

2019 年全港性系統評估小學六年級中文科成績

2019 年小六級學生在中文科達到基本能力水平的百分率為 77.9%。

小學六年級評估設計

評估範疇及擬題依據

- 中文科的評估範疇包括閱讀、寫作、聆聽及說話。題目根據《中國語文課程第二學習階段基本能力（試用稿）》、《中國語文教育學習領域課程指引(小一至中三)(2002)》、《中國語文課程指引(小一至小六)(2004)》及《中國語文教育學習領域課程指引(小一至中六)(2017)》等課程文件擬訂。

評估卷別

- 為了解學生在各學習範疇的能力表現，本科按各學習範疇分為不同的卷別，重點評估學生在相關學習範疇的能力。由於閱讀和聆聽範疇的「基本能力」均設有「BR2.8/BL2.4 能明白視聽資訊中的信息」一項，因此另設一卷（視聽資訊）以評估學生在這方面的能力。
- 評估涵蓋四個範疇。閱讀設三張分卷，寫作設四張分卷，聆聽、視聽資訊及說話各設兩張分卷，合共 110 題。各分卷的題數詳見表 6.12a，題數已包括各分卷的重疊題目，以便計算等值分數。

表 6.12a 小六題數與分數分布

科目	題數（分數）				
	分卷一	分卷二	分卷三	分卷四	總數*
中國語文					
紙筆評估					
閱讀	22(22)	22(22)	22(22)	--	54(54)
寫作	2(28)	2(28)	2(28)	2(28)	6(64)
聆聽	15(15)	15(15)	--	--	22(22)
視聽資訊	13(13)	13(13)	--	--	20(20)
總數	52(78)	52(83)	24(50)	2(28)	102(160)
說話評估					
看圖說故事	1(21)	--	1(21)	--	2(21)
口頭報告	1(21)	--	1(21)	--	2(21)
小組討論	2(10)	--	2(10)	--	4(10)

*各分卷的重疊題目只計算一次。

- 紙筆評估包括閱讀、寫作和聆聽，時間合共約 105 分鐘，每名學生只須作答各範疇其中一張分卷，視聽資訊與說話評估則以隨機抽樣形式進行。各學習範疇的卷別及評估時限編排如下：

表 6.12b 小六各學習範疇的卷別編排

學習範疇	分卷	題數	評估時限
閱讀	6CR1	22	30 分鐘
	6CR2	22	
	6CR3	22	
寫作	6CW1	2	55 分鐘
	6CW2	2	
	6CW3	2	
	6CW4	2	
聆聽	6CL1	15	約 20 分鐘
	6CL2	15	
視聽資訊*	6CAV1	13 (2 段短片)	約 15 分鐘
	6CAV2	13 (2 段短片)	
說話*	6CST1 6CST3	2 (看圖說故事)	準備時間：3 分鐘 評估時間：1 分鐘
		2 (口頭報告)	準備時間：3 分鐘 評估時間：1 分鐘
		4 (小組討論)	準備時間：1 分鐘 評估時間：3 分鐘

*視聽資訊和說話評估以隨機抽樣形式進行。

評估方式

閱讀範疇

- 閱讀評估設三張分卷 (6CR1、6CR2、6CR3)，每名學生只須作答其中一卷。題型包括選擇、填充和短答。
- 閱讀評估分為兩部分，第一部分的篇章以記敘文和說明文為主，主要評估學生理解詞語、段落大意、內容要點、主要信息和辨識例證等能力。第二部分的篇章為實用文，如書信、周記、日記、海報、說明書等，主要評估學生理解實用文的能力。

表 6.13 小六閱讀評估—分卷安排

分卷編號	篇章類型	篇章數目	題數	題型
6CR1	記敘文、說明文	2	17	選擇、填充、短答
	實用文	1	5	選擇、短答
6CR2	記敘文、說明文	2	17	選擇、填充、短答
	實用文	1	5	選擇、短答
6CR3	記敘文、說明文	2	17	選擇、填充、短答
	實用文	1	5	選擇、短答

表 6.14 小六閱讀評估—各卷基本能力/評估重點分布

基本能力	卷別 / 題號			題數*
	6CR1	6CR2	6CR3	
BR2.2 能理解所學詞語	1、2、9、10	1、2、9、10	1、2、9、10	12
BR2.3 能理解敘述性和說明性文字的段意及段落關係	4、13、14	7、12	6、12、15	8
BR2.4 能理解篇章中具體事件的寓意	8、17	8、17	8、17	3
BR2.5 能理解作者概括出來的事理	3、6、7、11、12、15	3、4、5、11、13、14、15	3、4、7、11、13、16	18
BR2.6 能理解篇章中例證的作用	5、16	6、16	5、14	3
BR2.7 能理解簡單的實用文	18、19、20、21、22	18、19、20、21、22	18、19、20、21、22	10
題目總數				54

*各分卷的重疊題目只計算一次。

寫作範疇

- 寫作評估設四張分卷（6CW1、6CW2、6CW3、6CW4），每名學生只須作答其中一卷。每卷設實用文和短文寫作兩部分。
- 實用文寫作的特點是信息明確，文字簡明，並有一定的格式。實用文寫作旨在評估學生能否明確表達主要信息和掌握格式。評審準則是根據寫作目的、內容和格式，劃分為四個等級。本年實用文寫作共設四道題目。
- 短文寫作主要要求學生按提供的情境寫作文章，以記敘和說明為主。評審項目包括：內容、結構、文句、詞語運用、錯別字和標點符號。首兩項分為五個等級，中間兩項劃分為四個等級，最後兩項則分為三個等級。本年短文寫作共設兩道題目。

表 6.15 小六寫作評估—分卷安排

分卷編號	題目類別	題數*
6CW1	便條	1
	短文寫作（記敘文）	1
6CW2	日記	1
	短文寫作（說明文）	1
6CW3	便條	1
	短文寫作（記敘文）	1
6CW4	日記	1
	短文寫作（說明文）	1
題目總數		6

*各分卷的重疊題目只計算一次。

表 6.16 小六寫作評估—各卷基本能力/評估重點分布

基本能力	卷別
BW2.1 能正確書寫常用字	6CW1 / 6CW2 / 6CW3 / 6CW4
BW2.2 能按寫作提示，擬定內容	
BW2.3 能夠合理分段	
BW2.4 能正確運用頓號、專名號、書名號和感歎號	
BW2.5 能運用所學詞語	
BW2.6 能寫結構較複雜的句子	
BW2.7 能寫日記、周記、便條	

聆聽範疇

- 聆聽評估設兩張分卷（6CL1、6CL2），每名學生只須作答其中一卷。每卷分為兩部分，內容以對話為主，全部題目為選擇題。
- 聆聽評估主要評估學生在聆聽理解方面的能力，如理解話語內容大要、理解話語間的銜接關係及聽懂說話者對人物、事件所作的評價。

表 6.17 小六聆聽評估—分卷安排

分卷編號	題數	題型
6CL1	15	選擇
6CL2	15	選擇

表 6.18 小六聆聽評估—各卷基本能力 / 評估重點分布

基本能力	卷別 / 題號		題數*
	6CL1	6CL2	
BL2.1 能理解話語的內容大要	3、4、5、6、7、8、9、10、11、14、15	3、4、5、6、7、8、9、10、13、14、15	16
BL2.2 能聽出話語中對人物、事件的簡單評價	2、12	2、11	3
BL2.3 能理解語段間的銜接關係	1、13	1、12	3
題目總數			22

*各分卷的重疊題目只計算一次。

說話範疇

- 說話評估以隨機抽樣形式選取學生參加評估。每所學校參加評估的學生人數一般是 12 或 24 名，視乎該學校六年級的學生人數而定。
- 說話評估設兩張分卷，每張分卷包括個人短講和小組討論兩部分。個人短講設有「看圖說故事」和「口頭報告」，每名學生只須參與其中一項。「小組討論」以三名學生為一組，學生須根據題目要求，進行討論。
- 「看圖說故事」旨在評估學生在故事內容、順序、詞語運用、發音和音量五方面的能力。學生就提供的一幅圖畫，構思一個完整的故事。學生有三分鐘時間準備，一分鐘時間按圖意講述故事。

- 「口頭報告」旨在評估學生在內容、條理、詞語運用、發音和音量五方面的能力。學生就題目提供的情境，作簡單的口頭報告。學生有三分鐘時間準備，一分鐘時間按題目要求報告事件。
- 「小組討論」旨在評估學生與別人討論和運用詞語兩方面的能力，話題主要圍繞學生的日常生活。小組討論以三名學生為一組，每名學生各有一分鐘時間準備，討論時限為三分鐘。
- 說話評估是由一位校外和一位校內的說話能力主考員負責評審。主考員依據評審準則，按學生的表現評級。個人短講（「看圖說故事」和「口頭報告」）設五項評審準則：「能清楚講述不同類型的故事和作簡短的口頭報告」、「能完整地順序講述事件」、「能運用略有變化的詞語表情達意」、「能掌握所學字詞的發音」、「音量運用適當」，前三項各分五個等級，後兩項各分三個等級。小組討論設兩項評審準則：「能就日常生活的話題和別人討論」、「能運用略有變化的詞語表情達意」，這兩項各分五個等級。

表 6.19 小六說話評估一分卷安排及各卷基本能力分布

基本能力	方式	題目編號	題數
BS2.1 能清楚講述不同類型的故事和作簡短的口頭報告	看圖說故事 / 口頭報告	6CSY1 6CSY3	4
BS2.3 能完整地順序講述事件		6CSP1 6CSP3	
BS2.4 能運用略有變化的詞語表情達意			
BS2.5 能掌握所學字詞的發音			
BS2.6 音量運用適當			
BS2.2 能就日常生活的話題和別人討論	小組討論	6CSG1、6CSG2、 6CSG5、6CSG6	4
BS2.4 能運用略有變化的詞語表情達意			
題目總數			8

視聽資訊評估

- 視聽資訊評估以隨機抽樣形式選取學生參加評估。每所學校最多有 30 名學生參加評估，視乎該學校六年級的學生人數而定。
- 視聽資訊評估設兩張分卷（6CAV1、6CAV2），學生只須作答其中一卷。每卷設有兩段短片，題型為選擇題。
- 視聽資訊評估旨在評估學生在閱讀和聆聽範疇中「BR2.8 / BL2.4 能明白視聽資訊中的信息」的能力。

表 6.20 小六視聽資訊評估一分卷安排

分卷編號	題數*	題型
6CAV1	13	選擇
6CAV2	13	選擇
題目總數	20	

*各分卷的重疊題目只計算一次。

2019 年達到基本能力水平的小六學生表現

閱讀範疇

- 閱讀評估設三張分卷，分別是 6CR1、6CR2 和 6CR3。每張分卷設兩部分，第一部分為篇章理解，包括記敘文和說明文各一篇；第二部分是實用文理解。
- 本年度不同卷別的篇章和實用文安排見下表：

