



全港性系統評估

2005 年全港性系統評估

第一及第二學習階段

中國語文科、英國語文科、數學科

學生基本能力報告

香港考試及評核局

2005 年 12 月

目錄

1. 前言	5
2. 評估設計	6
制訂評估流程	6
擬訂評估過程	7
專責小組	7
說話示例	7
預試	7
3. 全港性系統評估施行模式	11
行政安排	11
閱卷與核卷安排	12
4. 水平釐定	13
2004 年水平釐定過程	13
2005 年水平釐定過程	14
5. 評估報告	18
6. 中國語文科	19
小學三年級評估設計	19
閱讀範疇	20
寫作範疇	21
聆聽範疇	21
說話範疇	22
視聽資訊評估	23
2005 年已達基本水平的小三學生表現	24
閱讀範疇	24
寫作範疇	25
聆聽範疇	27
說話範疇和視聽資訊評估	28
已達基本水平的小三學生寫作示例	29
2005 年表現良好的小三學生概說	36
閱讀範疇	36
寫作範疇	36
聆聽範疇	37
說話範疇	37
表現良好的小三學生寫作示例	38

一般評論	49
閱讀範疇	49
寫作範疇	49
聆聽範疇	50
說話範疇	50
視聽資訊評估	51
2004 年與 2005 年小三學生表現比較	52
小學六年級評估設計	57
閱讀範疇	58
寫作範疇	59
聆聽範疇	59
說話範疇	60
視聽資訊評估	61
2005 年已達基本水平的小六學生表現	62
閱讀範疇	62
寫作範疇	63
聆聽範疇	64
說話範疇和視聽資訊評估	64
已達基本水平的小六學生寫作示例	65
2005 年表現良好的小六學生概說	74
閱讀範疇	74
寫作範疇	74
聆聽範疇	75
說話範疇	76
表現良好的小六學生寫作示例	77
一般評論	91
閱讀範疇	91
寫作範疇	91
聆聽範疇	92
說話範疇	92
視聽資訊評估	93
2005 年小三、小六學生表現比較	94
7. ENGLISH LANGUAGE(英國語文科)	97
Primary 3 Assessment Design	97
P.3 Listening Items	98

P.3 Reading Items	99
P.3 Writing Items	100
P.3 Speaking Tasks	101
Performance of P.3 Students with Minimally Acceptable Levels of	
Basic Competence in TSA 2005	102
P.3 Listening	102
P.3 Reading	103
P.3 Writing	104
P.3 Speaking	107
Performance of the Best P.3 Students in TSA 2005	108
P.3 Listening	108
P.3 Reading	109
P.3 Writing	110
P.3 Speaking	114
General Comments on P.3 Student Performances	115
P.3 Listening	115
P.3 Reading	115
P.3 Writing	115
P.3 Speaking	116
Comparison of Student Performances at Primary 3 in TSA 2004 and 2005	117
Primary 6 Assessment Design	121
P.6 Listening Items	122
P.6 Reading Items	123
P.6 Writing Items	124
P.6 Speaking Tasks	125
Performance of P.6 Students with Minimally Acceptable Levels of	
Basic Competence in TSA 2005	126
P.6 Listening	126
P.6 Reading	127
P.6 Writing	128
P.6 Speaking	135
Performance of the Best P.6 Students in TSA 2005	136
P.6 Listening	136
P.6 Reading	137
P.6 Writing	138

P.6 Speaking	145
General Comments on P.6 Student Performances	146
P.6 Listening	146
P.6 Reading	146
P.6 Writing	147
P.6 Speaking	147
Comparison of Student Performances at Primary 3 and 6 in English	
Language TSA 2005	148
8. 數學科	151
小學三年級評估設計	151
2005 年已達基本水平的小三學生表現	152
「數」範疇	152
「度量」範疇	154
「圖形與空間」範疇	155
「數據處理」範疇	157
一般評論	158
2005 年表現良好的小三學生概說	159
2004 年與 2005 年小三學生表現比較	161
小學六年級評估設計	163
2005 年已達基本水平的小六學生表現	164
「數」範疇	164
「度量」範疇	166
「圖形與空間」範疇	167
「數據處理」範疇	168
「代數」範疇	169
一般評論	171
2005 年表現良好的小六學生概說	172
2005 年小三與小六學生表現比較	175
9. 總結	177
2005 年全港性系統評估的改進	177
從 2005 年全港性系統評估累積的經驗	178
關注事項	179
展望	180

1. 前言

教育統籌委員會(教統會)在 2000 年的報告書：《終身學習・全人發展》中，建議中國語文、英國語文與數學三科設立基本能力評估，其中包括學生評估以及系統評估兩部分。

學生評估採用網上系統為平台，能給予教師和學生即時回饋；現已在小三、小六與中三級全面推行。這網上系統剛在維也納國際發明賽中，獲得銀章的殊榮。學生評估的分析資料，有助教師對應學習重點來檢視學生的學習情況，然後調適教學計畫，以促進學生的學習。

教統會建議的系統評估(已易名為全港性系統評估)屬低風險項目，可評量小三、小六與中三級學生在三科的學習表現。教統會期望全港性系統評估的數據，能令政府與學校管理層了解學生在各主要學習領域的水平；評估的主要目的是幫助學校改進，並讓政府對有需要的學校給予支援，亦有助監察教育政策的成效。

全港性系統評估已於 2004 年在小三級率先施行，在 2005 年小三和小六級學生都參與評估，至 2006 年將會全面推展至中三級。

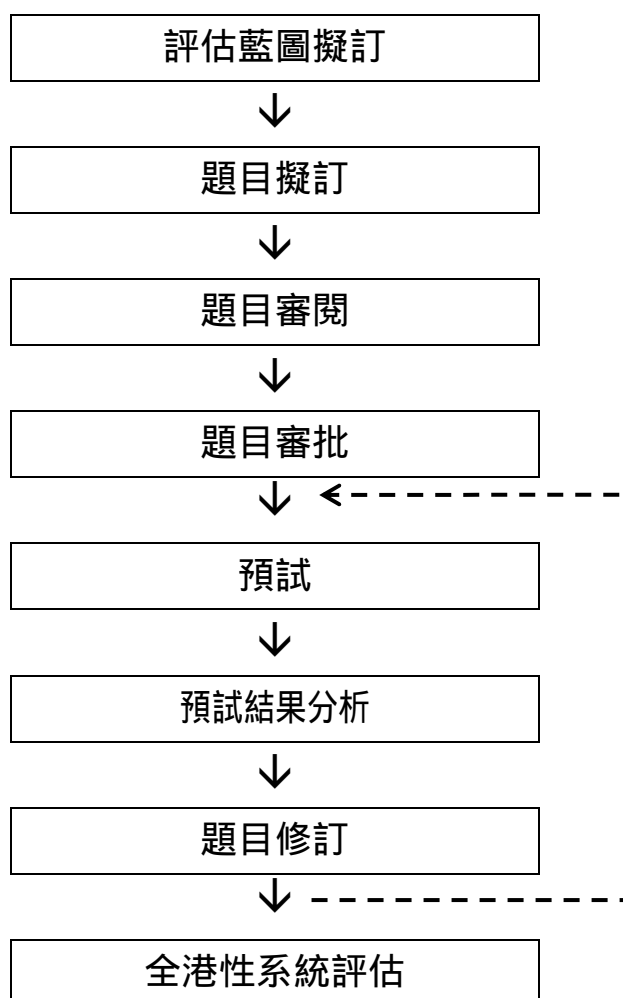
教育統籌局(前教育署)在 2001 年委託香港考試及評核局(考評局)發展與施行中、英、數三科的基本能力評估。去年已公布 2004 年全港性系統評估報告，其中包括小三級學生在中、英、數三科的表現，這些資料頗具參考價值。

本報告旨在說明 2005 年小三與小六級全港性系統評估的設計、行政安排、水平釐定的程序，以及兩級學生在中、英、數三科的學習表現。

2. 評估設計

制訂評估流程

2005 年全港性系統評估的制訂流程與去年相同。評估內容是根據課程發展處基本能力文件而擬訂。文件對各科基本能力的描述包括：中國語文科與英國語文科的「讀」、「寫」、「聽」、「說」，而英國語文科的範疇涵蓋「知識」(Knowledge)、「人際溝通」(Interpersonal)和「生活經驗」(Experience)；小三級數學科則包括「數」、「度量」、「圖形與空間」和「數據處理」四個範疇，小六級還包括「代數」。制訂評估的流程簡列如下：



擬訂評估過程

專責小組

中文、英文與數學科全港性系統評估各自設立一個專責小組，每個小組由現職教師、課程發展處課程發展主任與考評局科目主任組成。各科的專責小組制訂評估藍圖，以確保題目涵蓋基本能力。評估的內容須包括不同情境、文體和題型。專責小組亦議定評估的題量和時限。每科設若干張分卷，每名學生在每科只須作答其中一張分卷。小三級英文科與數學科分卷的時限為 45 分鐘，中國語文科分卷的時限為 90 分鐘；小六級中文、英文與數學科的時限分別為 115 分鐘、85 分鐘和 55 分鐘。題目由全職或兼職的擬題員和借調教師協助擬定，還須在專責小組會議審閱與批核，以確保題目的素質。

說話示例

中、英文科的小六級說話題目，曾在 13 所學校進行模擬評估。參與評估的學生，是在每所學校採用隨機抽樣方式選取，每校約選 12 人。模擬評估的學生表現製成錄像，給 2005 年 4 月說話評審員工作坊做示例。

預試

預試選用了大量題目，並安排足夠抽樣數目的學生參與評估。每張分卷設若干共同題目(重疊題目)，這些重疊題目的作用，是方便比較參

與不同卷別的學生表現。參加預試的學校，是按學校組別以學生能力分層抽樣。

小三級預試以剛升讀小四的學生測試，小六級則以中一學生為預試對象；這安排的目的是為了測試答卷時限、題目和評卷準則的適切度。

第一次預試在 2004 年 9 月底至 10 月初進行，為期兩星期，共 56 所學校參與。然後根據第一次預試結果修訂題目，修訂後的評估卷於 2005 年 2 月，在 37 所學校進行第二次預試。

專責小組根據預試結果，檢討題目素質，並按需要修訂或重擬評估題目。最後，每科把題目組成若干張分卷，各分卷的題量詳見表 2.1。題量已包括各分卷的重疊題目，以便計算等值分數。

表 2.1a 小三題目與分數分布

科目	題量(分數)				
	分卷一	分卷二	分卷三	分卷四	總數*
中國語文					
紙筆評估					
聆聽	14(14)	15(15)	14(14)/15(15)	--	29(29)
閱讀	24(25)	23(24)	24(24)	--	50(51)
寫作	2(28)	2(28)	2(28)	--	5(28)
總數	40(67)	40(67)	40(66)/41(67)	--	84(108)
說話評估					
看圖說故事	2(21)	2(21)	2(21)	2(21)	8(21)
小組討論	1(10)	1(10)	1(10)	1(10)	4(10)
英國語文					
紙筆評估					
聆聽	17(17)	17(17)	17(17)	--	34(34)
閱讀	34(34)	30(30)	34(34)	--	61(61)
寫作	1(5)	3(9)	1(5)	--	5(19)
總數	52(56)	50(56)	52(56)	--	100(114)
說話評估					
朗讀	1(4)	1(4)	1(4)	1(4)	4(4)
生活經驗(短答)	1(4)	1(4)	1(4)	1(4)	4(4)
看圖說話 (短答與音準)	1(6)	1(6)	1(6)	1(6)	4(6)
應對	1(2)	1(2)	1(2)	1(2)	1(2)
數學					
紙筆評估					
數	18(22)	19(26)	17(24)	19(23)	54(72)
度量	9(15)	7(11)	12(17)	8(12)	28(43)
圖形與空間	7(17)	7(19)	7(17)	8(21)	21(53)
數據處理	3(6)	3(8)	2(4)	2(4)	8(18)
總數	37(60)	36(64)	38(62)	37(60)	111(186)

*各分卷的重疊題目只計算一次

表 2.1b 小六題目與分數分布

科目	題量(分數)				
	分卷一	分卷二	分卷三	分卷四	總數*
中國語文					
紙筆評估					
聆聽	12(12)	12(14)	12(12)/14(14)	--	24(26)
閱讀	25(33)	25(29)	25(29)	--	42(51)
寫作	2(28)	2(28)	2(28)	--	6(28)
總數	39(73)	39(71)	39(69)/39(71)	--	72(105)
說話評估					
看圖說故事	1(21)	1(21)	1(21)	1(21)	4(21)
口頭報告	1(21)	1(21)	1(21)	1(21)	4(21)
小組討論	1(10)	1(10)	1(10)	1(10)	4(10)
英國語文					
紙筆評估					
聆聽	29(29)	29(29)	29(29)	--	68(68)
閱讀	54(54)	54(54)	56(56)	--	104(104)
寫作	2(12)	2(12)	2(10)	--	6(22)
總數	85(95)	85(95)	87(95)	--	178(194)
說話評估					
朗讀	1(4)	1(4)	1(4)	1(4)	4(4)
師生交談	1(7)	1(7)	1(7)	1(7)	4(7)
口頭報告	1(11)	1(11)	1(11)	1(11)	4(11)
數學					
紙筆評估					
數	23(31)	21(28)	19(27)	21(28)	62(86)
度量	12(13)	14(15)	13(16)	10(10)	42(47)
圖形與空間	3(6)	3(6)	5(9)	6(10)	12(22)
數據處理	3(5)	2(4)	3(5)	3(5)	10(18)
代數	4(6)	4(6)	3(5)	3(4)	13(20)
總數	44(61)	44(59)	43(62)	43(57)	139(193)

*各分卷的重疊題目只計算一次

3. 全港性系統評估施行模式

行政安排

中、英文科說話評審員工作坊在 2005 年 4 月舉行。考評局在工作坊上，備學生說話樣本做評審示例。中、英文科說話評估為期兩天，每天設上午和下午兩節。本局以隨機抽樣方式，在每所學校選取 12 或 24 名學生參與評估，由一名校內與一名校外評審員評審。

中、英、數三科的紙筆評估於 2005 年 7 月 4 與 5 日進行。全港的小三與小六級學生必須參與評估：共 710 所學校，約 68,000 名小三學生、78,000 名小六學生。紙筆評估由校內教師任監考員，考評局另安排數百名評估行政助理協助學校執行評估工作。表 3.1 顯示各分卷的安排。

表 3.1 學生作答各分卷的安排

中國語文科	
閱讀與寫作	設三張分卷，學生只須作答其中一張分卷
聆聽	設兩張分卷，學生只須作答其中一張分卷
說話	設三張分卷，學生只須作答其中一張分卷
英國語文科	
閱讀與寫作	設三張分卷，學生只須作答其中一張分卷
聆聽	設三張分卷，學生只須作答其中一張分卷
說話	設四張分卷，學生只須作答其中一張分卷
數學科	設四張分卷，學生只須作答其中一張分卷

閱卷與核卷安排

2005 年全港性系統評估採用「中央評卷」(在指定地點評閱答卷)方式，評閱紙筆評估的答卷。中、英、數三科共約 500 名閱卷員，在 2005 年 7 月 18 至 29 日參與閱卷。而英國語文科的閱卷員與核卷員，必須為通過「教師語文能力評核」(Language Proficiency Assessment for Teacher)的合資格教師。三科先在 2005 年 7 月 16 日舉行閱卷員會議，讓閱卷員熟習「評卷參考」。核卷員與閱卷員的比例為一比十，在閱卷時即場核卷，以確保閱卷的素質。考評局同工在閱卷與核卷期間負責督導工作。

4. 水平釐定

2004 年水平釐定過程

2004 年的水平釐定，旨在定出小三學生在中、英、數三科的基本能力水平；過程包括技術操作、專業判斷以及政策考慮三個步驟。

步驟一主要是技術操作，須為各分卷找出等值分數，以便比較作答任何卷別的學生表現。

步驟二主要是裁判小組的專業判斷，為要釐定一個剛剛達到基本能力水平的學生應得的分數。水平釐定通常採用兩個著名的方法：Angoff 法以及書籤法(Bookmark)。Angoff 法適用於多項選擇題和短答題組成的評估卷。每名裁判員以個人的專業判斷，估量一個剛剛達到基本能力水平的學生，在各試題的答對機會率，然後彙集結果，調整修訂，以求達到共識，並配合學生表現的數據，推算應得的分數。

書籤法則適用於估量一份完整而獨立的作品水平。裁判小組須在一組的範本中，評量各篇的表現。每名裁判員須用「虛擬的書籤」標示達到與達不到基本能力水平的作品。最後彙集數據，定出書籤的最終位置。

每科各設兩個獨立的裁判小組，每小組 24 人，其中 20 名為小學專科教師，另兩名課程發展處課程發展主任與兩名考評局科目主任。擔任裁判員的教師，均曾參與核卷工作，對試題非常熟悉。

各擔任裁判員的教師，選自不同學能組別的學校(高、中和稍遜)，以確保小組成員能關注不同能力的學生表現。同時，上述教師還須具備不少於四年的專科教學經驗。

完成裁判程序後，再以心理測量學的方法分析裁判員的判斷結果，以識別異常嚴格或過份寬鬆的裁判員，和那些裁判欠穩定(把裁判員普遍認為困難的題目視為容易，把容易的視為困難)的裁判員。剔除上述裁判員的判決後，彙集兩個獨立裁判小組的數據，得出最終達標率。

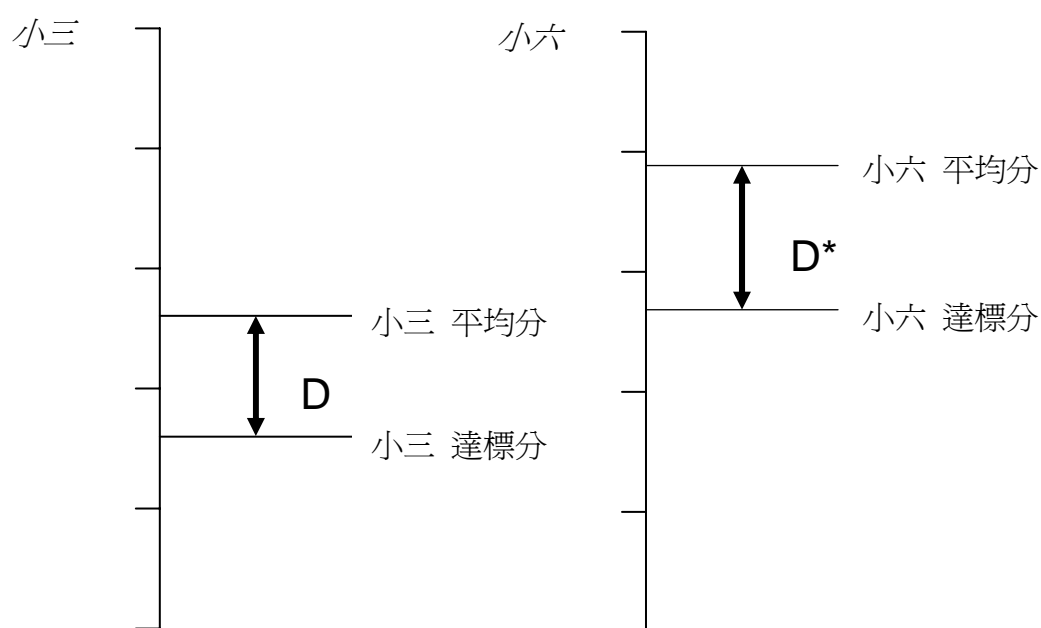
步驟三是水平釐定的最後階段，主要是政策考慮：須參考國際基本水平來訂定各科的最終達標分數，以便香港所定的水平能與國際水平互相比較。

首先選取數學科與國際基本水平比較，以定出該科的達標分數和及格率。(因香港與外國的語言環境不相同，不適宜把中、英文科的水平與其他國家比較。)在釐定數學科的及格率(84%)後，再推算釐定香港數學科及格分數所需函數，並運用同一函數和方法推算其餘兩科的及格分數與及格率。這達標水平，應具挑戰性和國際競爭力，但不是遙不可及的。

2005 年水平釐定過程

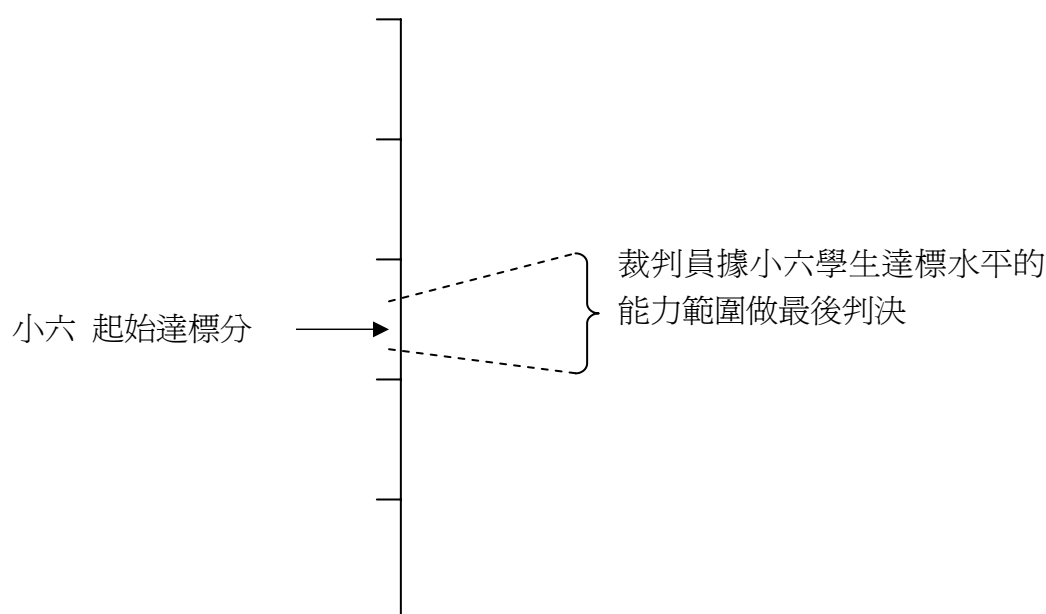
在 2005 年，小三級的水平標準早已定位，只須為小六級釐定水平標準。這過程涉及兩個步驟。

釐定水平的背後理念，是令小六取得平均分的學生，與僅達標的學生的能力差距(D)，與小三相近；但小六學生的能力差異較大，須給予調整才可達到。現圖示如下：



步驟一是把小三與小六級學生的分數等值處理，且置於等間距刻度的能力尺上，繼而推算小三與小六級學生的平均分和標準差；同時推算小三級達標分數以決定基本能力水平。計算取得平均分的與僅達標的小三級學生能力差距(D)後，把這差距擴闊來投射出小六級學生這方面的能力差距(D*)。以小六級平均分減去 D*，便可求得小六級的起始達標分。然後，把評估題目按難易程度，置於達標分之上或之下；

並把按難易程度排序的題目，讓 8 名專家組成的裁判小組給予專業判斷。裁判員須從教育觀點考慮(非心理測量學的方法)，以釐定最終達標分。現圖示如下：



最後，須把過寬或過嚴的裁判員的判決剔除，才計算其他裁判結果的平均分，這就是最終的達標分。

就如 2004 年小三級水平釐定的過程一樣，主要是以心理測量學的方法，並由專業的裁判員組成的專家小組給予專業判斷，定出小六級的達標分數。

全港學生在中、英、數三科達到基本水平的最終結果見表 4.1。

Table 4.1. 全港學生達標百分率

科目	已達基本水平的學生百分率	
	2004	2005
中國語文 (聆聽、閱讀和寫作)		
小三	82.7	84.7
小六	--	75.8
英國語文 (聆聽、閱讀和寫作)		
小三	75.9	78.8
小六	--	70.5
數學		
小三	84.9	86.8
小六	--	83.0

根據上表資料，比較 2005 年小三級學生在中、英、數三科已達基本能力水平的百分率與 2004 年的學生表現，可見均有提升。其中，數學科的達標人數最多，但進步較小；而英文科的達標人數較少，但進步則較大。結果都是意料之內。

小六級方面，達到基本能力的學生人數較小三為少。這也是意料之中的，上述資料反映了一個普遍的趨勢，就是隨着學齡的增長，表現優異的學生與表現稍遜的學生，學習成就的差距會日趨擴大。在中、英、數三科中，較多學生在兩科語文未能達到基本能力水平，顯示有更多學生在數學科有能力繼續下一階段的學習。

5. 評估報告

「全港性系統評估便覽」提及的評估報告，會分發給所有參加評估的學校；學校可憑藉報告的內容，了解學生在中、英、數三科的學習表現，這有助學校調適教學計劃以改善學與教。報告分為兩類：學校報告以及題目分析報告。報告屬保密性質，且不會顯示學生的個人成績，有關資料只限學校管理層閱覽。

學校報告的原意，是為學校提供學生在各學習範疇(能力)的達標人數與百分率。小三級數學科的範疇包括：「數」、「度量」、「圖形與空間」與「數據處理」，小六級還包括「代數」。中、英文科的學習範疇(能力)包括讀、寫、聽、說。

由於每名學生的答題量有限，可能影響測試結果的信度，故學校報告不會列出學生在各學習範疇(能力)的達標人數與達標百分率，只會分別顯示三科的整體達標人數和達標百分率。此外，報告還臚列各學習範疇(能力)的學校平均分，以及學校與全港學生的答對率。

題目分析報告共兩類：以卷別為序和以基本能力為序。上述報告備頗詳盡的資料，細列學生在各科各卷的答題數據，顯示了學生在學習上的強弱項。

6. 中國語文科

小學三年級評估設計

評估範疇

- 中國語文科的評估範疇包括閱讀、寫作、聆聽及說話。題目是根據中國語文課程第一學習階段基本能力（第二試用稿）、小學中國語文科課程綱要（1990）、目標為本中國語文學習綱要（1995）等課程文件擬訂。

評估卷別

- 為了解學生在各學習範疇的能力表現，本科按各學習範疇分為不同的卷別，重點評估學生在該學習範疇的能力。
- 由於在閱讀和聆聽範疇的「基本能力」中均有「能明白視聽資訊中簡單的信息」一項，因此本評估另設一卷(視聽資訊)以評核學生在這方面的能力。
- 本評估涵蓋四個範疇，合共 110 題。閱讀、寫作設三張分卷，聆聽設兩張分卷，說話設四張分卷，視聽資訊則設一張分卷。紙筆評估的時間合共 90 分鐘，每名學生只須作答其中一張分卷。2005 年中國語文科各學習範疇卷別編排如下：

表 6.1 小三各學習範疇的卷別編排

學習範疇	分卷	題數	評估時限
閱讀	3CR1	24	30 分鐘
	3CR2	23	
	3CR3	24	
聆聽	3CL1	14	20 分鐘
	3CL2	15	
寫作	3CW1	2	40 分鐘
	3CW2	2	
	3CW3	2	
說話#	3CST1	8（看圖說故事）	準備時間：3 分鐘
	3CST2		說話時間：1 分鐘
	3CST3	4（小組交談）	閒談時間：2 分鐘
	3CST4		交談時間：2 分鐘
視聽資訊#	3CAV	14（3 段短片）	15 分鐘

說話和視聽資訊評估以隨機抽樣形式進行

評估方式

閱讀範疇

- 閱讀評估設三張分卷(3CR1、3CR2、3CR3)，每名學生只須作答其中一卷。題型包括選擇、排序、填充和短答。
- 評估分為兩部分，第一部分的篇章以記敘文為主，主要評估學生對篇章內容的理解能力。第二部分為實用文，如邀請卡、賀卡和書信，主要評估學生在掌握格式、理解相關資料或細節，以及辨識主要信息的能力。

表 6.2 小三閱讀評估一分卷安排

分卷編號	篇章類型	篇章數目	題數	題型
3CR1	記敘文	2	19	選擇、排序、填充、短答
	邀請卡	1	4	選擇、填充、短答
	賀卡	1	1	選擇
3CR2	記敘文	2	19	選擇、排序、填充、短答
	書信	1	3	選擇、填充、短答
	賀卡	1	1	選擇
3CR3	記敘文	2	19	選擇、排序、填充、短答
	邀請卡	1	4	選擇、填充、短答
	賀卡	1	1	選擇

表 6.3 小三閱讀評估—各卷基本能力/評估重點分布

基本能力	卷別 / 題號			題數*
	3CR1	3CR2	3CR3	
BR1.2 能理解所學詞語	1、2、 11、12	1、2、 11、12、13	1、2、 3、10、11	9
BR1.3 能理解簡淺敘述性文字的段意及段落關係	3、4、5、 8、13、 14、15、 18、19	3、4、5、 8、14、 15、17、 18、19	4、5、7、 8、9、12、 13、14、 15、18	19
BR1.4 能概略理解篇章中簡淺的順敘/倒敘事件	7、16	7、16	6、17	4
BR1.5 能理解簡單的實用文	20、21、 22、23、24	20、21、 22、23	20、21、 22、23、24	12
評估重點	卷別 / 題號			題數*
	3CR1	3CR2	3CR3	
理解作者概括出來的事理	9、17	9	16	3
按文章內容，對人物作出評價	6	6	-	1
綜合全篇文章內容，找出主題	10	10	19	2
題目總數				50

*各分卷的重疊題目只計算一次

寫作範疇

- 寫作評估設三張分卷(3CW1、3CW2、3CW3)，每名學生只須作答其中一卷。每卷設實用文和短文兩部分。
- 實用文的特點是信息明確，文字簡明，並有一定的格式。本部分旨在評估學生能否明確地表達主要信息，資料或相關細節是否齊備，格式是否完整。評審準則是根據寫作目的、資料或細節以及格式，劃分為四個等級。本年以賀卡和邀請卡兩類實用文設題。
- 短文寫作主要要求學生按提供的情境寫作一篇文章，以記敘文為主。本部分主要評估學生在內容構思、文詞表達、書寫常用字和標點運用各方面的能力。根據中國語文課程第一學習階段基本能力(第二試用稿)以及參考小學中國語文科課程綱要等文件，設定了六項評審項目：內容、結構、文句、詞語運用、錯別字和標點符號。「內容」和「結構」分為五個等級，「文句」和「詞語運用」分為四個等級，「錯別字」和「標點符號」則分為三個等級。本年短文寫作共設兩題。

表 6.4 小三寫作評估一分卷安排

分卷編號	題目類別	題數
3CW1	邀請卡	1
	短文寫作	1
3CW2	賀卡	1
	短文寫作	1
3CW3	邀請卡	1
	短文寫作	1

聆聽範疇

- 聆聽評估設兩張分卷(3CL1、3CL2)，每名學生只須作答其中一卷。每卷的話語內容分為兩至三個部分，題型有選擇題和排序題。
- 聆聽評估主要評估學生在聆聽理解方面的能力，如記憶話語內容，理解話語間的銜接關係及聽出說話者所表達的不同情感等。

表 6.5 小三聆聽評估一分卷安排

分卷編號	題數	題型
3CL1	14	選擇、排序
3CL2	15	選擇、排序

表 6.6 小三聆聽評估—各卷基本能力/評估重點分布

基本能力	卷別 / 題號		題數
	3CL1	3CL2	
BL1.1 能記憶簡單話語中敘說和解釋的內容	3、6、7、8、10、12	2、4、5、7、9	11
BL1.2 能聽出話語所表達的不同情感	4、5、14	6、13、15	6
BL1.3 能概略理解語段間的銜接關係	1、2、11	1、3、8、11	7
評估重點	卷別 / 題號		題數
	3CL1	3CL2	
能理解話語的內容大要	9、13	10	3
能辨識話語內容的要點	-	12	1
能理解話語中人物對事物的觀感	-	14	1
題目總數			29

說話範疇

- 說話評估以隨機抽樣形式進行，參與人數視乎學校三年級實際人數而定(12 或 24 名學生)。
- 說話評估共設四張分卷，評估分為「看圖說故事」和「小組交談」兩部分。「看圖說故事」設兩題，學生只須作答其中一題。「小組交談」以三人為一組，兩名評審員須根據話題指引，引導學生進行小組交談。
- 「看圖說故事」旨在評核學生個人的說話能力。學生根據四幅圖畫，說出一個完整的故事。「看圖說故事」設五項評審準則：「能清楚講述兒童故事」、「能順序講述事件的大概」、「能運用日常生活的詞語表情達意」、「能掌握所學字詞的發音」和「說話聲音響亮」，前三項各分五個等級，後兩項各分三個等級。學生有三分鐘時間準備，一分鐘時間按圖意講述完整的故事。
- 「小組交談」旨在評核學生的溝通能力。學生須根據話題，與別人交談，表達個人的看法，適當時回應別人的說話。「小組交談」以「能就日常生活的話題和別人交談」和「能運用日常生活的詞語表情達意」兩方面評估學生的說話能力。兩項評審準則均設五個等級。兩名評審員先與三名學生閒談兩分鐘，然後才正式引導學生進行小組交談，交談時限為兩分鐘。

表 6.7 小三說話評估一分卷安排及評審重點

題目編號	方式	題數	基本能力
3CSY1、3CSY2、 3CSY3、3CSY4、 3CSY5、3CSY6、 3CSY7、3CSY8	看圖說故事	8	BS1.1 能清楚講述兒童故事
			BS1.3 能順序講述事件的大概
			BS1.4 能運用日常生活的詞語表情達意
			BS1.5 能掌握所學字詞的發音
			BS1.6 說話聲音響亮
3CS9、3CS10、 3CS11、3CS12	小組交談	4	BS1.2 能就日常生活的話題和別人交談
			BS1.4 能運用日常生活的詞語表情達意

