良好的學生，在講述故事時，更能加入恰當的情節，具體而有趣地表述故事的發展脈絡，使故事的內容更有創意。在「參觀消防局」(3SCP02)一題中，學生能清楚指出同學到消防局參觀的經過和興奮的心情。同時，學生會加入與消防員的對話，以及參觀後立志將來成為一位傑出消防員的志願等內容，使故事內容更豐富。
- 學生能在故事中加入自己的體會和心情。在「愛心曲奇」(3SCP03)一題中，學生會代入角色，闡述自己學習製作曲奇時所遇到的困難及解決方法。故事中更加入導師與同學的對話和商討包裝的方法等情節，最後更以尊重及多關心長者作結尾，詳細而深刻地闡述整個故事。

### 小組交談

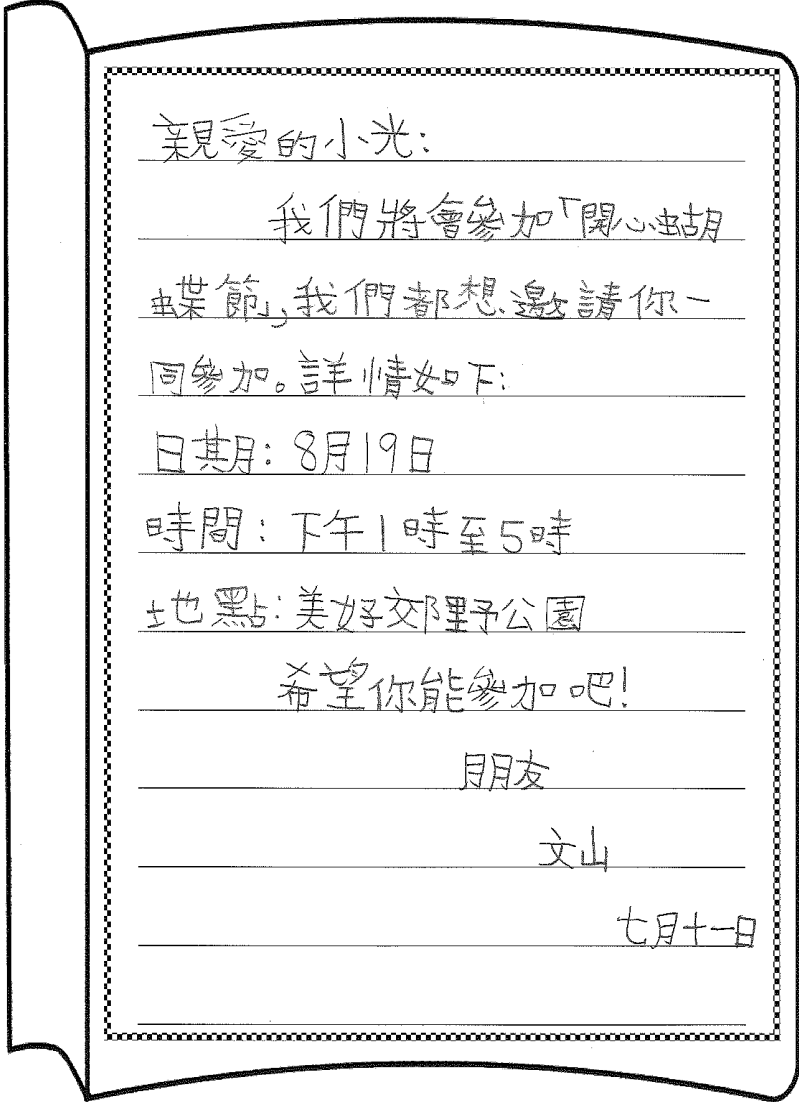
- 「小組交談」設六道題目，話題主要圍繞學校及個人兩方面，如「食物分享日」(3CSG01)、「好學生選舉」(3CSG03)和「交通安全」(3CSG04)等。
- 學生能主動地參與小組交談，而且能根據話題清楚而具體地提出意見。部分表現較佳的學生，更能積極地回應同學的意見及提問，並提出具體的見解，使交談的內容更見充實。
- 詞語運用方面，大部分的學生都能運用恰當的詞語表情達意，具體而有條理地表達自己的看法。