卷別	篇章名稱	篇章名稱	實用文
6CR1	〈後備球員〉	〈導盲犬〉	〈博物館「通行易」〉
6CR2			
6CR3		〈死海〉	

- 〈後備球員〉講述「我」(林方行)因未能成為正選球員而「心裏真的不是味兒」。第一場比賽中，「我」只顧發呆；當教練叫「我」以後備球員身分上場，「我」卻「完全跟不上比賽的節奏」。後來經過教練的鼓勵，「我」明白就算擔任後備球員，都應該投入賽事。最後一場比賽中，「我」協助球隊勝出比賽，並且明白「無論擔任什麼崗位，都應該竭盡全力，這樣才是比賽的意義」。

閱讀下面的文字，然後回答問題。

「這次三人籃球賽的後備球員是林方行！」聽到陳教練這樣說，我心裏真的不是味兒。回想這兩個月的選拔訓練，我每次都全力以赴，期望獲得參賽機會。我好不容易才名列出賽名單，卻未能成為正選球員，這跟名落孫山根本沒有分別吧！

在第一場比賽中，我只能坐在「後備席」當觀眾。我凝望球場的時鐘，感覺秒針比平常走得慢。陳教練突然喊道：「林方行，你還在發呆？換你上場！」我如夢初醒，匆匆走進球場，卻完全跟不上比賽的節奏，只能眼巴巴看着對方投進致勝一球。

比賽完畢，陳教練叫我留下來。「林方行，你來當防守。」他純熟地運球，突然就在我身邊投籃得分。陳教練問：「你看到我怎樣投進這球嗎？」我無言以對，他吩咐我仔細再看。這次，我清楚看到他的步法和投籃姿勢。陳教練語重心長地說：「我年少時曾擔任後備球員，但沒有氣餒，仍然積極投入比賽，堅守崗位。經過一番努力，我已成為籃球教練，你也不要灰心啊！」

經過陳教練的勸勉，我明白自己雖然只是後備球員，也應該投入賽事。在第二場比賽中，我一方面留意隊友的走動，思考如何配合；另一方面審視對方球員如何投籃，思考怎樣防守。比賽不知不覺結束，我們贏了！雖然我沒有上場，但感覺很充實。

最後一場比賽終於到了。陳教練跟我們說：「各位，目前四隊同分，我們還有爭奪冠軍的希望。」我一直注視着賽事的進行。比賽尚餘一分鐘，我們暫時以一分領先。這時，陳教練喊道：「林方行，換你上場！」我馬上回應：「是，教練！」

當我準備上場，陳教練輕聲問我：「你看到對方隊長是怎樣投籃的嗎？」我自信地答：「看到！」我知道他特地這樣問，因為那個隊長是得分主力。比賽還餘十秒，我瞄準機會，趁他投球時奮力一躍，擱下球來。此時哨子聲響起，我們再贏一場，隊員擁着我歡呼慶賀。我終於明白，無論擔任什麼崗位，都應該竭盡全力，這樣才是比賽的意義。



〈後備球員〉

- 〈導盲犬〉講述有關導盲犬的資料。篇章介紹導盲犬的品種和性格，同時說明訓練牠們的流程。篇章提到市民遇到導盲犬執行任務時的正確態度，以及指出目前香港的導盲犬數量，不足以應付視障人士的需求。最後呼籲大家接納導盲犬，向視障人士伸出友誼之手。

- 〈死海〉介紹有關死海的知識。篇章講述死海的位置和名字由來，也說明它對人類健康的好處。另外，死海的「黑泥」具有滋潤皮膚和美容的作用，令不少女士趨之若鶩。不過，死海如今正面臨湖水乾涸的危機，專家提出以「挖掘運河」去解決問題，希望能拯救死海。

閱讀下面的文字，然後回答問題。

當我們在路上看見障礙物，會繞路避開，那麼視障人士又會怎樣做呢？他們可以使用手杖，或者依賴另一雙「眼睛」——導盲犬。

導盲犬，顧名思義是為視障人士領路的犬隻，常見的品種有金毛獵犬、德國獵犬、牧羊犬和拉布拉多犬，其中以最後那種居多，佔全世界導盲犬數量百分之九十。導盲犬服從性高，性格溫馴，而且學習能力強。牠們被挑選後，便會接受一連串的訓練。

首先，導盲犬要在「寄養家庭」居住一年。「寄養家庭」都是義工，幼犬會在他們指導下，學習基本指令和適應與人類生活。跟着，牠們須到訓練中心接受導師的正式訓練，包括遇到障礙物和危險物品的處理方法，以及怎樣帶領主人過馬路等。其中導盲犬最重要是學習「理性的不服從」，例如有車輛經過，主人卻下令前進。牠們要懂得「不服從」，以保障主人的安全。完成正式訓練後，導師會為視障人士安排合適的導盲犬，作為牠們的「眼睛」。

當我們看見導盲犬戴上「導盲鞍」，又或是穿着紅色的「工作服」，表示牠們正在執行任務，我們必須緊記「三不一問」的原則。「三不」是指「不干擾、不餵食、不拒絕」，即是未經主人同意不要撫摸牠們，不要餵食，以及不拒絕牠們進入公共場所。「一問」是指看見視障人士和導盲犬有困難時，主動詢問是否需要幫助。不過，早前仍有餐廳拒絕牠們入內。根據《殘疾歧視條例》，拒絕視障人士攜同導盲犬進入公共場所或提供服務，已屬違法。不過由於大眾對相關法例認識不足，上述情況偶爾仍會發生。

香港自 1975 年開始提供導盲犬服務，當時兩隻導盲犬都是由外地輸入。經過志願團體不斷爭取，現時香港已設立導盲犬訓練中心；不過導盲犬數量仍然不足一百隻，對目前全港二十萬視障人士來說，只是杯水車薪。

我們接納導盲犬，就如向視障人士伸出友誼之手。這麼簡單的舉動，大家應該不會吝嗇吧！



〈導盲犬〉

閱讀下面的文字，然後回答問題。

死海位於中東，從耶路撒冷往東面走，約二十五公里便到達。死海是一個鹽湖，在地平線下四百米，是地球上最低的湖泊。它的含鹽量達百分之三十，估計超過一百三十億噸，足夠全世界的人吃上三百多年。死海的水比海水還要鹹七倍，一般生物是無法生存的，岸邊也沒有植物生長，所以被稱為「死海」。

雖然死海無法讓一般生物存活，但其實它對人們的健康有很多好處，尤其是可以幫助精神緊張的人士放鬆心情。由於死海的湖水含高濃度的鹽和礦物質，而流進湖中的泉水含有硫化氫，因此能承托人體的重量，人們輕而易舉就可以浮在水面，不必和地心吸力對抗，讓人完全鬆弛。另外，死海附近的空氣也是寶藏，因為那裏的空氣含氧量高，能幫助患有呼吸道疾病的人減輕病情。

除了湖水和空氣對人類有好處之外，死海湖底的金屬性礦物質，加上火山爆發時的灰燼，會結合成一層黑色的黏土，俗稱「黑泥」，有滋潤皮膚和美容的作用。相傳羅馬帝國統治者「埃及太后」，經常到死海岸邊沐浴，以保持容光煥發。現在死海的「黑泥」已成為市場上大受歡迎的美容產品，令不少女士趨之若鶩。有些人甚至會到死海的泥漿池中打滾，藉此促進血液循環，使皮膚更細嫩。

不過，如今死海正面臨湖水乾涸的危機。這是因為天氣乾燥，加上鄰近國家過度開採湖中的礦物鹽，令湖水蒸發加劇。據地質學家觀察，死海在四十年間，水位下降了二十米。如果乾涸情況沒有改善的話，死海的面積將會持續縮小。

怎樣才能拯救死海？專家認為最好的方法就是挖掘運河，引進紅海海水。所以在 2009 年，以色列和約旦兩個國家宣布動用八億美元，共同建造一條從紅海到死海，取名為「和平之管」的跨國輸水管，以減慢死海湖水蒸發的速度，期望它慢慢回復舊日的面貌。

〈死海〉

- 實用文是介紹香江文化署博物館「通行易」，包括優惠項目、使用期限、使用須知，以及市民申請「通行易」的方法和注意事項。

篇章

- 達到基本能力水平的學生大致「能理解所學詞語」。今年考核學生的詞語，包括「節奏」、「名落孫山」、「吝嗇」、「顧名思義」、「充實」、「語重心長」、「適應」、「杯水車薪」、「純熟」、「不知不覺」、「持續」和「輕而易舉」。詞語題的題型主要是填詞成句和理解詞義，現臚列學生的表現如下：

卷別/題號	學生示例	備註
6CR1 第 9 題	他雖然富有，但為人 <u>吝嗇</u> ，從未捐出一分一毫，幫助有需要的人。	學生能根據題目提供的語境，從篇章找出正確答案。
6CR2 第 1 題	<u>小美</u> 到外地交流，不但體驗當地文化，更認識一班好友，度過一個 <u>充實</u> 的暑假。	

卷別/題號	學生示例	備註
6CR1 第 2 題	文中哪一個四字詞語表示「我」未能擔任正選球員？ <u>名落孫山</u> 。	學生能掌握詞語的意思，從篇章找到正確答案。
6CR2 第 10 題	文中哪一個四字詞語表示導盲犬數量太少，未能滿足視障人士的需求？ <u>杯水車薪</u> 。	
6CR3 第 10 題	文中哪一個四字詞語有「事情很容易做」的意思？ <u>車水馬龍</u> 。	