視聽資訊評估

- 每所學校會有 30 名學生參與視聽資訊評估，參與評估的學生均以隨機抽樣形式選取。
- 全卷共有三段短片，設 14 題題目。題型為選擇和排序題。
- 視聽資訊評估旨在評估學生在閱讀和聆聽範疇中「能明白視聽資訊中簡單的信息」的能力。

表 6.8 小三視聽資訊評估一卷別安排

試卷編號	題數	題型
3CAV	14	選擇、排序

2005 年已達基本水平的小三學生表現

閱讀範疇

篇章

- 學生能理解和運用所學的詞語。學生能夠從篇章中找出適當詞語填在橫線上，使句子的意思完整。大部分學生在 3CR1 第 1 題(答案：珍惜)、3CR2 第 13 題(答案：燦爛)和 3CR3 第 10 題(答案：簡單)，均有不俗的表現。這些詞語都是學生經常接觸和使用的。
- 學生能理解篇章內容的表層信息。學生在不同題型(填充、選擇及短答)中，均有良好的表現。填充題如 3CR1 第 3 題學生須從文本找出答案：「心裏酸溜溜的」和「不服氣」。選擇題如 3CR1 第 4 題、3CR2 第 15 題和 3CR3 第 12 題，大部分學生能夠選出正確的選項，理解「我」不喜歡被追問成績的原因、子風後來沒有欠交功課的原因，以及「我」和弟弟到農莊的主要目的。短答題如 3CR1 第 13 題和 3CR3 第 15 題，大部分學生都能夠根據文本，寫出「我」認為初學騎腳踏車最困難的地方和舅父背弟弟回家的原因。
- 學生大致能理解篇章的段落大意。例如問及哪一段是抒發「我」的感受(3CR2 第 18 題)，哪一段是記述種菜的步驟(3CR3 第 13 題)等，大部分學生能根據篇章的表層信息，找出正確的段落，並寫出答案。可是對於須概括、綜合，才能辨識篇章段旨的題目，學生的表現則略為遜色。例如〈可貴的友誼〉(3CR1 第 5 題)，學生誤把段落中的局部信息理解成整個段落的中心。
- 學生大致能理解篇章中事件的順敘關係。大部分學生能掌握簡淺敘述性文字的段落關係，例如〈子風和我〉(3CR2 第 16 題)和〈弟弟的體會〉(3CR3 第 17 題)。但是對於情節較多變化的篇章，學生會較難掌握事件的脈絡關係，如〈可貴的友誼〉(3CR1 第 7 題)。

實用文

- 學生能夠理解簡單的實用文中的主要信息。如 3CR1 第 23 題、3CR2 第 22 題、3CR3 第 23 題，都是評估學生在這方面的能力。大部分學生能理解發卡人和發信人的主要寫作目的，如 3CR1 第 23 題，大部分學生能辨識發卡人的主要目的是邀請進文觀看比賽；又如 3CR2 第 22 題，大部分學生也能寫出發信人的主要目的是向永文表哥道歉。
- 學生能理解實用文的相關資料或細節。3CR1 第 21 題、第 22 題，3CR3 第 20 題、第 21 題和第 22 題都是提問有關內容細節的問題，如活動的日期、時間、地點、主辦單位等，絕大部分學生均能從文本尋找相關的資料。學生能理解實用文的細節，例如 3CR2 第 21 題，絕大部分學生能夠理解美兒在信中提及做錯的事：「弄壞了表哥的模型」。
- 學生能掌握實用文的基本格式。絕大部分學生能正確寫出邀請卡和書信的上款和下款，如 3CR1 第 20 題和 3CR2 第 20 題，這顯示學生在這方面的能力相當不俗。

寫作範疇

實用文

- 學生能寫出發卡的目的。大部分學生在 3CW1 和 3CW3 中，能明確寫出邀請同學參加燒烤晚會或邀請表哥參加弟弟的生日會，例如「我想請你來……」、「我邀請你……」、「我很想你來……」等。在 3CW2 中，大部分學生能寫出祝賀美美獲獎的信息，如「我恭喜你得到了兒童繪畫比賽亞軍」。只有少數學生犯上審題不清的毛病，如在 3CW3 中，學生把「邀請表哥參加弟弟的生日會」錯誤寫成「邀請表哥參加我的生日會」，未能準確地寫出邀約目的。也有小部分學生未能準確寫出祝賀的信息，如「你得了兒童繪畫比賽亞軍，你是不是很开心？」、「我知道你得獎了，我很開心」，並沒有向美美道賀。
- 學生在寫出相關的資料或細節方面，表現不俗。在 3CW1 和 3CW3 中，大部分學生均能根據題目要求，提供適當的資料，如活動日期、時間和地點。在 3CW2 中，大部分學生也能根據題目要求，寫出「鼓勵」的說話，如「加油」、「努力」、「祝你下年取得冠軍」等字句。可是，部分小三學生寫作邀請卡時，會忘記交代活動的日期或時間；有小部分學生把「晚會」寫在上午舉行；還有小部分學生未能清楚交代活動舉行的地點，如只寫「新居」、「我的家」(3CW1)，或只寫「農莊」、「南山」(3CW3)。在寫作賀卡時，小

部分學生未能準確寫出「鼓勵」美美的說話，如「你不要驕傲」、「你不要灰心」，並沒有表達「鼓勵」的信息。

- 學生能掌握邀請卡和賀卡的格式。大部分學生能夠根據題目要求，寫出上款、下款、正文和日期，表現良好。3CW1 要求學生向同學發出邀請卡，上、下款其中一項必須表明同學的關係，大部分學生會在上款表明同學的關係，如「親愛的 xx 同學」，也有學生在下款寫「同學 xx」；可是小部分學生沒有表明同學的身份，例如上款只寫「小明」，下款寫「志強」。3CW3 要求學生寫一張邀請卡，少數學生混淆角色，把發卡人「我」寫成「弟弟」。此外，也有少數學生漏寫日期。
- 學生在兩種類別的實用文(邀請卡和賀卡)中，均表現理想。大部分學生寫邀請卡時，能寫出邀約目的和大致能臚列晚會或生日會的資料(日期、時間、地點)。大部分學生能寫出「祝賀」的信息，明確地向美美道賀。絕大部分學生在寫實用文時，格式完整，只有少數學生漏寫日期或下款。

短文

- 3CW1 和 3CW2 的短文寫作中，學生大致能根據題目要求，記述「一天」或「一次」與同學相處的情形，例如旅行時一起玩耍的情形，又或小息時同學跌倒了，互相幫助的經過等，並能表達個人的感受。在 3CW3 中，大部分學生取材自校園的生活經驗，內容多圍繞童軍、電腦班、游泳訓練班、合唱團、戶外參觀考察等，可是內容簡單，略欠充實。
- 學生尚能將內容分段表達，可是分段技巧略欠熟練。在 3CW1 和 3CW2 中，學生會把好朋友的背景資料和彼此相處的情形合成一個段落，第二段則只簡單寫出個人感受；又例如 3CW3 中，學生會在第一個段落寫課外活動的名稱並簡單介紹活動，而把參加課外活動的經過、情形和感受合成一個段落。約近半學生未能按內容重點適當分段，情況值得注意。
- 學生大致能運用完整的句子寫作，文句尚可，例如「陳志強是我的好同學，也是我的好朋友」、「我希望我們的友誼永遠不變」、「我參加了趣味英語班，我很喜歡這項課外活動」等。大部分學生能夠寫出簡單的句子，有部分學生能運用複句，如「因為……所以……」和「雖然……但是……」。可是，還有不少學生犯上夾雜口語，文句累贅的毛病，例如「我就係好鐘意同美兒玩，因為她好好人，常常幫我，小息我地都一齊玩」、「我很喜歡參加電腦班，因為電腦班可以學習許多的電腦知識和認識許多新朋友，我真是非常非常喜歡參加電腦班」。

- 學生大致能運用書面字詞寫作，用詞尚可。大部分學生經常使用的詞語如「高興」、「玩耍」、「覺得」、「依依不捨」等。部分學生用詞略嫌重複，不夠豐富、準確，例如「我覺得很開心和很高興」、「我覺得課外活動是一個很有知識的課外活動的」。
- 學生大致能書寫正確的常用字，偶有錯別字。部分錯別字是形近而誤的，如「高興」寫成「高興」、「歡樂」寫成「觀樂」等；或音近而誤的，如「難忘」寫成「難忙」，「雖然」寫成「需然」，「依依不捨」寫成「依依不舍」等；此外，筆畫有錯漏也是學生經常犯的錯誤，例如「被」寫成「被」、「耍」寫成「耍」、「玩」寫成「玩」等。
- 學生在運用標點符號方面，表現理想。大部分學生能正確運用逗號和句號，如「因為家常常教我做功課，所以我很喜歡她。」。大部分學生在引用對話時，大致能運用冒號和引號，只是偶然忘記寫上關引號，或顛倒開、關引號的方向。小部分學生仍然「一逗到底」，整個段落只使用一個句號，未能適當斷句。

聆聽範疇

- 學生能記憶話語的表層信息。在 3CL1 中，大部分學生能夠按照話語內容，直接尋找相關資料和答案，表現不俗，例如俊華的媽媽想領養什麼模樣的小狗(3CL1 第 6 題)，俊華的媽媽領養小狗時，最擔心的事情(3CL1 第 7 題)，以及參加「犬隻訓練課程」的好處(3CL1 第 8 題)等。在 3CL2 中，學生能夠辨識舉行「守護天使計畫」的主要目的(3CL2 第 2 題)，文山所畫的圖畫(3CL2 第 9 題)等。
- 學生能夠掌握話語內容中的事件或要點的順敘關係。3CL1 第 11 題要求學生排列成為「義工領犬員」的過程，3CL2 第 11 題要學生排列文山所做過的事情，學生的表現良好。
- 學生能夠聽出說話者所表達的不同情感。大部分學生能根據話語內容，判斷話語中人物所表達的各種情感，如肯定、自信、懷疑、不滿、驕傲等。大部分學生能夠辨識文山「充滿信心」地向妙玲承諾日後會檢查手冊(3CL2 第 13 題)；學生還能辨識文山以「驕傲」的語氣，表達不用參加趣味英語班的原因(3CL2 第 15 題)。
- 學生能概略理解語段間的銜接關係。3CL1 第 1 題要找出提交住址證明的原因，3CL2 第 1 題須找出家明參加「守護天使計畫」的原因，3CL2 第 8 題要

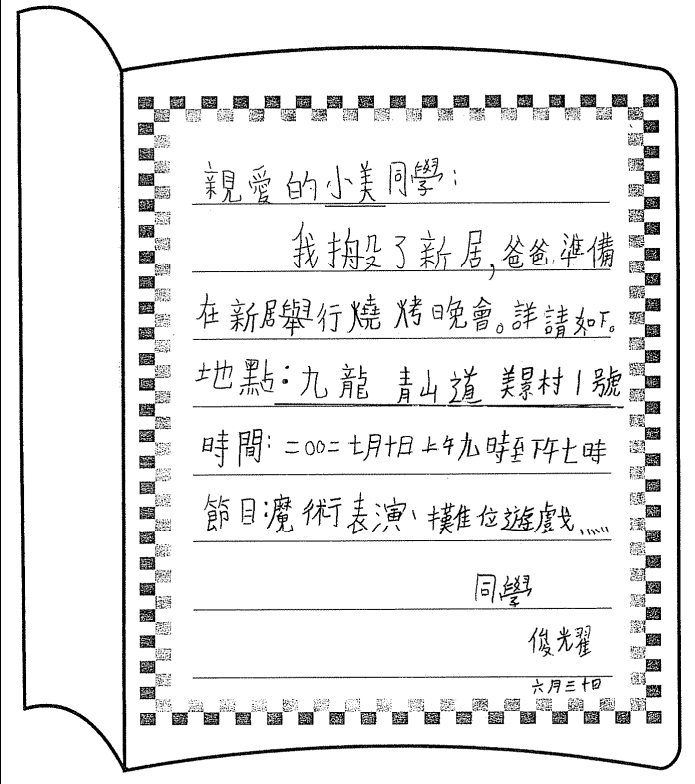
選出文山想參加書法班的理由，大部分學生均能夠根據話語的內容，理解事件的因果關係。

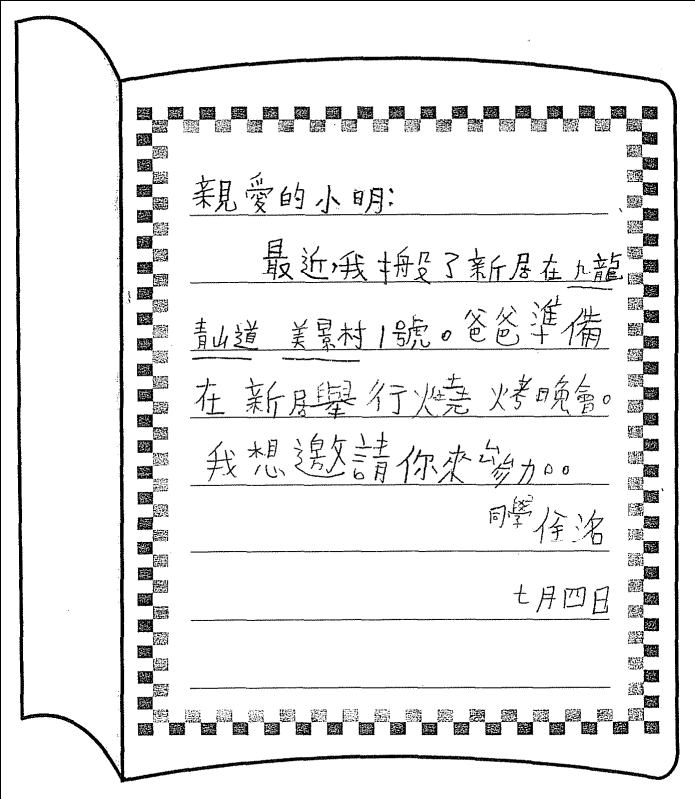
說話範疇和視聽資訊評估

- 說話和視聽資訊評估以隨機抽樣形式進行。在釐定基本能力水平時，這兩部分的成績並不包括在內。學生在說話和視聽資訊評估的表現，可參閱「一般評論」。

已達基本水平的小三學生寫作示例——實用文

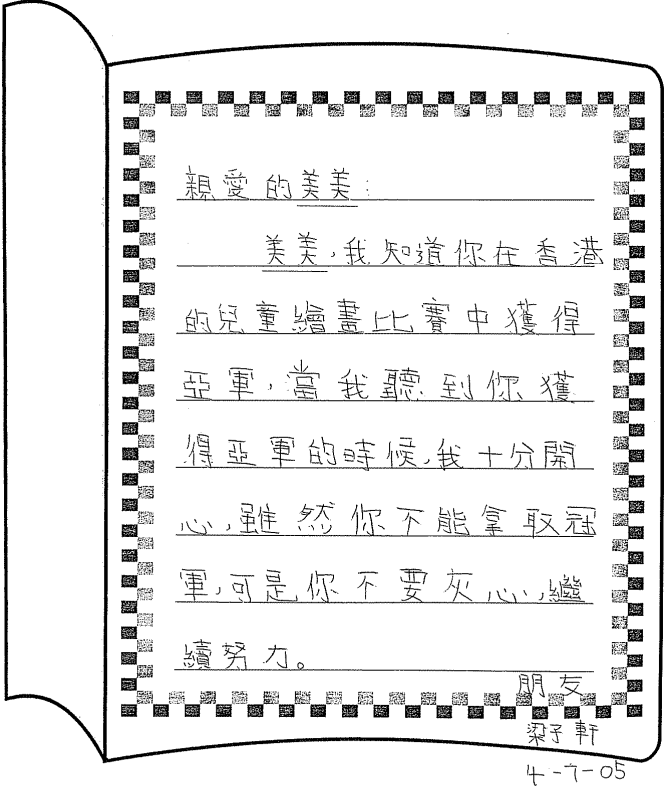
3CW1 最近，你搬了新居(九龍 青山道 美景村 1 號)。爸爸準備在新居舉行燒烤晚會。請你寫一張邀請卡，邀請同學來參加。

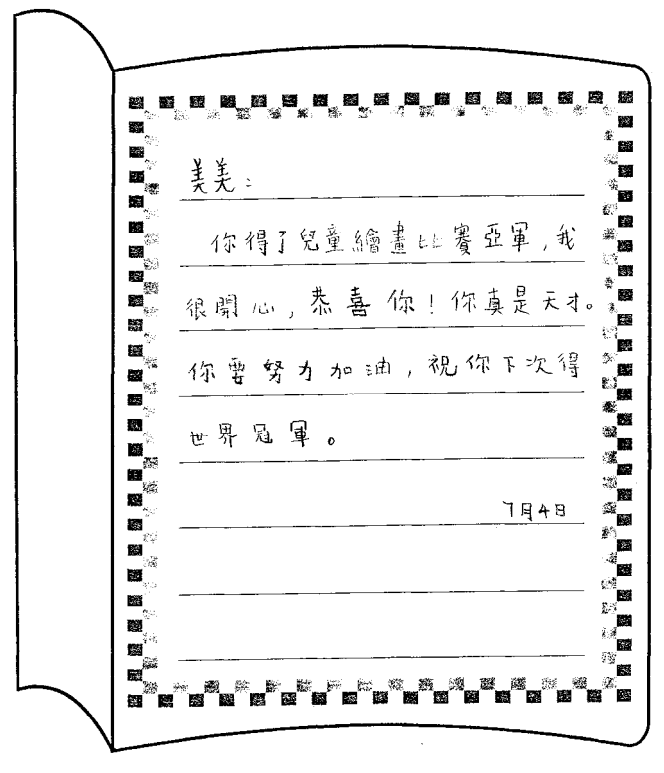
	<p>邀請卡示例一</p> <ul style="list-style-type: none">● 未能寫出邀約目的。● 資料齊全，包括日期、時間和地點。● 格式完整。
 <p>親愛的小美同學：</p> <p>我搬了新居，爸爸準備在新居舉行燒烤晚會。詳請如下。</p> <p>地點：九龍 青山道 美景村 1 號</p> <p>時間：二〇〇七年七月十日上午九時至下午七時</p> <p>節目：魔術表演、撲克遊戲、……</p> <p>同學</p> <p>俊光啓</p> <p>六月三十日</p>	

	<p>邀請卡示例二</p> <ul style="list-style-type: none">● 能寫出邀約目的。● 資料不齊全，欠缺日期和時間。● 格式完整。
 <p>親愛的小明：</p> <p>最近我搬了新居在九龍青山道 美景村 1 號。爸爸準備在新居舉行燒烤晚會。我想邀請你來參加。</p> <p>同學 徐洛</p> <p>七月四日</p>	

已達基本水平的小三學生寫作示例——實用文

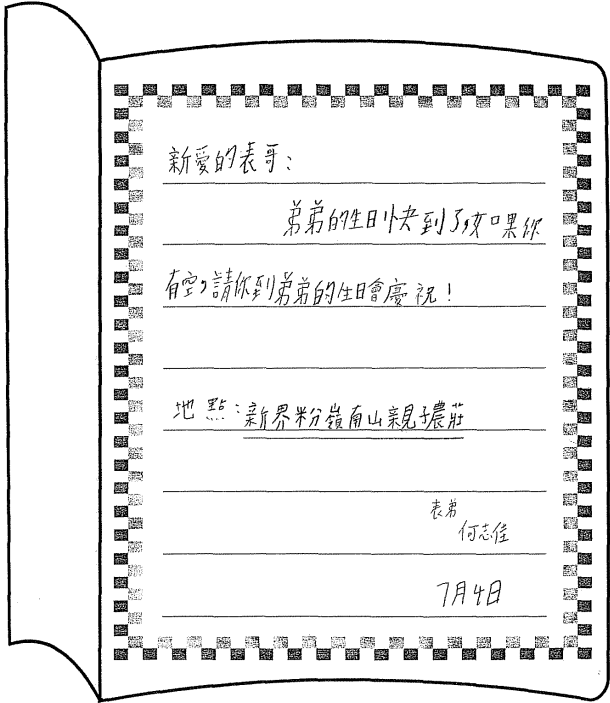
3CW2 美美在香港兒童繪畫比賽中獲得亞軍。請你寫一張賀卡給她，表達你對她的祝賀和鼓勵。

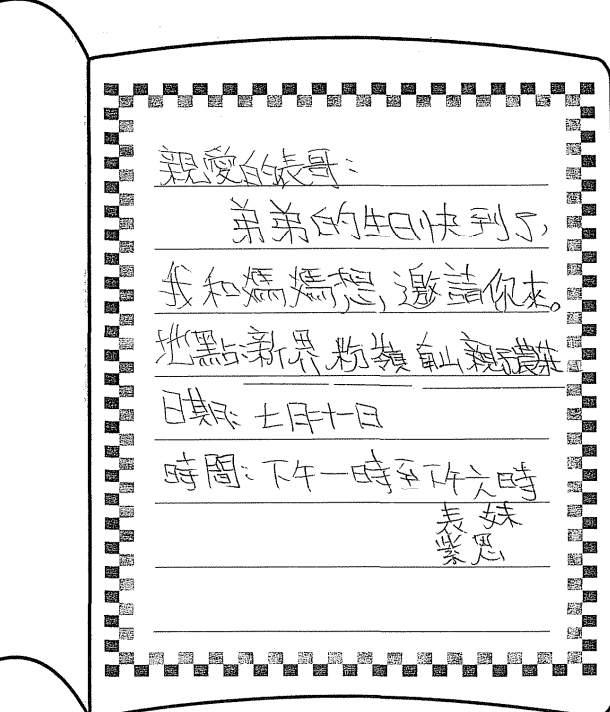
 <p>親愛的美美：</p> <p>美美，我知道你在香港 的兒童繪畫比賽中獲得 亞軍，當我聽到你獲 得亞軍的時候，我十分開 心，雖然你不能拿取冠 軍，可是你不要灰心，繼 續努力。</p> <p>朋友 梁子軒 4-7-05</p>	<p>賀卡示例一</p> <ul style="list-style-type: none">● 未能寫出祝賀的信息。● 能寫出鼓勵美美的說話。● 格式完整。

 <p>美美：</p> <p>你得了兒童繪畫比賽亞軍，我 很開心，恭喜你！你真是天才。 你要努力加油，祝你下次得 世界冠軍。</p> <p>7月4日</p>	<p>賀卡示例二</p> <ul style="list-style-type: none">● 能寫出祝賀的信息。● 能寫出鼓勵美美的說話。● 格式不完整，欠下款。

已達基本水平的小三學生寫作示例——實用文

3CW3 弟弟的生日快到了，你和媽媽為他在新界粉嶺南山親子農莊舉行一個生日會。請你寫一張邀請卡，邀請表哥來參加。

	<h3>邀請卡示例一</h3> <ul style="list-style-type: none">● 能寫出邀約目的。● 資料不齊全，欠日期和時間。● 格式完整。
 <p>新愛的表哥:</p> <p>弟弟的生日快到了! 嘿! 嘿!</p> <p>有空, 請你到弟弟的生日會慶祝!</p> <p>地點: 新界粉嶺南山親子農莊</p> <p>表弟 何志佳</p> <p>7月4日</p>	

	<h3>邀請卡示例二</h3> <ul style="list-style-type: none">● 能寫出邀約目的。● 資料齊全。● 格式不完整，欠日期。
 <p>親愛的表哥:</p> <p>弟弟的生日快到了, 我和媽媽想, 邀請你來。</p> <p>地點: 新界粉嶺南山親子農莊</p> <p>日期: 七月十日</p> <p>時間: 下午一時至六時</p> <p>表妹 紫思</p>	

已達基本水平的小三學生寫作示例——短文寫作

3CW1/3CW2 請你寫一篇文章，記述你跟一位同學或一位朋友相處的情形和感受。(字數不限)

短文示例一									
<p>上星期三，我在家裏穿上整齊的校服和帶備名牌，準備上學去。</p> <p>回校後，我和穎聰同學一起玩耍。起初玩得非常興奮，但是穎聰同學不小心被垃圾拌到，我便扶起他，他忽然向我說：「謝謝你扶我起來。」我也和他說：「你是我的好同學。」</p> <p>所以，我們的友誼永遠不變。</p>									
<p>內容 能切合題旨。 能記述與穎聰相處的情形和感受，內容一般。</p> <p>結構 大致能按內容重點分段。 第一段交代上學前的情形，第二段記述在學校與穎聰同學相處的情形，第三段表達和穎聰同學「友誼不變」。 第二、三段的銜接關係欠清晰。</p> <p>文句 大致能運用完整句子寫作，文句一般。</p> <p>詞語 大致能運用書面字詞表情達意，用詞一般，如「整齊」、「準備(備)」、「興奮」、「扶起」等。 文中以「忽然」表示穎聰感謝「我」，用詞不太恰當。</p> <p>錯別字 偶有錯別字，如「牌(牌)」、「備(備)」、「被(被)」、「拌(絆)」、「到(倒)」。</p> <p>標點符號 偶爾誤用標點符號。</p>									

已達基本水平的小三學生寫作示例——短文寫作

3CW1/3CW2 請你寫一篇文章，記述你跟一位同學或一位朋友相處的情形和感受。(字數不限)

短文示例二									
<p>內容 尚能切合題旨，但未能具體記述與朋友相處的情形，只着重記述遭同學離間而失去好友的經過和感受。</p> <p>結構 未能按內容重點適當分段。由開始介紹朋友<u>小美</u>，到在校園相處的情形，可以獨立成段。至於成為<u>小明的「獵物」</u>，遭人離間感情，則應另開一段。</p> <p>文句 大致能運用完整句子寫作，文句一般。</p> <p>詞語 大致能運用書面字詞表情達意，用詞恰當，如「一臉笑容」、「形影不離」、「淘氣」、「獵物」等。文中以「玩弄」、「分間」、「人們」來描述<u>小明離間「我」和<u>小美</u>的感情</u>，用詞不太恰當。</p> <p>錯別字 錯別字很少，如「真(真)」。</p> <p>標點符號： 偶爾誤用標點符號。</p>									
		二	年	級	的	時	候	，	我
有	一	位	最	要	好	的	朋	友	
小	美	，	她	每	天	都	會	帶	著
一	臉	笑	容	上	課	和	下	課	，
樣	子	非	常	可	愛	。	我	們	每
天	總	是	一	起			吃	午	飯
，	一	起	玩	耍	，	在	校	園	裏
可	說	是	形	影	不	離	。	直	至
一	天	，	我	們	就	成	為	了	淘
氣	的	小	明	的	獵	物	，	因	為
他	最	愛	玩	弄	別	人	，	這	天
他玩弄									
就	輪	到	我	們	了	。	小	明	一
直	想	分	間	我	們	，	這	天	就
發	了	生	這	種	事	情	。		
		回	想	起	，	這	樣	就	被
人	們	分	間	，	我	就	失	去	了
這	位	朋	友	，	真	不	值	得	呢
！	好								

已達基本水平的小三學生寫作示例——短文寫作

3CW3 請你寫一篇文章，記述你參加一項課外活動的情形和感受。(字數不限)

短文示例一																																																																																																																							
<div> <table border="1"> <tr><td></td><td></td><td>我</td><td>參</td><td>加</td><td>了</td><td>小</td><td>女</td><td>童</td><td>軍</td></tr> <tr><td>，</td><td>小</td><td>女</td><td>童</td><td>軍</td><td>的</td><td>活</td><td>動</td><td>例</td><td>如</td></tr> <tr><td>、</td><td>去</td><td>旅</td><td>行</td><td>和</td><td>做</td><td>美</td><td>勞</td><td>等</td><td>等</td></tr> <tr><td>。</td><td>我</td><td>最</td><td>喜</td><td>歡</td><td>是</td><td>去</td><td>旅</td><td>行</td><td>，</td></tr> <tr><td>因</td><td>為</td><td>可</td><td>以</td><td>燒</td><td>烤</td><td>和</td><td>玩</td><td>耍</td><td>，</td></tr> <tr><td>燒</td><td>烤</td><td>是</td><td>很</td><td>熱</td><td>的</td><td>，</td><td>但</td><td>是</td><td>燒</td></tr> <tr><td>好</td><td>的</td><td>食</td><td>物</td><td>是</td><td>很</td><td>好</td><td>味</td><td>的</td><td>。</td></tr> <tr><td>我</td><td>玩</td><td>過</td><td>很</td><td>多</td><td>遊</td><td>戲</td><td>，</td><td>例</td><td>如</td></tr> <tr><td>、</td><td>踏</td><td>單</td><td>車</td><td>和</td><td>不</td><td>知</td><td>的</td><td>遊</td><td>戲</td></tr> <tr><td>。</td><td>最</td><td>後</td><td>，</td><td>我</td><td>就</td><td>依</td><td>依</td><td>不</td><td>舍</td></tr> <tr><td>的</td><td>回</td><td>家</td><td>。</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> </div>												我	參	加	了	小	女	童	軍	，	小	女	童	軍	的	活	動	例	如	、	去	旅	行	和	做	美	勞	等	等	。	我	最	喜	歡	是	去	旅	行	，	因	為	可	以	燒	烤	和	玩	耍	，	燒	烤	是	很	熱	的	，	但	是	燒	好	的	食	物	是	很	好	味	的	。	我	玩	過	很	多	遊	戲	，	例	如	、	踏	單	車	和	不	知	的	遊	戲	。	最	後	，	我	就	依	依	不	舍	的	回	家	。						
		我	參	加	了	小	女	童	軍																																																																																																														
，	小	女	童	軍	的	活	動	例	如																																																																																																														
、	去	旅	行	和	做	美	勞	等	等																																																																																																														
。	我	最	喜	歡	是	去	旅	行	，																																																																																																														
因	為	可	以	燒	烤	和	玩	耍	，																																																																																																														
燒	烤	是	很	熱	的	，	但	是	燒																																																																																																														
好	的	食	物	是	很	好	味	的	。																																																																																																														
我	玩	過	很	多	遊	戲	，	例	如																																																																																																														
、	踏	單	車	和	不	知	的	遊	戲																																																																																																														
。	最	後	，	我	就	依	依	不	舍																																																																																																														
的	回	家	。																																																																																																																				
<p>內容 能切合題旨，內容一般。 文中能記述「我」在小女童軍眾多活動中，最喜歡旅行。全文交代了喜歡旅行的原因和感受。</p> <p>結構 能按內容重點分段，條理一般。一至三段陳述曾參與的課外活動，最後一段卻以「最後」記述旅行當天活動的心情，時序鋪排有點混亂。</p> <p>文句 大致能運用完整句子寫作，文句一般。</p> <p>詞語 大致能運用書面字詞表情達意，用詞一般，偶然夾雜方言詞，如「很好味(味道很好)」。</p> <p>錯別字 偶有錯別字，如「需(雖)」、「舍(捨)」。</p> <p>標點符號 偶爾誤用標點符號。</p>																																																																																																																							

已達基本水平的小三學生寫作示例——短文寫作

3CW3 請你寫一篇文章，記述你參加一項課外活動的情形和感受。(字數不限)

短文示例二																																																																																																																							
<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td>今</td><td>天</td><td>，</td><td>是</td><td>我</td><td>第</td><td>一</td><td>次</td></tr> <tr><td>參</td><td>加</td><td>課</td><td>外</td><td>活</td><td>動</td><td>，</td><td>所</td><td>以</td><td>我</td></tr> <tr><td>很</td><td>緊</td><td>張</td><td>。</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td>當</td><td>我</td><td>走</td><td>到</td><td>禮</td><td>堂</td><td>，</td><td>有</td></tr> <tr><td>見</td><td>有</td><td>很</td><td>多</td><td>參</td><td>加</td><td>課</td><td>外</td><td>活</td><td>動</td></tr> <tr><td>的</td><td>同</td><td>學</td><td>，</td><td>他</td><td>們</td><td>有</td><td>的</td><td>在</td><td>談</td></tr> <tr><td>話</td><td>，</td><td>有</td><td>的</td><td>在</td><td>玩</td><td>耍</td><td>。</td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td>老</td><td>師</td><td>來</td><td>了</td><td>，</td><td>我</td><td>們</td><td>便</td></tr> <tr><td>跟</td><td>老</td><td>師</td><td>去</td><td>電</td><td>腦</td><td>室</td><td>學</td><td>習</td><td>怎</td></tr> <tr><td>樣</td><td>使</td><td>用</td><td>電</td><td>腦</td><td>，</td><td>同</td><td>學</td><td>們</td><td>上</td></tr> <tr><td>課</td><td>時</td><td>常</td><td>常</td><td>不</td><td>聽</td><td>老</td><td>師</td><td>的</td><td>話</td></tr> </table>												今	天	，	是	我	第	一	次	參	加	課	外	活	動	，	所	以	我	很	緊	張	。									當	我	走	到	禮	堂	，	有	見	有	很	多	參	加	課	外	活	動	的	同	學	，	他	們	有	的	在	談	話	，	有	的	在	玩	耍	。					老	師	來	了	，	我	們	便	跟	老	師	去	電	腦	室	學	習	怎	樣	使	用	電	腦	，	同	學	們	上	課	時	常	常	不	聽	老	師	的	話
		今	天	，	是	我	第	一	次																																																																																																														
參	加	課	外	活	動	，	所	以	我																																																																																																														
很	緊	張	。																																																																																																																				
		當	我	走	到	禮	堂	，	有																																																																																																														
見	有	很	多	參	加	課	外	活	動																																																																																																														
的	同	學	，	他	們	有	的	在	談																																																																																																														
話	，	有	的	在	玩	耍	。																																																																																																																
		老	師	來	了	，	我	們	便																																																																																																														
跟	老	師	去	電	腦	室	學	習	怎																																																																																																														
樣	使	用	電	腦	，	同	學	們	上																																																																																																														
課	時	常	常	不	聽	老	師	的	話																																																																																																														
<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>常</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>，</td><td>氣</td><td>得</td><td>老</td><td>師</td><td>非</td><td>生</td><td>氣</td><td>。</td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td>原</td><td>來</td><td>參</td><td>加</td><td>課</td><td>外</td><td>活</td><td>動</td></tr> <tr><td>是</td><td>很</td><td>好</td><td>玩</td><td>的</td><td>，</td><td>所</td><td>以</td><td>我</td><td>今</td></tr> <tr><td>天</td><td>真</td><td>是</td><td>很</td><td>快</td><td>樂</td><td>。</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>														常						，	氣	得	老	師	非	生	氣	。				原	來	參	加	課	外	活	動	是	很	好	玩	的	，	所	以	我	今	天	真	是	很	快	樂	。																																																															
				常																																																																																																																			
，	氣	得	老	師	非	生	氣	。																																																																																																															
		原	來	參	加	課	外	活	動																																																																																																														
是	很	好	玩	的	，	所	以	我	今																																																																																																														
天	真	是	很	快	樂	。																																																																																																																	
<p>內容 能切合題旨，內容一般。 能記述上電腦課時，同學不專心而使老師生氣；文中較少記述「我」在課外活動中，感到「好玩」和「快樂」的原因。</p> <p>結構 能按內容重點分段，條理較清晰。首先以心情「緊張」作為第一次參加課外活動的序幕；接着描寫到禮堂集合，等待參加課外活動的情況；然後記述同學在參加課外活動時不聽話，使老師生氣；最後以「很好玩」、「很快樂」總結參加課外活動的感受。</p> <p>文句 大致能運用完整句子寫作，文句一般。</p> <p>詞語 大致能運用書面字詞表情達意。用詞一般，如「緊張」、「玩耍(耍)」、「生氣」、「快樂」等。</p> <p>錯別字 錯別字很少，如「耍(耍)」。</p> <p>標點符號 偶爾誤用標點符號。</p>																																																																																																																							