## 表現良好的小三學生寫作示例——實用文

3CW1

請根據題目寫**邀請卡**。

「開心蝴蝶節」在美好郊野公園舉行。請你以文山的身份，寫一張**邀請卡**，邀請朋友小光參加。

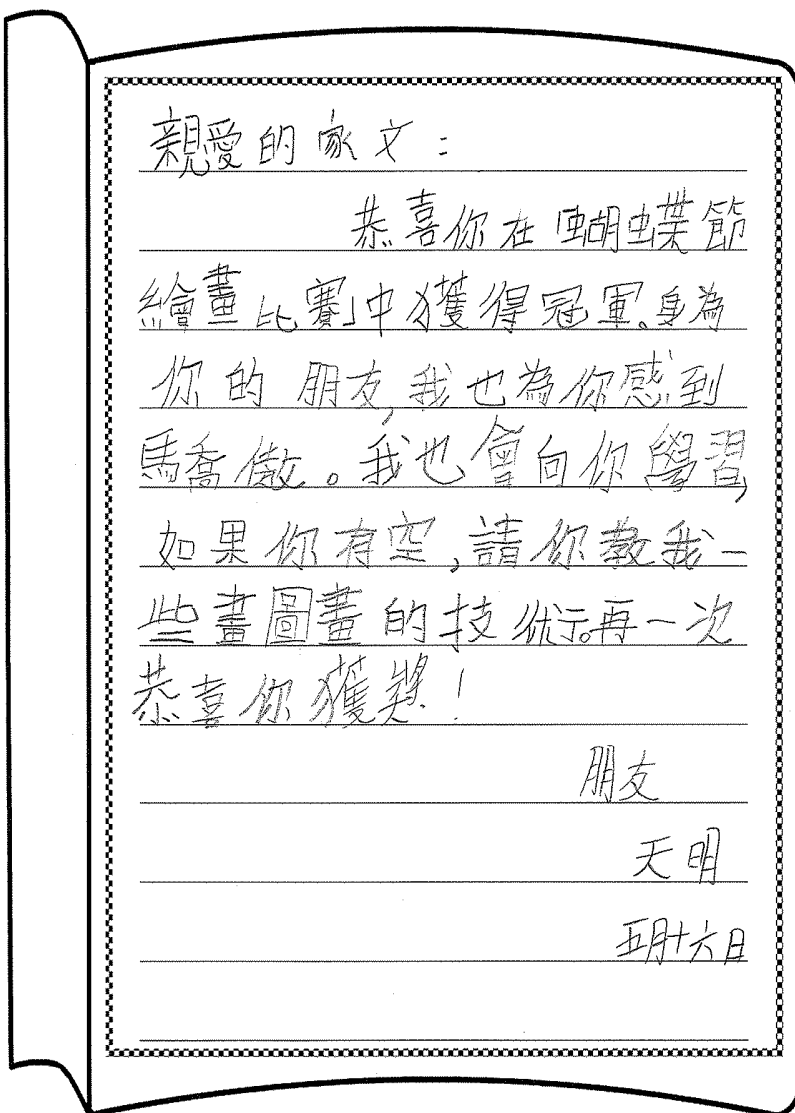
 <p>親愛的小光:</p> <p>我們將會參加「開心蝴蝶節」, 我們都想邀請你一同參加。詳情如下:</p> <p>日期: 8月19日</p> <p>時間: 下午1時至5時</p> <p>地點: 美好郊野公園</p> <p>希望你能參加吧!</p> <p>朋友</p> <p>文山</p> <p>七月十一日</p>	<p>邀請卡示例</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● 能寫出邀約目的</li><li>● 資料齊全</li><li>● 格式完整</li></ul>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 表現良好的小三學生寫作示例——實用文

3CW2

請根據題目寫**賀卡**。

家文在「蝴蝶節繪畫比賽」中獲得冠軍。請你以朋友**天明**的身份，寫一張**賀卡**祝賀他，並表示會以他為學習榜樣。

 <p>親愛的家文：</p> <p>恭喜你<b>在蝴蝶節繪畫比賽</b>中獲得冠軍。身為你的朋友，我也為你感到<b>馬奮傲</b>。我也會向你學習，如果你有空，請你教我一些<b>畫圖畫</b>的技術。再一次恭喜你<b>獲獎</b>！</p> <p>朋友 天明 五月廿六日</p>	<p>賀卡示例</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● 能寫出恭賀信息</li><li>● 能寫出相關內容</li><li>● 格式完整</li></ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 表現良好的小三學生寫作示例——短文寫作

3CW1 每個人都希望自己有好的表現，例如測驗成績進步，主動做家務得到家人的稱讚。請寫一篇文章，記述一次你有**好表現**的經歷，把事情**的經過**和**感受**寫出來。(字數不限)

		「	又	一	次	六	十	分	了
!	」	我	歎	道	說	。	「	如	果
取	得	一	百	分	或	進	步	了	就
好	了	，	今	天	又	給	媽	媽	打
屁	股	了	……	」	我	難	過	地	說
。	回	家	後	，	媽	媽	一	看	見
我	的	紅	通	通	試	卷	後	，	她
便	向	我	破	口	大	罵	:	「	你
的	成	績	真	差	勁	!	如	果	再
這	樣	的	話	，	我	就	一	腿	踢
你	進	房	間	裏	!	那	天	不	可
吃	晚	飯	<del>不</del>	!	」	說	完	就	氣
憤	憤	地	走	了	。				
		我	感	到	非	常	害	怕	，
不	能	吃	飯	，	我	的	天	啊	!
不	就	是	想	餓	死	我	嗎	?	為
了	不	讓	專	情	發	生	，	我	就
飛	快	地	朝	向	我	的	房	間	飛
奔	，	立	刻	撿	起	書	本	溫	書
，	準	備	大	日	子	，	考	試	!
		大	日	子	終	於	到	了	，
我	的	心	跳	得	很	快	，	便	在
腦	袋	裏	回	覆	我	溫	習	的	內

### 短文示例

#### 內容：

內容豐富，中心明確。文中記述「我」成績差，被媽媽責罵，警告「我」如下次成績不佳，就「一腿踢進房間」，且「不可以吃晚飯」。

「我」以此作為切入點，因害怕「沒飯吃」，怕「餓死」，於是飛奔回房間，「準備大日子」的來臨。考試時「我的心跳得很快」，營造考試緊張的氣氛。結果「我」得到一百分，全班為「我」鼓掌。