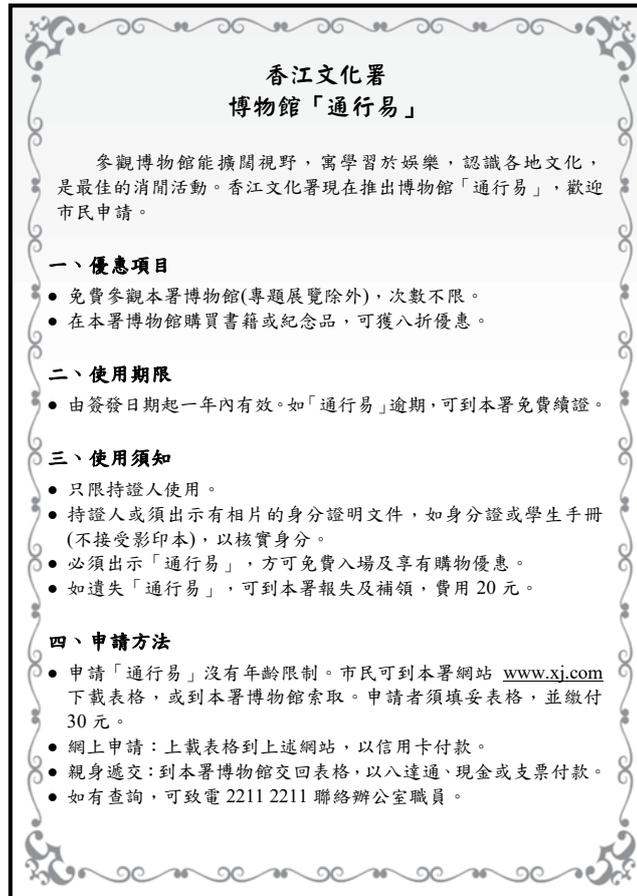
- 達到基本能力水平的學生大致「能理解敘述性文字和說明性文字的段意及段落關係」。學生能理解段落之間的關係，如在〈後備球員〉中，學生能找出「第二段」是記述「『我』在比賽時心不在焉」(6CR1 第 4 題)。學生也能理解篇章段落大意，如在〈死海〉中，學生掌握第二段主要是「說明死海對人類健康的好處」(6CR3 第 12 題)。
- 達到基本能力水平的學生大致「能理解篇章中具體事件的寓意」，掌握篇章主要信息。如在〈後備球員〉中，大部分學生能概括篇章內容，理解「講述『我』擔任後備球員的經歷和感受」是篇章的主要信息(6CR1 第 8 題 / 6CR2 第 8 題 / 6CR3 第 8 題)。又如〈死海〉是說明死海的資料，包括位置、名字由來和對人類健康的好處等，學生從中知道篇章主旨是「介紹有關死海的知識」(6CR3 第 17 題)。
- 達到基本能力水平的學生大致「能理解作者概括出來的事理」。在〈後備球員〉中，學生能掌握篇章脈絡，理解事情的因果關係，找出「我心裏真的不是味兒」的原因是「『我』只能擔任後備球員」(6CR1 第 3 題)。學生也能根據第二段，知道「我」跟不上比賽節奏的原因是「『我』沒有投入賽事」(6CR2 第 4 題 / 6CR3 第 4 題)。
- 學生大致能理解篇章內容要點。在〈導盲犬〉中，學生能找出「執行任務時會有特別裝束」符合對導盲犬的描述(6CR1 第 15 題)，也能找出大多數的導盲犬的品種是「拉布拉多犬」(6CR2 第 11 題)。學生能根據〈後備球員〉的內容，理解「比賽的意義」是指「無論擔任什麼崗位，都應該竭盡全力」(6CR1 第 7 題)。在〈死海〉中，學生能複述文章內容，寫出其中一項「黑泥」含有的物質(6CR3 第 13 題)。

卷別/題號	學生示例
6CR1 第 7 題	文末提到「這樣才是比賽的意義」，「比賽的意義」是指什麼？ <u>「比賽的意義」是指竭盡全力</u> 。 文末提到「這樣才是比賽的意義」，「比賽的意義」是指什麼？ <u>指比賽無論擔任什麼崗位，也要竭盡所能</u> 。
6CR3 第 13 題	根據第三段，寫出一項「黑泥」含有的物質。 <u>矽物質</u> 。 根據第三段，寫出一項「黑泥」含有的物質。 <u>灰燼</u> 。

- 達到基本能力水平的學生大致「能理解篇章中例證作用」。在〈後備球員〉中，學生能理解陳教練提到自己年少時的經歷，目的是「鼓勵『我』繼續堅守崗位」(6CR1 第 5 題 / 6CR2 第 6 題 / 6CR3 第 5 題)。在〈導盲犬〉中，學生能理解文中提到香港的導盲犬和視障人士數量，目的是「表示導盲犬數量不足以應付需求」(6CR1 第 16 題 / 6CR2 第 16 題)。

實用文

- 今年的實用文為單張，題型包括填空和選擇題，主要評估學生能否「理解簡單的實用文」。



- 達到基本能力水平的學生大致「能理解簡單的實用文」，知道如果小美的「通行易」有效期已滿，她又想繼續使用的話，應該到香江文化署「續證」(6CR1 第 20 題 / 6CR3 第 19 題)；也能掌握如果小美遺失「通行易」，卻想繼續使用，應該到香江文化署「報失及補領」(6CR2 第 20 題)。

卷別/題號	學生示例
6CR1 第 20 題/ 6CR3 第 19 題	<u>小美</u> 的「通行易」有效期已滿。如果她想繼續使用，應該怎樣做？ 她應該到 <u>香江文化署</u> <u>續證</u> 。
6CR2 第 20 題	<u>小美</u> 遺失「通行易」。如果她想繼續使用，應該如何處理？ 她應該到 <u>香江文化署</u> <u>報失及補領</u> 。

- 達到基本能力水平的學生大致能讀懂實用文的細節，理解索取「通行易」申請表格的途徑（6CR1 第 21 題 / 6CR3 第 20 題）。學生也能理解申請「通行易」的付款方法，知道市民如親身遞交「通行易」申請表格，不能使用「信用卡」繳付申請費用（6CR2 第 21 題）。不少學生能根據實用文內容，找出「持證人可借『通行易』給朋友使用」不符合對「通行易」的描述（6CR3 第 21 題）。

6CR1 第 21 題/ 6CR3 第 20 題	6CR2 第 21 題
<p>市民如何取得「通行易」的申請表格？</p> <p><input type="radio"/> A. 經電郵索取。</p> <p><input type="radio"/> B. 經郵遞索取。</p> <p><input type="radio"/> C. 從香江文化署網站下載。</p> <p><input type="radio"/> D. 到香江文化署辦公室領取。</p> <p style="text-align: center;">答案：「C」</p>	<p>市民親身遞交「通行易」申請表格，不能使用下列哪一種付款方法？</p> <p><input type="radio"/> A. 現金。</p> <p><input type="radio"/> B. 支票。</p> <p><input type="radio"/> C. 信用卡。</p> <p><input type="radio"/> D. 八達通。</p> <p style="text-align: center;">答案：「C」</p>

寫作範疇

實用文

- 寫作評估設四張分卷，分別是 6CW1、6CW2、6CW3 和 6CW4。每張分卷設一道實用文寫作題目。6CW1 和 6CW3 要求學生寫一則便條，6CW2 和 6CW4 則需要學生寫日記。題目如下：

6CW1

1. 今天放學後你要參加「領袖生訓練」課程，但因事未能出席。請寫一則便條給林老師，告訴他這件事情，並交代缺席原因和表示歉意。

6CW3

1. 今天放學後你要參加「校園音樂大使訓練」課程，但因事未能出席。請寫一則便條給李老師，告訴他這件事情，並交代缺席原因和表示歉意。

6CW2

1. 今天是派發成績表的日子。請你寫一篇日記，記述今天發生的事情和你的感受。

6CW4

1. 今天是派發考試卷的日子。請你寫一篇日記，記述今天發生的事情和你的感受。

- 便條的評估要求可從信息和格式兩方面來說明。信息方面，學生必須根據題目，寫出三項重點：
 - (1) 告訴林老師未能出席「領袖生訓練」課程（6CW1）/ 告訴李老師未能出席「校園音樂大使訓練」課程（6CW3）；
 - (2) 告訴林老師未能出席的原因（6CW1）/ 告訴李老師未能出席的原因（6CW3）；
 - (3) 向林老師表示歉意（6CW1）/ 向李老師表示歉意（6CW3）

- 格式方面，學生能依照題目，寫出正確的上款「林老師」(6CW1) / 「李老師」(6CW3)，並有正確的下款及日期(或時間)。如能做到上述要求，且用語得體，可獲最高等級四等。
- 日記的評估要求可從內容和格式兩方面加以闡釋。內容方面，學生必須根據題目，寫與「派發成績表」(6CW2) / 「派發考試卷」(6CW4) 相關的事情，並以第一人稱「我」寫作，條理要清晰。在格式方面，必須包含日期、星期和天氣。學生如能根據題目，做到上述的要求，內容具體，感受深刻，可獲最高等級四等。
- 達到基本能力水平的學生能根據題目要求寫便條，寫出兩項信息，格式完整或略有缺失。部分學生雖能寫三項信息，惟格式有疏漏。
- 達到基本能力水平的學生大致能根據題目，適當取材，寫一篇格式完整的日記，惟內容一般。部分學生取材適切，感受也較為具體，惟格式略有疏漏。

短文

- 短文寫作設兩道題目，卷一和卷三是記敘文，卷二和卷四是說明文，字數不限。今年短文寫作題目如下：

6CW1 / 6CW3

在日常生活中，我們有時會對父母的提醒置諸不理。請你寫一篇文章，記述一次因不聽父母的話而受到教訓的經過，並抒發你的感受。(字數不限)

6CW2 / 6CW4

在日常生活中，我們可以通過不同的途徑學習知識。請你寫一篇文章，說明我們怎樣在日常生活中獲取知識。(字數不限)

- 達到基本能力水平的學生大致「能按寫作提示，擬定內容」。在記敘文中，學生大致能根據題目，記述一次自己因不聽父母的話，如父母提醒帶雨傘，又或是考試將至，提醒要努力溫習，但「我」只把父母的話「當耳邊風」，結果受到教訓，因而生病或成績未如理想。學生大致能記述事情始末及經過，並抒發「後悔」或「慚愧」的感受。學生的文章一般都能切題，部分內容及感受比較簡單和平淡。在說明文中，學生大致能寫出學習知識的不同途徑，如到圖書館尋找資料、向長輩學習或上互聯網等，部分內容比較簡略，稍欠發揮。
- 達到基本能力水平的學生大致「能夠合理分段」。在記敘文中，學生一般在文章開首帶出主題，並簡單交代時、地、人和事。大部分學生會在首段交代父母的提醒或叮嚀，第二段開始講述自己不理會父母的話，然後分段描寫因不聽父母的話而受到教訓的經過，末段點出後果和抒發感受。在說明文中，學生通常先點題，然後按論點分段說明在日常生活中獲取知識的途徑，最後作出總結。現臚列學生在首段和末段的例子，以供參考：