2005 年表現良好的小三學生概說

閱讀範疇

- 學生能夠理解篇章中事件的倒敘關係。3CR1〈學騎腳踏車〉一文中，以倒敘手法，先記述「我」在路上自由自在地騎腳踏車，從而回想起收到爸爸的生日禮物——腳踏車，以及記述「我」學騎腳踏車的經過；學生要抓住整篇文章的脈絡，才能夠正確排列事件發生的先後次序(3CR1 第 16 題)。
- 學生能夠理解作者概括出來的事理。如 3CR1 第 9 題問及文章的主要重點，學生須從四個選項中，辨識「朋友相處，要互相關懷和支持」；又如 3CR1 第 17 題，學生須從文章中，找出「我」從學習騎腳踏車中，悟出的道理就是「不輕易放棄，才會成功」；還有 3CR3 第 16 題，學生要理解篇章內容，概括寫出「我」認為弟弟真的長大的原因。
- 學生能理解篇章內容較深層的意義。學生能辨識文中所指的「往事」(3CR1 第 8 題)，能從學騎腳踏車一事中，辨識爸爸對「我」的態度(3CR1 第 18 題)，學生也能理解「助人為快樂之本」就是文中所指的「禮物」(3CR2 第 19 題)，並能理解家人對弟弟言行感到「意外」的原因(3CR3 第 14 題)等，這些題目都要求學生綜合上文下理，作出分析。
- 學生能夠綜合全篇內容，找出主題。例如 3CR3 第 19 題，學生必須先理解全文的內容重點，才能夠為篇章選出最合適的題目。
- 學生能根據題目的要求，選取最合適的實用文。3CR1 第 24 題，學生須先理解題幹的要求「祝賀表哥志文得到香港小型網球比賽冠軍」，然後選出正確的賀卡；學生要細心閱讀四張賀卡，區別到選項 A 與題旨無關，選項 C 只是預祝比賽成功，選項 D 則是鼓勵成分多於祝賀表哥獲獎，從而找出正確的答案：恭喜表哥得獎(選項 B)。

寫作範疇

- 學生能夠寫作簡單的實用文，內容完整，格式齊備。學生寫邀請卡時，能夠準確地寫出邀約目的，並能清楚交代邀約的日期、時間和地點，格式完整。學生寫作賀卡時，均能表達明確的祝賀信息和寫出鼓勵的說話，而且格式完備。
- 學生寫作短文時，能夠較細緻、具體地敘述事件的情形，內容充實、豐富。學生在記述「與同學或朋友相處的情形和感受」(3CW1 和 3CW2)時，會先簡單鋪陳平日兩人之間的相處情形，如小息時一起玩耍，上課時一起學習等，其後再以具體事例，如一起開生日會，或一起到戶外旅行等，表達兩人的情誼。學生在寫作「參加一項課外活動」(3CW3)時，能詳細記敘學習的經過、情形和感受。

聆聽範疇

- 學生能夠掌握一些綜合性的題目。學生要概括理解話語內容不同部分的細節，然後辨識符合話語內容的選項，找出答案：「張小姐解答了媽媽領養小狗的疑問」(3CL1 第 9 題)和「文山打算參加小畫家班」(3CL2 第 10 題)。學生要根據整個語段，綜合話語內容的要點，找出話語內容主要講述的是：「妙玲照顧文山的經過和情形」(3CL2 第 12 題)。

說話範疇

看圖說故事

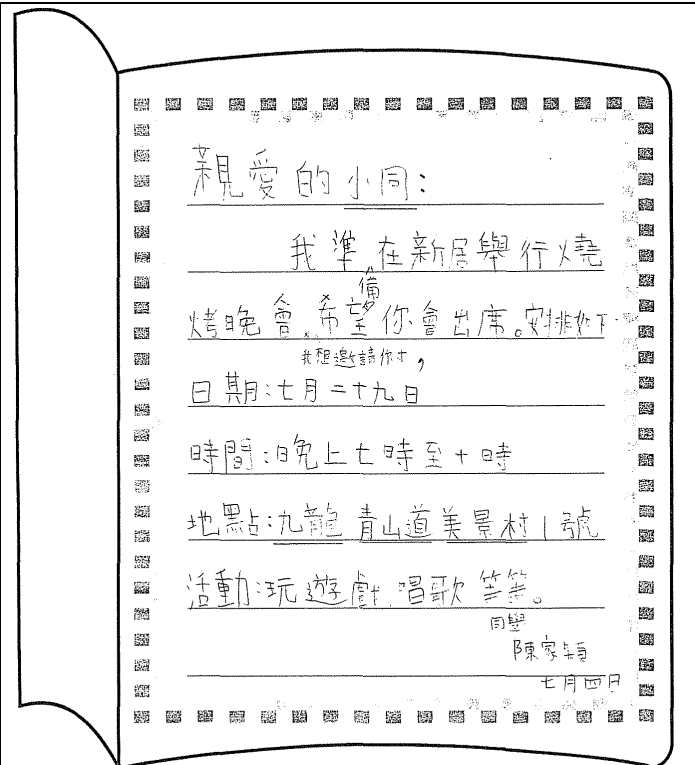
- 「看圖說故事」共設八題題目，每題題目提供四幅圖畫。故事主要取材於校園和家庭兩方面，如「製作環保玩具」、「弟弟打破錢箱」、「參觀動物公園」、「受傷的小鳥」等。
- 學生能按圖意講述完整的故事，內容較充實、豐富。部分學生更能以「這個故事告訴我們……」、「這個故事教訓我們……」、「我們從故事中，明白了……」等語句，總結故事的主題。
- 學生能夠以不同的身分、角色、語氣來講述故事。例如 3CSY4，學生會同時扮演弟弟和媽媽兩個角色——學生會模擬淘氣的弟弟，跌倒在地上時嗚嗚地哭；同時又會模仿媽媽的口吻，教訓淘氣的弟弟。
- 學生能順序講述故事，並會以「首先」、「然後」、「接着」、「最後」、「結果」等詞語，加強故事的連貫性，使條理清晰，結構完整。

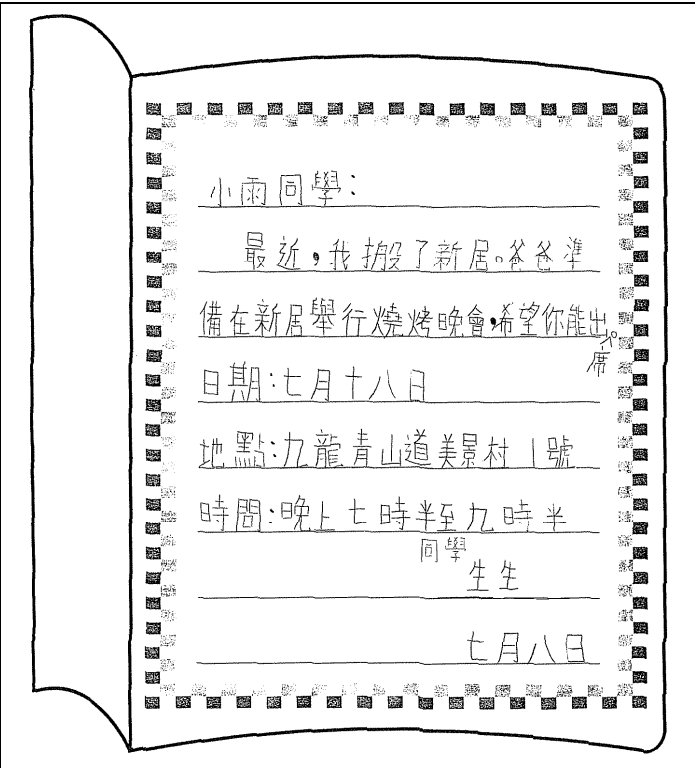
小組交談

- 「小組交談」設四題題目，話題主要圍繞學校、個人兩方面取材，例如「你希望得到什麼獎賞」、「我最像什麼動物」等。
- 在小組交談方面，學生大致能就話題主動表達個人的意見和看法。部分學生能根據別人的意見，作出適當的回應。
- 學生在交談過程中，能夠以日常用語，恰當、清晰地表達意思，而且態度認真、投入，表現良好。

表現良好的小三學生寫作示例——實用文

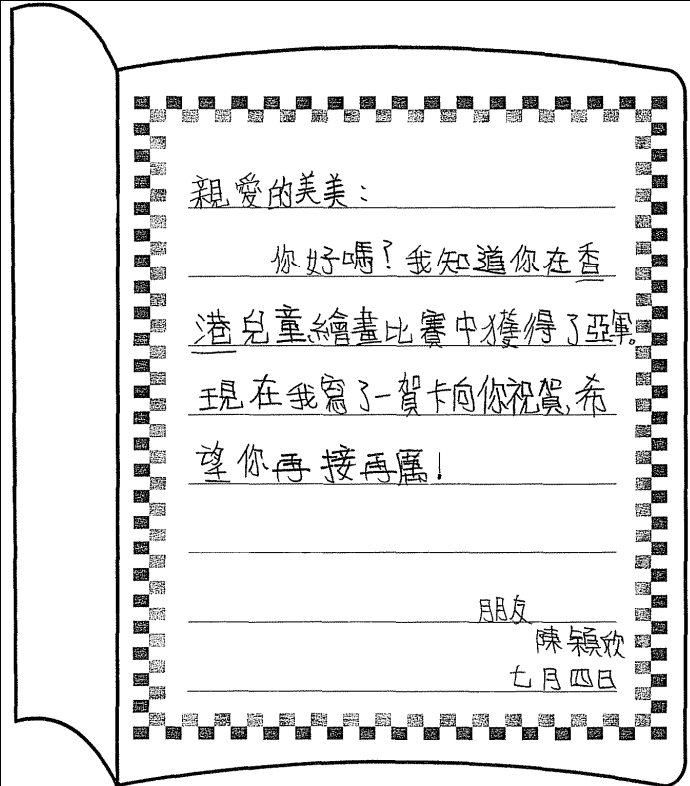
3CW1 最近，你搬了新居(九龍青山道美景村1號)。爸爸準備在新居舉行燒烤晚會。請你寫一張邀請卡，邀請同學來參加。

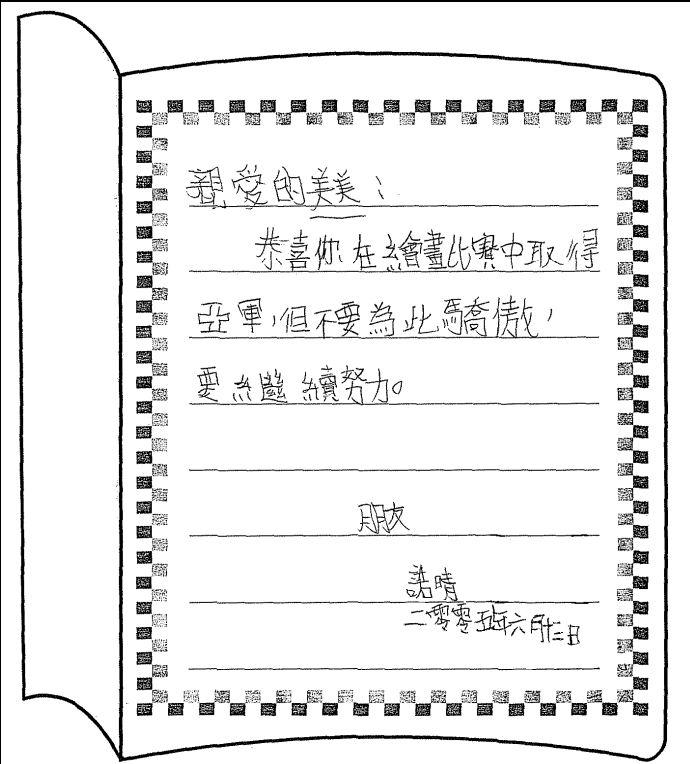
	邀請卡示例一
 <p>親愛的小同:</p> <p>我準在新居舉行燒烤晚會,希望你會出席。安排如下:</p> <p>日期:七月二十九日</p> <p>時間:晚上七時至十時</p> <p>地點:九龍青山道美景村1號</p> <p>活動:玩遊戲,唱歌等。</p> <p>陳寧軒 七月四日</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 能寫出邀約目的。 ● 資料齊全。 ● 格式完整。

	邀請卡示例二
 <p>小雨同學:</p> <p>最近,我搬了新居。爸爸準備在新居舉行燒烤晚會,希望你能出席。</p> <p>日期:七月十八日</p> <p>地點:九龍青山道美景村1號</p> <p>時間:晚上七時半至九時半</p> <p>生生 七月八日</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 能寫出邀約目的。 ● 資料齊全。 ● 格式完整。

表現良好的小三學生寫作示例——實用文

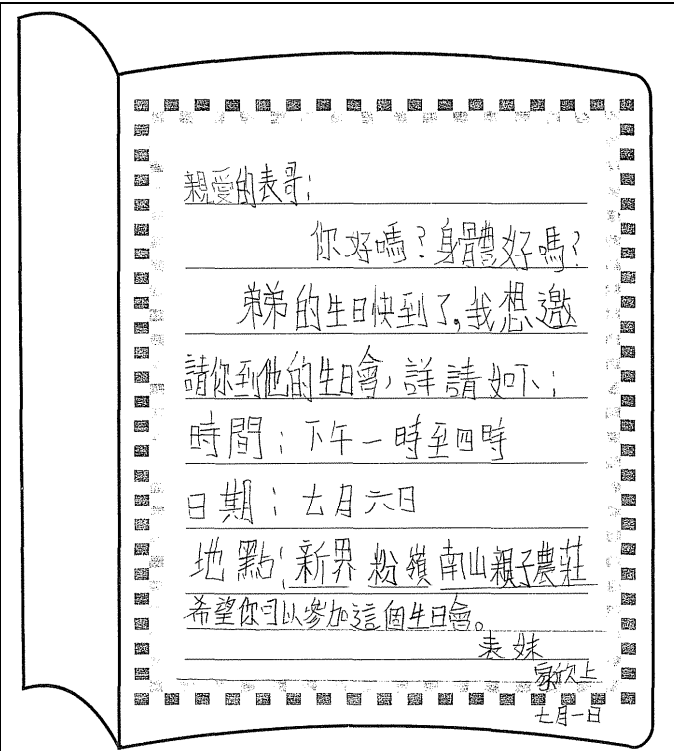
3CW2 美美在香港兒童繪畫比賽中獲得亞軍。請你寫一張賀卡給她，表達你對她的祝賀和鼓勵。

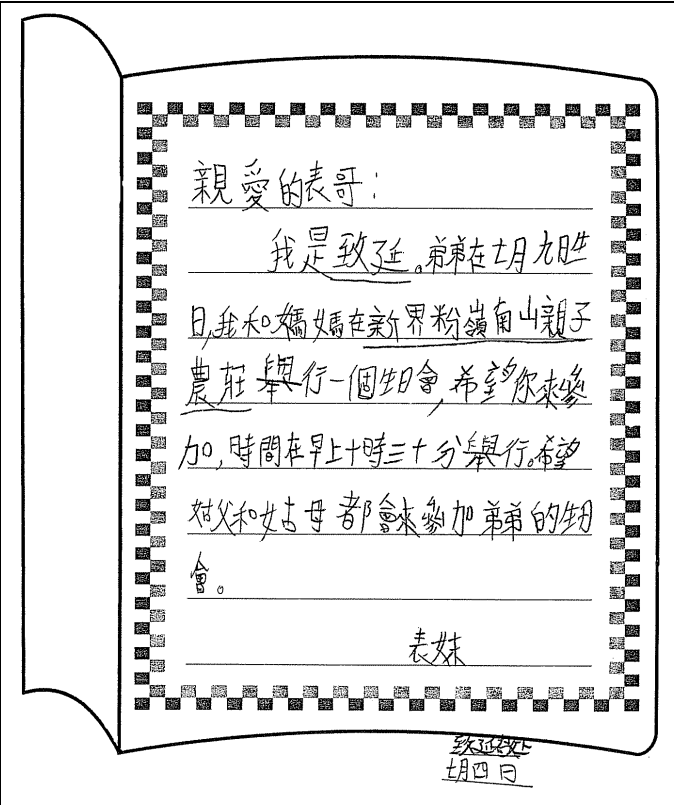
賀卡示例一	
 <p>親愛的美美： 你好嗎？我知道你在香港兒童繪畫比賽中獲得了亞軍。 現在我寫了一賀卡向你祝賀，希望你再接再厲！ 朋友 陳穎欣 七月四日</p>	<ul style="list-style-type: none">● 能寫出祝賀信息。● 能寫出鼓勵美美的說話。● 格式完整。

賀卡示例二	
 <p>親愛的美美： 恭喜你繪畫比賽中取得亞軍，但不要為此驕傲，要繼續努力。 朋友 黃晴 二零零六年六月二日</p>	<ul style="list-style-type: none">● 能寫出祝賀的信息。● 能寫出鼓勵美美的說話。● 格式完整。

表現良好的小三學生寫作示例——實用文

3CW3 弟弟的生日快到了，你和媽媽為他在新界 粉嶺 南山親子農莊舉行一個生日會。請你寫一張邀請卡，邀請表哥來參加。

	<h3>邀請卡示例一</h3> <ul style="list-style-type: none">● 能寫出邀約目的。● 資料齊全。● 格式完整。
 <p>親愛的表哥：</p> <p>你好嗎？身體好嗎？</p> <p>弟弟的生日快到了，我想邀請你到他的生日會，詳情如下：</p> <p>時間：下午一時至四時</p> <p>日期：七月六日</p> <p>地點：新界粉嶺南山親子農莊</p> <p>希望你以參加這個生日會。</p> <p>表妹</p> <p>家欣上</p> <p>七月一日</p>	

	<h3>邀請卡示例二</h3> <ul style="list-style-type: none">● 能寫出邀約目的。● 資料齊全。● 格式完整。
 <p>親愛的表哥：</p> <p>我是致廷。弟弟在七月九日</p> <p>日，我和媽媽在新界粉嶺南山親子農莊舉行一個生日會，希望你來參加，時間在早上十時三十分舉行。希望</p> <p>祖父和祖母都會來參加弟弟的生日會。</p> <p>表妹</p> <p>致廷上</p> <p>七月四日</p>	

表現良好的小三學生寫作示例——短文寫作

3CW1/3CW2 請你寫一篇文章，記述你跟一位同學或一位朋友相處的情形和感受。(字數不限)

短文示例一									
<div> <div> 我的好朋友<u>鄺思悅</u> </div> <div> 成績佳優，為人親切。 </div> <div> 每天小息，她會和我 </div> <div> 一起散步，要是我要 </div> <div> 找老師，<u>思悅</u>也會伴我 </div> <div> 去找老師。<u>思悅</u>也很樂 </div> <div> 於助人，每次我忘了帶 </div> <div> 東西，<u>思悅</u>都會借給我， </div> <div> 若果不能，她會替我想 </div> <div> 辦法。 </div> <div> <u>思悅</u>一向對我很好， </div> </div>									
<p>內容 切合題旨，能記述「我」與<u>鄺思悅</u>親如姊妹般的友誼。文中具體記述「我」和<u>鄺思悅</u>在學校相處的情形，彼此珍惜相處的每一刻。</p> <p>結構 能按內容重點分段，條理較清晰。第一段點出題旨，簡單介紹<u>思悅</u>。第二段記述兩人在校園相處的情形。第三段因明年要分班，所以特別珍惜相處的每一刻，並回憶成為好朋友的經過。第四段表達能認識<u>思悅</u>的感受和期望。</p> <p>文句 能運用書面字詞表情達意，文句通順、流暢。</p> <p>詞語 能運用書面字詞表情達意，用詞略有錯漏，如「佳（佳）優」應用「優異」。 用詞豐富，如「親切」、「珍惜」、「形影不離」、「立刻」、「安慰」、「認識」、「愉快」。</p> <p>錯別字 錯別字很少。如「佳（佳）」、「優（優）」、「辨（辨）」。</p> <p>標點符號 能正確運用標點符號。</p>									

我也很喜歡她，我們相處得像姊妹似的。我和思悅都珍惜一起學習，一起玩耍，一起相處的每一刻，因為我們知道，明年分班時，我們可能沒有機會再次一起學習，思悅經常對我說，我們倆是形影不離的好朋友。我很同意這話語，我還記得有一次，我被另一位同學弄哭了，操場上

只有她
沒有其他人，思悅立刻
安慰我。這天起，我們
便成為了好朋友。
我很高興能認識思
悅，希望往後我們還能
過一些更愉快的日子。

表現良好的小三學生寫作示例——短文寫作

3CW1/3CW2 請你寫一篇文章，記述你跟一位同學或一位朋友相處的情形和感受。(字數不限)

短文示例二									
內容									
切合題旨，能記述與江樂兒相處的情形和感受。									
文中詳細記述「我」和江樂兒由初相識、彼此爭吵，到成為好朋友的經過，及以具體事件描述朋友對「我」的關懷，內容充實、豐富。									
結構									
能按內容重點分段，條理一般。第一段點出題旨，第二段記述與朋友相處的經過和情形，第三段以具體事例來突顯彼此的友誼。									
第二段篇幅較長，如能分成幾個小段落，加以鋪排，效果會更理想。									
文句									
能運用書面字詞寫作，文句通順、流暢。									
詞語									
能運用書面字詞表情達意。用詞豐富，如「了解」、「責罵」、「文靜」、「坦白」、「認識」、「深刻」、「探望」等。									
錯別字									
偶有錯別字，如「初(初)」、「燥(躁)」、「膝(膝)」、「擦(擦)」、「侯(候)」。									

的	經	過	。	後	來	，	我	們	-
起	到	郊	野	公	園	野	餐	，	看
見	了	很	多	野	生	動	物	。	原
來	樂	兒	對	動	物	的	認	識	也
不	少	。	她	-	邊	教	我	鳥	的

標點符號

能正確運用標點符號。

名	字	，	-	邊	吃	東	西	。	就
是	這	樣	，	我	們	便	快	樂	地
玩	了	大	半	天	。				
		最	深	刻	的	-	次	，	就
是	有	-	次	我	病	了	，	她	便
連	忙	跑	過	來	探	望	我	，	還
差	點	兒	擦	傷	膝	蓋	。	這	時
候	，	我	感	到	她	是	很	關	心
我	的	，	所	以	她	真	是	我	的
-	位	好	朋	友	。				

表現良好的小三學生寫作示例——短文寫作

3CW3 請你寫一篇文章，記述你參加一項課外活動的情形和感受。(字數不限)

短文示例一									
<p>在我還是一年級的 時候，一次，常識的老 師一年一班每位同學 到屯門公園裏爬蟲館。 老師選十位同學， 其中一位便是我了。老 師告訴我在那天，放學 後在學門口等，要穿運動 服。 到了那天放學後， 我和同學在門口集合。</p> <p>老師要我們安靜的 上車。 到了爬蟲館的門外， 有一隻石造的龜，它是 會噴水的。踏入爬蟲館 ，爬蟲館的叔叔便和我 們打招呼。</p>									
<p>內容 切合題旨，能記述參加課外活動的情形，如出發前集合的情形，館外石龜的模樣，館內爬蟲動物的種類，以及表達希望再次參觀爬蟲館；內容較充實。</p> <p>結構 能按內容重點分段，條理較清晰。第一、二段交代參加課外活動的原因。第三、四段記述參加課外活動前的情形。第五、六段記述參加課外活動的情形。第七段表達參加課外活動的感受和期望。</p> <p>文句 大致能運用完整句子寫作，文句一般，偶有疏漏，如： 「我感到很難忙(忘)到爬蟲的時間，我很期待下一次的到爬蟲館的時間。」</p> <p>詞語 大致能運用書面字詞表情達意，用詞一般，如「邀請」、「選」、「集合」、「打招呼」、「難忙(忘)」、「期待」等。</p> <p>錯別字 錯別字很少，如「龜(龜)」、「變(變)」、「忙(忘)」。</p> <p>標點符號 大致能正確運用標點符號。</p>									

		接	着	我	便	參	觀	爬	蟲
館	了	,	我	看	到	-	些	龜	-
蛇	-	變	色	龍	等	爬	蟲
動	物	。	時	間	過	得	很快	,	又
要	家	了	。						

感到

		那	天	,	我	很	難	忙	到
爬	蟲	的	時	間	,	我	很	期	待
下	一	次	的	到	爬	蟲	館	的	時
間	。								

表現良好的小三學生寫作示例——短文寫作

3CW3 請你寫一篇文章，記述你參加一項課外活動的情形和感受。(字數不限)

短文示例二									
<p>今天是我第一天參加游泳訓練班。</p> <p>到了下午，我乘校車回校，向泳班的教練報到。接着，我們就乘校車到泳池去。</p> <p>到達泳池，我換上泳衣，帶上泳帽，眼睛帶上泳鏡，就到泳池旁邊集合。</p> <p>教練撲一聲，跳進泳池裏。我和泳班的成員也小心奕奕地踏進泳池。我在水中感到非常害怕，全身也發抖。教練走過來，耐心地教我。最初教練教我把手頭放在水裏，可惜我不夠五秒已經要伸回來。不過經過我的努力和教練的指導，我終於可以把頭放進水裏。</p> <p>大約五分鐘後，教</p>									
<p>內容 切合題旨，能記述參加課外活動的情形，包括游泳前的準備和學習游泳的經過，並能抒發參加活動的感受。中心明確，內容充實、豐富。</p> <p>結構 能按內容重點分段，條理清晰。起首交代乘校車到游泳池報到及更衣的經過，繼而描寫在水中學習閉氣，然後記述「我」利用浮板學習游泳，最後表達「我」學會游泳的感受。</p> <p>文句 能運用完整句子寫作，文句通順、流暢，如： 「我覺得很開心，因為我可以在水中自由自在地游來游去。」</p> <p>詞語 能運用書面字詞表情達意，用詞豐富。如： 嘗試用象聲詞「撲(撲通)」； 記述學習游泳的過程，運用「小心奕奕(翼翼)」、「發抖」、「耐心地」、「可惜」、「慢慢地」、「配合」等詞彙，描寫細緻。</p> <p>錯別字 錯別字很少，如「聊(腳)」、「帶(戴)」。</p> <p>標點符號 能正確運用標點符號。</p>									

練教我們把浮板放在水面，然後就緊緊地握着，不要讓它走掉。跟着就把腰伸直，腳要用力的踢，~~X~~~~X~~身體就可以浮在水面。

我練了很多次，終於學會了。教練慢慢地拿走浮板，讓我自己試試，我把手和腳配合得很好，所以我就這樣學會了游泳。

我覺得很開心，因為我可以在水中自由自在地游來游去。

一般評論

閱讀範疇

學生能理解表層的信息

- 學生在理解篇章內容的表層信息和簡單的實用文方面，表現理想。學生大部分能理解篇章內容的大意、段落要旨以及簡淺的順敘關係，表現不俗。絕大部分學生能辨識實用文的主要信息和理解相關的資料，如主辦機構、活動日期、活動地點等。表現良好的學生，則能根據篇章內容，綜合概括篇章的要旨，反映學生能理解篇章的深層意義。

學生作答時，較粗心大意

- 部分學生在處理填充或短答題時不求甚解，直接抄錄大段文句，未能摘取重點，表達含糊不清，失分較多。
- 學生在詞語填充題中，須根據原文尋找相關詞語填在橫線上，使句子的意思完整。可是，學生常犯上抄寫錯誤的毛病，筆畫缺漏和錯別字的情況較為普遍。在實用文中，學生須根據提供的資料，填寫上、下款的名字，可是部分學生卻把名字顛倒，「明佳」寫成「佳明」，又或「月圭」等。如學生在作答後，仔細複核一次，應可避免不必要的錯誤。

寫作範疇

學生能寫簡單的實用文

- 學生在實用文中的表現理想。大部分學生能寫出邀請卡的發卡目的，如「請你參加燒烤晚會」(3CW1)、「弟弟生日快到，我們很想請你參加生日會」(3CW3)等。大部分學生大致能寫出相關資料，如活動日期、時間和地點，格式完整。學生能夠寫作簡單的賀卡(3CW2)，能向別人表達祝賀，並大致能寫出鼓勵的說話，格式完整。

學生大致能寫作短文

- 學生在短文中的表現一般。在「與同學相處的情形和感受」(3CW1 和 3CW2)中，大部分學生只能簡單地交代與同學相處的情形，如在校園中互相幫助的情形，可是內容略欠充實。在「參加課外活動」(3CW3)中，許多學生在寫參加課外活動的經過時，只是平鋪直敘，較少選取活動過程的某些片段深入記述。

學生未能仔細審定題目

- 學生在寫實用文時，會犯上審題不清的毛病。在實用文(3CW3)中，應由「我」發邀請卡給「表哥」，邀請他參加弟弟的生日會，可是小部分學生卻以「弟弟」的身分發卡，又或誤寫成邀請「表哥」來慶祝「我」的生日。在短文(3CW1和3CW2)中，也有部分學生未能抓緊與同學或朋友「相處」的寫作重點，以大量篇幅描寫同學的外貌、嗜好、性格等，未能具體寫出「我」與同學相處的情形；有的學生竟寫成與「家人」相處的情形。也有部分學生寫作短文時，未能切合題旨，內容空泛。學生因審題不慎而離題或不切題的情況，值得關注。

學生分段能力稍遜

- 學生對段落結構的概念不清晰。部分學生寫作短文時沒有分段或未能按內容重點適當分段。例如在3CW1和3CW2中，學生在第一段簡單交代朋友的背景，然後把記述和朋友相處的情形、難忘有趣的經歷，以及抒發個人的感受合成一段，未能按內容重點分段，結構欠完整。這顯示學生未能掌握分段的技巧。表現良好的學生，能按內容重點分段，而且條理清晰，結構完整；但有近半學生在「結構」方面，表現欠理想，情況值得關注。

聆聽範疇

學生具備良好的聆聽能力

- 學生在四個範疇中，聆聽的表現最理想。大部分學生能記憶話語內容，掌握內容要點的順敘，聽出事件的因果關係和說話者所表達的不同情感。部分學生能回答綜合性理解的題目，如理解話語的內容大要，辨識話語內容的要點，顯示學生的聆聽能力不俗。

說話範疇

學生能掌握評估的模式

- 整體而言，大部分學生表現鎮定，說話聲音響亮，反映他們事前準備充足。學生在進入評估室時，懂得向評審員問好。完成評估後，學生從評審員手中接獲紀念品時，會主動向評審員說「謝謝」，態度良好。

學生能講述兒童故事

- 學生觀察力不錯，能根據圖畫內容，以日常生活的詞語講述故事。大部分學生能夠根據四幅圖畫，說出故事的開始、經過和結果，故事完整，並懂得運用「有一天」、「今天」作為故事的開首，用「然後」、「接着」、「最後」等詞語貫穿整個故事。

- 部分學生未能適當地分配時間，經常花較多時間講述第一、二幅圖畫，到第三、四幅圖畫時，往往因時間緊迫而草草結尾，影響故事的內容。
- 學生發音大致準確。接近一半的學生在「說話聲音響亮」上取得最高等級(三等)，表現較去年理想。

學生能參與小組交談

- 學生在「小組交談」中，大致能夠參與交談，主動表達意見，並大致能運用日常生活詞語表情達意，意思清晰。大部分學生表現認真，投入參與，學生能根據話題，與別人交談，適當地作出回應，氣氛良好。