最後媽媽讚「我」進步，沒有把「我一腿踢進房間」，使我感到「甜滋滋」。作者以「甜滋滋」為文章畫上句號。全文生動、活潑，情感自然、率真。



容	。	考	試	卷	就	在	我	眼	前
一	眼	，	覺	得	非	常	容	易	，
便	立	刻	撿	起	鉛	筆	，	開	時
寫	答	案	。						
		過	了	幾	天	，	老	師	便
派	發	考	試	卷	了	。	我	的	心
情	越	來	越	緊	張	，	因	為	看
見	同	學	的	反	應	後	，	我	的
心	不	禁	害	怕	起	來	。		
		當	我	領	取	試	卷	時	，
老	師	突	然	宣	佈	，	說	：	「
這	次	，	小	明	竟	然	取	得	一
百	分	！	」	我	的	心	突	然	停
了	一	下	，	然	後	激	烈	地	跳
起	來	。	整	班	到	變	得	鴉	雀
無	聲	，	突	然	開	始	拍	手	叫
好	。	那	時	我	樂	得	不	知	怎
形	容	，	便	開	心	地	笑	了	起
來	。								
		回	家	後	，	我	便	給	媽
媽	看	我	的	試	卷	，	把	看	完
，	不	但	沒	有	一	腿	踢	我	進
房	間	裏	，	還	稱	讚	我	有	進
步	，	使	我	心	感	到	甜	滋	滋
的	。								

**結構：**

層次分明，首尾呼應。文章起首以母親不滿「我」的表現，出言恐嚇「一腿踢進房間」，最後因「我」表現好，母親沒有「一腿踢我進房間」，結構嚴謹。

全文佈局周密，由「我」成績差感到「難過」開始，至「害怕」媽媽的恐嚇，到應試時「心跳得很快」，等待成績公佈時「心情越來越緊張」，及至接過卷子時「心突然像停了一下」，進而「樂得不知怎樣形容」，最後心裏「甜滋滋」，情感層層遞進，步步進逼。

**文句：**

文句通順、流暢。

**詞語運用：**

用詞豐富，如「難過」、「紅通通」、「破口大罵」、「差勁」、「害怕」、「飛奔」、「準備」、「緊張」、「宣佈」、「激烈」、「鴉雀無聲」、「甜滋滋」等。

**錯別字：**

錯別字很少，如時(始)、宣(宣)、到(都)。

**標點符號：**

能正確運用標點符號。

## 表現良好的小三學生寫作示例——短文寫作

3CW2 每個人都希望自己有好的表現，例如默書成績進步，教弟妹做功課得到家人的稱讚。請寫一篇文章，記述一次你有**好表現**的經歷，把事情的**經過**和**感受**寫出來。(字數不限)

		一	個	多	月	前	，	我	做	
一	件	令	人	滿	意	的	事	。		
		那	時	，	我	在	默	書	中	
取	得	滿	分	。	「	啪	！	」	由	
於	我	太	興	奮	，	所	以	不	小	50
心	把	媽	媽	心	愛	的	花	瓶	打	
碎	了	。								
		我	立	即	大	驚	失	色	，	
不	知	所	措	，	媽	媽	也	聞	聲	
而	來	。	媽	媽	問	我	：	「	是	100
誰	幹	的	？	」	我	吞	吞	吐	吐	
地	說	：	「	我	...	...	我	不	知	
道	。	」	說	完	，	我	看	見	媽	
媽	已	經	塗	上	一	層	陰	影	，	
看	得	出	非	常	生	氣	。			150
		然	後	，	我	在	花	園	裏	
自	然	自	語	：	「	好	不	好	說	
給	媽	媽	聽	呢	？	不	行	，	說	
出	來	，	就	會	被	責	罵	的	。	

短文示例

**內容：**  
能按題目要求寫作文章。文中記述「我」不小心打破花瓶，經內心一輪交戰後，終向母親承認過錯，最後以媽媽讚賞「我」的品德——「誠實」作結。文章充實、豐富，情感細緻、動人。

**結構：**  
條理清晰，層次分明，結構完整。文章合共七個段落，布局得宜。文章開首，先點題：「我」的好表現於「一個多月前」發生。第二段承接上文，記述因默書「滿分」，興奮過度，打破花瓶的經過。然後筆鋒一轉，記述母親因花瓶打破，非常生氣，如「塗上一層陰影」，「我」猶豫是否坦白承認一切，內心反覆交戰的情形。最後，「我」終向母親承認過錯，我的「好表現」就是誠實認錯。全文起承轉合安排恰宜，主題突出。

但 是 ... ..」  
 「天 露，你 不 能 說 謊  
 。」 「說 謊 是 一 種 討 厭  
 的 行 為 。」 突 然，有 很  
 多 句 話 浮 現 在 我 的 腦 海  
 中。

束 手 無 策 下，我 只  
 好 勇 敢 地 走 到 媽 媽 面 前 認  
 錯 了：「媽 媽，對 不 起  
 。我 打 破 您 的 花 瓶，我  
 以 後 也 不 敢 了。」 只 聽  
 到 媽 媽 慈 祥 地 說：「乖  
 孩 子，我 很 滿 意 你 的 誠  
 實，誠 實 是 最 寶 貴 的！  
 L  
 現 在 我 也 覺 得 很 羞  
 愧，但 是 我 知 道 人 生 中  
 最 珍 貴 的 是 —— 品 德。  
 到 今 天，媽 媽 還 說 她 很  
 滿 意 我 的 誠 實 呢！

**文句：**  
 文句通順、流暢。

**詞語運用：**  
 用詞豐富，如「滿意」、「興奮」、「心愛」、「不知所措」、「自言自語」、「浮現」、「束手無策」、「慈祥」、「寶貴」、「羞愧」、「珍貴」等。

**錯別字：**  
 錯別字很少，如然(言)、了(子)。

**標點符號：**  
 較少誤用標點符號。

# 一般評論

## 閱讀範疇

學生在理解篇章內容方面，表現良好

- 達到基本能力的學生整合資料，填寫表格，表現良好。在〈誰的蛋〉中，提及鳥類和鱷魚在外型和外貌的不同特徵，學生能排除各項干擾，把正確的資料提取出來，填在表格內(3CR1 第 13 題和 3CR2 第 13 題)。在〈河馬〉中，學生也能根據文本，整理出麻吉伯伯和河馬的生活時間表(3CR3 第 14 題)。
- 達到基本能力的學生，能夠根據篇章，理解文本的信息，掌握故事的銜接關係。〈快樂農莊〉中設有三道與因果銜接關係有關的題目，〈誰的蛋〉有兩道題，〈河馬〉則有一道題，合共六題。達到基本能力的學生能在六道題目中，正確完成其中的五道題，表現十分理想。現臚列達到基本能力的學生所能回答的題目如下：