卷別	學生寫作表現	備註																																																																																										
6CW1 / 6CW3	<p>首段</p> <table border="1" data-bbox="395 293 1070 589"> <tr><td></td><td></td><td>上</td><td>個</td><td>月</td><td>，</td><td>我</td><td>的</td><td>媽</td><td>媽</td></tr> <tr><td>要</td><td>到</td><td>外</td><td>國</td><td>開</td><td>會</td><td>，</td><td>並</td><td>囑</td><td>咐</td></tr> <tr><td>我</td><td>要</td><td>好</td><td>好</td><td>照</td><td>顧</td><td>自</td><td>己</td><td>，</td><td>她</td></tr> <tr><td>還</td><td>提</td><td>醒</td><td>我</td><td>過</td><td>馬</td><td>路</td><td>要</td><td>小</td><td>心</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>末段</p> <table border="1" data-bbox="395 629 1070 875"> <tr><td></td><td></td><td>經</td><td>過</td><td>今</td><td>次</td><td>的</td><td>教</td><td>訓</td><td>，</td></tr> <tr><td>這</td><td>件</td><td>事</td><td>讓</td><td>我</td><td>明</td><td>白</td><td>了</td><td>不</td><td>能</td></tr> <tr><td>對</td><td>父</td><td>母</td><td>的</td><td>提</td><td>醒</td><td>置</td><td>諸</td><td>不</td><td>理</td></tr> <tr><td>。</td><td>媽</td><td>媽</td><td>，</td><td>我</td><td>知</td><td>錯</td><td>了</td><td>！</td><td></td></tr> </table>			上	個	月	，	我	的	媽	媽	要	到	外	國	開	會	，	並	囑	咐	我	要	好	好	照	顧	自	己	，	她	還	提	醒	我	過	馬	路	要	小	心													經	過	今	次	的	教	訓	，	這	件	事	讓	我	明	白	了	不	能	對	父	母	的	提	醒	置	諸	不	理	。	媽	媽	，	我	知	錯	了	！		<p>第一段點題，交代媽媽的提醒，末段表達「我知錯了」的感受。</p>
		上	個	月	，	我	的	媽	媽																																																																																			
要	到	外	國	開	會	，	並	囑	咐																																																																																			
我	要	好	好	照	顧	自	己	，	她																																																																																			
還	提	醒	我	過	馬	路	要	小	心																																																																																			
		經	過	今	次	的	教	訓	，																																																																																			
這	件	事	讓	我	明	白	了	不	能																																																																																			
對	父	母	的	提	醒	置	諸	不	理																																																																																			
。	媽	媽	，	我	知	錯	了	！																																																																																				

卷別	學生寫作表現	備註																																																																																																														
6CW2 / 6CW4	<p>首段</p> <table border="1" data-bbox="395 1032 1070 1384"> <tr><td></td><td></td><td>在</td><td>日</td><td>常</td><td>生</td><td>活</td><td>中</td><td>，</td><td>我</td></tr> <tr><td>們</td><td>可</td><td>以</td><td>透</td><td>過</td><td>不</td><td>同</td><td>的</td><td>地</td><td>方</td></tr> <tr><td>學</td><td>習</td><td>知</td><td>識</td><td>。</td><td>至</td><td>於</td><td>有</td><td>什</td><td>麼</td></tr> <tr><td>方</td><td>法</td><td>呢</td><td>？</td><td>唔</td><td>在</td><td>就</td><td>讓</td><td>我</td><td>來</td></tr> <tr><td>訴</td><td>你</td><td>其</td><td>中</td><td>的</td><td>一</td><td>些</td><td>方</td><td>法</td><td>吧</td></tr> <tr><td>！</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>末段</p> <table border="1" data-bbox="395 1424 1070 1709"> <tr><td></td><td></td><td>以</td><td>上</td><td>就</td><td>是</td><td>我</td><td>認</td><td>為</td><td>的</td></tr> <tr><td>其</td><td>中</td><td>一</td><td>些</td><td>良</td><td>好</td><td>的</td><td>偏</td><td>方</td><td>，</td></tr> <tr><td>不</td><td>知</td><td>道</td><td>你</td><td>又</td><td>有</td><td>什</td><td>麼</td><td>其</td><td>他</td></tr> <tr><td>的</td><td>途</td><td>徑</td><td>去</td><td>獲</td><td>取</td><td>不</td><td>同</td><td>的</td><td>課</td></tr> <tr><td>外</td><td>知</td><td>識</td><td>。</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>			在	日	常	生	活	中	，	我	們	可	以	透	過	不	同	的	地	方	學	習	知	識	。	至	於	有	什	麼	方	法	呢	？	唔	在	就	讓	我	來	訴	你	其	中	的	一	些	方	法	吧	！												以	上	就	是	我	認	為	的	其	中	一	些	良	好	的	偏	方	，	不	知	道	你	又	有	什	麼	其	他	的	途	徑	去	獲	取	不	同	的	課	外	知	識	。							<p>首段以設問形式帶出主題，末段作出小結。</p>
		在	日	常	生	活	中	，	我																																																																																																							
們	可	以	透	過	不	同	的	地	方																																																																																																							
學	習	知	識	。	至	於	有	什	麼																																																																																																							
方	法	呢	？	唔	在	就	讓	我	來																																																																																																							
訴	你	其	中	的	一	些	方	法	吧																																																																																																							
！																																																																																																																
		以	上	就	是	我	認	為	的																																																																																																							
其	中	一	些	良	好	的	偏	方	，																																																																																																							
不	知	道	你	又	有	什	麼	其	他																																																																																																							
的	途	徑	去	獲	取	不	同	的	課																																																																																																							
外	知	識	。																																																																																																													

- 達到基本能力水平的學生大致「能寫結構複雜的句子」和「能運用所學詞語」。學生大致能將所學詞語串連成句。現摘錄學生在文句和詞語方面的表現：

卷別	學生寫作表現	備註
6CW1 / 6CW3	<p>接着，我看到有一 朵十分奇怪的植物，它 全身長滿了長而細的針 ，由於我好奇心很強， 便走近觀察這棵植物，</p> <p>之前爺爺已經說了不可 以摸這棵植物，隨着好 奇心越來越強，我便摸 了一下這棵植物，爺爺 就大聲說：「不要摸它 ，它是一種帶毒的植物 。」不過我已經摸了， 我的手指被刺出血了， 我便沒了知覺。</p>	文句大致通順、達意，用詞合適。

卷別	學生寫作表現	備註
6CW2 / 6CW4	<p>首先，我個平常可 以閱讀一些不同類型的 課外書，這樣我個就能 吸收不同方面的知識了 ，例如：推理、天文、 科學等等。如果德學習 不同的知識，這也是個 不錯的法門哩！</p>	大致能正確運用句子和書面字詞寫作。

- 達到基本能力水平的學生大致「能正確書寫常用字」和「能正確運用頓號、專名號、書名號和感歎號」；部分學生行文時，偶有錯別字，或是同音異字，又或是筆劃疏漏等。學生大致能掌握標點符號的運用，並能適當斷句。

聆聽範疇

- 聆聽設兩張分卷，分別是 6CL1 和 6CL2，每張分卷分為兩部分。今年的主題是「香城運動日」，兩張分卷的第一部分相同，內容講述媽媽、哥哥智樂和妹妹詠心一起討論政府舉辦「香城運動日」的目的，介紹活動的內容和細節。分卷一的第二部分是三人討論「香城運動日」的成效；分卷二的第二部分則是有關他們討論「香城運動日」場地的使用守則和安排。

6CL1 / 6CL2

時間：星期六下午

地點：家中

第一部分

人物：媽媽、哥哥智樂和妹妹詠心

內容要點：

- 交代背景：智樂上網查看「香城運動日」的資料
- 講述香城政府舉辦「香城運動日」的目的
- 介紹「香城運動日」的內容和細節

6CL1

第二部分

人物：媽媽、哥哥智樂和妹妹詠心

內容要點：

- 交代近年參與「香城運動日」的市民愈來愈多
- 講述社會各界非常支持「香城運動日」
- 討論「香城運動日」的成效

6CL2

第二部分

人物：媽媽、哥哥智樂和妹妹詠心

內容要點：

- 討論「香城運動日」免費開放體育設施一天會造成的問題
- 講述場地的使用守則和安排
- 講述媽媽希望香城政府會檢討「香城運動日」的安排

- 達到基本能力水平的學生大致能複述話語內容。學生能根據話語內容，知道「香城運動日」仍需收費的場地是「草地滾球場」(6CL1 第 4 題/6CL2 第 4 題)。
- 達到基本能力水平的學生大致能理解話語要點。學生能從智樂跟媽媽和詠心的對話中，掌握「能讓更多市民參與『香城運動日』的措施」是「限制每人使用設施的時間」(6CL1 第 5 題/6CL2 第 5 題)。學生能通過對話，掌握「符合對詠心的描述」是「她打算參與今年的『香城運動日』」(6CL1 第 7 題/6CL2 第 7 題)。
- 達到基本能力水平的學生大致能找出說話者對事件的看法。學生能掌握詠心最初對於「香城運動日」的看法是「認為自己不必參與」(6CL1 第 2 題 /6CL2 第 2 題)。
- 達到基本能力水平的學生大致能理解話語中的因果關係。學生能掌握話語內容的發展和情節，從話語中理解香城政府舉辦「香城運動日」是為了「培養市民每天運動的習慣」(6CL1 第 1 題/6CL2 第 1 題)。學生也能從話語中掌握「市民不用預訂公眾游泳池就能進場」的原因是「場地可容納的人數比較多」(6CL2 第 12 題)。

說話範疇和視聽資訊評估

- 說話和視聽資訊評估以隨機抽樣形式進行。在釐定基本能力水平時，這兩部分的成績並不包括在內。學生在說話評估的整體表現，可參閱「表現良好的小六學生概說」和「一般評論」。視聽資訊評估則可參閱「一般評論」。

達到基本能力水平的小六學生寫作示例——實用文

6CW1 今天放學後你要參加「領袖生訓練」課程，但因事未能出席。請寫一則便條給林老師，告訴他這件事情，並交代缺席原因和表示歉意。

親愛的林老師：

對不起！今天放學後我本來要參加「領袖生訓練」的課程，可是因為我放學後有其他事要做，所以未能出席這個課程。請見諒。

學生

樂希

即日上午十一時半

- 能寫出兩項主要信息

- 告訴老師未能出席「領袖生訓練」課程

- 向老師表示歉意

- 格式完整

6CW2 今天是派發成績表的日子。請你寫一篇日記，記述今天發生的事情和你的感受。

六月十一日

晴天

我們要取考試成績表的時後，有一個學生的肚子不舒服，想要上洗手間。我們都有一點不舒服，可能因為太熱了。但是老師也是派了我們的成績表。

我的英文科成績很好，如果我下次在用功的話，可能取滿分！我的數學八十九分，雖然可以估好點，但是對我來說很好的！

- 能以第一人稱寫作

- 選材適切，大致能記述與「派發成績表」相關的事情，並抒發感受

- 格式不完整

達到基本能力水平的小六學生寫作示例——實用文

6CW3 今天放學後你要參加「校園音樂大使訓練」課程，但因事未能出席。請寫一則便條給李老師，告訴他這件事情，並交代缺席原因和表示歉意。

親愛的李老師：
 今天我放學後要立即回家照顧弟弟，
 所以不能去校園音樂大使訓練。
 六月十日
 陳小明

- 能寫出兩項主要信息
- 告訴老師未能出席「校園音樂大使訓練」課程
- 向老師解釋缺席的原因

- 格式不完整

6CW4 今天是派發考試卷的日子。請你寫一篇日記，記述今天發生的事情和你的感受。

六月十一日 星期二 雨
 今天是學校派發考試卷的日子，
 所以我的心情很不開心。
 早上一起床，就下雨了，而且雨
 下得很大。我想：這可能是考得不好的
 前兆吧。我連忙看我今天的
 星座運程，很壞呢！
 回到學校，我們班的同學沒
 有一個是笑着回來。上課時間到了，
 老師派試卷。我的整體平均分只
 有八十六，但我想要的是九十分。所
 以我一整天都不開心。
 希望明年可以高分一些。