視聽資訊評估

學生能夠掌握視聽資訊中簡單的信息

- 學生在明白視聽資訊中簡單的信息方面，表現良好。學生觀察力不俗，能同時接收聽覺及視像的信息。大部分學生能夠記憶短片的內容及明白簡單的信息，如第 2 題、第 5 題、第 8 題、第 10 題和第 12 題。又例如第 6 題，學生能根據畫面資料顯示，得知機構單位所提供的聯絡方法。這反映學生在這方面的能力不俗。

部分學生歸納信息的能力不俗

- 部分學生能回答一些歸納性較強的題目。如第 9 題，學生要透過觀看短片的內容細節，比較海獅和海豹的外貌特徵，然後歸納兩種動物的特徵和習性。部分學生還能夠歸納和辨識短片的主要信息，例如第 7 題，學生須綜合短片的內容，辨識〈鬼網〉的內容重點。又例如第 14 題，學生能找出〈可愛的動物〉的主要內容是「介紹海洋館內可愛的動物」。小部分學生能夠順序排列打撈「鬼網」的步驟(第 3 題)，反映他們理解內容細節的能力不俗。

2004 年與 2005 年小三學生表現比較

- 2005 年全港性系統評估，達到基本能力水平的學生佔 84.7%，較去年上升了 2%。

表 6.9 2004 年與 2005 年中國語文科達基本能力水平的小三學生人數百分率

年份	已達基本能力水平的學生人數百分率
2004	82.7
2005	84.7

- 根據小三學生在 2004 年及 2005 年系統評估的數據，比較他們的表現，為教師提供資料，以改善學與教。詳見表 6.10

表 6.10 2004 年與 2005 年中國語文科小三學生表現

年份 範疇	2004 年	2005 年
閱讀	<ul style="list-style-type: none"> • 學生在理解詞語方面，表現一般。 • 學生能理解篇章的表層信息。 	<ul style="list-style-type: none"> • 學生在理解和運用所學的詞語方面，表現較去年略有進步。大部分學生能根據篇章內容，找出適當的詞語，填在橫線上，使句子的意思完整。 • 學生在理解篇章的表層信息方面，表現較去年稍有進步。學生根據篇章內容，尋找明確的信息或特定的意念時，如活動的目的、事件的因果關係、人物的心理狀況等，他們都能夠準確地尋找文中的關鍵詞或中心句，回答問題。

<div>年份</div> <div>範疇</div>	2004 年	2005 年
閱讀	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能理解篇章中簡淺的段落大意。 ● 學生能理解篇章中內容重點的順敘關係。 ● 學生能辨識實用文的格式和簡單信息。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能根據篇章的表層信息，找出正確的段落。可是對於須概括、綜合，才能辨識段旨的題目，學生的表現則未如理想。 ● 大部分學生能掌握簡淺敘述性文字的段落關係。但是對於情節較多變化的篇章，學生的表現則未如理想。 ● 表現良好的學生，能理解以倒敘手法記述的篇章內容，並能抓緊篇章的脈絡關係，正確排列事件發生的先後次序。 ● 絕大部分學生能理解及辨識實用文的主要信息，尋找相關資料(活動日期、時間、地點)，並掌握實用文的基本格式(上款、下款)，表現理想。

<div>年份</div> <div>範疇</div>	2004 年	2005 年
寫作	<ul style="list-style-type: none"> ● 在實用文方面，學生的表現不俗。 ● 學生在邀請卡和書信的表現較賀卡理想，並多以段落形式表達。 ● 小部分學生在實用文中，取得最高等級。 ● 在短文寫作方面，學生能夠根據題目要求，擬定內容，但內容平平。部分學生未能緊扣題旨寫作，內容空泛。學生的審題能力有待改進。 ● 在六個評估重點中，學生在「結構」方面的能力最弱。部分學生未能根據內容適當分段。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生寫作實用文的能力，較去年有顯著進步。大部分學生能根據題目要求，寫出主要信息，並能大致交代相關資料(日期、時間、地點)，而且格式完整。 ● 學生在邀請卡和賀卡兩種實用文中，均表現理想。與去年比較，較多學生以點列形式臚列資料(日期、時間、地點)。 ● 在實用文中，取得最高等級成績的學生較去年多。 ● 在短文寫作方面，學生大致能夠根據題目要求，決定寫作中心，可是內容一般。離題和不切題的情況與去年相近。 ● 學生在「結構」方面的表現與去年相近。部分學生沒有分段，或未能按內容重點適當分段，學生在這部分的表現未如理想，情況值得關注。

<div>年份 範疇</div>	2004 年	2005 年
寫作	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生在文句和詞語方面，表現一般。學生誤用方言詞句的情況，偶有出現。 ● 學生大致能書寫正確的常用字和運用標點符號。書寫錯別字及誤用標點符號的情況，偶有出現。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生在「文句」和「詞語」方面，表現與去年相近。學生大致能運用日常的詞語表情達意和寫作完整的句子，用詞及文句尚可。 ● 學生在「錯別字」和「標點符號」方面，表現較去年略有進步。學生大致能書寫正確的常用字，而且較多學生在這個評估項目中，取得最高等級。在「標點符號」方面，學生誤用標點符號的情況較去年少。
聆聽	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能記憶話語表層信息，也能聽出說話者所表達的不同情感。 ● 學生能聽出事件的因果關係，表現不俗。 ● 部分學生能概括話語內容的局部信息和辨識話語的重點。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生表現與去年相近。大部分學生具有良好的聆聽能力，能記憶簡單話語中敘說和解說的內容，能聽出話語所表達的不同情感。 ● 學生在「概略理解語段間的銜接關係」中，表現比去年更為理想。大部分學生能專注聆聽，理解話語內容，從而辨識語段間的因果關係。 ● 與去年比較，有較多學生能夠理解較深層的話語信息，如理解話語的內容大要，辨識話語內容的要點，顯示學生聆聽能力不囿於記憶層面，表現不俗。

<div>年份 範疇</div>	2004 年	2005 年
說話	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能根據圖畫，順序講述完整的故事，表現不俗。 ● 說話評估首次施行，小部分學生因未熟習評估的模式，表現略為緊張。學生在說故事時，會有說「回頭」、發音不準確和說話聲音微弱等情況出現。 ● 學生在小組交談中，大致能根據話題與別人交談，回應別人的說話，表達個人的意見，表現不俗。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能根據圖畫，順序講述完整的故事，表現與去年相近。部分學生在故事內容和順序講述故事方面，表現理想。 ● 與去年相比，學生較了解說話評估的模式，事前準備較充足。在進行評估時，大部分學生能發揮應有的水準，滿有信心地講述故事。 ● 學生在「掌握所學字詞的發音」和「說話聲音響亮」兩方面，較去年有顯著的進步，尤其在「說話聲音響亮」中，取得最高等級成績的學生較去年多。 ● 學生在小組交談中，表現與去年相近。學生大致能根據話題與別人交談，回應別人的說話，表達個人的意見。部分學生更能積極參與交談，主動地表達意見，而且能運用日常生活詞語表情達意。
閱讀及聆聽 (視聽資訊)	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生在視聽資訊評估的表現不俗。大部分學生能理解短片中的表層信息，如短片中的活動、時間。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能理解短片中的表層信息。部分學生更能概括短片內容，辨識短片的主要信息，表現良好。

小學六年級評估設計

評估範疇

- 中國語文科的評估範疇包括閱讀、寫作、聆聽及說話。題目是根據中國語文課程第二學習階段基本能力(第二試用稿)、小學中國語文科課程綱要(1990)、目標為本中國語文學習綱要(1995)等課程文件擬訂。

評估卷別

- 為了解學生在各學習範疇的能力表現，本科按各學習範疇劃分不同的卷別，重點評估學生在該學習範疇的能力。
- 由於在閱讀和聆聽範疇的「基本能力」中均有「能明白視聽資訊中的信息」一項，因此本評估另設一卷以評核學生在這方面的能力。
- 本評估涵蓋四個範疇，合共 98 題。閱讀、寫作設三張分卷，聆聽設兩張分卷，說話設四張分卷，視聽資訊則設一張分卷。紙筆評估的時間合共 115 分鐘，每名學生只須作答其中一張分卷。2005 年中國語文科各學習範疇卷別編排如下：

表 6.11 小六各學習範疇的卷別編排

學習範疇	分卷編號	題數	評估時限
閱讀	6CR1	25	40 分鐘
	6CR2	25	
	6CR3	25	
聆聽	6CL1	12	20 分鐘
	6CL2	12	
寫作	6CW1	2	55 分鐘
	6CW2	2	
	6CW3	2	
說話#	6CST1 6CST2 6CST3 6CST4	4 (看圖說故事)	準備時間：3 分鐘 說話時間：1 分鐘
		4 (口頭報告)	準備時間：3 分鐘 報告時間：1 分鐘
		4 (小組討論)	準備時間：1 分鐘 討論時間：3 分鐘
視聽資訊#	6CAV	14 (4 段短片)	20 分鐘

說話和視聽資訊評估以隨機抽樣形式進行

評估方式

閱讀範疇

- 閱讀評估設三張分卷(6CR1、6CR2、6CR3)，每名學生只須作答其中一卷。題型包括選擇、填充和短答。
- 閱讀評估分為兩部分，第一部分的篇章以記敘文和說明文為主。第二部分為實用文，如便條、周記、邀請卡、書信。第一部分主要評估學生理解詞語、段落大意、內容重點、辨析例證等能力。第二部分主要評估學生理解實用文主要信息的能力。

表 6.12 小六閱讀評估一分卷安排

分卷編號	篇章類型	篇章數目	題數	題型
6CR1	記敘文、說明文	2	15	選擇、填充、短答
	書信	1	6	選擇、填充
	便條	1	2	選擇
	周記	1	1	短答
	邀請卡	1	1	選擇
6CR2	記敘文、說明文	2	15	選擇、填充、短答
	書信	1	6	選擇、填充
	便條	1	2	選擇
	周記	1	1	短答
	邀請卡	1	1	選擇
6CR3	記敘文、說明文	2	17	選擇、填充、短答
	書信	1	6	選擇、填充
	便條	1	2	短答

表 6.13 小六閱讀評估—各卷基本能力/評估重點分布

基本能力	卷別 / 題號			題數*
	6CR1	6CR2	6CR3	
BR2.2 能理解所學詞語	1、2、10、 11、16、17	1、2、8、 9、16、17	1、2、10、 11、18、19	10
BR2.3 能理解敘述性和說明性文字的 段意及段落關係	3、14、19	5、10、19	3、12、21	5
BR2.4 能理解篇章中具體事件的寓意	9	6	9	2
BR2.5 能理解作者概括出來的事理	4、5、7、8、 13、15、 18、20	4、11、12、 13、14、 18、20	4、5、7、8、 13、14、 15、16、 20、22	13
BR2.6 能理解篇章中例證的作用	6、12	3	6	3
BR2.7 能理解簡單的實用文	21、22、 23、24、25	21、22、 23、24、25	23、24、25	7

評估重點	卷別 / 題號			題數*
	6CR1	6CR2	6CR3	
綜合文章內容，找出主題	-	7、15	17	2
題目總數				42

*各分卷的重疊題目只計算一次

寫作範疇

- 寫作評估設三張分卷(6CW1、6CW2、6CW3)，每名學生只須作答其中一卷。每卷設實用文和短文兩部分。
- 實用文共設 3 題，它的特點是信息明確，文字簡明，並有一定的格式。本部分旨在評估學生能否表達主要信息和掌握格式的能力。評審準則是根據寫作目的、內容和格式，劃分為四個等級。
- 短文寫作共設 3 題，主要要求學生按提供的情境寫作文章，題目以記敘、說明為主。評審準則是根據中國語文課程第二學習階段基本能力(第二試用稿)以及參考小學中國語文科課程綱要等文件設計的。評審準則設六項評審項目：內容、結構、文句、詞語運用、錯別字和標點符號。「內容」和「結構」劃分為五個等級；「文句」和「詞語運用」劃分為四個等級；「錯別字」和「標點符號」則分為三個等級。

表 6.14 小六寫作評估一分卷安排

分卷編號	題目類別	題數
6CW1	便條	1
	短文寫作(記敘文)	1
6CW2	便條	1
	短文寫作(記敘文)	1
6CW3	便條	1
	短文寫作(說明文)	1
題目總數		6

聆聽範疇

- 聆聽評估設兩張分卷(6CL1、6CL2)，每名學生只須作答其中一卷。每卷分為兩部分，內容以對話為主，全部題目均為選擇題。
- 聆聽評估主要評核學生在聆聽理解方面的能力，如理解話語內容大要，理解話語間的銜接關係和聽懂說話者對人物、事件所作的評價。

表 6.15 小六聆聽評估一分卷安排

分卷編號	題數	題型
6CL1	12	選擇
6CL2	12	選擇

表 6.16 小六聆聽評估—各卷基本能力/評估重點分布

基本能力	卷別 / 題號		題數
	6CL1	6CL2	
BL.2.1 能理解話語的內容大要	2、11、12	1、2、4、8、9、12	9
BL.2.2 能聽出話語中對人物、事件的簡單評價	5、6、7、9、10	3、6、7、11	9
BL.2.3 能理解語段間的銜接關係	1、3、4、8	5、10	6
題目總數			24

說話範疇

- 說話評估是以隨機抽樣形式進行，參與人數視乎學校六年級的實際人數而定（12 或 24 名學生）。
- 說話評估共設四張分卷，每張分卷包括個人短講和小組討論兩部分。個人短講設有「看圖說故事」和「口頭報告」，每名學生只須作答其中一題。「小組討論」以三名學生為一組，學生須根據題目要求，進行討論。
- 「看圖說故事」旨在評核學生在故事內容、順序、運用詞語、發音和音量五方面的能力。學生就提供的一幅圖畫，構思一個完整的故事。學生有三分鐘時間準備，一分鐘時間按圖意講述完整故事。
- 「口頭報告」旨在評核學生在報告內容、條理、運用詞語、發音和音量五方面的能力。學生就題目提供的情境，作簡單的口頭報告。學生有三分鐘時間準備，一分鐘時間按題目要求報告事件。
- 「小組討論」旨在評核學生與別人討論和運用詞語兩方面的能力，話題主要是與學生的日常生活相關的。小組討論以三名學生為一組，每名學生有一分鐘時間準備，討論時限為三分鐘。
- 評審方式是由一位校外和一位校內的評審員負責，評審員依據評審準則，按學生的表現評級。在個人短講部分(看圖說故事和口頭報告)設五項評審準則：「能

清楚講述不同類型的故事和作簡短的口頭報告」、「能完整地順序講述事件」、「能運用略有變化的詞語表情達意」、「能掌握所學字詞的發音」、「音量運用適當」，前三項各分五個等級，後兩項各分三個等級。在小組討論部分設兩項評審準則：「能就日常生活的話題和別人討論」、「能運用略有變化的詞語表情達意」，這兩項各分五個等級。

表 6.17 小六說話評估一分卷安排及評審重點

題目編號	方式	題數	基本能力
6CS1 6CS2 6CS3 6CS4	看圖說故事	8	BS2.1 能清楚講述不同類型的故事和作簡短的口頭報告
			BS2.3 能完整地順序講述事件
6CS5 6CS6 6CS7 6CS8	口頭報告		BS2.4 能運用略有變化的詞語表情達意
			BS2.5 能掌握所學字詞的發音
6CS9 6CS10 6CS11 6CS12	小組討論	4	BS2.6 音量運用適當
			BS2.2 能就日常生活的話題和別人討論
			BS2.4 能運用略有變化的詞語表情達意

視聽資訊評估

- 視聽資訊評估是以隨機抽樣形式進行，每所學校參與評估的學生人數為 30 人。
- 全卷共有四段短片，設 14 題題目，全部題型均為選擇題。
- 視聽資訊評估旨在評核學生在閱讀和聆聽範疇中「能明白視聽資訊中的信息」的能力。

表 6.18 小六視聽資訊評估一卷別安排

試卷編號	題數	題型
6CAV	14	選擇

2005 年已達基本水平的小六學生表現

閱讀範疇

篇章

- 學生能理解和運用所學的詞語。題目要求學生在篇章中找出適當的詞語填在句子中，使句子的意思完整，如 6CR1 第 2 題(誤導)、第 10 題(支撐)、第 11 題(靈活)、6CR2 第 1 題(輕而易舉)等。這些詞語大多是學生經常使用的，學生在這項能力的表現理想。
- 學生大致能理解作者概括出來的事理。如 6CR1 第 4 題要求學生從文中找出「康樂大廈的特點」，從而判斷哪些是令人讚歎的地方；如 6CR2 第 20 題要求學生從信中找到志豪在遊學的過程中有什麼意外收穫；又如 6CR3 第 13 題問「千佛洞受到破壞的原因」，學生須理解事件的前因後果，從篇章中擷取相關資料，判斷原因。
- 學生能理解篇章中具體事件的寓意。學生須綜合文章的內容，概括出作者在篇章所表達的深層意思，如 6CR2 陳雯芳一文，第 6 題問「作者寫這篇文章的目的」，學生須分析文章的內容要點，歸納作者的寫作目的是藉陳雯芳的經歷，鼓勵人們要逆境自強。
- 學生能理解篇章中例證的作用。如 6CR1 第 12 題要求學生找出牛虻和鱷魚這兩個例子，在篇章中起了什麼作用。學生須從上文下理找出牛虻和鱷魚的共通點，從而分析作者所表達的事理。

實用文

- 學生能理解實用文的主要信息。如 6CR1 第 24 題要求學生寫出周記的內容重點，學生能從周記中擷取相關內容作答，表現令人滿意。
- 學生能理解實用文的寫作目的。如 6CR2 第 21 題問志豪發信的目的；6CR3 第 24 題問陳老師寫便條給小華的目的，學生須綜合內容，從而分析作者寫作的目的。學生在這些題目的表現，相當不俗。

寫作範疇

實用文

- 學生大致能掌握便條的格式，包括上款、下款、正文、日期或時間。在 6CW1 和 6CW2 的便條中，均要求學生提前一天向老師請假，大部分學生能掌握「明天」的概念，反映學生能夠處理日期的先後次序，只有小部分學生誤寫成「今天」或「小息後」。
- 學生大致能寫出主要的信息，掌握便條的功能，表現尚算理想。學生大多能寫出主要信息：「我不能在小息時值班」、「我今天不能到學校的小園圍澆水」、「我想向你借用照相機」等；他們亦能清楚交代原因，如：「生病了」、「參加歌唱比賽」、「做專題研習而借用照相機」等。可是，有一些學生在便條中，只以因事請假為理由，沒有交代請假的原因，信息不明確；還有一些學生或因錯誤審題，未能寫出要求老師另找同學值班，學生多寫成「我已找文傑替代我」、「志成會替代我值班」等。

短文

- 學生在短文寫作中，尚能切合題旨。在 6CW1 的短文寫作中，學生大致能記述在六年校園生活中值得紀念的人和事。因題材圍繞校園生活，所以學生較容易掌握題旨寫作。但不少學生只能簡單寫出值得紀念的人物和事件，沒有詳加闡述值得紀念的原因和抒發感受，記事流於粗疏。在三題短文寫作中，學生在 6CW2 的表現較弱。學生雖然能記述一件使爸爸或媽媽發笑的事情，但所記述的事件未能與「爸爸或媽媽笑了」有緊密連繫，內容平平。6CW3 的寫作重點是「怎樣善用假期充實自己」，學生能夠概述他們的暑期計畫或將會參與的活動，但對如何「充實自己」沒有詳加說明。
- 學生大致能掌握分段的技巧，把文章分為三至四段。但學生在敘事時，往往未能按事件的重點合理地分段，段與段之間銜接不穩，條理欠清晰。學生在 6CW1、6CW2 的短文寫作中，大多能把文章分成三段，首段先點題，末段總結全文，但在記述事件時，未能按內容重點合理地分段，使段意欠明確，結構欠完整。
- 學生能夠運用基本單句和複句寫作，句子大致通順、達意。如「雖然我離開了母校，但這六年以來的生活點滴，卻永記在我心中。」學生在句中利用轉折關係，表達他對校園生活的懷念之情，句意尚算完整；又如「陳老師不但用心教學，而且利用下班時間替我們補習，希望我們取得理想的成績。」學生能運用遞進的關係寫出老師對學生關懷備至之情。但部分學生偶有句子結構不完整或

文句累贅，如「我一定要努力讀書，令到媽媽每天都笑。」，「希望我投身社會工作時，還可以探望到這間學校」。

- 學生大致能運用詞語表情達意，用詞尚算恰當。不少學生只運用簡單的字詞寫作，詞彙未見豐富，且偶有受方言影響，誤用詞語。如「足足(整整)一個月」、「很夜(晚)才回家」、「不捨得(捨不得)」等。
- 學生大致能正確書寫常用字，但偶有錯別字。部分錯別字是因音近而誤，如「慶祝」寫成「興祝」，「知道」寫成「之道」，「游泳」寫成「遊泳」；或是因形近而誤，如「愛戴」寫成「愛載」，「辦法」寫成「辨法」，「回憶」寫成「回億」；或是筆畫錯漏，如「畢」寫成「畢」、「微」寫成「微」、「暢」寫成「暢」等。
- 學生大致能運用標點符號寫作，偶爾會誤用逗號，如「老師幫助我解決問題，令我更加敬愛他，(。)他不但常鼓勵我，更對我關懷備至，」學生不正確使用逗號，影響文句表達的效果。大部分學生能掌握感歎號的用法，犯錯較少。

聆聽範疇

- 學生一般能理解話語內容，掌握內容要點，表現令人滿意。理解內容大意方面，如 6CL1 第 11 題、第 12 題和 6CL2 第 4 題，以上的題目，學生須聽懂話語內容，明白事件的始末和目的，方能找出答案；又如 6CL1 第 2 題和 6CL2 第 2 題，學生須從對話中擷取重要資料作答；又如 6CL2 第 8 題，答案不能直接在話語內容中擷取，學生須仔細聽懂話語細節，方能找出答案。
- 學生能理解語段間的因果關係，如 6CL1 第 1 題、第 4 題和 6CL2 第 10 題，學生須從對話中理解事件的始末，從而辨析事件的主要原因。學生須在聆聽的過程中，掌握語段間的關係，方能找出答案。

說話範疇和視聽資訊評估

- 說話和視聽資訊評估以隨機抽樣形式進行。在釐定水平時，這兩部分的成績不包括在內。學生在說話和視聽資訊的表現，可參閱「一般評論」。

已達基本水平的小六學生寫作示例——實用文

- 6CW1 你是學校的風紀隊員，明天你因事請假，不能在小息的時候值班，所以到教員室找老師。老師剛好不在，你只好寫一則便條給他，告訴他你請假的原因和請他另找同學替代你。

	<p>示例一</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能寫出部分信息： <ul style="list-style-type: none"> —通知老師不能值班； —只寫出因事請假，沒有清楚說明請假的原因； —寫出請老師另外找同學替代他值班。 ● 格式完整。
<p>老師：</p> <p>我在明天因事請假，不能在小息的時候值班，想請你另找同學替代我，但老師剛好不在，所以寫這則便條給你</p> <p>學生</p> <p>俊豪</p> <p>即日上午十時</p>	

	<p>示例二</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能寫出部分信息： <ul style="list-style-type: none"> —通知老師不能值班； —沒有寫出請假的原因； —寫出請老師另外找同學替代她值班。 ● 格式完整。
<p>老師：</p> <p>我是第三隊風紀隊員。今天，我不能在小息時值班，請你另外找同學替代我。謝謝。</p> <p>學生</p> <p>詠文上</p> <p>即日下午三時</p>	

已達基本水平的小六學生寫作示例——實用文

6CW2 你每天都要到學校的小園圃澆水，可是今天你因事不能完成這項任務，所以你寫了一則便條向老師解釋原因和請他另找同學替代你。

	<p>示例一</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能寫出部分信息： <ul style="list-style-type: none"> —通知老師不能到小園圃澆水； —沒有交代不能完成任務的原因； —寫出請老師另找同學替代他。 ● 格式完整。
<p>老師：</p> <p>我平日每天都要到學校的小園圃澆水，但</p> <p>我今天因事不能完成這件事，有勞你另找同學</p> <p>代勞。</p> <p>黃祥 七月四日</p>	

	<p>示例二</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能寫出部分信息： <ul style="list-style-type: none"> —通知老師不能到小園圃澆水； —能清楚交代不能完成任務的原因(探望外婆)； —沒有要求老師另找同學替代他。 ● 格式完整。
<p>老師：</p> <p>我本要到學校的小園圃做澆水的工作，但今天放學後，我要和爸爸一起到外公家探望正在生病的外婆，因此不能完成這項工作。</p> <p>永祥</p> <p>即日 下午三時</p>	

已達基本水平的小六學生寫作示例——實用文

6CW3 你要借用哥哥的照相機，恰巧哥哥很晚還沒有回家來。你不得不寫下一則便條給他，告訴他你自行取用了他的照相機，並說明借用的原因。

<p>偉明哥哥：</p> <p>今天學校舉行一年一度的拍照比賽。</p> <p>因此，我向你借用照相機。由於你不在家，我不能直接告訴你，於是放下一則便條告訴你。</p> <p>弟弟 小明上 七月四日</p>	<p>示例一</p> <ul style="list-style-type: none"> 能寫出部分信息： <ul style="list-style-type: none"> 通知哥哥借用他的照相機； 寫出借用照相機的原因(參加攝影比賽)； 沒有通知哥哥已自行取了他的照相機。 格式完整。
---	--

<p>哥哥：</p> <p>我明天要用照相機，所以向你借照相機。</p> <p>我已經自行取用，明天會還給你。</p> <p>弟弟 家皓上 七月四日晚上十一時</p>	<p>示例二</p> <ul style="list-style-type: none"> 能寫出部分信息： <ul style="list-style-type: none"> 通知哥哥借用他的照相機； 沒有說明借用照相機的原因； 告訴哥哥已自行取了他的照相機。 格式完整。
---	--

已達基本水平的小六學生寫作示例——短文寫作

6CW1 六年的校園生活快要結束了，回顧過去也許有很多人和事值得懷念。請你寫一篇文章，記述你認為值得紀念的人和事。(字數不限)

短文示例一									
<div> <div> 我的六年校園生活 就快要結束，在這六年 裏發生了很多難忘的事 情。今年也有不少呢！ 例如，我在我學的校運 會裏拿了一個全場總冠 軍的獎項。而學校裏的 老師無微不至地照顧我 們，而同學也很友善， 真的很開心！ 我真的很捨不得校 園裏的生活，校園裏的 生活又開心又有趣，希 望到我投身社會工作時 </div> <div> ，還可以探望到這間學 校。 </div> </div>									
<div> 內容 切題，但內容平平，只簡單記述難忘的事及不捨的心情。 </div> <div> 結構 大致能按內容重點分段，若第一段能再細分，段意較明確，結構較完整。 </div> <div> 文句 大致能表情達意，但部分文句累贅及結構欠完整，語意欠清晰。 「而學校裏的老師無微不至(至)地照顧我們，而同學也很友善，真的很開心。」 「希望我投身社會工作時，還可以探望到這間學校。」 </div> <div> 詞語運用 大致能運用書面字詞寫作。 如：「無微不至(至)」、「友善」、「投身」。 偶爾受方言影響。 如：「不捨得」。 </div> <div> 錯別字 錯別字很少，如「無微不至(至)」。 </div> <div> 標點符號 大致能正確運用標點符號寫作。 </div>									

已達基本水平的小六學生寫作示例——短文寫作

6CW1 六年的校園生活快要結束了，回顧過去也許有很多人和事值得懷念。請你寫一篇文章，記述你認為值得紀念的人和事。(字數不限)

短文示例二									
<p>我由一個甚麼也不懂得的黃毛小子變成了一個略有知識的人。這幾年我的校園生活可說是我人生其中一個的轉捩點。回顧過去，有不少人和事情也值得懷念，其中最令我覺得最值得懷念的就是——郭老師。郭老師教課時非常嚴肅，不^{隨便}會和我們開玩笑；但與我們打排球時就截然不同，他會變成</p>									
<p>一個「大細路」，與我們一起嬉戲。他覺得郭老師很像我們母親，處處都為我們着想，令我們可以茁壯成長。</p>									

內容

大致能按題目要求寫作，內容平平。內容主要是簡單記述最懷念的人就是郭老師，但記事流於粗疏，沒有對人物及事件加以詳述。

結構

能按內容重點適當分段，如把第一段再細分，段意則較明確，脈絡較清晰。

文句

大致能運用基本句子表情達意，句子通順。

「在校園短短幾年，我由一個什麼也不懂得(會)的黃毛小子，變成了一個略有知識的人。」

詞語運用

能運用書面字詞寫作，用詞豐富。如：「轉捩點」、「嚴肅」、「着想」、「截然不同」、「茁壯成長」。

錯別字

錯別字很少，如「值(值)」。

標點符號

大致能運用標點符號寫作。

已達基本水平的小六學生寫作示例——短文寫作

6CW2 請以「爸爸笑了」或「媽媽笑了」為題寫一篇文章，記述一件使爸爸或媽媽發笑的事情。(字數不限)

短文示例一									
<p>昨天，爸爸因為工作壓力太大，所以他的心情十分沉重。</p> <p>之後，爸爸因為家用的事而和媽媽吵架。</p> <p>自從這次之後，他倆再也沒有笑過了。</p> <p>有一次，他倆帶我逛街的時候，我被人淋水，弄得衫褲鞋也濕透了，爸爸和媽媽看見了都連忙哈哈大笑起來。雖然我被水弄濕了全身，但是卻令爸爸和媽媽</p>									
<p>發笑。</p>									
<p>發笑。</p>									
<p>發笑。</p>									
<p>發笑。</p>									
<p>發笑。</p>									
<p>發笑。</p>									
<p>發笑。</p>									
<p>發笑。</p>									

內容

尚能切合題旨，記述令爸爸發笑的原因、經過，內容略嫌簡單。

結構

大致能按內容重點分段，但段落銜接不穩(「昨天」、「之後」、「有一次」)。

文句

文句大致通順、達意，能運用基本的句式寫作，結構尚算完整。

「自從這次之後，他倆再也沒有笑過了。」

詞語運用

大致能運用書面字詞寫作，但間有夾雜方言詞，如：「之後(接着)」、「淋水(淋濕)」、「衫褲鞋(渾身)」。

錯別字

錯別字很少，如「挺(逛)」。

標點符號

大致能運用標點符號寫作。

已達基本水平的小六學生寫作示例——短文寫作

6CW2 請以「爸爸笑了」或「媽媽笑了」為題寫一篇文章，記述一件使爸爸或媽媽發笑的事情。(字數不限)

短文示例二									
<p>們常常在日常生活裏，我 人就常常會笑，而我的家 的媽媽，一遇到有趣的 事，便會開懷大笑。 有一天我放學回家後， 媽媽的臉完全沒有笑容 ，這是因為我今天派了 成績表，數學那一科並 不太好，而且其他科目 又不是出眾，所以比起 上一次的成績，當然一 落千丈。我和弟弟便設 法令媽媽笑容再現。所</p> <p>以吃過晚飯後，我便和 弟弟合奏，我彈鋼琴， 弟弟唱歌，給媽媽聽，媽 媽聽完後，終於笑了！ 我一定要努力讀書 ，令到媽媽每天都笑！</p>									
<p>內容 尚能切合題旨。學生寫出因派成績表一事，而使媽媽不悅。及後，再記述他怎樣使媽媽發笑的經過，內容尚算充實。</p> <p>結構 大致能按內容重點分段，但第一段與第二段沒有明顯銜接，聯繫不穩。</p> <p>文句 尚能表情達意，但文句有疏漏，句子結構不完整。文句受方言影響。 「這是因為今天派了成績表，數學那一科並不太好，而且其他科目又不是出眾」 「我一定要努力讀書，令到媽媽每天都笑。」</p> <p>詞語運用 大致能運用書面字詞寫作，如：「開懷大笑」、「一落千丈」、「合奏」。但間有夾雜方言詞，如「比起(比)」、「一(當)遇到」。</p> <p>錯別字 能正確書寫常用字。</p> <p>標點符號 大致能運用標點符號寫作。</p>									

已達基本水平的小六學生寫作示例——短文寫作

6CW3 暑假快到了，請你寫一篇文章，說明你會怎樣利用這個假期來充實自己。
(字數不限)

短文示例一									
		暑	假	快	到	了	，	我	會
珍	惜	這	個	假	期	來	充	實	自
己	。								
		我	會	報	讀	一	些	暑	期
班	，	例	如	：	畫	畫	班	、	暑
期	聖	經	班	、	英	文	拼	音	班
等	等	的	活	動	。	畫	畫	班	、
可	以	令	我	畫	畫	畫	得	好	一
些	和	可	以	令	我	參	加	多	些
比	賽	來	看	看	自	己	的	實	力
；	聖	經	班	，	可	以	令	我	知
道	很	多	耶	穌	的	事	跡	，	令
我	更	加	深	入	；	英	文	拼	音
班	，	可	以	令	我	更	加	學	懂
英	文	是	怎	樣	拼	出	來	和	可
以	令	我	把	英	文	學	好	。	
		我	覺	得	這	樣	就	可	以
在	暑	假	當	中	充	實	到	自	己
了	。								

內容

尚能切合題旨，惟對暑假期間參加的活動只作簡單說明，內容有疏漏。

結構

大致能按內容重點分段，結構尚算完整。

文句

大致能表情達意，但部分句子結構不完整，語意欠清晰。

「畫畫班，可以令我畫畫畫得好一些和可以令我參加多些比賽來看看自己的實力；」

詞語運用

大致能運用書面字詞寫作。如：「珍惜」、「事跡」、「實力」。

錯別字

能正確書寫常用字。

標點符號

大致能正確運用標點符號。

已達基本水平的小六學生寫作示例——短文寫作

6CW3 暑假快到了，請你寫一篇文章，說明你會怎樣利用這個假期來充實自己。
(字數不限)