卷別	題號	篇章	題目和答案
3CR1	3	〈快樂農莊〉	題目：為什麼「我」和妹妹到快樂農莊？ 答案：因為我們到那裏過暑假。
3CR3	6		題目：為什麼妹妹要舉行派對？ 答案：因為要慶祝幼苗寶寶長出來。
3CR1	15	〈誰的蛋〉	題目：為什麼鳥太太感到傷心？ 答案：因為她發現寶寶不是她親生的孩子。
3CR2	12		題目：為什麼猴子到森林去？ 答案：因為他想欣賞大自然的景色。
3CR3	12	〈河馬〉	題目：為什麼「我」哇哇大哭？ 答案：因為「我」和家人失散了，感到十分驚慌。

在篇章方面，學生常犯錯誤說明

- 部分學生在詞語題中，未能按照篇章和題目提供的範圍，找出合適的詞語，填寫答案。現以 3CR1 第 9 題為例，臚列學生常犯錯誤示例：

卷別/題目：3CR1 第 9 題	備註
9. 科學家幾經辛苦，在熱帶雨林 <u>發現</u> 了新品種植物，這植物對治療心臟病很有幫助。	正確答案

卷別/題目：3CR1 第 9 題	備註
9. 科學家幾經辛苦，在熱帶雨林 <u>弄丟</u> 了新品種植物，這植物對治療心臟病很有幫助。	語境的條件為「科學家幾經辛苦」，「弄丟」與題目內容不配合。
9. 科學家幾經辛苦，在熱帶雨林 <u>守護</u> 了新品種植物，這植物對治療心臟病很有幫助。	未能按語境找出正確答案。
9. 科學家幾經辛苦，在熱帶雨林 <u>發理</u> 了新品種植物，這植物對治療心臟病很有幫助。	抄寫錯誤，把「發現」錯寫成「發理」

- 部分學生未能根據篇章提供的線索，找出重要的信息。在〈誰的蛋〉中，文本沒有明確表明寶寶的身份，需要學生整理和分析文本，推敲寶寶的身份(3CR1 第 16 題)。文章第二段描述了寶寶的外貌特徵，如全身「硬皮厚鱗」、「灰灰綠綠」、「四條短短的腿」、「長長的嘴巴」、「尖尖的牙」；第三段記述寶寶的習性「不喜歡唱歌」，「喜歡曬太陽」，末段借寶寶之口說出：「我不會飛，但我會游泳」，以及記述在鱷魚潭中許多鱷魚和寶寶打招呼，從而得知寶寶是「鱷魚」。部分學生未能善用文本提供的線索，找出正確答案。現臚列學生常犯錯誤示例如下：

卷別/題目：3CR1 第 16 題	備註
16. 根據文章內容，寶寶是什麼動物？ 寶寶是 <u>一隻鱷魚</u> 。	正確答案
16. 根據文章內容，寶寶是什麼動物？ 寶寶是 <u>鴿子</u> 。	未能按照文本的線索找出答案
16. 根據文章內容，寶寶是什麼動物？ 寶寶是 <u>一隻天鵝</u> 。	受第一段干擾，未能找出答案。
16. 根據文章內容，寶寶是什麼動物？ 寶寶是 <u>恐龍</u> 。	未能利用第二段的信息，推敲答案。

#### 在實用文方面，學生常犯錯誤說明

- 學生在實用文中，表現和去年相若。惟小部分學生沒有仔細閱讀文本，也未能掌握題目要求，偶有失誤。在 3CR1 第 18 題中，要求學生根據報章，找出舉辦「繽紛蝴蝶節」的機構。小部分學生誤填活動的目的，又或誤寫活動內容，又或誤寫新聞資料等，現臚列學生示例如下：

卷別/題目：3CR1 第 18 題	備註
18. 請寫出舉辦「繽紛蝴蝶節」的機構名稱。 舉辦「繽紛蝴蝶節」的機構是 <u>環保之家</u> 和 <u>大自然學會</u> 。	正確答案
18. 請寫出舉辦「繽紛蝴蝶節」的機構名稱。 舉辦「繽紛蝴蝶節」的機構是 <u>「追夢尋夢導賞團」</u> 和 <u>「鳳蝶專題展覽」</u> 。	未能釐清「機構名稱」和「活動內容」。
18. 請寫出舉辦「繽紛蝴蝶節」的機構名稱。 舉辦「繽紛蝴蝶節」的機構是 <u>推廣觀賞</u> 和 <u>讓市民認識蝴蝶</u> 。	未能釐清「機構名稱」和「活動目的」。
18. 請寫出舉辦「繽紛蝴蝶節」的機構名稱。 舉辦「繽紛蝴蝶節」的機構是 <u>本地新聞</u> 和 <u>開心日報</u> 。	混淆「機構名稱」和報章格式。

- 在理解報章中各個細節上，學生仍有進步空間。在 3CR1 第 19 題，學生未能仔細閱讀文本，常受誘項干擾，未能完全掌握「繽紛蝴蝶節」舉行的目的。部分學生未能根據文本，純粹以生活經驗來推測，誤選「培養市民愛護大自然的觀念」，正確答案為「推動觀賞蝴蝶的風氣」。部分學生未能找出「繽紛蝴蝶節」在美好郊野公園舉辦的原因：「該處地理位置方便，容易到達」和「該處蝴蝶品種豐富，有利觀蝶」（3CR1 第 20 題）。