- 能以第一人稱寫作
- 選材適切，大致能記述與「派發考試卷」相關的事情，並抒發感受

- 格式完整

達到基本能力水平的小六學生寫作示例——短文寫作

6CW1 / 6CW3 在日常生活中，我們有時會對父母的提醒置諸不理。請你寫一篇文章，記述一次因不聽父母的話而受到教訓的經過，並抒發你的感受。(字數不限)

1 每當我看見這電蚊拍的時候，一種可怕感立刻浮現在眼前，立刻令我回想起昨天發生的事情。

2 昨天，媽媽買了一個電蚊拍回家，媽媽叫我不要拿來玩，然後媽媽去上班了。

3 之後，我上網查了一些電蚊拍之料，發現電蚊拍有根強大的電流。

然後，我的朋友來找我玩，我叫他們上我家裡玩，他們上來後問我玩什麼，我說玩電蚊拍吧，他們立刻點頭同意。我說等下任何人被電蚊拍電一下，他們立刻七嘴八舌地說話。

4 最後，我輸了，我要被電。電完後我感覺十分奇怪，很辛苦。

5 經過了這件事後，我明白到家人叫你不要做的事，一定有着他的道理。

內容 □：

切題，能記述「我」不聽媽媽的話，要和朋友「玩電蚊拍」，結果「很辛苦」，並抒發「家人叫你不要做的事，一定有着他的道理」的感受，整體表現一般。

- 1 以倒敘法帶出主題
- 2 背景：記述媽媽對「我」的提醒
- 3 經過：「我」和朋友玩電蚊拍
- 4 結果：最後「我輸了，我要被電」，「我感覺(覺)十分奇怪，很辛苦」
- 5 抒發感受

結構：

大致能按內容重點分段。先交代背景，再記述媽媽的提醒和自己偷玩電蚊拍的經過，最後交代結果和抒發感受，起承轉合大致清晰。

文句 ◆：

大致能正確運用句子寫作。

詞語運用 ~~~：

能運用書面字詞寫作。

錯別字：

偶有錯別字，如然後(後)、上網(網)、之(資)料、被(被)電蚊拍電了一下、感覺(覺)。

標點符號：

偶爾誤用標點符號。

達到基本能力水平的小六學生寫作示例——短文寫作

6CW2 / 在日常生活中，我們可以通過不同的途徑學習知識。請你寫一篇文章，
6CW4 說明我們怎樣在日常生活中獲取知識。(字數不限)

	1	相	信	在	日	常	生	活	中	
		，	每	一	個	人	都	有	不	同
		的	途	徑	來	學	習	知	識	，
		不	知	道	你	們	的	知	識	從
		何	而	來	的	？				
										50
	2	而	我	有	很	多	種	途	徑	
		來	學	習	知	識	，	包	括	上
		看	電	視	、	互	聯	網	、	身
		邊	的	人	告	訴	給	你	等	。
	3	在	日	常	生	活	中	，	其	100
		實	我	們	主	要	獲	取	知	識
		的	途	徑	是	由	上	課	，	因
		為	那	裏	有	專	業	或	者	對
		那	一	方	面	比	較	熟	悉	的
		老	師	會	詳	細	地	向	我	們
		講	解	並	引	導				150
		我	們	，	使	我	們	從	中	領
		悟	到	一	些	道	理	，	且	讓
		我	們	以	實	行				
	4	其	次	，	互	聯	網	也	能	
		夠	讓	我	們	學	習	知	識	。
		例	如	我	們	想	尋	找	有	關
		的	資	料	，	它	就	能	夠	方
		便	和	快	捷	地	找	出	我	們
		想	找	出	的	答	案	(一	
		些	課	外	知	識	一	不		
		知	道	的	東	西	等)	，	這
		使	我	們	認	識	更	多	，	擴
		闊	我	們	的	視	野			200
	5	所	以	，	我	們	在	日	常	
		生	活	中	有	很	多	途	徑	來
		學	習	知	識	，	我	們	應	該
		好	好	精	教	這	些	的	途	徑
										250
										300

內容 □：

切題，大致能從「上課」和「互聯網」兩方面，說明如何在日常生活中獲取知識，表現一般。

- 1 點題
- 2 概括在日常生活中獲取知識的途徑
- 3 途徑一：通過上課獲取知識
- 4 途徑二：通過互聯網獲取知識
- 5 總結

結構：

大致能根據內容重點分段，條理一般。

文句 ◆◆：

文句大致通順、達意。

詞語運用 ~~~：

能運用書面字詞寫作。

錯別字：

錯別字很少，如途經(徑)。

標點符號：

能正確運用標點符號。

一般評論

閱讀範疇

學生在閱讀範疇，表現平穩

- 達到基本能力水平的學生「能理解所學詞語」，他們能根據題目要求，按所設語境找出適當詞語，也能掌握詞語的意義，如「適應」(6CR2 第 9 題)、「語重心長」(6CR2 第 2 題)等。
- 達到基本能力水平的學生「能理解敘述性和說明性文字的段意及段落關係」，辨識段落之間的關係，也能掌握段意。如在〈導盲犬〉中，學生能找出文中「第二段」介紹導盲犬的品種和性格(6CR1 第 13 題)；在〈後備球員〉中，學生也能理解第四段的主要內容是「記述『我』的態度變得積極的經過」(6CR3 第 6 題)。
- 達到基本能力水平的學生大致「能理解篇章中具體事件的寓意」，掌握文章的主旨。他們也大致「能理解篇章中例證的作用」，知道作者舉例的目的。此外達到基本能力水平的學生也「能理解作者概括出來的事理」。如在〈導盲犬〉中，學生能理解篇章內容，找出「天生懂得領路」並非導盲犬的特點。在〈後備球員〉中，學生能根據上文下理，理解「我心裏真的不是味兒」的原因是「『我』只能擔任後備球員」(6CR2 第 3 題)。
- 達到基本能力水平的學生「能理解簡單的實用文」。學生能根據實用文的內容，辨識「加強親子關係」並不是參觀博物館的好處(6CR1 第 18 題)。學生也能掌握實用文的細節，根據「使用須知」一項，找出如小美使用「通行易」參觀博物館，或須出示「附小美相片的學生手冊」，以核實身分(6CR2 第 19 題)。整體而言，學生在閱讀範疇中，表現平穩。

閱讀範疇注意事項

(一) 詞語題

部分學生未能根據篇章和題目的語境，正確回答詞語題，現以 6CR1 第 9 題為例，加以說明：

卷別/題號	學生示例	備註
6CR1 第 9 題	他雖然富有，但為人 <u>吝嗇</u> ，從未捐出一分一毫，幫助有需要的人。	正確答案
	他雖然富有，但為人 <u>溫馬川</u> ，從未捐出一分一毫，幫助有需要的人。	未能理解題目的語境和「吝嗇」的意思
	他雖然富有，但為人 <u>不吝嗇</u> ，從未捐出一分一毫，幫助有需要的人。	

(二) 篇章內容

小部分學生未能根據篇章內容，回答問題。在〈導盲犬〉中，題目要求學生填寫導盲犬要學習「不服從」的原因(6CR2 第 14 題)，小部分學生未能從篇章找出正確答案，現舉例如下：

卷別/題號	學生示例	備註
6CR2 第 14 題	根據第三段，為什麼導盲犬要學習「不服從」？ 牠們要 導盲犬要學習「不服從」，因為，保障主人的安全，不讓主人有 ^{危險} 。	正確答案
	根據第三段，為什麼導盲犬要學習「不服從」？ 因為主人看不到前方的路。	未能理解第三段的信息

寫作範疇

實用文

學生大致能寫實用文

- 學生在便條和日記方面的表現和 2017 年相若，表現平穩，當中以便條的表現較佳。學生大致能掌握兩種實用文類的格式要求，也能按照題目要求，選取適切的材料寫作。部分學生在內容或格式上有疏漏和失誤。

實用文寫作注意事項

(一) 欠缺主要信息或選材有疏漏：

(1) 便條

部分學生沒有仔細閱讀題目，在三項信息中欠缺「交代缺席的原因」，未能按題目要求作出解釋。有關例子如下：

卷別	學生示例	備註
6CW1	今天放學後我不能出席領袖生訓練， 今天早上，我去教員室找您，但是您不在，所以就 寫了這張便條，希望您能原諒。	沒有交代缺席的原因

(2) 日記

部分學生未能緊扣「派發成績表」或「派發考試卷」去寫一篇日記。個別學生審題不清，混淆成績表、考試卷或一般習作，又或內容與派發成績表或考試卷沒有關係。在抒發感受方面，個別學生過於簡略，只以「後悔」或「高興」等詞語表達。有關例子如下：

卷別	學生示例	備註
6CW2	今天是派發成績表的日子。 當我到了我的課室門口，我坐在課室 門口邊的木椅子我這時十分高興。到我的時候 ，我跑進課室就看到成績表。老師對我說：「太 媽說：『太遲，你的成績表高了很多，媽媽 十分開心。』」	只提到媽媽的感受

(二) 格式欠完整：

(1) 便條

部分學生未能掌握便條的格式，有的上款/下款稱謂錯誤，有的錯置下款和日期/時間，有的則欠缺相關資料。有關例子如下：

卷別	學生示例	備註
6CW3	<p>李老師：</p> <p>對不起，原本今天放學後我要參加校區音樂大使訓練的，但我今天放學後有事情要做，所以我去不了，非常對不起。</p>	欠缺下款、日期/時間

(2) 日記

部分學生在格式上有所疏漏，如欠缺「日期、星期、天氣」，又或是錯置資料。有關例子如下：

卷別	學生示例	備註
6CW2	<p>今天是派發成績表的日子，我帶着沉重的心情回到學校，因為我擔心考得不好。</p> <p>不知不覺，到了派發成績表的時間，我要時間心平氣和，很快我就到我派發成績表的叫聲。陳小姐當老師在叫我的時候，我慢慢走到老師的面前。她說：「恭喜你終於考得好成績了。」</p> <p>回到家，我馬上告訴媽媽這個高興的消息，媽媽說：「今晚不如吃一頓豐盛的晚餐，好嗎？」我馬上回答說：「好！」</p> <p>今天，我感到很開心，因為我考到很好的成績。</p>	欠缺日期、星期、天氣

短文

學生大致能寫「內容」切題的文章

- 學生大致能按題目要求，寫一篇「切題」的文章，掌握「按寫作提示，擬定內容」的基本能力。整體而言，記敘文的表現較說明文為佳。
- 在記敘文中，學生大致能寫一篇關於「不聽父母的話而受到教訓」的文章，記敘事情的始末，部分內容平淡，情感抒發方面亦未見深刻。
- 說明文方面，學生也能掌握題旨要求，在首段先點出在日常生活中獲取知識的途徑，然後分段簡述每項途徑的內容，最後作出總結。閱卷員表示學生的闡述略嫌不足。