短文示例二									
<p>我的暑假快到了。但這個暑假是十分長的，真的不想白白的浪費它。我的爸爸已經幫我報名了一些球類活動，如手球、足球、排球。我除了參加球類活動外，我還會去一些升中準備的課程。令到可以習慣中學的生活。但我不可以令自己太大壓力，所以我會在家中看電視、或者到海灘游泳。</p> <p>是多麼的輕鬆哦！這次的暑假，節目多得數也數不清！我真想暑假可以快些來臨，讓我享受一下呢！我經過這次的暑假，一定會比現在認識更多的朋友，懂得更多的知識啊！</p>									
<p>內容 尚能切合題旨，但未能詳細說明如何通過課程充實自己。</p> <p>結構 能組織相關的內容，正確分段。段與段之間銜接得宜。</p> <p>文句 文句大致通順、達意，能運用基本句式寫作。 「(我)除了參加球類活動外，我還會去一些升中準備的課程。」 「(我)經過這次的暑假，一定會比現在認識更多的朋友，懂得更多的知識啊！」</p> <p>詞語運用 能運用書面字詞寫作。如：「壓力」、「浪費」、「輕鬆」。 誤用詞語： 如：「報名(報了)」、「去(參加)」。</p> <p>錯別字 偶有錯別字，如「亨(享)受」。</p> <p>標點符號 大致能運用標點符號寫作。</p>									

2005 年表現良好的小六學生概說

閱讀範疇

- 學生能理解篇章的段意及段落關係。如 6CR1 第 3 題問文中第二段的段意，學生須理解第二段的内容，概括段落的主題是記述作者坐船到中環的情況；如 6CR2 第 10 題問文章第二段的段意，學生須理解段與段之間的關係，從而概括出第二段的大意是記述千佛洞成為佛教藝術寶庫的原因。
- 學生具備綜合理解的能力。如 6CR2 第 14 題要求學生根據文章内容、分析選項中哪一項是不正確的，學生須綜合文章的内容大意，才能辨析文中沒有說明千佛洞是佛教的發源地；如 6CR2 第 7 題要求學生為篇章選出一個最恰當的題目，學生須綜合全文，概括內容要點，方能選出正確答案是「寫出生命中的彩虹」。
- 學生能理解篇章中較深層的意義。如 6CR1 第 7 題問文中作者童年的願望是什麼，學生須從上文下理推斷作者童年時的願望，就是到康樂大廈上班。這一類屬於深層分析的題目，難度較高。
- 學生具備歸納篇章內容的能力，如 6CR2 第 13 題，問遊客的激增帶來了哪方面的壓力，作者在文中沒有明確指出遊客的激增會帶來什麼影響，學生須綜合篇章內容，才能歸納正確答案是「保護文物」。

寫作範疇

實用文

- 學生能寫出便條的主要信息，如 6CW1，學生除了通知老師他不能值班、清楚交代不能值班的原因外，還能請老師找同學替代他的工作，信息扼要明確。此外，學生能以恰當的言詞向老師表達歉意，切合身分，用語得體，如「請求老師原諒」、「請老師不要介意」等。

短文

- 學生寫作短文時，能切合題旨，內容豐富，且能具體記述人和事。如 6CW1，學生能以具體的事件，細緻地描述校園生活的點滴，情感真摯；如 6CW2 寫爸爸或媽媽笑了，學生能以第一身或第三身的角度，清楚記述使爸爸或媽媽發笑的原因、過程及結果；如 6CW3，學生除了能詳細、具體地寫出他的暑假計畫，還能清楚說明這些計畫如何充實自己，中心明確，條理清晰。
- 學生能夠圍繞文章的中心書寫，段落每每能緊扣題旨，段與段之間的銜接順」，過渡得宜。
- 學生能靈活運用標點符號。學生多能運用感歎號表達情感，亦能適當地運用分號，把複句內並列的句子分隔，這反映學生已善用標點符號來表達意思和感情。

聆聽範疇

- 學生能夠綜合話語內容、分析和歸納要點。如 6CL2 第 8 題要求學生根據話語內容，判斷哪一個選項是正確的，學生須綜合話語內容，再辨析不同人物對郵票分類的看法。
- 學生能聽出話語中對人物的評價。如 6CL2 第 3 題和第 11 題要求學生就個別事件，對話語中的人物性格特點，作出評價。學生能綜合話語內容，分析說話者對人物的評價，如 6CL1 第 6 題，題目要求學生分析話語中志偉對其他人物的評價，學生須綜合話語內容，釐清志偉對各人不同的看法，方能辨析志偉認為家明是個斤斤計較的人。
- 學生能聽出話語中對事件的評價。如 6CL1 第 9 題問小晴在話語內容中對事件的看法，學生除了要概括複雜的語段外，還要分析小晴對事件不同的看法、觀點，難度較高。

說話範疇

看圖講故事

- 學生能按圖畫提供的信息和線索，合理地鋪排故事內容，推展情節，使故事情節緊湊，內容有新意，且能靈活運用詞語表情達意，生動傳神。

口頭報告

- 學生能根據題目要求，適切選取報告的內容，題材豐富，內容充實。在表達技巧方面，學生能有條理地把不同元素整合起來，使報告條理清晰，中心明確，且能運用適當的詞語表情達意，用詞豐富。

小組討論

- 學生主動參與討論，發表個人的意見，表明自己的立場，理由充分。學生能專心聆聽別人的意見，以正面的態度回應組員。在討論的過程中，學生不但能列舉事例，支持自己的說法，還能提出較新穎、獨特的見解，表現不俗。

表現良好的小六學生寫作示例——實用文

- 6CW1 你是學校的風紀隊員，明天你因事請假，不能在小息的時候值班，所以到教員室找老師。老師剛好不在，你只好寫一則便條給他，告訴他你請假的原因和請他另找同學替代你。

<p>老師：</p> <p>我明天要考鋼琴試，所以不能在小息時值班，真不好意思。請你找其他同學代替我的職務。剛巧你不在，所以我便留下此便條給你。如有不便，敬請原諒。</p> <p>六甲班風紀</p> <p>朗程</p> <p>七月四日 下午三時正</p>	<p>示例一</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能寫出主要信息： <ul style="list-style-type: none"> — 寫出請假的原因(參加鋼琴考試)； — 通知老師不能值班； — 寫出要求老師另找同學替代他值班。 ● 能向收件人表示歉意，用語得體。 ● 格式完整。
---	--

<p>親愛的林老師：</p> <p>我明天小息時要代表學校出外參加乒乓球比賽，不能值班。我到教員室找你，可是你恰巧不在，所以我便條放在桌子上，希望你不要介意。另外，請你另找一位同學替代我。</p> <p>六C班風紀</p> <p>皓欣</p> <p>即日下午三時十分</p>	<p>示例二</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能寫出主要信息： <ul style="list-style-type: none"> — 寫出請假的原因(參加乒乓球比賽)； — 通知老師不能值班； — 寫出要求老師另找同學替代他值班。 ● 能向收件人表示歉意，用語得體。 ● 格式完整。
---	---

表現良好的小六學生寫作示例——實用文

6CW2 你每天都要到學校的小園圃澆水，可是今天你因事不能完成這項任務，所以你寫了一則便條向老師解釋原因和請他另找同學替代你。

	<p>示例一</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能寫出主要信息： <ul style="list-style-type: none"> – 寫出不能完成任務的原因 (參加校際音樂比賽)； – 通知老師不能澆水； – 寫出要求老師另找同學替代他。 ● 能向收件人表示歉意，用語得體。 ● 格式完整。
<p>馬老師：</p> <p>今天，我要代表學校參加一個校際音樂比賽，</p> <p>所以不能到學校小園澆水。請你另找同學</p> <p>替代我吧！謝謝。敬請原諒。</p> <p>學生</p> <p>王穎雅</p> <p>七月四日</p>	

	<p>示例二</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能寫出主要信息： <ul style="list-style-type: none"> – 寫出不能完成任務的原因 (參加講故事比賽)； – 通知老師不能澆水； – 寫出要求老師另找同學替代他。 ● 用語得體。 ● 格式完整。
<p>陳老師：</p> <p>校際音樂節即將來臨，最喜愛音樂的我又怎會不參加呢？我</p> <p>因要參加比賽，所以今天不能到小園圃澆水，真抱歉！請您另找</p> <p>同學替代我，謝謝！</p> <p>學生</p> <p>王小明上</p> <p>即日十一時</p>	

表現良好的小六學生寫作示例——實用文

6CW3 你要借用哥哥的照相機，恰巧哥哥很晚還沒有回家來。你不得不寫下一則便條給他，告訴他你自行取用了他的照相機，並說明借用的原因。

	示例一
<p>哥哥：</p> <p>今晚我要出席謝師宴，想借用你的相機，和同學老師拍照留念。可是，等到七時多你還沒有回來，我只好自行拿走，希望你介意。</p> <p>妹妹</p> <p>妍慧上</p> <p>七月四日</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 能寫出主要信息： <ul style="list-style-type: none"> —通知哥哥借用照相機； —寫出借用照相機的原因(出席謝師宴)； —通知哥哥自行取用照相機的原因。 ● 用語得體。 ● 格式完整。

	示例二
<p>哥哥：</p> <p>明天是學校的旅行日，我想借用你的照相機，為我要做的專題報告拍下照片。恰巧你很晚還沒有回家，所以我便自行取用。</p> <p>不便之處，敬請原諒。</p> <p>牙健文</p> <p>七月四日 晚上十二時</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 能寫出主要信息： <ul style="list-style-type: none"> —通知哥哥借用照相機； —寫出借用照相機的原因(做專題報告)； —通知哥哥自行取用照相機的原因。 ● 能向收件人表示歉意，用語得體。 ● 格式完整。

表現良好的小六學生寫作示例——短文寫作

6CW1 六年的校園生活快要結束了，回顧過去也許有很多人和事值得懷念。請你寫一篇文章，記述你認為值得紀念的人和事。(字數不限)

短文示例一									
<p>我是一個快要畢業的小六學生，回顧過去踏遍的足跡，心中百感交集。</p> <p>回想以前，我是一個二年級的插班生，對新學校的環境感到陌生、害怕，對所有事情顯得很不習慣。但在那時候，我的啟蒙老師——關老師伸手引領我走向光明的道路。她沒有嫌棄我，經常支持和鼓勵我，使原本一蹶不振的</p> <p>我懂得重新爬起來、懂得堅持，變得更勇敢。</p> <p>我的六年學習生涯中，還出現一個重要的人物足以改變了我。她是我的班主任施老師。她平時嚴肅拘謹，教學認真。同學各有不同的學習能力，她卻能一視同仁，因材施教。我們曾經犯錯、曾經使施老師失望，但她對我們不離不棄，仍鼓勵我們振奮，相信我們可以改過。施老師的鼓勵，就像雨後露水滋潤我們，教</p>									
<p>內容 能切合題旨，內容豐富。先總述快要離開母校的心情(百感交集)，再分述兩位令他懷念的老師，最後以感謝老師作結，情感真摯。</p> <p>結構 能按內容重點分段，結構完整，主題明確。有條理地分段，且先總述離別之情，末段再強調不捨之情，首尾呼應。</p> <p>文句 能活用句式，用較多變化的句式表達意思，且文句通順、流暢。 「日後即使離開她，我仍會緊記她的教誨。」 「施老師的鼓勵，就像雨後露水(般)滋潤我們……」 「……使原本一蹶(蹶)不振的我，懂得重新爬起來、懂得堅持，變得更勇敢。」</p> <p>詞語運用 能恰當運用書面字詞寫作，詞語豐富，如：「百感交集」、「啟蒙」、「嫌棄」、「一蹶(蹶)不振」、「拘謹」、「一視同仁」、「不離不棄」、「教誨」。</p> <p>錯別字 錯別字很少，如「一蹶(蹶)不振」。</p> <p>標點符號 能正確運用標點符號寫作。</p>									

勵	我	們	改	過	。	她	曾	陪	伴
我	們	經	歷	過	風	霜	，	使	我
從	她	身	上	學	會	人	生	道	理
。	日	後	即	使	離	開	她	，	我
仍	會	聚	記	她	的	教	誨	。	
		時	間	忽	忽	消	逝	，	腦
海	裏	的	回	憶	仿	佛	是	昨	天
的	事	情	，	經	歷	了	這	許	多
的	風	浪	，	使	我	長	大	了	。
老	師	，	謝	謝	你	！			

表現良好的小六學生寫作示例——短文寫作

6CW1 六年的校園生活快要結束了，回顧過去也許有很多人和事值得懷念。請你寫一篇文章，記述你認為值得紀念的人和事。(字數不限)

短文示例二									
<p> ^是明天，便我最後一 天踏足這校園，我從書 包拿出畢業照片來，看 着這畢業照片，令我回 想起在校園裏的生活… … </p> <p> 學校就像一個大家 庭，老師就像我們的父 母一樣，照顧我們；同 學就像兄弟姐妹一樣， 互相幫助。我們在學校 一起學習，一起成長， 當同學有困難，大家會 主動幫助他；當同學哭 </p> <p> 泣時，大家便會安慰他 。大家會互相鼓勵、互 相扶持，也是因為這樣 ，同學之間也建立了深 厚的友誼。 </p> <p> 在學校，當我們在 功課、學習^{遇到}問題，老師 便會樂於幫助我們，在 老師循循善誘的教導下 ，我們^{不但}會學習到很多知 識，還會學到待人接物 之道。但是，當我們犯 錯，老師便會嚴厲地教 訓我們，讓我們知道我 們到底犯了甚麼錯。 </p> <p> 在學校，大家會有 </p>									
<p>內容 能切合題旨，內容豐富。以翻看畢業照片作開端，再分述同學、老師和學校給他的感覺，最後以銘記畢業照片上各人的臉孔作結，情感真摯，離別之情，表露無遺。</p> <p>結構 能按內容重點分段，結構完整。各段均能對應主題，條理清晰。</p> <p>文句 能運用單句和複句寫作，文句大致通順、流暢。 「我們不但學習到很多知識，還學到(會)待人接物之道。」 「為了報答老師的教導，接下來的日子，我一定會更加努力讀書」 「學校就像一個大家庭，老師就像我們的父母一樣，照顧我們」</p> <p>詞語運用 能恰當運用書面字詞寫作，詞語尚算豐富，如：「循循善誘」、「嚴峻(峻)」、「扶持」、「待人接物」。</p> <p>錯別字 錯別字很少，如「嚴峻(峻)」。</p> <p>標點符號 能正確運用標點符號寫作。</p>									

種種不同的經歷，有笑過，有哭過，有快樂過，有傷心過……學校讓我們成長，讓我們知道遇上困難時，要勇敢面對，因為人生總會有許多嚴峻的考驗，所以我們要堅持，要打破種種障礙……我仔細地看看這畢業照片，把每個人的面孔都記在心中，把學校經歷都刻在心裏，但當我想到要告別這大家庭，一顆顆眼淚便從我眼眶裏滾出來，這顆眼淚包

含著我對學校的思念和感激，為了報答老師的教導，接下來的日子，我一定更加努力讀書，不會辜負大家的期望。

表現良好的小六學生寫作示例——短文寫作

6CW2

請以「爸爸笑了」或「媽媽笑了」為題寫一篇文章，記述一件使爸爸或媽媽發笑的事情。(字數不限)

我的妹妹自小便患了自閉症。她很少與人談話，終日沈默不語。可是，媽媽仍然任勞任怨地為妹妹打點一切，甚至放棄自己的事業，留在家裏教導妹妹認識生字。雖然妹妹患有自閉症，但記憶力卻很好，所以，她認識生字，可算是易如反掌了。除了能認識生字外，妹妹能主動與別人說話，一直是媽媽的心願。

終於，在她耐心的教導下，她的願望成真了。有一天，媽媽生病了，但爸爸要上班，我要上學，沒有人照顧妹妹。媽媽雖然生病，但也一邊做家務，一邊教妹妹生字。下午一時，媽媽筋疲力盡，累了透了。她便坐在沙發上休息。這時，妹妹坐在媽媽身旁，輕聲說：「媽媽，我給你捶肩，好嗎？」媽媽聽到後，立刻露出無比燦爛的笑容。她的眼裏還有點淚花。

媽媽終於笑了！

短文示例一

內容

內容切題，從第三身的角度具體敘述妹妹使媽媽發笑的經過。內容鋪排得宜，感情真摯，筆觸細膩。

結構

能按內容重點分段，脈絡清晰，有條理。首段先交代事件的背景，然後再詳述事件的經過，末段以媽媽終於笑了作結。前後呼應，結構緊密。

文句

文句通順、達意，能掌握單句和複句的句式，能運用較多變化的句式表情達意。

「雖然妹妹患有自閉症，但記憶力卻很好」

「媽媽仍然任勞任怨地為妹妹打點一切，甚至放棄自己的事業」

運用詞語

能運用豐富的書面字詞寫作，多變化。如：「沈(沉)默不語」、「易如反掌」、「累透了」、「筋疲力盡」、「捶肩」。

錯別字

能正確運用書面字詞寫作。

標點符號

能正確運用標點符號。

表現良好的小六學生寫作示例——短文寫作

6CW2 請以「爸爸笑了」或「媽媽笑了」為題寫一篇文章，記述一件使爸爸或媽媽發笑的事情。(字數不限)

<p>爸爸笑了</p> <p>去年，爸爸失業了，他變得^人很憂愁。媽媽嘗試勸他，他不睬不理，我和弟弟嘗試逗他，他卻破口大罵。</p> <p>就這樣度過了^人三個月。我和弟弟放學後立刻躲進房間裡，媽媽從超級市場的「臨時工」回來時，累得燒飯的力氣都沒有，我只好和弟弟去買「外賣」回家吃。</p>									
<p>爸爸更是整天在沙發上閱報紙，沈默寡語，不和任何人說話。弟弟一向性格衝動，他終於忍不住了。「誰是那酒家^人停業^人又不付遣散費的人，我非要打扁他不可，讓我們家變成這個樣子……」他突然在晚飯時生氣地說。唉，弟弟你實在太天真了，竟能說出這樣的話。我和媽媽都準備受到爸爸的「火山爆發」，怎料，他愣了一^人下，突然哈哈大笑。</p>									

短文示例二

內容

通篇緊扣題旨，詳細敘述爸爸因失業而感到憂愁，以弟弟逗得爸爸發笑作結，情節有鋪排，感情豐富。

結構

能按事件發生的先後次序合理地分段，條理清晰。

文句

文句大致通順、達意，能掌握單句和複句的句式，結構完整。

「媽媽嘗試勸他，他不睬不理(不理不睬)；弟弟嘗試逗他，他卻破口大罵。」

部分句意欠清晰，如：

「誰是那酒家忽然停業但又不付遣散費的人……」

運用詞語

能運用豐富的書面字詞寫作。如：「憂愁」、「不睬不理(不理不睬)」、「破口大罵」、「愣」、「捧腹大笑」、「發洩」、「樂透了」。

錯別字

錯別字很少，如「暴(爆)發」、「滿眶流(淚)水」。

標點符號

大致能運用標點符號。

		不	知	為	什	麼	，	我	一
媽	媽	和	弟	弟	一	個	接	一	個
的	都	笑	起	來	了	。	我	們	捧
笑	，	把	數	月	的	憤	怒	，	
悲	傷	，	憂	愁	統	統	發	洩	了
出	來	。	我	們	四	人	就	這	樣
笑	了	很	久	，	笑	得	滿	眶	流
水	。								
		幾	天	後	，	爸	爸	宣	佈
已	找	到	新	工	作	，	我	們	
簡	直	樂	透	了	，	在	客	廳	裡
手	舞	足	蹈	爸	爸	雙	眼	眯	成
兩	條	線	，	他	笑	了	！		

表現良好的小六學生寫作示例——短文寫作

6CW3 暑假快到了，請你寫一篇文章，說明你會怎樣利用這個假期來充實自己。
(字數不限)

短文示例一									
<p>暑假快到了，如何能令假期過得更充實，更有很義呢？我想你們一定是說：「去歐洲旅行吧！去參加暑期留學課程吧！」但你們可知道，留在香港也能充實自己呢？</p> <p>我在暑期會到各處做義工，如：派發禮物給年長人士，嘗試帶領小朋友們玩遊戲，到街上賣旗，到公園參加清潔活動等。這些都是我們能去回饋社會的好機會。有些活動，全都能令人得到滿足感，樂在其中。</p> <p>我會到米埔一遊，接觸大自然，值此見識各種各樣的生態，增廣見聞。</p> <p>我也會報名參加各樣暑期課程，如：家政課、科學知識課、陶藝課、電腦課……令生活更多姿多采，把書本以外的知識範圍擴大，發掘更多的潛能。</p> <p>剩下來的時間，我</p>									
<p>內容 內容詳盡，鋪排有序，清楚說明如何安排暑期活動來充實自己。以設問句開首貫穿全文，中心明確。</p> <p>結構 能按內容重點分段，脈絡清晰、有條理。首段以設問作開端，末段以「有意義、充實」總結全文，前後呼應，收結得宜。</p> <p>文句 能活用句式，用較多變化的句式表情達意，且文句通順、流暢。 「但你們可知道，留在香港也能充實自己呢？」 「沈(沉)浸於書本中的另一世界，可令人鬆馳(弛)，忘記都市的忙碌和煩惱，又可令寫作進步，那又『何樂而不為』呢？」</p> <p>運用詞語 能運用豐富的書面字詞寫作，多變化。如：「回饋」、「樂在其中」、「增廣見聞」、「發掘」、「潛能」、「鬆馳(弛)」、「煩惱」。</p> <p>錯別字 錯別字很少，如「鬆馳(弛)」。</p> <p>標點符號 能正確運用標點符號寫作。</p>									

會	用	來	閱	讀	，	沈	浸	於	書本
中	的	另	一	世	界	，	可	令	人
鬆	馳	，	忘	記	都	市	的	忙	碌
和	煩	惱	，	又	可	令	寫	作	進
步	，	那	又	何	樂	而	不	為	呢？
		相	信	我	這	暑	假	一	定
比	其	他	人	過	得	更	充	實	，
更	有	意	義	呢	！				

表現良好的小六學生寫作示例——短文寫作

6CW3 暑假快到了，請你寫一篇文章，說明你會怎樣利用這個假期來充實自己。
(字數不限)

短文示例二									
內容									
切合題旨，內容詳盡，能有系統地舉出不同的例證，說明怎樣定下暑期計畫來充實自己。									
結構									
能對應主題，正確分段。善用連詞銜接各段，段與段之間過渡順利。首段以「周詳大計」為開端，末段以「準備迎接新學年」總結全文，首尾呼應，收結得宜。									
文句									
能運用略有變化的句式表情達意，文句尚算通順。									
「為了避免白白浪費它，我已計畫好我的周詳大計」									
「我熱愛閱讀，我很喜歡沈(沉)醉於文字的海洋，我在那兒有無窮的思想空間」									
運用詞語									
能運用豐富的書面字詞寫作，多變化。如：「事半功倍」、「多不勝數」、「透心涼」、「啟發」、「期待而(已)久」、「周詳」。									
錯別字									
錯別字很少，如「期待而(已)久」。									
標點符號									
能正確運用標點符號寫作。									

專	情	，	相	信	暑	假	也	即	將
結	束	了	。	這	時	候， <small>覺得一身苦悶的</small>	我	也	要
收	拾	心	情	，	準	備	迎	接	新
學	年	。							

一般評論

閱讀範疇

學生具備理解詞語的能力

- 在三張分卷中，共設 10 題詞語題，學生必須在篇章中選出適當的詞語，填在橫線上，使句子的意思完整。學生作答這類詞語題時，表現理想。
- 學生作答詞語題時，常有錯別字，即使字詞已載於篇章中，仍抄錄錯誤，情況值得關注。如 6CR1 的第 2 題，「誤導」寫成「誤道」；6CR2 的第 2 題，「罕有」寫成「罕有」；6CR3 第 11 題，「募捐」寫成「募損」。

學生未能掌握篇章段意，表現欠佳

- 理解段落大意是理解文章內容和中心思想的前提。大部分學生未能區分篇章中段落的主題，錯誤理解段意，表現未如理想。相信須加強訓練，提升學生在段意的理解和找出段落中心的能力。

學生在理解篇章深層意義的表現，未如理想

- 學生對一些只須從文章直接擷取資料或簡單理解內容的題目，表現較出色，但有部分較深層次的題目，學生未能分析、綜合和歸納篇章的要點，表現較遜色。若能加強學生對篇章旨意的理解，甚或培養學生多閱讀的習慣和訓練學生的閱讀策略，能力將得以提升。

寫作範疇

學生審題的能力較差，情況值得關注

- 學生因審題不慎而離題的情況不太嚴重，但因未能仔細審題而使文章不切題的情況，則比較普遍。學生審題的能力較差，未能針對題目的重點寫作，內容空泛。以 6CW3 為例，學生大多能寫出他的暑期計畫，但未有按題目要求，寫出如何充實自己。此外，部分學生即使文章能切題，但沒有仔細思考寫作的方向、範圍和次序，或沒有將材料作適切的篩選、整理，使文章內容蕪雜，表現自然不理想。在實用文方面，部分學生在書寫便條時或因審題不清，沒有按題目要求請老師另找同學值班。

學生能寫簡單實用文

- 便條寫作講求語言簡潔，只須簡單、扼要地把信息交代清楚。學生寫便條時，一般能夠掌握便條文字簡明、信息明確的特點。整體學生表現令人滿意，只有少數學生以冗長的文字表達信息。便條的格式雖然簡單，但學生偶爾會漏寫署名或錯誤把署名、日期的位置顛倒。

學生在文章組織方面，表現平平

- 大部分學生能把文章簡單分為若干段落，反映小六學生有段落的概念，但有不少學生沒有按內容重點作適當的分段，且段與段之間的銜接不理想，層次欠分明，致使文章結構鬆散，條理不清。

聆聽範疇

學生在聆聽理解方面，表現尚可

- 綜觀學生表現，大部分學生已具備理解內容大要的能力，但若答案不是直接載於對話中，學生的表現則較弱。在聽懂話語中對事件的評價方面，學生的表現亦未如理想，未能辨析話語中人物對事件所表達的看法。學生除了須概括內容要點外，更應細辨說話者對事件的立場，判斷答案。

說話範疇

學生能講述不同類型的故事

- 在「看圖說故事」中，學生表現尚算理想。學生大致能根據圖畫構思和組織內容，講述完整故事，但學生往往未能加入新的故事元素，內容缺乏新意，情節不夠生動。表現稍遜的學生大多只簡單描述圖片，未能按圖片內容，結合生活經驗，建構故事。
- 大部分學生能根據圖畫組織相關內容，按事件發生的先後次序講述故事。學生能以不同的連詞串聯故事，使故事有連貫性。如「跟住」、「無幾耐」、「不過」、「之後」、「雖然……但」、「如果……咁就」等。

學生能作簡短的口頭報告

- 在說話範疇中，「口頭報告」雖然是一項新的評估項目，但題目圍繞學生日常生活的情況，一般學生較容易組織資料，把事件報告出來。
- 大部分學生能按題目要求作口頭報告，表現尚算理想。可是，部分學生未能掌握報告的技巧，且往往對事件只作簡單敘述，沒有詳細報告事件的始末和抒發對事件的感受。

學生能就日常生活的話題和別人討論

- 「小組討論」是一個新的評估項目，主要評估學生與別人交流、溝通的能力。學生以三人一組，就日常生活話題，進行討論。大部分學生能就提供的話題，主動表達意見，表明立場，態度認真、投入，且能有禮貌地聆聽別人的意見。但部分學生在討論過程中，只附和別人的意見或只作簡單的回應。學生應積極參與討論，主動發表意見，表明自己的立場，亦要因應其他組員的意見，作出適當的回應。

視聽資訊評估

學生能夠掌握視聽資訊中的信息

- 視聽資訊評估是一項綜合能力的評估，結合閱讀和聆聽兩個範疇。是次視聽資訊評估，學生須觀看四段內容較豐富、信息較密集的短片，運用視覺和聽覺接收信息，然後回答問題。學生大致能擷取短片的信息作答，表現良好，這反映學生不但具備「能明白視聽資訊中的信息」這項基本能力，還具有較高層次的複述性理解的能力。
- 在綜合性理解的題目方面，學生能正確回答這些較高層次理解的題目，表現不俗。如第 4 題、第 7 題、第 8 題、第 14 題，都是提問短片中主要傳遞的信息，學生須綜合該段短片的內容要點，結合各部分的屬性，找出共通點，選出正確答案。
- 學生在不同類型的題目中，表現較理想的是一些憶記短片的資料、理解局部或細節信息的題目。如第 1 題問哪些是機場安全標準部的工作；第 5 題問步行和緩步跑的共通點；第 9 題問哪些是民安隊的主要工作；第 12 題問成為民安隊隊員必須具備哪些條件；學生須理解短片的內容細節，擷取重點作答，故學生的表現不俗。

2005 年小三、小六學生表現比較

- 本年是小學六年級學生首次參加全港性系統評估，達到基本能力水平的小六學生佔 75.8%。根據資料顯示(表 6.19)，小六學生的表現比小三學生稍遜。

表 6.19 2005 年中國語文科已達基本能力水平的小三、小六學生人數百分率

年級	已達基本能力水平的學生人數百分率
小學三年級	84.7
小學六年級	75.8

- 由於參加是次評估的小三和小六學生是兩組不同的學生，所以不能單憑數據比較兩級學生的表現。現階段的數據，只反映學生在個別學習階段的表現，並不代表學生在兩個學習階段的語文能力發展。可是，學習語文要經過不斷的練習，知識才得以積累，能力才得以提升；故每一個學習階段，都是環環相扣，互相銜接。學校可針對學生在這兩個學習階段的強弱項，調適教學策略和學習進程，就整個小學階段訂定長遠而全面性的課程規畫，確保學生有能力在第三學習階段繼續學習。

表 6.20 2005 年中國語文科小三、小六的學生表現比較

年級 範疇	小三	小六
閱讀	• 學生能理解和運用所學的詞語。	• 學生能理解和運用所學的詞語。
	• 學生大致具有理解篇章的能力，如掌握表層信息、事件的順敘關係等。	• 學生大致具有理解篇章的能力，如理解作者概括出來的事理、掌握篇章的寓意、辨析例證的作用。
	• 學生在理解篇章的段落大意方面，表現不俗。可是，對於須要概括才能辨析篇章段旨的題目，學生的表現則未如理想。	• 學生在理解篇章的段意及段落關係方面，表現不太理想。部分學生錯誤把局部的信息，誤以為是段落的中心。

年級 範疇	小三	小六
閱讀	<ul style="list-style-type: none"> 在實用文方面，學生能理解實用文的主要信息，並掌握實用文的基本格式，表現理想。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生能理解實用文的寫作目的和主要信息。大部分學生能從書信、邀請卡、便條等實用文擷取相關內容重點作答。
寫作	<ul style="list-style-type: none"> 學生在實用文寫作中，表現理想。大部分學生能根據題目要求，寫出主要信息，並能交代相關資料，格式完整。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生在實用文寫作中，能以便條扼要地把信息交代清楚，表現令人滿意。
	<ul style="list-style-type: none"> 在短文寫作中，學生大致能根據題目要求，擬定寫作內容，但內容欠充實。部分學生未能針對題目重點寫作，致使文章離題或不切題。 	<ul style="list-style-type: none"> 在短文寫作中，學生大致能根據題目要求，擬定寫作內容。但部分學生因審題不清，而使文章不切題。
	<ul style="list-style-type: none"> 學生未能掌握分段的技巧，對段落結構的概念不清晰。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生能把文章分成若干段，但未能按內容重點合理分段，或段與段之間的銜接不理想，層次欠分明。
	<ul style="list-style-type: none"> 學生大致能運用句子寫作，文句尚可。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生大致能運用單句和複句寫作，句子大致通順、達意。
	<ul style="list-style-type: none"> 學生大致能運用書面字詞寫作，用詞尚可。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生大致能運用書面字詞寫作，但用詞略欠豐富。
	<ul style="list-style-type: none"> 學生大致能書寫正確的常用字和運用標點符號寫作。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生大致能書寫正確的常用字和運用標點符號寫作。

年級 範疇	小三	小六
聆聽	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能記憶話語的表層信息。大部分學生能夠按照話語內容，直接尋找相關資料和答案，表現不俗。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生已具備理解內容大要的能力，但若答案不是直接載於對話中，學生的表現則較弱。
	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能概略理解語段間的銜接關係。大部分學生均能夠根據話語的內容，理解事件的因果關係。 ● 學生能夠掌握話語內容中的事件或要點的順敘關係。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能理解語段間的銜接關係，能從對話中理解事件的始末，從而辨析事件的因果關係。
	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能夠聽出說話者所表達的不同情感，表現理想。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能聽出話語中對人物的簡單評價，表現尚可；但大部分學生未能概括話語內容、辨析不同人物對事件的看法。
說話	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能根據圖畫內容，運用日常生活的詞語講述故事。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能根據圖畫構思和組織內容，講述完整故事，表現尚算理想，但學生往往未能加入新的故事元素，內容缺乏新意，情節不夠生動。
		<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能按題目要求作口頭報告，表現尚算理想。可是，部分學生未能掌握報告的技巧，沒有詳細報告事件的始末和抒發對事件的感受。
	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生大致能夠主動表達意見，與別人交談，且運用日常生活詞語表情達意，意思清晰。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生大致能就提供的話題表達意見，表明立場，態度認真、投入，且能有禮貌地聆聽別人的意見，表現不俗。
閱讀及聆聽	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能夠掌握視聽資訊中簡單的信息，表現良好。部分學生能概括短片內容，辨識短片的主要信息。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能夠掌握視聽資訊中的信息，表現良好。大部分學生能從信息較密集的短片中，擷取資料，概括內容重點，獲取短片中較深層的信息。

7. ENGLISH LANGUAGE

Primary 3 Assessment Design

The assessment tasks for P.3 English Language were based on the *Basic Competency (BC) Descriptors (Tryout Version) for English Language at the end of Key Stage 1 (Primary 3)* and the *CDC Syllabus for English Language (Primary 1 – 6) 1997*. The tasks covered the four language skills of listening, reading, writing and speaking, as well as learning objectives in three interrelated strands, i.e. Interpersonal (IS), Knowledge (KS) and Experience (ES).