## 寫作範疇

### 在邀請卡方面，學生表現理想

- 過半學生能根據題目要求，寫一張邀請卡，並取得最高等級(四等)的成績，表現理想。學生能仔細審題，掌握寫作要點，寫一張信息明確，資料齊備，格式完整的邀請卡。在格式方面，學生知悉上款是小光，下款是文山，也能自擬日期。在主要信息方面，學生能善用關鍵詞，以簡潔用語，準確、扼要地表達邀約信息。在相關內容上，學生能按照題目要求，提供日期、時間和地點。學生在書寫邀請卡方面，表現理想。

### 在賀卡方面，學生表現不俗

- 近半學生能根據題目要求，寫一張賀卡，並取得最高等級(四等)的成績，表現不俗。學生在書寫賀卡方面，能做到信息明確，內容齊備，格式完整。在主要

信息方面，學生能明確恭賀對方獲獎。在相關內容方面，學生能按照題目要求，清楚表達以對方作為學習榜樣。在格式方面，學生知道上款是家文，下款是天明，並能自擬日期。

### 學生常犯錯誤說明

- 學生常犯的錯誤大概可歸納為三類：信息含混、相關內容不足和格式疏漏。

#### (一) 信息含混

在 3CW1 中，個別學生的邀約信息不明確，如「我下星期參加『開心蝴蝶節』。如果你想去，就到美好郊野公園。」、「我去開心蝴蝶節，你去不去？」、「我會去『開心蝴蝶節』，如果你去，就打電話給我。」信息只含有知會、提問成份，純粹通知對方有某項活動舉行，欠缺明確的「邀約目的」。

在 3CW2 中，部分學生只表達個人對對方獲獎的感受，例如「我知你在『蝴蝶節繪畫比賽』得了冠軍，我真為你高興。」，欠缺祝賀成份；部分只詢問對方獲獎的感受，沒有恭賀對方獲獎，如「聽說你在『蝴蝶節繪畫比賽』得了冠軍，你開心嗎？」。個別學生錯誤理解題目，在賀卡寫上「祝你在『蝴蝶節繪畫比賽』取得冠軍」，不但沒有祝賀對方獲獎，反而預祝對方比賽成功，明顯犯了審題不清的毛病。

#### (二) 相關內容不足

在 3CW1 中，個別學生或欠日期、或欠時間、或欠地點。少數學生未能完全掌握時間概念，例如在邀請卡中，着對方在 3 時 61 分於美好郊野公園集合，又或要求對方 630 分於美好郊野公園門口見面，所提供的時間超出 24 小時或 60 分鐘的概念。

在 3CW2 中，部分學生沒有按照題目要求，表達以對方為學習榜樣。只是表達替對方感到高興，鼓勵對方再接再厲，不要驕傲等。小部分則只是向對方提問，「你可以教我畫畫嗎？」、「如你有空，可不可以教我畫畫？」，沒有明確表達以對方作為學習榜樣，信息不明確。

#### (三) 格式疏漏

在格式方面，個別學生審題不夠仔細，把上下款人名錯置，又或沒有按照題目要求，以個人名字作為下款署名，又或錯寫上下款名字。少數學生忘記寫發卡日期，個別學生的發卡日期欠完整，如「六十八日」，正確為「六月十八日」。此外，也有學生把發卡日期和下款位置顛倒。常犯錯誤示例，臚列如下：

## 3CW1

常犯錯誤 示例	日期六九月日 文山上	朋友 散 六月廿日	朋友 文上
備註	日期和下款顛倒	以個人名字作署名	欠缺發卡日期

## 3CW2

常犯錯誤 示例	親愛的家樂	親愛的天明： 你的蝴蝶節繪畫比賽恭 喜你又獲得冠軍。 朋友 家文上 六月廿日
備註	把「家文」錯寫「家樂」	把上下款人名顛倒。

## 在「內容」方面，學生整體表現有進步

- 學生大致能根據題目要求，寫一篇切合題旨的文章。學生能掌握題目的主題「好表現」，或參考題目的例子，或按個人的生活經驗，又或結合想像力，記述一次「好表現」的經歷。今年「離題」的數量和去年差不多，大約一百名學生中，有兩、三人離題。惟「不切題」，或「內容空泛」，或「有疏漏」的文章則有所減少。這顯示學生比從前謹慎，能仔細審閱題目，按題目要求構思寫作大綱，並撰寫成一篇文章。
- 小部分學生能按題目要求寫作，且內容比較充實。今年在「內容」上能取得四等或以上成績的學生比去年多，大約每十名學生中即有一名能在「內容」上達到「切題」且「內容較充實」。這反映學生不但能就熟悉的事物決定內容，而且能按題目要求，積極構思內容，篩選寫作素材。

## 在「詞語」、「文句」和「結構」方面，學生整體表現平穩

- 學生能運用所學詞語串連成句，惟用詞一般。學生的文句大致完整，惟偶有疏漏。學生能按照內容，分段寫作，條理一般。根據閱卷員報告書，學生用詞比較簡單，如「開心」、「興奮」、「高興」，略欠豐富、少有變化。偶有學生能靈活運用疊詞、形容詞、四字詞等，但只屬少數。閱卷員指出學生文句尚可，惟句與句之間欠連貫性，偶有疏漏。部分學生口語入文，宜多注意。