學生具有分段意識，大致能按內容重點分段

- 學生大致能按內容重點適當分段，條理清晰。記敘文方面，學生大致能按事件的經過順序記述，又部分學生會以倒敘手法帶出主題，結尾抒發感受和體會。在說明文中，學生能按論點分段，並作出小結，有些學生或能做到首尾呼應。

學生在「文句」和「詞語運用」方面，表現平穩

- 學生在「文句」和「詞語運用」方面，表現和 2017 年相近。學生在寫作文章時，文句大致通順達意，也能運用書面字詞寫作，部分學生會以口語入文，或偶有夾雜英語，宜加注意。大部分學生在「文句」和「詞語運用」方面，表現平穩。
- 在記敘文中，學生大致「能寫結構較複雜的句子」，有些學生更能適當運用心理描述和對話，使內容更豐富充實。學生會運用不同的修辭手法，如比喻、擬人等，也會運用不同的句式，如「一面……一面……」、「儘管……也……」、「雖然……但是……」等，為文章加添色彩。個別學生能準確運用日常生活詞語，如「吩咐」、「沉迷」、「勸告」、「臨急抱佛腳」等。
- 在說明文中，學生會在首段加入問句，以吸引讀者注意；又或是闡述觀點時使用問句，以加強說服力，例如「你有沒有想過可以通過什麼途徑獲取知識」、「如果我們不仔細觀察，又怎能注意呢」、「如果沒有好奇心以及探究的精神，這個世界還會有光纖、電燈等偉大發明嗎」。個別學生能運用不同的詞語，使文章更為豐富，如「資訊」、「效益」、「開卷有益」等。

學生在「錯別字」和「標點符號」方面，表現不俗

- 學生在正確書寫常用字和運用標點符號，表現不俗。學生的錯別字大致可分誤寫別字和部件疏漏，常犯錯別字如下：

誤寫別字：

正寫	別字	正寫	別字	正寫	別字
時候	時後	發脾氣	發皮氣	準備	准備
書籍	書藉	收拾	收捨		

部件疏漏：

正寫	別字	正寫	別字
被	被	醒	醒
試	試	奮	奮

- 學生大致能正確運用標點符號。惟部分學生偶有疏漏，如省略號後面加上句號，又或是寫了開引號又忘記寫關引號。小部分學生有「一逗到底」的情況。

聆聽範疇

學生在聆聽範疇中，表現理想

- 大多數學生能「理解話語的內容大要」，也能「理解語段間的銜接關係」，學生能正確回答大部分的題目。在評估過程中，態度認真，專心聆聽，理解話語內容和理解語段間的銜接關係。小部分學生在「聽出話語中對人物、事件的簡單評價」方面，受局部信息干擾，未能掌握話語的關鍵信息。

說話範疇

學生能按圖畫內容，講述故事

- 綜觀學生在看圖說故事的表現理想。學生普遍能按圖畫內容，組織具完整結構的故事。惟部分學生側重描述圖畫的表層信息，欠缺解釋或闡述；部分學生觀察欠仔細，忽略圖畫中某些細節，以致影響表現。
- 大部分學生能清楚、有條理地講述故事，部分學生的故事結構欠完整。詞語運用方面大致恰當，但欠缺生動和變化，部分學生詞彙貧乏，或是常重複某幾個詞語。

學生能作簡短的口頭報告

- 大多數學生能根據題目，按自己的生活經驗，把活動或事情的經過報告出來，並抒發感受。部分學生側重講述活動或事情的始末及經過，抒發感受部分比較簡略。
- 學生大致用詞恰當，部分略欠缺生動和變化；偶有夾雜英語詞彙。

學生能就日常話題，跟同學進行討論

- 大部分學生能主動參與討論，根據題目表達自己的意見，然後就同學的說話作適切的回應。部分學生未能掌握討論的技巧，只是輪流地表達自己的意見，未能作恰當的回應；又或有學生只是重複自己或同學的觀點，欠缺論據。
- 部分學生在舉例子方面欠理想，以致內容空泛。此外，小部分學生濫用套語，如常說「同學，你有什麼意見？」或「我也同意你的看法」等。

視聽資訊評估

- 視聽資訊評估旨在評估學生處理視像信息和聆聽資訊兩方面的能力。學生獲取資訊後，經過整理和組合，掌握內容大要。視聽資訊設有兩張分卷，每張分卷分為兩部分。兩張分卷的第二部分主題都是「龍虎山郊野公園」，屬共同題。分卷一及分卷二的第一部分則介紹香港的「河流」和「岩石」。兩張分卷的短片安排如下：

卷別	第一部分	第二部分
6CAV1	〈河流〉	〈龍虎山郊野公園〉
6CAV2	〈岩石〉	

- 短片「龍虎山郊野公園」主要內容是介紹公園的特色和動植物。短片開首交代龍虎山郊野公園的資料和特點，然後介紹公園入口兩棵纏在一起的大樹——細葉榕和樟樹，最後介紹一種極度瀕危的雀鳥——「小葵花鳳頭鸚鵡」。
- 短片「河流」主要介紹香港河流的特點和原生物種。短片先講述香港河流的外貌和特點，然後介紹在河流生活的原生物種——「麥氏擬腹吸鰍」及「香港瘰螈」。
- 短片「岩石」主要內容是介紹香港東平洲岩石的外貌特色，以及講述海蝕洞的特點。

學生能明白視聽資訊中的信息

- 學生能根據短片「河流」的畫面內容，找出符合大部分香港河流外貌的圖畫（6CAV1 第 2 題）。學生又能根據短片內容，找到符合對「麥氏擬腹吸鰍」的描述。（6CAV1 第 4 題）。

6CAV1 第 2 題

根據陳輩樂先生的介紹，下列哪一幅圖畫符合大部分香港河流的外貌？



A



B



C



D

答案：「C」

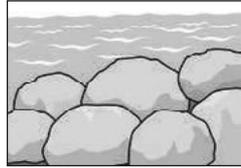
- 在「岩石」中，學生能根據短片內容，找出符合東平洲東北岩石外貌的圖畫（6CAV2 第 1 題）。學生又能根據短片內容，了解陳龍生教授指出岩石上的「節理」形成原因是「受地殼運動擠壓」（6CAV2 第 2 題）。

6CAV2 第 1 題

下列哪一幅圖畫符合東平洲東北岩石的外貌？



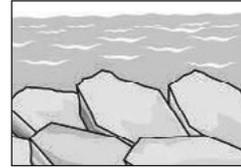
A



B



C



D

答案：「C」

學生能找出視聽資訊中的因果關係

- 在「河流」中，學生能通過陳輩樂先生的講述，掌握「麥氏擬腹吸鰍」將腹部、胸鰭和腹鰭演化成吸盤形狀的原因是「避免被河水沖走」（6CAV1 第 3 題）。

學生能掌握視聽資訊中內容重點

- 學生能辨識短片的內容重點。在「河流」中，學生能通過陳輩樂先生的講述，掌握「香港瘰螈」的數量逐漸減少的主要原因是「牠們的生活環境受破壞及污染」（6CAV1 第 6 題）。

學生能複述視聽資訊中相關的細節

- 學生能專注觀看短片，找出短片的內容細節。在「龍虎山郊野公園」中，學生能根據蘇國賢先生所說，了解榕樹氣根的作用是「尋找水源」（6CAV1 第 10 題 / 6CAV2 第 10 題）。

學生大致能辨識短片主要信息

- 學生大致能辨識短片的主要信息。在「岩石」中，學生能辨識短片的主要內容是「介紹香港的岩石和海蝕洞」（6CAV2 第 7 題）。在「龍虎山郊野公園」中，學生普遍能辨識短片的主要內容是「介紹龍虎山郊野公園的特色和動植物」（6CAV1 第 13 題 / 6CAV2 第 13 題）。

2019 年小六學生的良好表現

閱讀範疇

篇章

- 表現良好的學生能理解和運用更多的詞語。學生能根據篇章和題目，找出答案，如「節奏」(6CR1 第 1 題)和「持續」(6CR3 第 9 題)。現列舉學生作答表現如下：

卷別/題號	學生示例
6CR1 第 1 題	這首樂曲的旋律輕快，我們不禁隨着 <u>節奏</u> 起舞。
6CR3 第 9 題	這個城市已經個多月沒有下雨，如果天氣 <u>持續</u> 乾旱，農作物就會枯萎。

- 表現良好的學生能理解篇章內容，掌握細節。在〈後備球員〉中，學生能根據內容發展，找出陳教練在最後一場比賽派「我」上場，主要原因是「防備對方隊長的進攻」(6CR3 第 7 題)。在〈死海〉中，學生能理解篇章內容，並排除干擾，找出「所有生物都無法在湖中生存」不符合對死海的描述(6CR3 第 11 題)。
- 表現良好的學生能掌握篇章主旨。在〈導盲犬〉中，學生能找出文章主要信息是「講述有關導盲犬的資料」(6CR1 第 17 題 / 6CR2 第 17 題)，可見學生能理解作者傳遞的信息。

實用文

- 表現良好的學生能掌握實用文的細節。學生能理解篇章中「使用須知」的內容，並辨識「通行易」持有人或須出示文件，以確認身分(6CR1 第 19 題 / 6CR3 第 18 題)。

6CR1 第 19 題 / 6CR3 第 18 題

「通行易」持有人或須出示下列哪一項文件，以確認身分？



A



B



C



D

答案：「A」

寫作範疇

實用文(便條)

- 表現良好的學生能掌握便條的格式，根據題目的要求，寫一則信息準確，格式完整的便條，而且用語得體。學生能明確表達三項主要信息，包括 (i) 告訴林老師未能出席「領袖生訓練」課程/ 告訴李老師未能出席「校園音樂大使訓練」課程；(ii) 告訴林老師未能出席的原因/ 告訴李老師未能出席的原因；(iii) 向林老師表示歉意 / 向李老師表示歉意。現節錄學生在撰寫主要信息方面的作答表現：

卷別	學生寫作表現	備註
6CW1	<p>今天放學後原本我是要去參加領袖生訓練課程，可是我接到了媽媽的電話，她說我的外婆生病了，想叫我和她一起去探望和照顧外婆。由於我要去探望外婆，所以不能參加領袖生訓練，我對此深表歉意。</p>	能清楚寫出三項主要信息
6CW3	<p>由於我的身體不舒服，所以需要早退，未能參加放學後的「校園音樂大使訓練」課程。十分抱歉！</p>	

實用文(日記)