The P.3 written assessment consisted of three sub-papers for Listening and three sub-papers for Reading and Writing, comprising a total of 100 items and 114 score points. The duration of each Listening sub-paper was approximately 15 minutes, while each Reading and Writing sub-paper was 30 minutes. The oral assessment consisted of eight sub-papers. The composition of the P.3 sub-papers is provided in Table 7.1.

Table 7.1 Composition of P.3 Sub-papers

Written Assessment				Speaking Assessment				
Basic Competency	No. of Items (Score Points)			Basic Competency	No. of Items (Score Points)			
Listening	3EL1	3EL2	3EL3		3ES1 & 3ES2 2(8)	3ES3 & 3ES4 2(8)	3ES5 & 3ES6 2(8)	3ES7 & 3ES8 2(8)
L2-L-1-P3BC (discriminating sounds)	3(3)	0	1(1)	L1-S-3-P3BC (short answers)				
L2-L-3-P3BC (listening strategies)	14(14)	17(17)	16(16)	L2-S-5-P3BC (formulaic expressions)	3ES1/ 3ES2 1(2)	3ES3/ 3ES4 1(2)	3ES5/ 3ES6 1(2)	3ES7/ 3ES8 1(2)
Reading	3ERW1	3ERW2	3ERW3					
L2-R-5-P3BC (reading strategies)	24(24)	20(20)	34(34)	L3-S-1-P3BC (Picture descriptions - pronunciation)	3ES2 1(2)	3ES4 1(2)	3ES6 1(2)	3ES8 1(2)
L2-R-6-P3BC (reference skills)	10(10)	10(10)	0					
Writing	3ERW1	3ERW2	3ERW3					
L2-W-3-P3BC (relevant ideas)	1(5)	2(7)	1(5)	L3-R-3-P3BC (reading aloud)	3ES1 1(4)	3ES3 1(4)	3ES5 1(4)	3ES7 1(4)
L2-W-4-P3BC (language use)	0	1(2)	0					

P.3 Listening Items

Each student attempted one of the three sub-papers (about 15 minutes each), each of which consisted of two listening tasks. All listening materials were played twice. Descriptions of the listening assessment tasks are provided in the following Tables 7.2 and 7.3.

Table 7.2 P.3 Listening: Distribution of Items

Basic Competency	Descriptor	No. of Items
L2-L-1-P3BC	Discriminating between common words with a small range of vowel and consonant sounds	4
L2-L-3-P3BC	Using a small range of strategies to understand the meaning of short and simple texts on familiar topics which are delivered slowly and clearly in familiar accents	30
	TOTAL	34

Table 7.3 P.3 Listening: Item Description and Question Types

Basic Competency	Item Description	Question Type	No. of Items (Score Points)
L2-L-3-P3BC	Riddles <i>3EL1 Part 1 Section A</i> <i>3EL2 Part 1</i>	Multiple choice	7(7)
L2-L-3-P3BC	Riddle Competition <i>3EL1 Part 1 Section B</i>	Multiple choice	3(3)
L2-L-1-P3BC L2-L-3-P3BC	Telephone message <i>3EL1 Part 2</i>	Multiple choice	7(7)
L2-L-3-P3BC	Notes about a book sale <i>3EL2 Part 2</i> <i>3EL3 Part 2</i>	Multiple choice	10(10)
L2-L-1-P3BC L2-L-3-P3BC	Poem about weekends <i>3EL3 Part 1 Section A & B</i>	Multiple choice	7(7)

P.3 Reading Items

Each student attempted three or four reading tasks in one of the three Reading and Writing sub-papers (30 minutes each). About 20 minutes were allotted for the reading tasks in each sub-paper. Descriptions of the reading tasks are provided in Tables 7.4 and 7.5.

Table 7.4 P.3 Reading: Distribution of Items

Basic Competency	Descriptor	No. of Items
L2-R-5-P3BC	Using a small range of reading strategies to understand the meaning of short and simple texts with the help of cues	51
L2-R-6-P3BC	Applying a small range of simple reference skills	10
	TOTAL	61

Table 7.5 P.3 Reading: Item Description and Question Types

Basic Competency	Item Description	Question Type	No. of Items (Score Points)
L2-R-6-P3BC	Book covers <i>3ERW1 Part 1A – 1B</i>	Matching Multiple choice	6(6)
L2-R-6-P3BC	Contents page <i>3ERW1 Part 1C</i> <i>3ERW2 Part 1C</i>	Multiple choice	4(4)
L2-R-5-P3BC	Story about Piggy <i>3ERW1 Part 2A – 2B</i> <i>3ERW3 Part 4A – 4B</i>	Multiple choice	10(10)
L2-R-5-P3BC	E-mail <i>3ERW1 Part 3</i> <i>3ERW3 Part 2</i>	Multiple choice	7(7)
L2-R-5-P3BC	Notice about the collection of old clothes <i>3ERW1 Part 4</i>	Multiple choice	7(7)
L2-R-5-P3BC	Diary <i>3ERW2 Part 2</i>	Multiple choice	10(10)
L2-R-5-P3BC	Dialogue about a sale in a department store <i>3ERW2 Part 3A – 3B</i> <i>3ERW3 Part 3A – 3B</i>	Multiple choice	10(10)
L2-R-5-P3BC	Picture <i>3ERW3 Part 1</i>	Multiple choice	7(7)

P.3 Writing Items

Each student attempted one or two writing tasks in one of the three Reading and Writing sub-papers (30 minutes each). About 10 minutes were allotted for the writing tasks in each sub-paper. Descriptions of the writing tasks are provided in Tables 7.6 and 7.7.

Table 7.6 P.3 Writing: Distribution of Items

Basic Competency	Descriptor	No. of Items
L2-W-3-P3BC	Writing and/or responding to short and simple texts with relevant information and ideas with the help of cues	4
L2-W-4-P3BC	Writing short and simple texts using a small range of vocabulary, sentence patterns and cohesive devices fairly appropriately with the help of cues despite some spelling and grammatical mistakes	1
	TOTAL	5

Table 7.7 P.3 Writing: Item Description and Question Types

Basic Competency	Item Description	No. of Items (Score Points)
L2-W-3-P3BC	A letter <i>3ERW1 Part 5</i>	1(5)
L2-W-3-P3BC L2-W-4-P3BC	Signs <i>3ERW2 Part 4</i>	1(2) 1(2)
L2-W-3-P3BC	An e-mail <i>3ERW2 Part 5</i>	1(5)
L2-W-3-P3BC	A story about Piggy and the apple tree <i>3ERW3 Part 5</i>	1(5)

P.3 Speaking Tasks

Each student attempted either ‘Reading Aloud’ and ‘Expression of Personal Experiences’ or ‘Picture Descriptions’ in one of the eight sub-papers (about 5 minutes each including preparation time). All students were assessed on ‘Spontaneous Language Use’. There were two sub-papers in each of the four sessions during the two days of oral assessment. Each session had a different topic: seasons (3ES1 & 3ES2), fast food shop (3ES3 & 3ES4), library (3ES5 & 3ES6) and activities on Sundays (3ES7 & 3ES8). Descriptions of the speaking tasks are provided in Table 7.8.

Table 7.8 P.3 Speaking: Distribution of Tasks

Basic Competency	Task Description	Descriptor
L2-S-5-P3BC	Spontaneous Language Use in Given Situations <i>All sub-papers</i>	Using formulaic expressions to establish and maintain routines and relationships in school contexts with the help of cues
L2-R-3-P3BC	Reading Aloud <i>3ES1, 3ES3, 3ES5 & 3ES7</i>	Showing a basic understanding of short, simple and familiar texts by reading aloud the texts clearly and comprehensibly
L1-S-3-P3BC	Expression of Personal Experiences <i>3ES1, 3ES3, 3ES5 & 3ES7</i>	Providing short answers to short and simple questions
L3-S-1-P3BC	Picture Descriptions <i>3ES2, 3ES4,</i>	Pronouncing simple and familiar words comprehensibly
L1-S-3-P3BC	<i>3ES6 & 3ES8</i>	Providing short answers to short and simple questions

Performance of P.3 Students with Minimally Acceptable Levels of Basic Competence in TSA 2005

P.3 Listening

Students at the basic level of competency were able to identify key words when provided with cues. They could also identify the main ideas in short, spoken texts. Students were also able to understand the basic differences in intonation and discriminate between a small range of vowel and consonant sounds when these were spoken slowly with a clear accent.

Key Words

- Students at this level were able to identify key words for objects (e.g. science books, a money box, a table, a table cloth) when they were read out clearly (*3EL2 / 3EL3 Part 2 'Notes about a book sale' Q.1 and Q.5*). Students could also identify pictures such as riding a bicycle and sleeping under a tree when given verbal cues (*3EL3 Part 1 Section A 'Poem about weekends'*).

Main Ideas

- P.3 students were able to identify the main ideas in short, spoken texts of familiar topics. They were able to identify toys, utensils in the kitchen, festivals and vehicles in the riddles by listening to verbal cues (*3EL1 Part 1 Section A / 3EL2 Part 1 'Riddles' Q.1, Q.3, Q.4 and Q.5 respectively*).

Intonation

- Students could understand the basic differences in intonation about feeling happy and sad (*3EL3 Part 1 Section B 'Poem about weekends' Q.1 & Q.2*).

Sounds

- Students could correctly distinguish the sounds among 'A', 'B', 'C' and 'D' (*3EL1 Part 2 'Telephone message' Q.4*). For stressed and unstressed sounds, students were able to distinguish the stressed sound '30' from '13' (*3EL1 Part 2 'Telephone message' Q.6*). They were also able to identify the initial consonant 'L' from 'F', 'H' and 'T' (*3EL1 Part 2 'Telephone message' Q.1*).

P.3 Reading

Students at the basic level of competency were able to identify key words or the main idea in a sentence. They could predict the content using pictures on the book covers. Students could also predict the meaning of unfamiliar words by using pictorial cues and contextual clues.

Key Words

- Students were capable of identifying key words with the pictures of food (*3ERW1 Part 3 / 3ERW3 Part 2 'E-mail' Q.2*) and sunny weather (*3ERW1 Part 2A / 3ERW3 Part 4A 'Story about Piggy' Q.1*). They were also able to identify key words like 'boots' and 'a parrot' with the help of pictorial cues (*3ERW3 Part 1 'Picture' Q. 4 & Q.6*).

Main Ideas

- Students were able to identify the main idea – 'Little Duck was happy' in the reading text 'Thanks. These sandwiches taste good.' (*3ERW1 Part 2A / 3ERW3 Part 4A 'Story about Piggy' Q.4*). They could also identify the person who wrote the notice (*3ERW1 Part 4 'Notice about the collection of old clothes' Q.1*).

Book Concepts

- Students performed well in matching book titles with the pictures on the book covers (*3ERW1 / 3ERW2 Part 1A 'Book covers' Q.1 – Q.4*). They were also able to locate information about the writer and the illustrator of the books (*3ERW1 / 3ERW2 Part 1B 'Book covers' Q.1 & Q.2*). They also showed their ability in telling the number of stories in the book, the page number of a topic and the content of the book (*3ERW1 / 3ERW2 Part 1C 'Contents page' Q.1, Q.2 and Q.4 respectively*).

Unfamiliar Words

- Students could predict the meaning of unfamiliar words by using contextual clues, e.g. 'hurray' from 'Piggy and Little Duck shouted happily' (*3ERW1 Part 2B / 3ERW3 Part 4B 'Story about Piggy' Q.4*) and 'yummy' from 'I'm sure we'll enjoy the food!' (*3ERW1 Part 3 / 3ERW3 Part 2 'E-mail' Q.4*).

Inference Skills

- Students were able to tell that the boy in the picture was pleased from his smiling face (*3ERW3 Part 1 'Picture' Q.7*).

P.3 Writing

Writing at this level involved writing a few phrases and/or completing one writing task of about 30 words. Students with minimally acceptable levels of basic competence generally understood the task requirements and were able to provide some relevant ideas/responses to the questions/story. They were able to communicate ideas quite clearly.

A letter (3ERW1 Part 5)

When asked to write a letter to Mum and Dad for Ken about his visit in Hong Kong, students were able to provide either some relevant ideas/responses to the questions or substitute the words/ideas from the given letter (3ERW 1 Part 3).

Student Exemplar 1

- This student provided some relevant ideas/information.
- Ideas were presented quite clearly.
- The recipient and sender were correctly indicated.

23 January 2005

Dear Mum and Dad

I ask the people. I go to Tai Wo Hall. I see a lot of things. I eat vegetables, carrots, sweets, rice, noodles and mango. I feel very happy. I think Hong Kong is very kind and helpful.

Love,

Ken

Student Exemplar 2

- This student copied ideas/information from the given letter (3ERW 1 Part 3).
- Ideas were presented quite clearly.
- The recipient and sender were correctly indicated.

23 January 2005

Dear Mother and Father,

I went to Cindy's home by a bus. We went to Cindy's school Open Day and we went to Uncle John's farm and there were lots to see. We also went to Lantau Island and we ate yummy seafood. I feel so happy.

Love,

Ken

Signs (3ERW2 Part 4)

Students were asked to write about some signs in a park. Given pictures of the signs, students with minimally acceptable levels of basic competence were able to provide some information but with some difficulty. Students could write the meaning of the signs using a small range of vocabulary but with some spelling and grammatical mistakes.

Student Exemplar 3

- This student wrote the meaning of the signs with some spelling mistakes.

1. Don't step on the glass.
2. Don't pick up the flower.
3. Don't start.
4. Don't climb the tree

C

L

Student Exemplar 4

- This student provided ideas about the signs but these ideas did not match the question numbers.
- There were some spelling mistakes in the signs which interfered with the communication of ideas.

1. Don't climb on the tree.
2. Don't pick the flowers.
3. Don't walk on the glass.
4. Don't speak

C

L

An e-mail (3ERW2 Part 5)

Students were asked to write an e-mail about what Ken liked about Hong Kong and why. Students were able to provide either some relevant ideas/responses to the guiding points with few supporting details or partially substitute the words/ideas from the diary (3ERW2 Part 2).

Student Exemplar 5

- This student copied some ideas directly from the diary in 3ERW2 Part 2.
- This student was able to write the e-mail with the correct recipient and sender.

The screenshot shows an email composition window titled "E-mail:Compose message". The "TO:" field contains "Cindy" and the "SUBJECT:" field contains "Back home". A "SEND" button is visible. The email body contains the following handwritten text:

Hi Cindy .
I like going to the
Peak, because the view from
the Peak was gorgeous.
And I like the Fun Fun
Department Store too, because
I can buy a lot of
thing there for my family.
I felt very happy in Hong Kong.
I think you so much!
Ken

Student Exemplar 6

- Some clear and relevant ideas/information were provided but with few/no supporting details.
- This student was able to write the e-mail with the correct recipient and sender.

The screenshot shows an email composition window titled "E-mail:Compose message". The "TO:" field contains "Cindy" and the "SUBJECT:" field contains "Back home". A "SEND" button is visible. The email body contains the following handwritten text:

Hi, Cindy .
In Hong Kong, I am happy,
because in Hong Kong I can
buy things in the shopping store,
I can see beautiful light in
the Peak, thank you some much.

Ken

A story about Piggy and the apple tree (3ERW3 Part 5)

Students with minimally acceptable levels of basic competence were able to provide some brief ideas relevant to the story based on the given pictures. Their descriptions were quite clear but lacked supporting details.

Student Exemplar 7

- This student provided relevant ideas to the story based on the pictures.
- There was a clear description about the pictures.
- The student provided an appropriate ending to the story.

On their way home, Piggy, his mum and Little Duck see a apple tree ,
they want to eat the apples tree. Then Piggy went
to climb up the tree and get some apples down.
After five minutes, Piggy climbed up to the tree,
but he fell down to the floor. Then litter Duck
help him to go home and his mother is very sad.

C

E

Student exemplar 8

- This student provided brief ideas relevant to the story based on the pictures.
- The description of the story was quite clear.
- The student provided an appropriate ending to the story.

On their way home, Piggy, his mum and Little Duck see So many apples
in the apple tree, and they want to eat it.
Piggy climb on to tree and try to get the
apples down and then they can eat apples, but
suddenly, Piggys down from the tree. Piggys
mum and litte Duck see, they take Piggy back
home.

C

E

P.3 Speaking

12 or 24 students (depending on the school size) from each school participated in the oral assessment. No attempt was made to define a standard of basic competency in speaking. However, the comments on the overall performance levels of students are given in the 'General Comments on P.3 Student Performances' section.

Performance of the Best P.3 Students in TSA 2005

P.3 Listening

Students with good listening skills demonstrated their ability in the following areas:

Key Words

- Students with good listening skills were capable of identifying names with similar sounds. They could identify the name 'Dora' among other names 'Dorothy', 'Doreen' and 'Doris' (3EL1 Part 2 'Telephone message' Q.3).

Main Ideas

- Students could identify main ideas that were not explicit such as grapes and a tortoise (3EL1 Part 1 Section A / 3EL2 Part 1 'Riddles' Q.6 & Q.7).

Sounds

- Students were able to identify the rhyming words 'day' with 'play' (3EL3 Part 1 Section B 'Poem about weekends' Q.3). They were also able to identify the sound of 'Cheng' from 'Cheung', 'Chong' and 'Chung' (3EL1 Part 2 'Telephone message' Q.2).

Connection between Ideas

- Students were able to understand the correct order by identifying cohesive devices, such as 'first' and 'then' (3EL2 / 3EL3 Part 2 'Notes about a book sale' Q.2). They were also able to identify two dates with the help of the cohesive device 'and' (3EL1 Part 2 'Telephone message' Q.5)

Inference Skills

- Students at this level could infer the meaning of 'Mandy is clever' from the spoken text 'Excellent! You're the winner of this game.' (3EL1 Part 1 Section B 'Riddle competition' Q.3).

P.3 Reading

Students with good reading skills demonstrated their ability in the following aspects:

Key Words

- Students could correctly interpret the implicit meaning of key words such as ‘weekend’ (3ERW1 Part 4 ‘Notice about the collection of old clothes’ Q.4), ‘sale’ (3ERW2 / 3ERW3 Part 3A ‘Dialogue about a sale in a department store’ Q.1) and ‘picked me up at the airport’ (3ERW2 Part 2 ‘Diary’ Q.2).

Main Ideas

- Students were able to identify main ideas like the best name for the story (3ERW1 Part 2B / 3ERW3 Part 4B ‘Story about Piggy’ Q.5) and the reason for an activity (3ERW1 Part 4 ‘Notice about the collection of old clothes’ Q.2).

Unfamiliar Words

- Students were able to interpret unfamiliar words such as ‘smashed’ (3ERW2 / 3ERW3 Part 3A ‘Dialogue about a sale in a department store’ Q.5) and ‘The view from the Peak was gorgeous’ (3ERW2 Part 2 ‘Diary’ Q.5) with the help of contextual clues.

Inference Skills

- A small number of students were able to infer what they thought about a character in the story (3ERW1 Part 2A / 3ERW3 Part 4A ‘Story about Piggy’ Q.5) by interpreting the description of the given character in the story.
- Students could even interpret two or three pieces of information at the same time (3ERW2 / 3ERW3 Part 3B ‘Dialogue about a sale in a department store’ Q.1 & Q.2).

Reference Words

- Students could correctly interpret reference words such as ‘it’ (3ERW1 Part 3 / 3ERW3 Part 2 ‘E-mail’ Q.1), ‘him’ and ‘that’ (3ERW2 / 3ERW3 Part 3A ‘Dialogue about a sale in a department store’ Q.3 & Q.6).

Connection between Ideas

- Students were able to understand the connection between ideas linked by ‘and’ (3ERW2 Part 2 ‘Diary’ Q.9) and ‘or’ (3ERW1 Part 4 ‘Notice about the collection of old clothes’ Q.7).

P.3 Writing

Students with good writing skills were able to communicate their ideas clearly and coherently.

A letter (3ERW 1 Part 5)

Students Exemplars 9 – 10

- Students could provide many relevant ideas with supporting details.
- Students could express their ideas clearly and coherently with the correct format.

Student Exemplar 9

23 January 2005

Dear Murn and Dad,

How are you? I'm feeling great! I used the money you gave me to ride a taxi from the airport to Cindy's home. I went to a lot of places, like Ocean Park, Lantau Island, the Ocean Terminal shopping mall, and I even went horseback riding at Boas River Riding School. The pony I rode is called Taka. He's a Shetland Pony, and the cutest pony you've ever seen. The food here are marvellous. I'm having loads of fun, only I wish that you were here too! I miss you!

Love,

Ken

C
F

Student Exemplar 10

23 January 2005

Dear mum and dad,

Cindy's mother drove me to her home from the airport. I went to the Park, the view was extremely beautiful! I ate some Japanese food there. I feel so happy and I think Hong Kong is really the City of Life. Cindy said tomorrow she is going to bring me to Times Square to go shopping! I'm so excited!

Love,

Ken

C
F

Signs (3ERW 2 Part 4)

Students Exemplars 11 – 12

- Students could provide many relevant ideas.
- Students could write the signs with no grammatical/spelling mistakes.

Student Exemplar 11

1. Don't step on the grass.
2. Don't pick any flowers.
3. Don't shout.
4. Don't climb on the trees.

C
L

Student Exemplar 12

1. Don't step on the grass.
2. Don't pick the flowers.
3. Don't shout loudly.
4. Don't climb up the tree.

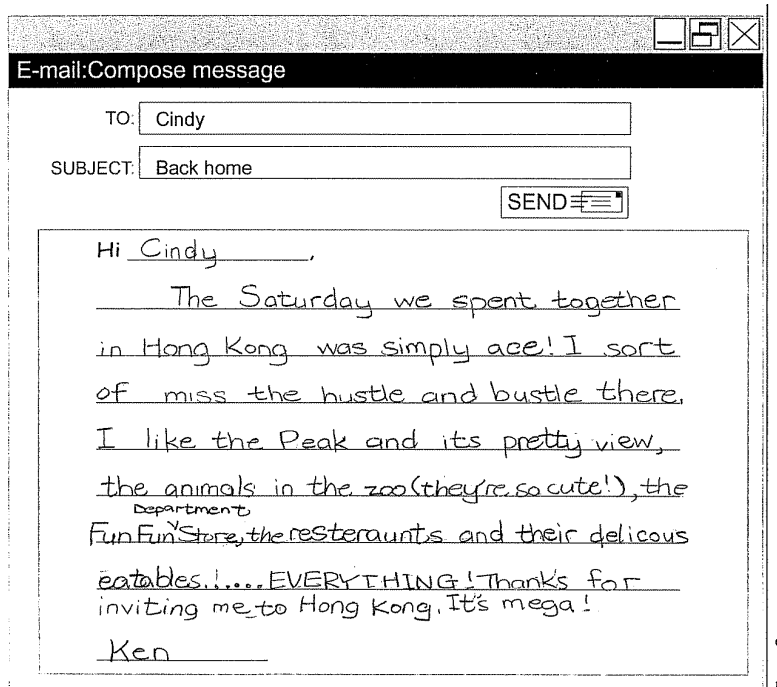
C
L

An e-mail (3ERW2 Part 5)

Students Exemplars 13 – 14

- Students could provide relevant ideas/information with supporting details.
- Students presented their ideas clearly and coherently.
- Students were able to write the e-mail with the correct recipient and sender.

Student Exemplar 13



The screenshot shows an email composition window titled "E-mail:Compose message". The "TO:" field contains "Cindy" and the "SUBJECT:" field contains "Back home". A "SEND" button is visible. The email body contains the following handwritten text:

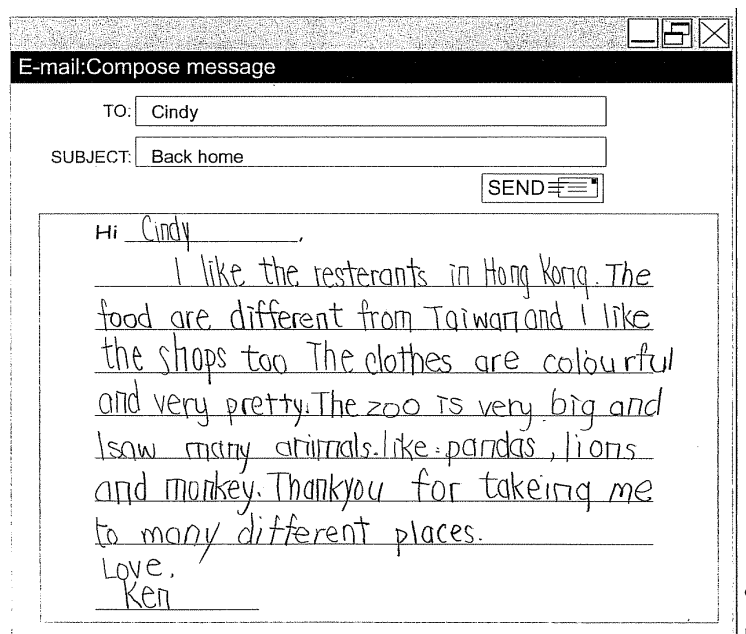
Hi Cindy _____,

_____ The Saturday we spent together in Hong Kong was simply ace! I sort of miss the hustle and bustle there. I like the Peak and its pretty view, the animals in the zoo (they're so cute!), the ^{Department} Fun Fun Store, the restaurants and their delicious eatables!....EVERYTHING! Thanks for inviting me to Hong Kong. It's mega!

Ken _____

Small letters "C" and "F" are visible on the right margin of the email body.

Student Exemplar 14



The screenshot shows an email composition window titled "E-mail:Compose message". The "TO:" field contains "Cindy" and the "SUBJECT:" field contains "Back home". A "SEND" button is visible. The email body contains the following handwritten text:

Hi Cindy _____,

_____ I like the restaurants in Hong Kong. The food are different from Taiwan and I like the shops too. The clothes are colourful and very pretty. The zoo is very big and I saw many animals like pandas, lions and monkey. Thankyou for takeing me to many different places.

Love,
Ken _____

Small letters "C" and "F" are visible on the right margin of the email body.

A story about Piggy and the apple tree (3ERW3 Part 5)

Student Exemplars 15 – 16

- Students were able to provide interesting and coherent ideas relevant to the story.
- Students could convey their meaning effectively.

Student Exemplar 15

On their way home, Piggy, his mum and Little Duck see an apple tree. "Whoa!
This looks delicious, doesn't it?" said Piggy. "Oh! Yes!" said Little Duck. "Why don't
you climb up the and take some," said Piggy's mum. "Oh! I'll do it!" said
Piggy. So Piggy climbs up the tree to get some. But before he gets an apple,
CRASH! Piggy falls down. "Ouch! Ouch! OUCH!" cries Piggy. "I think my
bones are broken, I need to go to the hospital." "Are you kidding, it'll be a
thousand dollars for making your bones better!" cries Piggy's mum. "But I'll
have to call the ambulance." VROOM! VROOM! "The ambulance is here!" cried
Little Duck. So Piggy stayed in the hospital for a week.

END OF PAPER

Student Exemplar 16

On their way home, Piggy, his mum and Little Duck see red apples
on a tree, they all want some apples, so Piggy
said "Let me climb up the tree and get some
apples for us to eat." Soon he climb and
climb, when he nearly reach the biggest apple,
down, down he fall. When he is awake, he is
in the hospital. Little duck and Piggy's mother
said "Sorry," sadly to Piggy and put a basket
of juicy apples
at Piggy's side.

END OF PAPER

P.3 Speaking

Students with good speaking skills demonstrated their ability in the following areas:

- In 'Spontaneous Language Use', the more able students could give appropriate responses to simple situations like "Thank you for coming to talk to me today." and "Would you like a gift?" They responded readily and spoke audibly.
- In 'Reading Aloud', students were capable of reading the text fluently and clearly with appropriate pausing and intonation. They made very few or no mistakes in pronunciation.
- In 'Expression of Personal Experiences', students provided relevant answers to all the questions with some elaboration. They were able to give information about their personal experiences related to given topics.
- In 'Picture Descriptions', students were able to give clear descriptions of what they saw in the pictures. They could also speak very clearly with few mistakes in pronunciation. Their answers to questions were relevant with some elaboration.

General Comments on P.3 Student Performances

P.3 Listening

- The overall performance of the P.3 students was quite good. They performed well in identifying key words and understanding intonation in common expressions about happy and sad moods. Students were capable of distinguishing stressed from unstressed sounds.
- It is worth highlighting however that only the students with better listening skills were able to infer meaning from spoken texts and identify the connection between ideas by using cohesive devices.

P.3 Reading

- P.3 students were generally good at identifying key words with given pictorial cues. They performed better in identifying main ideas in sentences, predicting the meaning of unfamiliar words by using contextual clues and making simple inferences with pictorial cues. It should also be emphasised that they were capable of mastering book concepts, as reflected in their ability to identify the book titles, writer and illustrator of the books, and identification of information on the contents page of a book.
- Only able students performed well in interpreting reference words and identifying the connection between ideas.

P.3 Writing

- For the short writing task, students were generally able to write short sentences to describe signs in a park. However, their spelling mistakes hindered the communication of ideas. For example, students wrote 'Don't pack flowers' instead of 'Don't pick flowers'.

- For story writing, most of the students demonstrated their ability to write a short story based on given pictures. In general, students were able to describe in simple sentences what they saw in the pictures. In the outstanding scripts, students showed their competence by writing a story with a clear storyline, expressing their ideas with relevant supporting details and coming up with an interesting and imaginative ending to the story. However, some low performing students were only able to write one or two sentences. Spelling mistakes were also evident in their writing tasks.
- In letter writing, students were able to provide the correct recipient and sender. However, some students gave only brief answers to guided questions. Their ideas thus appeared to be disconnected. In outstanding scripts, good ideas, relevant details and a clear structure were evident.
- Similar to letter writing, some students were able to provide the correct recipient and sender for the e-mail. However, some students simply listed the things they liked about Hong Kong without providing details. Some of them failed to address the prompts mentioned in the instructions of the task.

P.3 Speaking

- Students performed well in the area of ‘Spontaneous Language Use’. Most of them were successful in giving appropriate responses to simple daily situations.
- Students’ performance was also good in ‘Reading Aloud’. They were able to read the text quite clearly. However, students experienced difficulty in pronouncing unfamiliar words.
- For ‘Picture Descriptions’, students were generally able to respond to questions on topics related to their daily life like seasons, fast food shop, library and activities on Sundays.
- For ‘Expression of Personal Experiences’, students were able to provide brief answers to questions about their personal experiences. However, some students seemed to lack the necessary vocabulary.

Comparison of Student Performances at Primary 3 in TSA 2004 and 2005

This was the second year that students had participated in the System Assessment for P.3. The percentage of students achieving Basic Competency is provided in Table 7.9.

Table 7.9 Percentage of Students Achieving English Basic Competency in 2004 and 2005

Year	% of Students Achieving English Basic Competency
2004	75.9
2005	78.8

A comparison of the strengths and weaknesses of P.3 student performances in TSA 2004 and 2005 provides useful information on how teachers can help students improve. Table 7.10 summarises such a comparison.

Table 7.10 Comparison of Student Performances at Primary 3 in TSA 2004 and 2005

Year Skill	2004	2005
Listening	<ul style="list-style-type: none"> Students were able to identify key words with given cues. Students showed that they were able to distinguish a wide range of mid-vowels and some initial consonants. Most students understood the intonation in common expressions about feelings. Only some able students could distinguish stressed from unstressed sounds. 	<ul style="list-style-type: none"> Students also did well in identifying key words with given cues. Students were able to identify some initial consonants. Students with the top range of scores were also able to identify rhyming words in spoken texts with options given verbally. Students were also able to interpret the differences in intonation about feelings. More students were capable of distinguishing stressed from unstressed sounds.

<div>Year</div> <div>Skill</div>	2004	2005
Reading	<ul style="list-style-type: none"> Identifying key words is one of the main strengths of P.3 students. Students were able to identify main ideas in a sentence. Students were able to identify book titles with the pictures on the book covers. Some students could not locate information about the writer and illustrator of the books. Only some able students could interpret the contents page. A small number of students were able to interpret the meaning of unfamiliar words. Only able students were capable of making inferences. Only the students with good reading ability were able to interpret reference words. 	<ul style="list-style-type: none"> Students were generally successful in identifying key words with given pictorial cues. Students were also capable of identifying main ideas in a sentence. Students were capable of matching the book titles with pictures on the book covers. Students performed better in locating information about the writer and illustrator of the books this year. Many students this year were capable of interpreting the contents page. They could tell the number of stories the book contained. More students were able to predict the meaning of unfamiliar words by using contextual clues. More students were able to make simple inferences with pictorial cues. Some even could make inferences by reading the implicit meaning of key words. Interpreting reference words and identifying the connection between ideas were evident as two major areas of weaknesses.