在「錯別字」和「標點符號」方面，學生整體表現不俗

- 學生在「錯別字」方面，表現比去年進步。大部分學生能正確書寫常用字，惟偶有錯別字。大部分學生在「能正確書寫常用字」中，取得二等或以上的成績。學生在短文寫作中，錯別字佔總字數不多於百分之五，即一百字的文章，錯別字約在五個或以下。
- 學生在「標點符號」方面，表現比去年進步。大部分學生能在「標點符號」中取得二等或以上的成績。學生大致能運用逗號、句號、問號、冒號和引號，惟偶有疏漏，如欠關引號，關引號方向顛倒，欠專名號，未有適當使用逗號等。

## 聆聽範疇

學生在聆聽範疇中，表現十分理想

- 在聆聽範疇中，基本能力的要求包括「記憶簡單話語中敘說和解說的內容」、「聽出話語所表達的不同情感」和「概略理解語段間的銜接關係」。達到基本能力的學生，都能做到上述三項要求。學生能複述表層信息，理解和簡單概括內容，辨識人物性格，明白說話者的語氣情感，也能掌握因果銜接關係。在 24 道題目中，達到基本能力的學生能做到 18 題，表現十分理想。這反映學生能專注聆聽，能理解話語的內容信息。

## 說話範疇

學生能按照圖畫內容講述故事

- 大部分學生能根據四幅圖畫所提供的信息，組織一個內容充實而又完整的故事，並以日常生活的用語，交代故事的情節和始末。在「分工合作」(3SCP05)一題中，學生先講述午膳時與同學準備餐具的情況和談天的內容。然後，描述一位同學不小心把水壺弄翻了，背包及書本都濕透了。其他同學看到這情況，不但沒有驚惶失措，反而協助同學清理背包及書本，更提出到洗手間拿取清潔用品，一同清潔地板，老師看到各人能夠互相幫助解決問題，因此感到很高興。部分學生更能加入更豐富的情節，講述自己就是那位不小心弄翻水壺的同學，並十分感謝各位同學的幫忙，第二天還帶了糖果回校與同學分享，讓故事的內容豐富、充實。

學生吐字大致清晰，說話音量適中

- 大部分學生吐字清晰，發音大致準確。約半數學生在講述故事時說話聲音響亮，取得最高等級(三等)，表現理想。

## 學生能在「小組交談」中表達意見，與別人交談

- 大部分學生能就話題展開小組交談，回應別人的意見。有近五成的學生取得四等以上的成績，表現理想。大部分的學生對話題感興趣，亦能因應話語內容表達相關意見，把內容進一步延伸及擴充，使交談內容更見充實。惟有小部分學生交談中只簡單地作出回應。
- 學生大致能運用日常生活的詞語表情達意，條理清晰。

## 視聽資訊評估

- 視聽資訊設有兩張分卷，分別為 3CAV1 和 3CAV2。每張分卷分為兩個部分，短片包括：「警察幼犬寄養家庭」、「野生動物大搜查徑」和「體感遊戲幫助中風病人康復」，現茲列兩張分卷短片的安排如下：

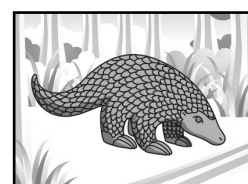
分卷	第一部分短片內容	第二部分短片內容
3CAV1	警察幼犬寄養家庭	野生動物大搜查徑
3CAV2	警察幼犬寄養家庭	體感遊戲幫助中風病人康復

- 「警察幼犬寄養家庭」屬於共同題，內容介紹警犬的工作以及講述警察幼犬到寄養家庭生活的原因，以及訪問其中一個寄養家庭，了解警察幼犬在寄養家庭的生活情形。題目主要要求學生複述短片的內容，例如找出警犬的職責，尋找警犬訓練情形的圖片，認識警犬在寄養家庭生活的情形，知悉寄養家庭帶警察幼犬到什麼地方，明白警察幼犬對寄養家庭帶來的影響，掌握警犬醫療警長探訪寄養家庭的目的，以及找出申請「警察幼犬寄養家庭」的方法。學生同時需要根據短片的內容，尋找當中的因果銜接關係，例如警察幼犬到寄養家庭居住的原因和受訪者把警察幼犬安置在陽台的理由。最後，題目着學生辨識短片的主題，概括內容重點。
- 「野生動物大搜查徑」是漁農自然護理署建成的自然教育徑。短片說明漁農自然護理署開闢「野生動物大搜查徑」的目的，介紹動物雕塑的模樣，並重點講述製作野豬雕塑的過程。短片最後補充「野生動物大搜查徑」的位置和長度等相關資料，以及鼓勵市民前來參觀。評估題目包括辨識動物雕塑的模樣，找出製作動物雕塑的材料，掌握使用廢棄物料製作動物雕塑的好處，知悉野豬雕塑的鬃毛以什麼物料製成。這些題目都是評估學生能否複述和理解短片的內容。題目要求學生尋找短片中的因果關係，着學生找出漁農自然護理署在郊外擺放動物雕塑的原因。最後，學生需要辨識短片的主題，概括內容重點。
- 「體感遊戲幫助中風病人康復」是講述香港理工大學運用「體感電視遊戲」的感應器，設計幫助中風病人康復的電視遊戲程式。短片介紹三款電視遊戲的內

容和特色，並訪問中風病人對以「體感電視遊戲」作為治療方法的感受。最後，短片中的教授說明這套程式的特點和好處。表層信息的題目包括：辨識「體感遊戲康復治療」的目的，尋找「動感抹窗」的背景圖畫，複述「動手吧！廚神」所製作的食物，辨識符合「踩蟑螂」遊戲的描述，以及找出受訪者認為「體感遊戲」的好處。最後，題目要求學生概略理解短片的主題，歸納重點。