- 表現良好的學生能按照題目設定的情境，寫一篇內容與「派發成績表」或「派發考試卷」相關的日記。抒發感受方面，學生能表達較深刻的體會和得着等。現節錄學生的表現：

卷別	學生寫作表現	備註
6CW2	<p>回家時，我拿着「烏黑」的成績表飛快地跑到家，逃避着密密的雨滴和黑沉沉的烏雲。這種沉重的天氣亦使我的心情火上加油，令我更慌張，更傷心。最後我終於回到了家，為到令害怕的場面快些完結，所以我立刻給媽媽看我的成績表。她不但沒有責罵我，還鼓勵我。我真是鬆了一口氣呢！媽 ^{想不到} 媽，我下次一定會更努力的！</p>	能寫出具體而深刻的感受

短文

- 在內容方面，表現良好的學生能抓緊題旨，鋪排詳略得宜。在記敘文中，學生能先點題，並加入心理描寫和對話，之後詳細記述受到教訓的經過。部分學生會邊記事邊抒情，又或者在末段表達感想，多半是後悔、慚愧之情，也有部分學生對父母的愛表達感激之情。在說明文方面，學生能寫一篇內容充實的文章，並就觀點加以說明，有時能援引事例或數據，使內容更豐富，說服力更強。
- 表現良好的學生在結構方面，能按內容重點作出適當分段，寫一篇結構完整，條理清晰的文章。在記敘文方面，部分學生會用倒敘手法入題，又或用反問方式，引起讀者的興趣。個別學生能在首段和末段互相扣連，做到首尾呼應的效果。在說明文方面，學生在首段先點明題旨，然後分段說明，在末段作出總結，結構完整，條理分明。
- 表現良好的學生能準確運用詞語，如「我行我素」、「狼狽不堪」、「不聽老人言，吃虧在眼前」、「讀萬卷書不如行萬里路」等。部分學生在文中運用合適的修辭手法，使文章更精彩。在說明文中，學生會運用不同的問句，以突出內容重點，又或引用詩句，如「書中自有黃金屋，書中自有顏如玉」等，加強文章說服力。
- 表現良好的學生能書寫正確的常用字，錯別字較少。

聆聽範疇

- 表現良好的學生除了能專心聆聽外，還能兼顧話語各項要點和細節。學生能抓緊要點，辨識話語的主要信息是「討論『香城運動日』的成效」(6CL1 第 15 題)。學生能留意話語細節，正確找出媽媽對於香城政府在「香城運動日」增設「後備使用」措施的看法是「認為這措施可以善用資源」(6CL2 第 11 題)。

說話範疇

看圖說故事

- 表現良好的學生能根據圖畫，組織內容和結構完整的故事，學生「能清楚講述不同類型的故事和作簡短口頭報告」和「能完整地順序講述故事」。部分學生能為圖畫中的人物加上名字，或代入角色，運用清晰的聲線演繹「中暑」和「接種疫苗」的故事情節。部分學生的內容具新意，並在結尾部分抒發感受，表現不俗。
- 表現良好的學生能順序或倒敘講述故事。部分學生善用連接詞，串連故事情節，使故事更具條理。部分學生能運用豐富生動，富變化的詞彙，吐字清晰，表現理想。

口頭報告

- 表現良好的學生能根據題目要求，作完整的口頭報告，而且重點明確，並能運用準確的詞語報告事情的經過與感受，學生也「能完整地順序講述事件」。表現良好的學生能清楚報告「遺失心愛物品」及「下雨天沒有帶雨具」的經過和感受，內容充實，條理分明。

- 表現良好的學生說話清晰響亮，發音準確，表現自然流暢。部分學生能運用準確而富變化的詞語，使報告內容更豐富。

小組討論

- 表現良好的學生能主動參與討論，圍繞主題，表達自己的意見，論點清晰明確，理據充分。學生能專心聆聽同學發言，然後作適切回應，討論氣氛良好。部分學生用詞準確，清楚達意，表現良好。
- 部分學生能舉出不同的例子佐證，闡述觀點，如 6CSG1「校方建議所有學生每星期輪流擔任班長」及 6CSG2「有人提議政府減少街道上的垃圾箱，藉此鼓勵市民減少製造垃圾」，學生能就着自己的看法，並舉例子加以解釋，部分學生更能從正面影響與負面影響去思考問題，表現值得讚許。

表現良好的小六學生寫作示例——實用文

6CW1 今天放學後你要參加「領袖生訓練」課程，但因事未能出席。請寫一則便條給林老師，告訴他這件事情，並交代缺席原因和表示歉意。

親愛的林老師：

對不起！我今天因要去看醫生所以未能出席領袖生訓練課程。我會把醫生證明明天交給你。真的對不起，敬請原諒。

學生

小明敬上

六月十一日

- 能寫出三項主要信息

- 告訴老師未能出席「領袖生訓練」課程

- 向老師解釋缺席的原因

- 向老師表示歉意

- 格式完整，用語得體

表現良好的小六學生寫作示例——實用文

6CW2 今天是派發成績表的日子。請你寫一篇日記，記述今天發生的事情和你的感受。

六月十一日 星期二 晴

當我看到這份成績表時，便令我想起今天的事來。

今天是派發成績表的日子，我和同學鴉雀無聲地靜坐在座位上，並等待班主任派發成績表的時刻。此時此刻，四周都瀰漫着緊張和擔憂的氣氛。

這時，老師開始派發成績表，我們整齊列列地排成一條條長長的「龍」，猶如萬里長城似的。當老師派到我的時候，我緊張萬分地接過成績表，並回到座位上。我翻開成績表，眼看自己的成績等級全是甲加，我心裏就像一隻小鹿在蹦跳似的，臉上露出喜悅的表情，連老師也向我伸出大拇指呢！

經過今天的事，我不僅心情十分愉快，也讓我明白到「一分耕耘，一分收穫」的道理。

- 能以第一人稱寫作

- 選材適切，能詳細記述與「派發成績表」相關的事情，並抒發深刻的感受

- 格式完整

表現良好的小六學生寫作示例——實用文

6CW3 今天放學後你要參加「校園音樂大使訓練」課程，但因事未能出席。請寫一則便條給李老師，告訴他這件事情，並交代缺席原因和表示歉意。

李老師：

我剛剛到教員室找您，但您剛巧不在，所以我寫了這則便條。
 今天放學後我本應參加「校園音樂大使訓練」課程，但是我放學後
 會參加寫作比賽，^{所以}未能出席。我感到萬分抱歉，還請您見諒。

學生

陳小明上

即日上午十時分

- 能寫出三項主要信息
 - 告訴老師未能出席「校園音樂大使訓練」課程
 - 向老師解釋缺席的原因
 - 向老師表示歉意

- 格式完整，用語得體

表現良好的小六學生寫作示例——實用文

6CW4 今天是派發考試卷的日子。請你寫一篇日記，記述今天發生的事情和你的感受。

六月十一日 星期一 晴天 天

一個星期的考試已過去，今天是派發考試卷的日子，我懷着緊張的心情回校。

上課的鐘聲終於響了，班主任拿着一大疊考試卷踏進課室，班上的同學都變得鴉雀無聲。

我的手心冒汗，全身發抖。班主任叫同學順學號隊出來領自己的考試卷。我收到自己的考試卷時，差點來「哇」了出來，我竟然取得了九十五分，心裏雀躍萬分！

就在這時候，我看到小明鬼鬼祟祟地拿出一枝筆和橡皮打算改答案。我心想：怎麼作弊？怎麼作弊？小明是在作弊嗎？我應告訴老師這件事嗎？但小明是我的好朋友。我心裏掙扎了很久，最後我決定把這件事告訴給老師，希望小明不要一錯再錯。

經過這件事後，我明白言成實的重要性，而且學業成績不是最重要的，只要盡了力溫習便已經足夠。最後，老師也讚賞我在這件事中處理得很好，沒有因為小明是我的朋友而包庇他。

- 能以第一人稱寫作
- 選材適切，能詳細記述與「派發考試卷」相關的事情，並抒發深刻的感受

- 格式完整

表現良好的小六學生寫作示例——短文寫作

6CW1 / 6CW3 在日常生活中，我們有時會對父母的提醒置諸不理。請你寫一篇文章，記述一次因不聽父母的話而受到教訓的經過，並抒發你的感受。(字數不限)

1 叮囑別忘記帶雨傘！媽媽我。天文台報導今天會下雨。

2 我望一望萬里無雲的天空，將媽媽的話拋到九霄雲外。陽光明媚，又怎會下雨呢？我不理會媽媽的提醒，準備上學去。

3 在料穿過學校附近的地鐵站出口時，看到人們拿着濕濕的雨傘，我就心知不妙了。我嘗試在人群中尋找熟悉的同學借雨傘，但是沒有同學在我附近。於是，我唯有把書包頂在頭上，跑回學校。回到課室時，我早已變得全身濕透，活像一隻落湯雞。

4 放學回家後，我感到頭暈目眩，一會兒全身燙熱，一會兒冷得發顫。媽媽趕緊替我量體溫，我發燒了。

5 我結結巴巴，吞吞吐吐地向媽媽承認沒有聽從她的話，沒有帶雨傘回校。媽媽不僅原諒我，還給我水喝。

6 看着媽媽的背影，我向自己承諾，以後我一定不能把媽媽的提醒置之不理，否則就會受到教訓，連累媽媽要照顧我。我真後悔早上把媽媽的話置諸腦後。這次受到生病發燒這教訓了。

內容 □：

切題，能詳細記述「我」對母親的話「別忘記帶雨傘」置諸不理，終於自嚐苦果，還要母親花精神照顧自己。結尾抒發「後悔」的感受，整體表現充實，中心明確。

- 1 點題，記述媽媽的提醒
- 2 描寫「我」把媽媽的話拋諸腦後
- 3 交代「我」受到教訓的經過
- 4-5 記述「我」受到的教訓和媽媽的照顧
- 6 抒發感受

結構：

條理清晰，結構完整。文章先交代「我」對母親的叮囑置諸不理，怎料一離開車站就「心知不妙」。過程中加插尋找解決方法的情節，十分生動。最後「我」生病了，並感到後悔。佈局細緻有序，頗見心思。

文句 ◆◆：

文句通順達意，表達清晰。

詞語運用 ~~~：

用詞豐富、準確，如「叮囑」、「九霄雲外」、「心知不妙」、「熟悉」、「結結巴巴」、「承諾」等。

錯別字：

能正確書寫常用字詞。

標點符號：

較少誤用標點符號寫作。

表現良好的小六學生寫作示例——短文寫作

6CW2 / 6CW4 在日常生活中，我們可以通過不同的途徑學習知識。請你寫一篇文章，說明我們怎樣在日常生活中獲取知識。(字數不限)