<div>Year</div> <div>Skill</div>	2004	2005
Writing	<ul style="list-style-type: none"> Students were unable to write a story with a given picture. Only able students showed their creativity and imagination in writing. Spelling mistakes were common in writing. Students had difficulty in writing complete sentences and correct verb forms. Most students had difficulty in sequencing ideas. Many students failed to provide details to the topic in writing tasks. 	<ul style="list-style-type: none"> Students performed better in writing a story based on a series of given pictures. More students demonstrated their creativity and imagination in writing. Spelling mistakes were still evident. Some spelling mistakes in both the short and long writing tasks interfered with meaning. Students continued to experience difficulty in writing complete sentences and using correct verb forms. Students lacked the skills in organising their ideas with the help of cohesive devices. Most students only gave brief answers to guiding questions resulting in fragmented ideas.

<div>Year</div> <div>Skill</div>	2004	2005
Speaking	<ul style="list-style-type: none"> Students responded quite well to formulaic expressions in simple situations. Students read the text aloud quite clearly though unfamiliar words caused some hesitation. When responding to questions asked in 'Picture Descriptions', students were able to use simple and familiar words. They provided brief answers to questions. In 'Expression of Personal Experiences', students could provide brief answers on a familiar topic in their conversations. Students needed prompting to help continue their responses. 	<ul style="list-style-type: none"> Students responded better to formulaic expressions in simple everyday situations. More students were able to read the given texts aloud with clarity. Despite some hesitations when they came across some unfamiliar words, the students were able to read the texts in a clear fashion. Students had few problems giving brief answers. Some students attempted to give longer answers. Students were still unable to elaborate on their answers readily. Students were better prepared to answer the questions. However, they could give only short and brief answers. Students need to learn how to provide more detailed answers.

Primary 6 Assessment Design

The assessment tasks for P.6 English Language were based on the *Basic Competency (BC) Descriptors (Tryout Version) for English Language at the end of Key Stage 2 (Primary 6)* and the *CDC Syllabus for English Language (Primary 1 – 6) 1997*. The tasks covered the four language skills: listening, reading, writing and speaking, as well as learning objectives in three interrelated strands: Interpersonal (IS), Knowledge (KS) and Experience (ES).

The P.6 written assessment consisted of three sub-papers for Listening and three sub-papers for Reading and Writing, comprising a total of 178 items and 194 score points. The duration of each Listening sub-paper was approximately 25 minutes, while each Reading and Writing sub-paper was 55 minutes. The oral assessment consisted of eight sub-papers. The composition of the P.6 sub-papers is summarised in Table 7.11.

Table 7.11 Composition of P.6 Sub-papers

Written Assessment				Speaking Assessment				
Basic Competency	No. of Items (Score Points)			Basic Competency	No. of Items (Score Points)			
Listening L3-L-1-P6BC (discriminating sounds) L4-L-2-P6BC (language use) L4-L-3-P6BC (listening strategies)	6EL1	6EL2	6EL3	L3-R-3-P6BC (reading aloud)	6ES1 1(4)	6ES3 1(4)	6ES5 1(4)	6ES7 1(4)
	1(1)	0	0					
	4(4)	8(8)	10(10)	L3-S-3-P6BC (ideas)	6ES1 & 6ES2 2(8)	6ES3 & 6ES4 2(8)	6ES5 & 6ES6 2(8)	6ES7 & 6ES8 2(8)
	24(24)	21(21)	19(19)					
Reading L3-R-5-P6BC (reading strategies) L3-R-6-P6BC (reference skills) L4-R-4-P6BC (language use)	6ERW1	6ERW2	6ERW3	L3-S-4-P6BC (language use)	6ES1 & 6ES2 2(6)	6ES3 & 6ES4 2(6)	6ES5 & 6ES6 2(6)	6ES7 & 6ES8 2(6)
	35(35)	36(36)	38(38)					
	10(10)	13(13)	13(13)					
	9(9)	5(5)	5(5)					
Writing L3-W-3-P6BC (relevant ideas) L3-W-4-P6BC (language use) L3-W-3-P6BC (ideas) L3-W-4-P6BC (lang.)	6ERW1	6ERW2	6ERW3	L4-S-1-P6BC (pronunciation)	6ES2 1(3)	6ES4 1(3)	6ES6 1(3)	6ES8 1(3)
	1(6)	1(6)	1(4)					
	1(3)	1(3)	1(3)	eye contact (not B.C.)	6ES2 1(1)	6ES4 1(1)	6ES6 1(1)	6ES8 1(1)
	1(3)	1(3)	1(3)					

P.6 Listening Items

Each student attempted three listening tasks in one of the three Listening sub-papers (about 25 minutes each). Listening materials were played once, twice or three times, depending on the nature and difficulty of the task. Descriptions of the listening tasks are provided in the following Tables 7.12 and 7.13.

Table 7.12 P.6 Listening: Distribution of Items

Basic Competency	Descriptor	No. of Items
L3-L-1-P6BC	Discriminating between words with a range of vowel and consonant sounds	1
L4-L-2-P6BC	Understanding the use of a small range of language features in simple literary / imaginative spoken texts	13
L4-L-3-P6BC	Using a range of strategies to understand the meaning of simple texts on familiar topics which are delivered clearly in familiar accents	54
	TOTAL	68

Table 7.13 P.6 Listening: Item Description and Question Types

Basic Competency	Item Description	Question Type	No. of Items (Score Points)
L4-L-3-P6BC	News report <i>6EL1 Part 1</i>	Multiple choice	8(8)
L4-L-2-P6BC L4-L-3-P6BC	Advertisement about biscuits <i>6EL1 Part 2</i> <i>6EL3 Part 1</i>	Multiple choice	8(8)
L3-L-1-P6BC L4-L-2-P6BC L4-L-3-P6BC	Story about Lucy and the cat <i>6EL1 Part 3</i>	Sequencing Multiple choice	13(13)
L4-L-3-P6BC	Recipe and procedure for baking a cake <i>6EL2 Part 1</i>	Multiple choice Gap filling Sequencing	12(12)
L4-L-2-P6BC L4-L-3-P6BC	Poem about Auntie Mary's pets <i>6EL2 Part 2</i> <i>6EL3 Part 2</i>	Short answer Gap filling Multiple choice	11(11)
L4-L-2-P6BC L4-L-3-P6BC	Riddles <i>6EL2 Part 3</i>	Multiple choice	6(6)
L4-L-2-P6BC L4-L-3-P6BC	Rhyme about Uncle Lee <i>6EL3 Part 3</i>	Gap filling Multiple choice	10(10)

P.6 Reading Items

Each student was required to attempt four or five reading tasks in one of the three Reading and Writing sub-papers (55 minutes each). About 30 minutes were allotted for the reading tasks in each sub-paper. Descriptions of the reading tasks are provided in Tables 7.14 and 7.15.

Table 7.14 P.6 Reading: Distribution of Items

Basic Competency	Descriptor	No. of Items
L3-R-5-P6BC	Using a range of reading strategies to understand the meaning of simple texts with the help of cues	70
L3-R-6-P6BC	Applying simple reference skills with the help of cues	23
L4-R-4-P6BC	Understanding the use of a small range of language features in simple literary / imaginative texts	11
	TOTAL	104

Table 7.15 P.6 Reading: Item Description and Question Types

Basic Competency	Item Description	Question Type	No. of Items (Score Points)
L3-R-5-P6BC L3-R-6-P6BC	Notice about library opening hours <i>6ERW1 Part 1</i>	Multiple choice Short answer	11(11)
L3-R-5-P6BC L4-R-4-P6BC	Poem about Hong Kong <i>6ERW1 Part 2</i>	Multiple choice Short answer	13(13)
L3-R-5-P6BC L4-R-4-P6BC	Riddles <i>6ERW1 Part 3</i> <i>6ERW2 Part 4</i> <i>6ERW3 Part 2</i>	Short answer	6(6)
L3-R-5-P6BC	Notice about a poster competition <i>6ERW1 Part 4</i> <i>6ERW3 Part 3</i>	Multiple choice Note taking Writing an address	10(10)
L3-R-5-P6BC	Poster about a play <i>6ERW2 Part 2</i>	Multiple choice	8(8)
L3-R-5-P6BC L3-R-6-P6BC L4-R-4-P6BC	Blurbs about a treasure hunt and a dolphin <i>6ERW1 Part 5</i>	Multiple choice Matching	16(16)
L3-R-5-P6BC L3-R-6-P6BC	Charts about reading habits <i>6ERW2 Part 1</i> <i>6ERW3 Part 1</i>	Note taking Sequencing Multiple choice	17(17)
L3-R-5-P6BC	A playscript <i>6ERW2 Part 3</i> <i>6ERW3 Part 4</i>	Multiple choice Note taking Sequencing	23(23)

P.6 Writing Items

Each student was required to attempt one short writing task and one long writing task in one of the three Reading and Writing sub-papers (55 minutes each). About 25 minutes were allotted for the writing tasks in each sub-paper. Descriptions of the writing tasks are provided in Tables 7.16 and 7.17.

Table 7.16 P.6 Writing: Distribution of Items

Basic Competency	Descriptor	No. of Items
L3-W-3-P6BC	Writing and / or responding to simple texts with relevant information and ideas (including personal experiences, imaginative ideas and evaluative remarks) with the help of cues	2
L3-W-4-P6BC	Writing simple texts using a small range of vocabulary, sentence patterns, cohesive devices and verb forms fairly appropriately with the help of cues despite some spelling and grammatical mistakes	2
L3-W-3-P6BC	Writing and / or responding to simple texts with relevant information and ideas (including personal experiences, imaginative ideas and evaluative remarks) with the help of cues	2
L3-W-4-P6BC	Writing simple texts using a small range of vocabulary, sentence patterns, cohesive devices and verb forms fairly appropriately with the help of cues despite some spelling and grammatical mistakes	
	TOTAL	6

Table 7.17 P.6 Writing: Item Description and Question Types

Basic Competency	Item Description	No. of Items (Score Points)
L3-W-3-P6BC L3-W-4-P6BC	Library rules on a poster <i>6ERW1 Part 4 Section C</i> <i>6ERW3 Part 3 Section C</i>	1(3)
L3-W-3-P6BC L3-W-4-P6BC	A reply to a letter <i>6ERW1 Part 6</i> <i>6ERW2 Part 5</i>	1(6) 1(3)
L3-W-3-P6BC L3-W-4-P6BC	A response to a play <i>6ERW2 Part 3 Section D</i>	1(3)
L3-W-3-P6BC L3-W-4-P6BC	A story about Susan and the Robot Cat <i>6ERW3 Part 5</i>	1(4) 1(3)

P.6 Speaking Tasks

Each student attempted either ‘Reading Aloud’ and ‘Teacher-Student Interaction’ or ‘Presentation’ in one of the eight sub-papers (about 5 minutes each including preparation time). There were two sub-papers in each of the four sessions during the two days of oral assessment. Each session had a different topic: shopping (*6ES1* & *6ES2*), jobs (*6ES3* & *6ES4*), food and drinks (*6ES5* & *6ES6*) as well as festivals (*6ES7* & *6ES8*). Descriptions of the speaking tasks are provided in Table 7.18.

Table 7.18 P.6 Speaking: Distribution of Tasks

Basic Competency	Task Description	Descriptor
L3-R-3-P6BC	Reading Aloud <i>6ES1</i> , <i>6ES3</i> , <i>6ES5</i> & <i>6ES7</i>	Showing a basic understanding of simple and familiar texts by reading aloud the texts with comprehensible pronunciation and generally appropriate pace, stress, rhythm and intonation
L3-S-3-P6BC	Teacher-Student Interaction <i>6ES1</i> , <i>6ES3</i> , <i>6ES5</i> & <i>6ES7</i>	Providing and / or exchanging (asking and answering) simple information and ideas (including personal experiences, imaginative ideas and evaluative remarks), and attempting to provide some elaboration with the help of cues
L3-S-4-P6BC		Using a small range of vocabulary, sentence patterns and cohesive devices to convey simple information and ideas fairly appropriately with the help of cues despite some grammatical mistakes
L4-S-1-P6BC	Presentation <i>6ES2</i> , <i>6ES4</i> , <i>6ES6</i> & <i>6ES8</i>	Pronouncing familiar words comprehensibly
L3-S-3-P6BC		Providing and / or exchanging (asking and answering) simple information and ideas (including personal experiences, imaginative ideas and evaluative remarks), and attempting to provide some elaboration with the help of cues
L3-S-4-P6BC		Using a small range of vocabulary, sentence patterns and cohesive devices to convey simple information and ideas fairly appropriately with the help of cues despite some grammatical mistakes

Performance of P.6 Students with Minimally Acceptable Levels of Basic Competence in TSA 2005

P.6 Listening

In listening, students with minimally acceptable levels of basic competence were able to sequence pictures in the correct order, to identify key words with given cues, to extract specific information as well as to find out main ideas in spoken texts.

Sequence

- Most students were able to sequence the pictures of baking a cake in the correct order (6EL2 Part 1 Section B 'Procedure for baking a cake'). They demonstrated the skills in understanding the meaning of simple spoken texts on familiar topics.

Key Words

- Most students were able to identify key words, including numbers – the scores of a football match (6EL1 Part 1 Section B 'News report' Q.4), the day of the week (6EL1 Part 1 Section B 'News report' Q.5), and the quantity of the ingredients (6EL2 Part 1 Section A 'Recipe for baking a cake' Q.5-6).

Specific Information

- Most students showed their ability to extract specific information about the age group, the price of one packet of biscuits and where to buy the biscuits from the advertisement (6EL1 Part 2 / 6EL3 Part 1 Section A 'Selling biscuits' Q.2, Q.3 and Q.4 respectively).
- In the poem (6EL2 / 6EL3 Part 2 'Auntie Mary's Pets' Q.3), most students were able to understand the specific information as to why the dog was naughty.

Predicting Development

- Most students were able to predict the development of the story – why Lucy brought Miss Lam to her home and what Miss Lam said to Lucy before she took the cat home (6EL1 Part 3 Section B 'Story about Lucy and the cat' Q.9-10).

P.6 Reading

Students with minimally acceptable levels of basic competence were able to scan for specific information when reading posters, charts and notices. They were capable of identifying main ideas after reading the library notices. They were also able to obtain information from the two blurbs and understand the connection between ideas.

Specific Information

- In the notices, students were able to locate specific information including the opening hours of a library (*6ERW1 Part 1A Q.1*) and the details of a poster competition (*6ERW1 Part 4B / 6ERW3 Part 3B*).
- Students could extract information from Chart 3 '*Favourite books*' and sequence the popularity of different kinds of books (*6ERW2 / 6ERW3 Part 1A 'Survey on Reading Habits' Q.2*).
- Students performed well in locating information such as name, age, status and appearance of the characters in a playscript (*6ERW2 Part 3C / 6ERW3 Part 4C*).
- Students were also capable of interpreting the information in the two blurbs about a treasure hunt and a dolphin (*6ERW1 Part 5B*).

Main Ideas

- Students could identify the main idea about when to go to the library by studying the notice of the library (*6ERW1 Part 1A 'Library opening hours' Q.3*).
- Students were able to get supporting details of the main ideas about the reasons why classmates read books by referring to the information given in Chart 4 '*Reasons for reading*' (*6ERW2 / 6ERW3 Part 1C 'Survey on Reading Habits'*).

Connection between Ideas

- Students were able to understand the use of connectives 'to' and 'and' to link ideas in a notice (*6ERW1 Part 1A 'Library opening hours' Q.2 & Q.4*).

P.6 Writing

Writing at this level involved completing one short writing task of about 30 words and one long writing task of about 80 words. Students with minimally acceptable levels of basic competence generally understood the task requirements and were able to respond to simple texts with relevant content and ideas. They were able to use a small range of vocabulary, sentence patterns, cohesive devices and verb forms fairly appropriately with the help of cues although spelling and grammatical mistakes were evident.

Library rules on a poster (6ERW1 Part 4C / 6ERW3 Part 3C)

When asked to write five rules for using the public library, students at the basic competency level were able to write either two to three rules with few or no grammatical and spelling mistakes (*Student Exemplar 1*), or four to five rules with some grammatical and spelling mistakes (*Student Exemplar 2*).

Student Exemplar 1

- This student completed three relevant rules with few grammatical mistakes.

✓	Take good care of books and computers.
✓	You can borrow books in the library.
✓	Take care, you things.
✗	Do not take photographs inside the library.
✗	Do not eat inside the library.
✗	Do not shout inside the library.
✗	Do not run inside the library.

Student Exemplar 2

- This student was able to write four relevant rules despite some grammatical and spelling mistakes.

✓	Take good care of books and computers.
✓	Talk softly inside the library.
✓	
✗	Do not take photographs inside the library.
✗	Do not talk loudly inside the library.
✗	Do not eating inside the library.
✗	Do not play inside the library.

A response to a play (6ERW2 Part 3D)

Students were asked to write a personal response of about 30 words in length to a given situation in a play. Students at the basic level of competence could answer the question with appropriate reasons despite some grammatical and spelling mistakes (*Student Exemplars 3 and 4*).

Student Exemplar 3

- This student gave appropriate reasons.
- Though there were some grammatical and spelling mistakes, these did not hinder the communication of ideas.

If you were Joseph, would you buy the magic bananas and the good-luck cat?

Why or why not? Write about 30 words.

If I were Joseph, I would not buy the good-luck cat but I would buy the magic bananas because good-luck cat it very expensive but magic bananas it very cheap. And I like magic very much so I would buy magic bananas.

Student Exemplar 4

- This student gave good reasons for his/her answers.
- Some grammatical mistakes were apparent.
- There were few or no spelling mistakes.

If you were Joseph, would you buy the magic bananas and the good-luck cat?

Why or why not? Write about 30 words.

If I were Joseph, I would buy the magic bananas and the good-luck cat. Because I think they are fun. And I never use before. I think excited for them. Also they are cheap and the good-lucky cat can make me lucky. I very like them. I think they good for me.

A reply to a letter (6ERW1 Part 6 / 6ERW2 Part 5)

Students at the minimally acceptable level of basic competence were able to write a response to a pen pal by answering some of the questions raised in a given letter. Though some grammatical and spelling mistakes were apparent, these did not impede the communication of ideas. Most students could also provide the correct sender and recipient as well as an appropriate beginning and/or closing of a letter (*Student Exemplars 5 and 6*).

Student Exemplar 5

- This student provided some relevant ideas with some details, but failed to give an appropriate response to the context (e.g. swimming at the beach in December).
- There were many grammatical and spelling mistakes.
- This student was awarded a score of two for a correct letter format.

Dear Ben

How are you? I'm glad to be your pen friend too.
I like the weather hot in Hong Kong. It's very good. I can swimming and eat ice-cream. I enjoy it very much. Today, I go to beach swimming with my brother. It's very happy. After I and my brother eat ice cream. It's very delicious. The ice cream very big and beautiful.

At school, I happy every day. I like English less very. The teacher very interesting. He always play with our. I go to art clubs. Art clubs is very interesting. I don't learn here. Because I like art very much.

Hasday you can visit me at Hong Kong?

your pen friend,
Paul

Student Exemplar 6

- This student simply transferred the language structure from the first letter given and partially substituted words and ideas with his/her own.
- A simple range of vocabulary, sentence patterns, cohesive devices and verb forms was demonstrated though there were some grammatical and spelling mistakes.
- This student was only awarded a score of one for an appropriate beginning and/or closing of a letter.

Dear Ben,

How are you? I am glad to be your pen friend, too.

The weathe in Hong Kong is become cold now. To warm off, I put on more clothes. On weekends, I go to play badminton. Besides play badminton, I like running. I enjoy running, too. I good at badminton. I won first place in the badminto for twelve-years-olds last three months.

I go to the badminto clubs. I learn more about how to play badminton there.

I hope you can gave some about your family photos for me to know more about you family.

your pen friend,
Ben

Susan and the Robot Cat (6ERW3 Part 5)

Based on a sequence of picture prompts, students at the minimally acceptable level of basic competence were able to provide some brief ideas about the story. Their descriptions were quite clear although grammatical and spelling mistakes were evident (*Student Exemplars 7 and 8*).

Student Exemplar 7

- This student only gave some brief ideas without supporting details.
- The lack of cohesive devices, together with the errors in verb forms and spelling, affected the overall coherence of the text.

Susan and the Robot Cat

One day, Susan went to a toy shop. *She is very happy*
because she mother take her dollar.
She bought robot cat. The cat is
very cute. It is beautiful. It is very
big. Susan is very like her.
On day, Susan take the cat to the
school. Susan went to school when
8:00 to 8:30 am. The cat in the bag
is very long time. The cat is go
out. Teacher is very unhappy. He

Student Exemplar 8

- This student provided some brief ideas with an appropriate ending.
- The writing was short (only 53 words) but the description was quite clear.
- The sentence pattern was simple and there was a lack of cohesive devices.
- Some grammatical and spelling mistakes were apparent.

Susan and the Robot Cat

One day, Susan went to a toy shop. she saw a toy
cat is very beautiful, she bought it.
she bring it to the school. Susan
put the cat into the bag.
In the school, the cat was very happy,
it runed away. Susan was very frightened.
When Mr. Wong saw it, he was very angry.
Susan must stayed after school.

P.6 Speaking

12 or 24 students (depending on the school size) from each school participated in the oral assessment. No attempt was made to define a standard of basic competency in speaking. However, the comments on the overall performance levels of students are given in the 'General Comments on P.6 Student Performances' section.

Performance of the Best P.6 Students in TSA 2005

P.6 Listening

Students with the best performance demonstrated their ability in the following areas:

Simile

- Students were able to understand the language feature of simile ‘His short, stiff hair is like a brush’ and ‘Her fur is as white as snow and as smooth as a baby’s skin’ in a poem (6EL2 / 6EL3 Part 2 ‘Auntie Mary’s pets’ Q.6).

Specific Information

- When asked to fill in the blanks, students were able to locate specific information about where the pet likes to sleep – ‘hat’ (6EL2 / 6EL3 Part 2 ‘Poem about Auntie Mary’s pets’ Q.7), what produce Uncle Lee grows – ‘a coconut tree’ and ‘fruits’ or ‘roses’, as well as what Uncle Lee likes collecting – ‘rocks’ and ‘clocks’ (6EL3 Part 3 section A ‘Poem about Uncle Lee’ Q.3-6).

Inference Skills

- Students demonstrated good inference skills in telling the time of the day – ‘Every day at three’ in Riddle 1 (6EL2 Part 3 Q.2) and the reason ‘I’ can’t sleep – ‘the tap is on’ in Riddle 3 (6EL2 Part 3 Q. 5).

Rhyme

- Students showed competence in identifying the rhyming word ‘back’ with ‘snack’ in an advertisement (6EL1 Part 2 / 6EL3 Part 1 Section B ‘Selling biscuits’ Q.1).

Intonation

- Students correctly identified the speaker’s mood when Lucy spoke in a worried tone (6EL1 Part 3 Section B ‘Story about Lucy and the cat’ Q.5).

Key Words

- Students were capable of identifying the quantity of the ingredients – ‘half a dozen’ and ‘a quarter’ (6EL2 Part 1 Section A ‘Recipe for baking a cake’ Q.4 & Q.7).

P.6 Reading

Students with the best performance demonstrated their ability in the following aspects:

Unfamiliar Words

- Students were able to interpret the meaning of unfamiliar words and expressions such as ‘flock’, ‘Damage its name – fragrant harbour!’ (6ERW1 Part 2A Q.2 & Q.5) and ‘cuisines’ (6ERW1 Part 2B Q.3) in a poem ‘Hong Kong – Live it! Love it!’.

Inference Skills

- Students could interpret the meaning of some sentences where ideas were implicit in a playscript (6ERW2 Part 3B / 6ERW3 Part 4B Q.1 & Q.4). Some were able to infer the time of the day from the riddle about the sun (6ERW1 Part 3 Q.4 / 6ERW2 Part 4 Q.5 / 6ERW3 Part 2 Q.5).

Personification

- Students were able to interpret the descriptions of the moon and the sun in the riddles where analysing skills were required (6ERW1 Part 3 Q.1 & Q.3 / 6ERW2 Part 4 Q.1 & Q.4 / 6ERW3 Part 2 Q.1 & Q.4).

Rhyme

- Students could identify pairs of rhymes – ‘everywhere’ and ‘there’ as well as ‘hand’ and ‘dreamland’ – in the poem ‘Hong Kong – Live it! Love it!’ (6ERW1 Part 2B Q.5), and find the word ‘sound’ that rhymes with ‘round’ in the riddle about the moon (6ERW1 Part 3 / 6ERW2 Part 4 / 6ERW3 Part 2 Q.2).

Simile

- Students were able to match ‘factories with smoky chimneys’ to ‘old people smoking’ (6ERW1 Part 2A Q.4) and ‘tourists’ to ‘birds’ (6ERW1 Part 2B Q.2) in the poem ‘Hong Kong – Live it! Love it!’.

Main Ideas

- Some able students could identify the main ideas in the two blurbs about a treasure hunt and a dolphin (6ERW1 Part 5 Q.1 & Q.8) and in a notice about a poster competition (6ERW1 Part 4A / 6ERW3 Part 3A Q.2).

P.6 Writing

Students with good writing skills had a clear understanding of the task requirements and were able to communicate their ideas very clearly and accurately.

Library rules on a poster (6ERW1 Part 4C / 6ERW3 Part 3C)

- Student Exemplars 9 and 10 show texts that had four to five correct and relevant rules with few or no mistakes in grammar and spelling.

Student Exemplar 9

✓	Take good care of books and computers.
✓	Return books in time
✓	Be quiet in the library.
✗	Do not take photographs inside the library.
✗	Do not dirt the book.
✗	Do not eat or drink in the library.
✗	Don't make noise in the library.

Student Exemplar 10

✓	Take good care of books and computers.
✓	Be quiet.
✓	Read books
✗	Do not take photographs inside the library.
✗	Do not eat or drink inside the library.
✗	Do not play or run inside the library.
✗	Do not write anything on the library books.

A response to a play (6ERW2 Part 3D)

- Student Exemplars 11 and 12 show texts in which the students provided appropriate reasons.
- There were few or no grammatical and spelling mistakes.

Student Exemplar 11

If you were Joseph, would you buy the magic bananas and the good-luck cat?
Why or why not? Write about 30 words.

If I were Joseph, I would NEVER buy those "magic"
bananas and the good-luck cat, because only hard work
can bring good results. I hate bananas anyway. Sandy's
right, and I will work hard.

Student Exemplar 12

If you were Joseph, would you buy the magic bananas and the good-luck cat?
Why or why not? Write about 30 words.

If I am Joseph, I would not buy both
the magic bananas and the good-luck cat because
the idea of eating twenty bananas a day
and a toy cat waking up to bring you good
luck is really silly.

A reply to a letter (6ERW1 Part 6 / 6ERW2 Part 5)

Student Exemplars 13 and 14 show well-written replies that have the following features:

- many relevant ideas and responses to the questions asked with elaboration
- clear and coherent communication
- a small range of vocabulary, sentence patterns, cohesive devices and verb forms
- few or no grammatical and spelling mistakes
- a correct letter format

Student Exemplar 13

Dear Ben,

Hello, Ben. I'm fine, thanks. I'm glad to be your friend, too.

Hong Kong is very cold now. So I need to wear so many clothes. And on weekends, I will go shopping at the shopping centre. And I like play basketball, too. But it very cold now. I'm good at it, too. But I haven't got any prizes yet.

I have join in the basketball team. It's exciting. I practice it twice a week. I can learn about how to learn from other. So I love play basketball with my classmates. And thanks for your letter. I hope we can see each other very soon. Bye!

I wish you have a great future!

From,

Paul

Student Exemplar 14

Dear Ben,

I am fine, How about you? I'm glad to be your friend too!

It is almost Christmas, the weather seems to get cold and dry. To keep warm, I wear on more thicker clothes and our family eats hot pot together almost every day. I love sports too! I love swimming and badminton too! Hope we can play together. Besides that I love basketball too. Our team has won the first prize in the eastern district basketball competition few weeks ago.

At school, I go to the Badminton Team every Monday. I have learnt a lot of skills about badminton there. I know how to be a judge in the competition. Janice is my best partner in the competition. Though I love acting but because I'm not really good at acting so I was failed in the audition.

I hope you can be success in the Drama club. Take care. Bye

Your new pen friend
Paul

Susan and the Robot Cat (6ERW3 Part 5)

Student Exemplars 15 and 16 show well-written texts that have the following features:

- an interesting and imaginative story with dialogues, supporting details and an appropriate ending
- a clear and coherent description
- a small range of vocabulary, sentence patterns, cohesive devices and verb forms
- few or no mistakes in grammar and spelling

Student Exemplar 15

Susan and the Robot Cat

One day, Susan went to a toy shop. She saw a Robot Cat, it could say 'hello'. It was only costed one-hundred dollars. Susan liked it very much so she bought it. The next day, Susan brought the Robot Cat to school because she wanted to show it to her classmate. In Chinese lesson, suddenly, the Robot cat jumped out of Susan's school bag because it was too hot inside. It made a mess in the classroom and Susan was worried. Finally, Susan caught the Robot Cat and threw it into the rubbish bin and she won't buy any robot cats or robot dogs.

Susan and the Robot Cat

One day, Susan went to a toy shop, She saw a clever
robot cat. When Susan
bought it, it said 'Hello!' to her.
Susan felt surprised and happy.
Although it's expensive,
Susan bought it.
She also brought it to school
too. She thought, 'My friend will
love ^{my} robot cat!'
^{happened on} But something ^{a lesson!} It climbed
out of Susan's bag and said: 'Oh!
It's very hot in my master's bag!'
The whole
class were very surprised and
looked at her ^{at once}. Susan felt ashamed.
She learnt a lesson. She
won't bring any toys to school again.

P.6 Speaking

Students with good speaking skills demonstrated their ability in the following areas:

- Students showed competence in reading the text aloud fluently and clearly with appropriate pace, stress, rhythm and intonation. They made very few mistakes in pronunciation.
- In 'Teacher-Student Interaction', students provided relevant answers to most of the questions and responded naturally and readily to different topics. They could elaborate on some of the questions as well, providing interesting details in their response. They were able to use a small range of vocabulary, sentence patterns and cohesive devices with few grammatical mistakes.
- In the two-minute 'Presentation', students were able to provide plenty of information and ideas relevant to the topic with very few mistakes in pronunciation. They communicated their ideas very clearly to the oral assessors with appropriate eye contact. They could use a small range of vocabulary, sentence patterns and cohesive devices with few grammatical mistakes.

General Comments on P.6 Student Performances

P.6 Listening

- Students performed well in questions that had pictorial cues. The pictures helped students comprehend the task easily when listening to a spoken text. It would be a good idea to use more pictorial cues, particularly for items that require sequencing.
- Students generally did poorly in items that required written answers with no multiple-choice options given. A few were able to associate the sounds with the letters and spell out words like ‘coconut’ and ‘quarter’ – albeit incorrectly. Some simply did not write anything in the blanks.
- Many students were weak in identifying pairs of rhymes such as ‘back’ and ‘snack’. They also had difficulty in interpreting the variations in the speaker’s tone. Students found inferencing a hard skill to master at this Key Stage 2.

P.6 Reading

- In reading, students were generally capable of locating specific information from posters, charts or notices. Their ability, however, did not extend to interpreting unfamiliar words or expressions and identifying the main ideas in longer texts with more words.
- Many students had difficulty in interpreting personification in riddles and making inferences in a playscript. Rhymes and similes were unfamiliar to students at this Key Stage 2.
- Students did better in multiple-choice questions than in gap filling items. Some failed to write anything in the blanks.
- Students at this Key Stage 2 would benefit from more exposure to riddles, poems and extended prose.

P.6 Writing

- In general, students showed competence in understanding the task requirements for all the short and long pieces of writing by giving some relevant descriptions.
- Students wrote well when asked to write on a topic they were familiar with like '*Library rules on a poster*', and when there was a text they could refer to such as '*A reply to a letter*'.
- Students were able to write some descriptions on the pictures given. A small number of students demonstrated good imagination and some were even able to provide an interesting ending to the topic '*Susan and the Robot Cat*'.
- Many students had difficulties with verb forms, the use of cohesive devices and different sentence patterns.

P.6 Speaking

- Students were able to read the texts aloud quite clearly and audibly though there were some mistakes in pronunciation, such as 'models', 'favourite' and 'except' in 6ES1; 'protect', 'job' and 'matter' in 6ES3; 'cola', 'chips', 'mug' and 'healthier' in 6ES5; as well as 'Santa Claus', 'shiny' and 'lanterns' in 6ES7. Some missed out the title of the text.
- During the 'Teacher-Student Interaction', students were able to provide relevant answers to the questions but many failed to give elaboration. Some did not understand the meaning of 'how often' and 'stay healthy' and thus gave wrong answers.
- In 'Presentation', many students demonstrated their ability in delivering a speech with information and ideas relevant to the topic, but some needed prompting from oral assessors. Many of them communicated their ideas quite clearly despite a few mistakes in pronunciation. Most students were awarded a bonus score for having appropriate eye contact with the oral assessors.
- Students were able to use a small range of vocabulary and sentence patterns though some grammatical mistakes were apparent during the 'Teacher-Student Interaction' and 'Presentation'.

Comparison of Student Performances at Primary 3 and 6 in English Language TSA 2005

This was the first year that Primary Six students participated in the Territory-wide System Assessment at the end of Key Stage 2. The percentage of P.6 students achieving Basic Competency in 2005 was slightly less than the corresponding percentage of P.3 students as shown in Table 7.19.