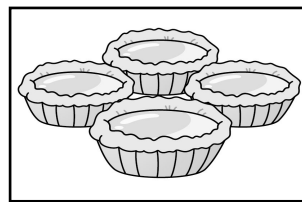
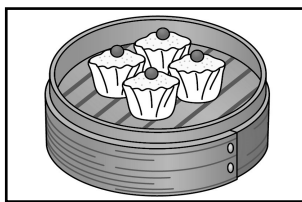
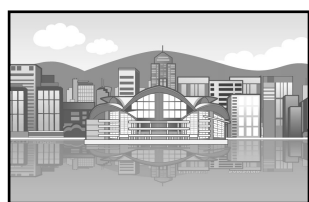
### 學生能明白視聽資訊中簡單的信息

- 學生能明白視聽資訊中簡單的視像信息，表現比去年進步。學生能找出警犬訓練的情形(3CAV1 第 1 題)，在五幅圖片中辨認正確的動物雕塑模樣(3CAV1 第 8 題)。學生能根據短片內容，知道「動感抹窗」的背景圖畫模樣(3CAV2 第 9 題)，以及正確選出「動手吧！廚神」所製作的兩種食物(3CAV2 第 10 題)。



3CAV1 第 1 題 答案：「D」、「E」

3CAV1 第 8 題 答案：「A」、「E」



3CAV2 第 9 題 答案：「A」

3CAV2 第 10 題 答案：「C」、「E」

- 學生大致能理解短片中簡單的內容。大部分學生能根據短片內容，複述警犬的工作是「偵緝毒品」和「尋找失蹤人士」(3CAV2 第 1 題)，理解警察幼犬在寄養家庭居住的原因是「因為可以學習與人類相處和接觸社會」(3CAV1 第 2 題)，也能擷取受訪者安置警察幼犬在陽台的原因是「讓牠接觸不同的聲音」(3CAV1 第 3 題)。學生能掌握警犬醫療警長探訪寄養家庭的目的是「補給警察幼犬日常生活的物品」和「檢查警察幼犬的健康狀況」(3CAV2 第 4 題)，並能正確選出申請「警察幼犬寄養家庭」的方法是「到警犬隊網頁下載申請表」(3CAV1 第 6 題)。
- 學生能根據「野生動物大搜查徑」的內容，複述動物雕塑主要的材料是「水泥」(3CAV1 第 10 題)，也能按照短片上下信息，找出漁農自然護理署在郊外擺放動物雕塑的原因是：「方便市民認識香港常見的野生動物」(3CAV1 第 9 題)。在「體感遊戲幫助中風病人康復」中，學生能明白「體感遊戲康復治療」的目的是「為病人提供有系統的康復治療」(3CAV2 第 8 題)。

### 表現良好的學生能整合信息，掌握短片的內容細節

- 表現良好的學生能整合信息，找出短片的內容細節。學生能不受誘項干擾，選出受訪者曾經帶警察幼犬多利到「沙灘」，而非「寵物診所」、「商廈陽台」和「地盤」(3CAV2 第 3 題)。學生同時能夠整合短片信息，排除各個誘項，找出警察幼犬多利對寄養家庭的影響是：「加強孩子的責任心」(3CAV1 第 5 題)。在「野生動物大搜查徑」中，學生能仔細觀看短片，清楚掌握內容細節，找出使用廢棄物料製作動物雕塑的好處是「方便搬運」和「容易安裝」(3CAV1 第 11 題)。在「體感遊戲幫助中風病人康復」中，內容提及「踩蟑螂」的設計特點、運動量、調校功能等信息，表現良好的學生可以整理信息，剔除各個誘項，提取答案：「這項遊戲的運動量很高」(3CAV2 第 11 題)。

### 表現良好的學生能辨識短片的主題

- 表現良好的學生能概括內容，辨識短片的主題。在「警察幼犬寄養家庭」中，學生能理解短片主要是「介紹『警察幼犬寄養計畫』的目的和情形」(3CAV1 第 7 題)。在「野生動物大搜查徑」中，學生能知悉短片是「介紹『野生動物大搜查徑』」(3CAV1 第 13 題)。在「體感遊戲幫助中風病人康復」中，學生能明瞭短片是「介紹『體感遊戲康復治療』的內容和特色」(3CAV2 第 13 題)。

## 2011 年至 2013 年中國語文科小三學生表現比較

- 在 2013 年全港性系統評估中，達到基本水平的學生佔 86.6%，比 2012 年上升 0.5%。

表 6.9 2011 年至 2013 年中國語文科達到基本水平的小三學生百分率

年份	達到基本水平的學生百分率
2011	86.4
2012	86.1
2013	86.6

- 根據小三學生在 2011 年至 2013 年系統評估的數據，比較他們的表現，為教師提供資料，改善學與教。詳見表 6.10。

表 6.10 2011 年至 2013 年中國語文科小三學生表現

年份 範疇	2011 年	2012 年	2013 年
閱讀	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生在理解和運用詞語方面，表現略為遜色。</li> <li>● 學生大致能理解篇章的信息，如複述內容大要，尋找因果關係，辨識段落要點。</li> <li>● 學生尚能掌握簡淺敘述性文字的脈絡關係。</li> <li>● 學生能理解簡單的實用文，表現比去年有顯著的進步。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生在詞語題的表現比去年有顯著進步。</li> <li>● 學生大致「能理解簡淺敘述性文字的段意及段落關係」，表現良好。</li> <li>● 學生尚「能概略理解篇章中簡淺的順敘/倒敘事件」。</li> <li>● 學生在理解實用文方面，表現尚可。大部分學生能回答基本格式和相關內容上的問題。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生尚能理解和運用所學詞語。</li> <li>● 學生大致能理解篇章內容，如複述表層信息，尋找因果關係，辨識段落大意。學生在尋找篇章中因果關係方面，表現理想。</li> <li>● 學生大致能概略理解篇章的脈絡關係，排列事件發生的先後次序。</li> <li>● 學生尚能理解實用文的內容，如報紙的出版日期、新聞類別、活動內容等。</li> </ul>