1 在日常生活中，我們
們可以通過不同的途徑
學習知識。例如書本，
一般習作，乃至電子媒
體都能學到不少知識。
2 第一，我們每天都
到學校上課，所以專心
聽講是很重要的。我們
更可以將老師的話寫
成筆記，用圖表或文字
加深記憶，才能學以致
用。
3 第二，我們多一點
閱讀課外書也是有益身
心的。所謂「開卷有益
」，學校縱使能提供不
少知識，可是課本始終
不能把天下的事物都記
下來，所以閱讀課外書
也是吸收更多知識的好
辦法。
4 第三，我們可以多
外出，見識一下外面精
彩的世界。「百聞不如
一見」，其實世界上特
別的事物多的是，只要
細心觀察每一件事物，
你一定能發掘到新奇的
事情。比如說為什麼鉛
筆寫的字是灰色的？這
些事物普通，但有趣。
5 最後，互聯網在現
今社會已經普及。只要
利用鍵盤及滑鼠，包羅
萬象的資訊，由詞語的
意思，甚至世界各地的
事，你都能找到。
6 這就我吸收知識
的地方了。你呢？

內容 □：

切題，能從四方面闡述如何在日常生活中獲取知識，內容較充實。

- 1 引言，點題
- 2 途徑一：到學校上課
- 3 途徑二：閱讀課外書
- 4 途徑三：外出見識世界
- 5 途徑四：使用互聯網
- 6 小結

結構 - - -：

能按內容重點分段，從「到學校上課」出發，然後是「閱讀課外書」，再「見識外面的世界」，層層遞進，並能適當運用標示語，條理清晰。

文句 ◆ — ◆：

能正確運用句子寫作，文句通順達意，如「學校縱使能提供不少知識，可是課本始終不能把天下的事物都記下來。」

詞語運用 ~ ~ ~：

用詞豐富，如「電子媒體」、「學以致用」、「開卷有益」、「百聞不如一見」、「發掘」、「普及」、「包羅萬象」。

錯別字：

能正確書寫書面字詞。

標點符號：

能正確運用標點符號寫作。

2015 年至 2019 年中文科小六學生表現一覽表

- 在 2019 年全港性系統評估中，達到基本能力水平的學生佔 77.9%。

表 6.21 2015 年至 2019 年中文科達到基本能力水平的小六學生百分率[^]

年份	達到基本能力水平的學生百分率
2015	77.7
2017	78.3
2019	77.9

[^]從 2012 年起，小六全港性系統評估在雙數年是學校以自願形式參與，而非全港小六學生參與的全港性系統評估，故此報告不會載有全港數據。

- 根據小六學生在 2015 年至 2019 年系統評估的數據，臚列各學習範疇的強弱項，為教師提供資料，改善學與教。詳見表 6.22。

表 6.22 2015 年至 2019 年中文科小六學生表現一覽表

年份 閱讀	2015	2017	2019	備註
強項	<ul style="list-style-type: none"> 學生在「理解作者概括出來的事理」中，比 2013 年略有進步。 達到基本能力水平的學生能掌握篇章表層信息，也能尋找字裏行間的事理、因果關係、主要信息等。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生在「理解敘述性和說明性文字的段意及段落關係」方面，比 2015 年略有進步。學生能掌握段落大意。 學生能理解簡單的實用文。學生大致明白海報的內容，掌握海報所傳遞的主要信息。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生在「理解所學詞語」中，整體表現比 2017 年略有進步。 學生在「理解敘述性和說明性文字的段意及段落關係」，表現不俗。 學生能理解簡單的實用文，並能掌握實用文的要點。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生在理解篇章方面，表現平穩。 學生在理解實用文方面的表現不俗。
弱項	<ul style="list-style-type: none"> 學生在「能理解篇章中具體事件的寓意」中，仍有進步空間。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生在理解和運用所學的詞語方面，部分題目表現比往年略遜。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生大致能掌握篇章中具體事件的寓意，惟表現一般。 	

年份 寫作	2015	2017	2019	備註
強項	<ul style="list-style-type: none"> 學生能根據題目，選取合適的材料，寫一篇日記。 學生大致「能按寫作提示，擬定內容」。在記敘文中，學生能根據題目，並參考題目提供的例子來寫作。在說明文中，也能先點出主題，在中段概述幾個要點，最後做總結。他們大致能把內容組織，並分成若干段落，寫成一篇短文。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生在撰寫便條方面，表現比2015年進步。 學生大致能根據題目要求，擬定內容寫作。 學生能按內容，適當分段寫作，條理大致清晰。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生大致能掌握便條和日記的格式。 學生能仔細審題，並根據題目要求寫作。 學生在詞語和標點符號運用兩方面表現不俗。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生大致能寫格式正確的實用文。
弱項	<ul style="list-style-type: none"> 學生在撰寫便條上，在內容和格式上有比較多的疏漏。 學生能大致做到切題，惟內容一般，敘事的經過比較簡單，說明的論點也缺乏闡釋。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生在撰寫日記時，偶有剪裁不當的情況，感受過於簡略。 學生在說明文方面，論點未有充分闡釋。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生在日記和記敘文寫作上，抒發感受方面較為平淡。 學生在說明文方面，未能就觀點加以發揮，內容有欠充實。 	

年份 聆聽 強項	2015	2017	2019	備註
	<ul style="list-style-type: none"> 根據基本能力的描述，學生在聆聽範疇中，「能理解話語的內容大要」、「能聽出話語中對人物、事件的簡單評價」和「能理解語段間的銜接關係」，符合基本能力的要求。 達到基本能力水平的學生能回答超過八成的題目，表現理想。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生普遍具備不俗的聆聽要點能力。 學生大致能理解話語的內容大要和理解語段間的銜接關係。 	<ul style="list-style-type: none"> 綜觀而言，學生普遍具備不俗的聆聽要點能力。 學生大致能理解話語的內容大要。 學生普遍能理解語段間的銜接關係。 	<ul style="list-style-type: none"> 建議學生養成一邊聆聽話語內容，一邊摘記要點的習慣。
弱項		<ul style="list-style-type: none"> 小部分學生在「能聽出話語中對人物、事件的簡單評價」方面，仍有待改進。 	<ul style="list-style-type: none"> 小部分學生在「能聽出話語中對人物、事件的簡單評價」方面，仍有進步的空間。 	
年份 視聽 資訊 強項	2015	2017	2019	備註
	<ul style="list-style-type: none"> 學生能複述視聽資訊中的內容，尋找視聽資訊中的因果銜接關係，也能概括內容和資訊，辨識主題和重點。 學生在理解個別細節和需要結合「視」、「聽」的題目，仍有進步空間。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生能複述短片內容，理解視聽資訊中的信息，也能辨識短片的主要信息。 學生在辨識事件的因果關係方面，仍有進步空間。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生能複述視聽資訊中相關的細節，並能掌握視聽資訊中內容重點。 學生在辨識短片主要信息方面，仍有待改善。 	<ul style="list-style-type: none"> 本年度學生在需要觀看畫面信息的題目方面，表現理想。 建議學生養成一邊觀看短片，一邊摘記要點的習慣。
弱項				

年份 說話	2015	2017	2019	備註
<p>看圖說故事</p> <ul style="list-style-type: none"> 大部分學生能根據圖畫內容，組織完整的故事。部分學生能代入圖畫中的角色，運用不同的聲線和語調，表現活潑生動。本年度學生在講述故事內容、條理和詞語運用方面，表現比往年佳。 <p>口頭報告</p> <ul style="list-style-type: none"> 大多數學生能作清楚簡短的口頭報告，中心明確，並有條不紊地報告活動的經過和感受。部分學生聲音響亮，發音準確。部分學生能運用準確生動、多變化的詞語。 <p>小組討論</p> <ul style="list-style-type: none"> 大部分學生態度有禮，認真地參與討論，能根據話題表達己見，然後對同學的發言作出適當的回應，討論氣氛良好。 	<p>看圖說故事</p> <ul style="list-style-type: none"> 大多數學生能按圖畫內容講述完整故事。部分學生能為圖畫中的人物加上名字，或自己代入角色。部分學生的內容別具創意，在結尾部分更抒發感受，表現良好。 <p>口頭報告</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生能作清楚簡潔的口頭報告，內容中心明確，並運用準確的詞語表達。部分學生能運用準確生動而富變化的詞語，或運用成語。學生說話聲音清晰響亮，發音準確。 <p>小組討論</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生能主動投入參與討論，能圍繞主題，表達意見，論點清晰明確，理據充足。學生能專心聆聽同學發言，然後作適切回應，表現不俗。 	<p>看圖說故事</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生普遍能按圖畫內容組織簡單而完整的故事。部分學生或能代入圖畫中的人物角色，令故事內容更清晰。部分學生在條理、遣詞用字和吐字發音方面，表現不俗。 <p>口頭報告</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生能根據題目要求，作完整的口頭報告，重點明確，並能運用準確的詞語報告事情的經過與感受。部分學生說話聲音清晰響亮，發音準確。 <p>小組討論</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生大致能主動參與討論，按題目要求，表達意見，並舉例子說明。討論時能作適切回應，表現理想。 	<p>在圖說故事方面，學生宜細心觀看圖畫帶出的信息，運用準確的詞語講述內容情節。</p> <ul style="list-style-type: none"> 在口頭報告方面，學生宜注意內容安排，交代經過與抒發感受並重。 在小組討論方面，學生宜多留意身邊的人和事，討論時多舉例子說明。 	

年份 說語 弱項	2015	2017	2019	備註
	<p>看圖說故事</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 部分學生觀察欠仔細，忽略圖畫中的某些細節，影響表現。 ● 部分學生只是描述圖畫中表層的信息，未能加以發揮。 ● 部分學生的詞彙貧乏，偶有夾雜英語詞彙。 <p>口頭報告</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 部分學生報告的內容過於流水帳，未能突出重點，也欠缺具體的感受。小部分學生審題不周。 ● 部分學生詳略鋪排失當，側重講述活動經過，抒發感受只有一兩句。 <p>小組討論</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 有些學生只是重複自己或別人的觀點，欠缺有力的論據。 ● 部分學生只是輪流地表達己見，未能適切地回應同學。 ● 部分學生欠多角度思考，例證不足。 	<p>看圖說故事</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能力稍遜的學生側重描述圖畫的表層信息，沒有加以解釋或闡述；部分學生觀察未夠仔細，忽略圖畫中某些細節。 ● 部分學生詞彙貧乏，常以「好」來形容事物。 <p>口頭報告</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 部分學生側重講述活動或事情的始末經過，欠缺重點，亦欠缺具體的感受。 <p>小組討論</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 部分能力稍遜的學生未能掌握討論的技巧，只是輪流地表達自己的意見，未能作恰當的回應；有學生只是重複自己或同學的觀點，欠缺論據。 ● 部分學生欠缺例子佐證。 	<p>看圖說故事</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 部分學生觀察欠仔細，忽略圖畫中某些細節，以致內容多重複於描述圖畫的表層信息。 ● 部分學生詞彙貧乏，多重複某幾個詞語。 <p>口頭報告</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 部分學生着重報告活動或事情的經過，未能突出重點。小部分學生只講述簡單感受，有欠具體。 <p>小組討論</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 部分學生只是輪流地表達自己的意見，也未能就同學的發言作恰當的回應，未能掌握討論的技巧。部分學生又或只是重複自己或同學的觀點，欠缺例證。 	