年份 範疇	2011 年	2012 年	2013 年
寫作	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生能寫簡單的邀請卡。大部分學生取得三等或以上成績，表現出色。</li> <li>● 學生在「審題」方面，有明顯的進步。學生能根據題目要求寫作，惟內容一般。「離題」的文章大幅減少。</li> <li>● 學生具有分段意識，能根據內容重點，把文章分成若干段落。學生在「結構」方面，表現比去年進步。</li> <li>● 學生在「文句」和「詞語運用」方面，比去年略有進步。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生能寫簡單的書信。大部分學生能寫出主要信息和相關內容，惟在格式上略有疏漏。</li> <li>● 大部分學生能在「內容」、「結構」、「文句」和「詞語運用」方面取得三等的成績。學生大致能按照題目的要求，選擇適當的素材，分段鋪排，並運用所學的詞語和句式，寫一篇簡單的文章。</li> <li>● 在「內容」和「結構」方面，能取得四等或以上成績的學生，人數顯著減少。</li> <li>● 「文句」和「詞語運用」上能達到「文句流暢」、「用詞豐富」的學生，也屬少數。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 過半學生能根據題目要求，寫一張邀請卡，並取得最高等級(四等)的成績，表現理想。</li> <li>● 近半學生能根據題目要求，寫一張賀卡，並取得最高等級(四等)的成績，表現不俗。</li> <li>● 學生大致能根據題目要求，寫一篇切合題旨的文章，並能分成若干段。</li> <li>● 今年在「內容」上能取得四等或以上成績的學生比去年多，大約每十名學生中即有一名能在「內容」上達到「切題」且「內容較充實」。</li> <li>● 學生能運用所學詞語串連成句，惟用詞一般。學生的文句大致完整，惟偶有疏漏。</li> </ul>

年份 範疇	2011 年	2012 年	2013 年
寫作	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生在「錯別字」方面，表現比去年略為遜色。在「標點符號」方面，學生表現持續理想。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生在「錯別字」方面，表現比去年進步。絕大部分學生能取得二等或以上成績。在「標點符號」方面，表現則與去年相若。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生在「錯別字」方面，表現比去年進步。大部分學生能正確書寫常用字，惟偶有錯別字。</li> <li>學生在「標點符號」方面，表現比去年進步。大部分學生能在「標點符號」中取得二等或以上成績。</li> </ul>
聆聽	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生能專注聆聽，明白話語內容，答題表現持續理想。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生「能記憶簡單話語中敘說和解說的內容」和「能概略理解語段間的銜接關係」。學生也大致「能聽出話語所表達的不同情感」。學生在聆聽評估中，表現平穩。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生能「記憶簡單話語中敘說和解說的內容」、「聽出話語所表達的不同情感」和「概略理解語段間的銜接關係」，表現十分理想。</li> </ul>
說話	<ul style="list-style-type: none"> <li>在看圖說故事方面，大部分學生能根據圖畫的信息，有系統，有條理，有組織地講述一個內容豐富而完整的故事，表現與去年相若。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>在看圖說故事方面，學生能根據四幅圖畫的圖意，運用日常生活的詞語，順序而有組織地講述一個完整的故事。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>在看圖說故事方面，大部分學生能根據四幅圖畫的圖意，有組織有條理地講述一個完整的故事，表現比去年進步。</li> </ul>

年份 範疇	2011 年	2012 年	2013 年
說話	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 表現良好的學生在講述故事時，更能加入恰當的情節，使故事的內容更為生動有趣，而且條理清晰，層次分明。</li> <li>● 過半數學生在講述故事時說話聲音響亮中，取得最高等級(三等)，表現理想。</li> <li>● 大部分學生能就話題與別人交談，明確表達自己的意見和回應別人。學生大致能運用日常生活的詞語表情達意，今年取得四等或以上成績的學生與去年相若。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 表現良好的學生能借助圖畫發揮聯想，加入恰當的情節，充實故事內容。學生更能運用說話技巧，生動活潑地講述故事中主角的心理變化。</li> <li>● 過半數學生在講述故事時說話聲音響亮，取得最高等級(三等)，表現理想。</li> <li>● 大部分學生能就話題與別人交談，明確而具體地表達自己的意見和回應別人。學生亦大致能運用日常生活的詞語表情達意，意思尚算清晰。今年取得四等或以上成績的學生人數與去年相若。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 表現良好的學生能把握圖畫中的細節，發揮豐富的想像力，充實故事內容，內容富趣味性。當中，有學生更能運用說話技巧，生動活潑地講述故事中主角的感受及對故事的體會。</li> <li>● 六成學生在講述故事時說話聲音響亮，取得最高等級(三等)，表現優異。</li> <li>● 大部分學生對話題感到興趣，能就話題展開小組交談，並因應別人的說話作出回應，表達意見。今年近五成學生取得四等或以上成績，表現理想。</li> </ul>
視聽資訊 (閱讀及 聆聽)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生能複述視聽資訊中簡單的信息，表現平穩。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 大部分學生能明白視聽資訊中簡單的信息。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生能明白視聽資訊中簡單的信息，表現比去年進步。表現良好的學生能掌握短片的內容細節，也能辨識短片主題。</li> </ul>