Table 7.19 Percentage of Students Achieving English Basic Competency in 2005

Class Level	% of Students Achieving English Basic Competency in 2005
P.3	78.8
P.6	70.5

It is difficult to make meaningful comparisons between P.3 and P.6 students in 2005. (A more meaningful comparison will be possible in two years' time when the first cohort of students who took the P.3 TSA 2004 take the P.6 TSA 2007. At this juncture, it will then be possible to directly observe improvements in their language skills.) Nonetheless, a comparison of the strengths and weaknesses of P.3 and P.6 students in TSA 2005 gives some indications, enabling teachers to adjust their teaching strategies and the curriculum for their students at different stages. A comparison of student performances at Primary 3 and 6 in English Language TSA 2005 is provided in Table 7.20.

Table 7.20 Comparison of Student Performances at Primary 3 and 6 in TSA 2005

Level Skill	P.3	P.6
Reading	<ul style="list-style-type: none"> Identifying key words with given pictorial cues and main ideas in sentences was the main strength of P.3 students. Only able students were capable of making inferences by reading the implicit meaning of the sentences. Most students found difficulty in interpreting reference words and identifying the connection between ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> Locating specific information from charts, tables, notices and posters was the main strength of P.6 students. Only able students were capable of interpreting the meaning of some sentences where ideas were not clearly marked. Most students found interpreting unfamiliar words, personification and simile very difficult as analysing skills were required.
Writing	<ul style="list-style-type: none"> Students performed better in writing a short story based on a series of pictures given by providing brief and relevant ideas with an appropriate ending. Most students were capable of writing a correct letter format such as the sender and the recipient. Many students had difficulties with vocabulary, sentence structures, spelling, cohesive devices and verb forms. Students with good performance were able to provide more details in their writing and organised their ideas clearly with cohesive devices. 	<ul style="list-style-type: none"> Students performed slightly better in a reply to a letter as they were able to partially substitute words and ideas from the given letter to form the reply. Most students were able to provide the correct sender and recipient as well as the beginning and/or the closing of a letter. Many students could only show a small range of vocabulary, sentence patterns, cohesive devices and verb forms. The most able students were capable of providing many ideas very clearly and coherently with supporting details. They made few or no grammatical mistakes.

Level Skill	P.3	P.6
Listening	<ul style="list-style-type: none"> • Most students were capable of identifying key words about objects with given cues. • Students were able to identify the main ideas of some spoken texts like riddles by listening to the verbal cues. • Able students could identify rhyming words in spoken texts with options given verbally. 	<ul style="list-style-type: none"> • Most students were able to identify key words including numbers, the day of the week and the quantity. • Students were able to extract specific information about the age group, the price and the place to buy the product. • The best P.6 students showed good ability in identifying rhyming words in spoken texts.
Speaking	<ul style="list-style-type: none"> • Students were able to read the given texts aloud with clarity despite some hesitations when encountering unfamiliar words. • Students readily provided brief answers to questions when talking about familiar topics related to personal experiences. • Students were capable of giving appropriate responses to the questions related to the pictures given. • The most able students were capable of providing further details to the questions raised by the oral assessors. 	<ul style="list-style-type: none"> • Students were capable of reading the given texts aloud quite clearly but some mistakes in pronunciation were evident. • Students generally were able to provide relevant answers related to a given topic when interacting with the oral assessors. • In the two-minute 'Presentation', students were able to provide relevant ideas to the topic with appropriate eye contact. • Students with top scores were able to give elaboration when interacting with oral assessors or doing the 'Presentation'.

8. 數學科

小學三年級評估設計

小學三年級的數學科評估是根據《數學課程第一學習階段終結的基本能力（試用稿）二零零四年六月》及《數學課程指引（小一至小六）二零零零年》這兩份文件擬訂題目。評估涵蓋「數」、「度量」、「圖形與空間」及「數據處理」四個範疇，並針對小一至小三課程的基礎和重要部分，在概念、知識、技能和應用四方面作重點評估。

根據題目情境的需要，評估採用了不同的題型，包括填充、只須填寫答案、列式作答及多項選擇等。部分題目更設有分題。有一些題目不但要求學生找出答案，亦會評核學生展示解題方法及步驟的能力，包括寫出命題、數式和文字解說等。

評估涵蓋本科的四個範疇，共設 111 題，總分為 186 分。這些題目組成了三張分卷，每卷作答時限為 45 分鐘，各自覆蓋四個範疇的內容。另從這三張分卷裏選取若干題目組成了第四張分卷，作答時限亦為 45 分鐘，作為分卷間的聯繫。每名學生只須作答其中一張分卷。

各分卷的題目組成如下：

表 8.1 各分卷的組成

分卷	題數（分數）				
	「數」 範疇	「度量」 範疇	「圖形與空間」 範疇	「數據處理」 範疇	總數*
M1	18 (22)	9 (15)	7 (17)	3 (6)	37 (60)
M2	19 (26)	7 (11)	7 (19)	3 (8)	36 (64)
M3	18 (25)	10 (15)	8 (18)	2 (4)	38 (62)
M4	19 (23)	7 (11)	9 (22)	2 (4)	37 (60)
總數*	55 (73)	26 (41)	22 (54)	8 (18)	111 (186)

* 同時在兩張分卷出現的題目只計算一次

2005 年已達基本水平的小三學生表現

「數」範疇

已達基本水平的學生在「數」範疇的表現頗佳。他們能理解整數和分數的基本概念，但部分學生在處理較深層次的題目時，混淆了這些概念。在計算整數的加法、減法、乘法和混合算式題時，學生的表現良好，可是學生在除法的計算比較弱。總括來說，學生在解答簡單的應用題時，能恰當地展示解題方法和步驟，但對涉及較複雜情境的應用題，這方面的能力有待加強。以下分述他們的表現，並從各分卷中舉例說明（見括號內所引的題號及卷號）。

理解基本概念

- 學生在認識整數的位值方面有良好的表現（例如 Q5/M1），他們精於讀、寫和排列不超過五位的數（例如 Q10/M2；Q11/M3）。然而，部分學生未能按特定的準則選取數字組成題目所要求的整數（例如 Q7/M1）。
- 一般來說，學生能掌握簡單的分數概念（例如 Q16/M1；Q16/M3），但很多學生仍未清楚認識分數作為整體的部分，該整體須分割成某數量的等分（例如 Q17/M2）。他們認識分數與整體的關係（例如 Q16/M1；Q19/M2），亦能比較同分母分數的大小（例如 Q18/M2），不過在比較同分子分數的大小時則表現稍遜（例如 Q21/M3）。

進行整數的基本計算

- 加法 - 學生理解加法的交換性質（例如 Q10/M1），並能計算不超過三位數的加法題，包括兩次進位（例如 Q1/M2；Q1/M3）和連加法（例如 Q3/M3）。
- 減法 - 學生能計算不超過三位數的減法題，包括一次退位（例如 Q2/M1；Q4/M2），可是有不少學生在計算涉及兩次退位（例如 Q4/M3）、連減法（例如 Q5/M2）和小括號的減法題目（例如 Q8/M3）時，犯錯較多。
- 乘法 - 學生理解乘法的交換性質（例如 Q9/M3），並能計算不超過一位數乘三位數而不涉及進位的乘法題（例如 Q1/M1）。然而，學生在計算涉及進位的乘法（例如 Q2/M3）和連乘法題目時（例如 Q3/M2），則錯誤較多。
- 除法 - 相對來說，學生的除法計算能力較差。他們雖然能計算不退位的整除法題目（例如 Q6、Q7/M2），但往往未能處理涉及退位或餘數的除法題目（例如 Q9/M1；Q6/M3），尤其是需要「補零」的除法題，表現更差（例如 Q8/M1）。
- 四則混合 - 學生一般能計算包括小括號的加減混合算式題（例如 Q3/M1；Q8/M2），也能應付乘加和乘減混合算式題，但有時會忘記「先乘除，後加減」的法則，也會犯上不小心計算的毛病（例如 Q6/M1；Q9/M2；Q7/M3）。

解答應用題

- 學生能理解和解答加、減法的簡單應用題（例如 Q11/M1；Q12/M2；Q12/M3），可是解答乘、除、混合計算和貨幣的應用題時，他們的表現則較差（例如 Q13/M1；Q15/M1；Q16/M2；Q14/M3；Q15/M3）。當解答某些應用題時，頗多學生不小心審題（例如在解答 Q18(a)/M3 時，將來回車費誤作單程車費計算），或會出現不理解題意的情況（例如在解答 Q14/M1 時，不少學生選擇了錯誤的答案）。在列式作答簡單的應用題時，學生普遍能恰當地展示解題方法和步驟（請參閱下列學生表現示例）。

Q11/M1	Q12/M2								
<p>A店售價比B店的便宜 =</p> $830 - 798$ $= \underline{32 \text{ (元)}}$	<p>需付:</p> <table> <tr> <td>$105 + 196 + 75$</td> <td>$\begin{array}{r} 105 \\ + 196 \\ + 75 \\ \hline 376 \end{array}$</td> </tr> <tr> <td>$= 301 + 75$</td> <td></td> </tr> <tr> <td>$= \underline{376 \text{ (元)}}$</td> <td></td> </tr> <tr> <td>需付 376 元</td> <td></td> </tr> </table>	$105 + 196 + 75$	$\begin{array}{r} 105 \\ + 196 \\ + 75 \\ \hline 376 \end{array}$	$= 301 + 75$		$= \underline{376 \text{ (元)}}$		需付 376 元	
$105 + 196 + 75$	$\begin{array}{r} 105 \\ + 196 \\ + 75 \\ \hline 376 \end{array}$								
$= 301 + 75$									
$= \underline{376 \text{ (元)}}$									
需付 376 元									

- 然而，當解答涉及情境較複雜的應用題時，部分學生未能以文字清晰地闡述他們的題解，此情況在帶有餘數的除法應用題，尤為明顯（請參閱下列學生表現示例）。

Q13/M2	
<p>香港人 =</p> $141 + 394 - 235$ $= 300 \text{ (人)}$ <table> <tr> <td>$\begin{array}{r} 141 \\ + 394 \\ \hline 535 \\ - 235 \\ \hline 300 \end{array}$</td> </tr> </table>	$\begin{array}{r} 141 \\ + 394 \\ \hline 535 \\ - 235 \\ \hline 300 \end{array}$
$\begin{array}{r} 141 \\ + 394 \\ \hline 535 \\ - 235 \\ \hline 300 \end{array}$	
Q11/M2	
<p>we make most =</p> $8 \text{ paper birds} \div 362 \text{ paper birds}$ $= \underline{45 \dots 2 \text{ paper birds}}$ <p><u>We make 45 ... 2 paper birds nest.</u></p>	

- 部分學生在計算減法應用題時，雖然他們能計算出正確的答案，但列寫數式時，卻混淆了「減數」和「被減數」（請參閱下列學生表現示例）。

Q13/M2
$235 - (141 + 394)$ $= 535 - 235$ $= 300$ <div style="float: right;"> $\begin{array}{r} 141 \\ + 394 \\ \hline 535 \\ - 235 \\ \hline 300 \end{array}$ </div> <p>There are 300 workers more from overseas than from Hong Kong.</p>
Q14/M3
<p>需付：✓</p> $40 - (50 \times 8)$ $= 600(\text{元})$

「度量」範疇

已達基本水平的學生在「度量」範疇的表現尚可。大部分學生能辨認香港的流通貨幣、閱讀鐘面，以及直接比較不同物件的長度、重量和容器的容量。他們亦能讀出商品的標價牌和選擇合適的工具量度長度、重量。可是，很多學生忘記了月份的大小和平年的日數等基本事實。在量度活動所用的時間和記錄物件的重量方面，學生表現較差。此外，很多學生未能間接比較物件的長度、重量和容器的容量，也未能準確閱讀量度工具上的刻度。以下分述他們的表現，並從各分卷中舉例說明（見括號內所引的題號及卷號）。

香港通用的貨幣的認識

- 學生大致能辨認香港的流通貨幣（例如 Q17、Q20(b)/M3）。他們能讀出商品的標價牌（例如 Q19(a)、(b)/M1），但當題目要求學生書寫商品的標價時，表現則稍遜（例如 Q20(a)/M3）。學生能進行簡單直接的貨幣換算（例如 Q21(a)/M2），但當換算時涉及運算，則表現較差（例如 Q21(b)、(c)/M2）。

時間的認識

- 雖然學生知道一星期有七天（例如 Q24(a)/M3），可是有不少學生忘記了月份的大小及平年的日數（例如 Q22/M1；Q24(b)/M3）。大部分學生能閱讀鐘面（例如 Q23/M1），但部分學生未能比較兩個不同時間的鐘面，量度活動所用的時間（例如 Q23/M3）。

長度/距離、重量和容量的量度

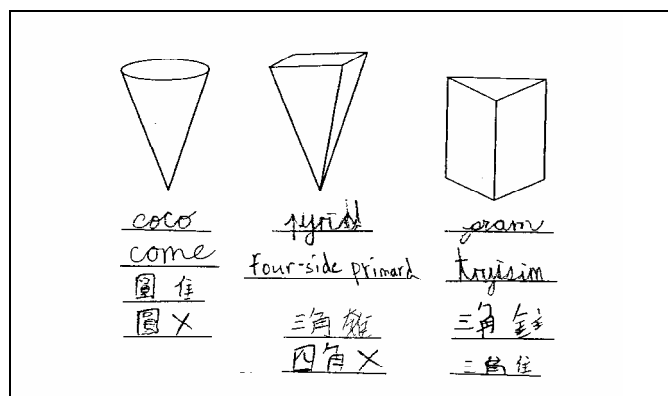
- 學生大致能直接比較不同物件的長度、重量和容器的容量（例如 Q28/M1；Q19/M3），但當題目要求學生進行間接比較時，則表現較差（例如 Q21、Q26/M1；Q26/M3）。
- 學生能選擇合適的工具量度長度和重量（例如 Q22/M2；Q25/M3），可是選擇量度容量的工具，則表現較遜色（例如 Q28/M3）。很多學生未能運用量度工具進行準確的量度（例如 Q20/M2），也未能準確閱讀量度工具上的刻度，尤其是使用不同單位的量度重量工具時，表現稍遜（例如 Q25/M1；Q25、Q26/M2）。
- 大部分學生能選擇合適的單位來記錄物件的長度（例如 Q20/M1），在選擇重量單位方面，則表現較弱（例如 Q27/M3）。

「圖形與空間」範疇

已達基本水平的學生在「圖形與空間」範疇的表現尚可。學生一般能辨認以慣常角度繪畫的平面圖形和立體圖形，當學生應題目要求寫出這些圖形的名稱時，往往會有英文拼寫錯誤和中文錯別字的情況出現。學生能認識角和四個方向，但部分學生混淆了垂直線和平行線，且未能找出豎直排列的平行線。以下分述他們的表現，並從各分卷中舉例說明（見括號內所引的題號及卷號）。

立體圖形

- 學生能辨認圓錐體、圓柱體和球體，並能把圖形的名稱寫出來（例如 Q30(a)、(c)、(e)/M1；Q28(b)、(d)/M2），但部分學生在辨認角柱體和角錐體時，則表現較差（例如 Q30(b)、(d)/M1），他們大多未能寫出角錐體的名稱（例如 Q28(c)/M2）。即使學生嘗試寫出立體圖形的名稱，但他們普遍有英文拼寫錯誤和中文錯別字的情況出現（請參閱下列 Q28/M2 學生答案的示例）。



- 雖然不少學生未能找出豎直排列的平行線，但他們仍能按所提供的特性把平面圖形分類（例如 Q27/M2）。學生能比較兩個平面圖形間的相互位置，即使部分學生未能區分左、右，但整體表現較立體圖形的情況為佳（例如 Q32/M1）。

線、角和四個方向

- 學生能辨別直線和曲線（例如 Q34/M3），但部分學生未能區別平行線和垂直線（例如在 Q33(a)/M1，他們選擇 D 為答案）。此外，他們辨別豎直排列的平行線的能力也較弱（例如在 Q33(b)/M1，他們未能找出平行線‘b’和‘d’），同樣地，當題目要求學生辨別平面圖形內的平行線時，亦會出現以上的毛病。
- 學生大致能辨識角和直角（例如 Q29/M1；Q32/M2），並能比較角的大小（例如 Q33/M3）。
- 學生能認識四個方向（例如 Q34/M1；Q36/M3），也能用指南針測量方向（例如 Q33/M2），但偶有一些學生混淆了東、西兩個方向。

「數據處理」範疇

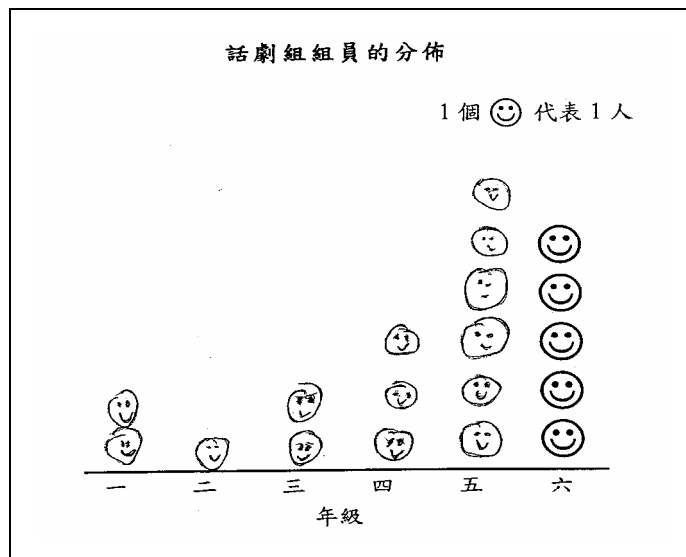
已達基本水平的學生在「數據處理」範疇的表現良好。他們能輕易地閱讀和解釋象形圖中的數據或資料，並利用這些數據或資料解答簡單的問題。學生亦能按所提供的數據製作象形圖。以下分述他們的表現，並從各分卷中舉例說明（見括號內所引的題號及卷號）。

閱讀及解釋象形圖

- 學生有良好的閱讀和解釋象形圖的能力，可直接從圖表中找出數據或資料（例如 Q34(a)/M2；Q35(a)/M2；Q37(a)/M3）。他們也能通過簡單運算，利用這些數據或資料來解答簡單的問題（例如 Q35(a)/M1；Q34(c)/M2；Q35(c)/M2）。然而，當問題要求學生利用這些數據作進一步的運算，部分學生的表現較為遜色（例如 Q37(b)/M3）。很多學生未能運用簡單的演繹推理去解答思考性問題（例如 Q35(c)/M1）。

製作象形圖

- 學生能按所提供的數據製作象形圖（例如 Q36(b)/M2；Q38/M3），可是部分學生不懂得處理零頻數的項目，仍然在象形圖的相關位置上畫上一個圖形（請參閱下列 Q37/M1 學生答案的示例）。



- 學生能為象形圖加上恰當的標題（例如 Q36/M1），也能在象形圖的橫軸上寫出各統計項目的名稱（例如 Q36/M1）和點算各統計項目的頻數（例如 Q36(a)/M2）。

一般評論

總括來說，小三學生有頗佳的表現。他們在「數」和「數據處理」兩個範疇的表現較佳，而在「度量」和「圖形與空間」範疇的表現則較為遜色，情況跟去年相近。跟去年相比，學生大致在數學概念和技巧的學習都有改進。然而，他們在某些方面的表現仍然較弱，例如未能深入理解分數概念、解答應用題時未有展示恰當的解題步驟、未能準確閱讀量度工具的刻度、未能辨認一些以非慣常角度繪畫的平面圖形、未能準確寫出立體圖形或平面圖形的名稱和未能作簡單的演繹推理等。學生不小心審題或錯誤理解題意的情況也十分普遍，部分學生甚至匆忙地把運算過程中的結果作為最終答案。

2005 年表現良好的小三學生概說

以下就表現最佳的 10% 學生，作進一步分析和描述。

在這群學生當中，略多於半數取得滿分或只失了一至兩分，換言之，他們差不多完全掌握各分卷所考核的概念和技巧。

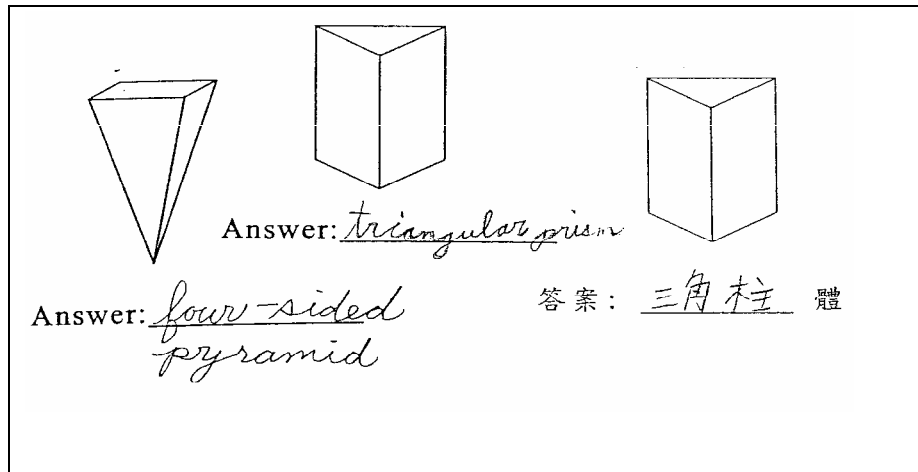
絕大部分表現良好的學生對分數的概念有深徹理解，他們懂得比較同分子或同分母分數的大小。對於一些難度較高的整數位值題目，他們都應付自如。總括來說，這些學生的算術運算能力良好，他們能解答不同情境的應用題，即使是較深的涉及餘數的除法題目，這些學生都能恰當地展示解題方法及步驟（請參閱下列 Q11/M2 學生答案的示例）。

$362 \div 8$ <p>= 45 (串) ... 2 隻</p> <p>最多可以做出 45 串</p>	$\begin{array}{r} 45 \\ 8 \overline{) 362} \\ \underline{32} \\ 42 \\ \underline{40} \\ 2 \end{array}$
<p>we make:</p> $362 \div 8$ <p>= <u>45 wind-bells ... 2 birds</u></p>	

這些學生善於解答有關香港貨幣及時間的題目，也能直接和間接地比較物件的長度、重量和容器的容量，選擇合適的工具、單位進行量度和記錄，並能準確閱讀量度工具上的刻度。

他們熟悉四個方向，善於分辨直線、曲線和平行線，同時能充分掌握角和比較角的大小等課題。

他們大致能辨別各種平面圖形，並準確寫出它們的名稱，也能按指示在方格紙上畫出圖形。此外，這些學生對立體圖形有較深入的認識，懂得用數學專有名詞去寫出不同種類的角柱體和角錐體的名稱，而非概括地只用（角）柱體或（角）錐體來表達（請參閱下列 Q28/M2 學生答案的示例）。



表現良好的學生善於閱讀和解釋象形圖中的數據或資料，並能製作統計圖表。他們也能按所提供的數據或資料進行簡單的演繹推理，解答問題。

儘管他們整體上有良好的表現，但部分學生仍有一些共通的弱點，現簡述如下：

- 約有四分一表現良好的學生因不理解題意而未能正確解答 Q14/M1。
- 部分學生在 Q25/M1 未能選擇合適的單位記錄物件的重量。
- 對一些以非慣常角度繪畫的平面圖形，約有四分一表現良好的學生未能識別梯形（例如 Q31(b)/M1），亦有小部分學生未能識別直角三角形（例如 Q30(a)/M2）。
- 過半數表現良好的學生未能分辨平面圖形內的平行線（例如 Q27(c)/M2）。
- 小部分學生未能比較立體圖形間的相互位置（例如 Q30/M3）。

2004 年與 2005 年小三學生表現比較

2005 年是小三學生第二次參加全港性系統評估，這兩年達基本水平表現的學生人數百分率展列如下：

表 8.2 在 2004 年及 2005 年達數學基本水平表現的小三學生人數百分率

年份	達數學基本水平表現的學生人數百分率
2004	84.9
2005	86.8

就小三學生在 2004 年及 2005 年全港性系統評估的表現，比較他們的強弱項能為教師提供有用的資料，促進學生的學習。以下概述這兩年學生在四個學習範疇的表現比較。

「數」範疇

- 在整數的概念和算術運算方面，學生今年的表現與去年相若。
- 與去年比較，今年有較多學生能理解加法和乘法的交換性質，同時能正確解答較深入的整數位值題目。
- 在計算涉及餘數或需要「補零」的除法題時，今年的學生表現稍退步。
- 在列式作答應用題（展示解題步驟）方面，今年的學生表現較去年稍有改善，其中以涉及餘數的除法應用題尤佳。
- 今年的學生對理解分數的概念亦較去年有進步，特別在認識分數作為整體的部分，該整體須分割成某數量的等分，表現較理想。

「度量」範疇

- 與去年比較，今年的學生對香港貨幣有較佳的認識。
- 今年的學生在年、月、日和星期的認識方面，略有進步。
- 在閱讀鐘面及量度活動所用的時間方面，今年和去年的表現相若；不過，學生利用數字鐘來量度活動所用的時間比利用鐘面來得容易。

- 今年的學生在記錄長度、重量和容量的表現較去年有頗大的進步（有關題目的答對率增加 10 至 15%），而他們也較善於比較物件的重量及使用公里來比較物件間的距離。此外，相比用直尺量度實物的長度，學生較易從提供的圖中辨識物件間的距離。
- 跟去年一樣，在閱讀量重工具的刻度及認識克與千克的關係方面，學生的表現仍然較弱。此外，對於一些不能觸摸到的事物，他們較難選擇合適的工具去量度它們的長度。

「圖形與空間」範疇

- 在辨認立體圖形和寫出它們的名稱方面，今年的學生表現一般較去年為佳，但學生在辨認和寫出各種三角形的名稱方面，表現則顯得不穩定（例如能辨別和寫出直角三角形名稱的學生今年較去年多 10%，但能辨別等腰三角形的學生卻比去年少 10%）。
- 相對於去年，就辨認一些以非慣常角度繪畫的平面圖形（包括不同種類的三角形）和寫出它們的名稱，今年的學生表現仍然較弱。
- 與去年相近，學生在寫出平面和立體圖形的名稱時，仍常會出現英文拼寫錯誤和中文錯別字的情況。
- 學生能以左和右比較物件間的相對位置，表現較去年佳。
- 學生在辨認或繪畫平行線方面，表現較去年出色。
- 今年的學生按題目的要求畫出指定的角，比去年有明顯進步，而在辨認四個方向，表現也較佳。

「數據處理」範疇

- 今年的學生在閱讀及解釋象形圖和製作象形圖（包括為象形圖加上標題）的表現與去年相若。
- 在這兩年度，就利用數據或資料作較深入的運算或簡單的演繹推理，學生的能力仍然較弱。

小學六年級評估設計

小學六年級的數學科評估是根據《數學課程第二學習階段終結的基本能力（試用稿）二零零四年六月》、《數學課程指引（小一至小六）二零零零年》及《目標為本課程數學科學習綱要 — 第二學習階段（小四至小六）一九九五年》這三份文件擬訂題目。評估涵蓋「數」、「度量」、「圖形與空間」、「數據處理」及「代數」五個範疇。

評估是假設學生已掌握第一學習階段的基本能力，而針對小四至小六課程的基礎和重要部分，在概念、知識、技能和應用四方面作重點評估。但是次評估內特意設有小量題目（139 題中有 14 題）來評核學生是否仍能充分掌握在小一至小三期間所學的重要概念和技能。

根據題目情境的需要，評估採用了不同的題型，包括填充、只須填寫答案、列式/方程作答及多項選擇等。部分題目更設有分題。有一些題目不但要求學生找出答案，亦會評核學生展示解題方法及步驟的能力，包括寫出命題、數式、方程和文字解說等。

評估涵蓋本科的五個範疇，共設 139 題，總分為 193 分。大部分題目組成了三張分卷，每卷作答時限為 55 分鐘，各自覆蓋五個範疇的內容。另從這三張分卷裏選取若干題目，並合併剩餘的題目組成了第四張分卷，作答時限亦為 55 分鐘，作為分卷間的聯繫。每名學生只須作答其中一張分卷。

各分卷的題目組成如下：

表 8.3 各分卷的組成

分卷	題數 (分數)					
	「數」 範疇	「度量」 範疇	「圖形與空 間」範疇	「數據處 理」範疇	「代數」 範疇	總數*
M1	22 (31)	12 (13)	3 (6)	3 (5)	4 (6)	44 (61)
M2	22 (29)	13 (14)	3 (6)	2 (4)	4 (6)	44 (59)
M3	20 (28)	12 (15)	5 (9)	3 (5)	3 (5)	43 (62)
M4	22 (29)	9 (9)	6 (10)	3 (5)	3 (4)	43 (57)
總數*	64 (88)	40 (45)	12 (22)	10 (18)	13 (20)	139 (193)

* 同時在兩張分卷出現的題目只計算一次

2005 年已達基本水平的小六學生表現

「數」範疇

已達基本水平的學生在「數」範疇的表現令人滿意。他們在整數和分數的運算上表現良好，能理解基本概念，但在展示解題方法和步驟方面，仍須改善。以下分述他們的表現，並從各分卷中舉例說明（見括號內所引的題號及卷號）。

理解基本概念

- 第一學習階段所學的基本概念 — 學生充分理解分數的概念（例如 Q5/M1；Q6/M2），他們明白整數的位值（例如 Q8/M3）。部分學生未能認識一個多位數不能以數字「零」作開端，他們在 Q11(b)/M1 誤將「0478」作為最小的四位偶數。
- 第二學習階段所學的基本概念 — 學生對因數和倍數有很好的認識（例如 Q9/M1；Q12/M3），但對公因數和公倍數則不太熟悉（例如 Q12/M1；Q15/M1）。學生完全明白等分的概念（例如 Q8/M2），並利用此作為分數大小的比較（例如 Q4/M3）。他們懂得以小數記數（例如 Q22/M2），但未能清楚認識小數的位值（例如 Q10/M2）。此外，學生理解百分數方面，表現參差（例如 Q16/M2；Q15/M3）。

進行基本計算

- 整數的四則計算 — 學生能進行四則計算和混合計算（例如 Q1/M1；Q1/M2；Q2/M3）。
- 分數的四則計算 — 學生能進行兩個分數的四則計算（例如 Q7/M1；Q7/M2；Q5/M3），但對分數的混合計算，表現較差（例如 Q5/M2；Q9/M2）。
- 小數的四則計算 — 部分學生在進行小數的乘法和除法計算時頗感困難（例如 Q4/M1；Q2/M2）。
- 估計計算結果 — 學生能選擇合適的數式來估計計算結果（例如 Q11/M2）。
- 分數、小數和百分數的互化 — 學生能把假分數和帶分數互化（例如 Q8/M1；Q6/M3），他們大致能把百分數化為分數或小數（例如 Q16/M1；Q9/M3）。部分學生對分數和小數的互化，感到困難（例如 Q10/M1；Q14/M2）。

- 求公因數/最大公因數/公倍數/最小公倍數 — 部分學生或因混淆了公因數和公倍數，以致解答這類問題時，遇到困難（例如 Q15/M2；Q10/M3）。

解答應用題

- 學生一般就解答涉及一步計算或整數的簡易應用題，表現良好（例如 Q13/M2；Q21/M2；Q11、Q16/M3）。可是就解答涉及分數混合計算的應用題或對題目的情境須作較深入理解的應用題時，表現較遜色（例如 Q18、Q20/M1；Q17/M3）。
- 當學生須展示解題方法和步驟時，他們的表現明顯較差（例如 Q14、Q18/M1；Q19/M2；Q17/M3），學生以文字闡述或解釋題解的能力薄弱（例如 Q18/M1；Q19、Q20/M2；Q14/M3）。部分學生設立錯誤的數式，卻算出正確的答案，亦有學生沒有寫任何的文字解說。以下的學生表現示例，說明他們在展示題解方面的不足。

(a) 欠缺文字解說：

Q22(b)/M1	Q18/M2
$100 - (56 \times 1.5)$ $= 100 - 84$ $= 16 \text{ (元)}$	$1 + \frac{(72.5 - 50)}{50}$ $= 1 + \frac{22.5}{50}$ $= 1.45 \text{ kg}$

(b) 數式錯誤，但答案正確：

Q14/M1	Q18/M1
<p>她今年的身高是：</p> $125 + (125 \div 25 \times \frac{1}{25})$ $= 125 + 5$ $= \underline{\underline{130}} \text{ (cm)}$	<p>可分成：</p> $25 \div \frac{3}{5} = \frac{3}{10}$ $= 15 \div \frac{3}{10}$ $= 15^5 \times \frac{10}{3}$ $= \underline{\underline{50}} \text{ (包)}$

(c) 文字解說不清晰：

Q18/M1	Q14/M3
<p>所有的小包果汁糖重：</p> $25 \times \frac{3}{5} = 15 \text{ (kg)}$ <p>可分成：</p> $15 \div \frac{3}{10} = 50 \text{ (包)}$	<p>應找四！</p> $10 \div 0.6 = 16 \dots 4$ <p>應找回 4 角。</p>

- 總括而言，學生解答百分數的應用題，表現良好，但在展示解題方法和步驟方面，仍須關注（例如 Q21/M1；Q20/M2；Q19/M3）。

「度量」範疇

已達基本水平的學生在「度量」範疇的表現尚可。學生能應用基本概念和公式來解答一般標準題目，但他們不善於靈活運用這些知識來應付不常見的題目。不少學生忘記了一些在第一學習階段所學的基本事實和技能，這些知識在日常生活極為重要。以下分述他們的表現，並從各分卷中舉例說明（見括號內所引的題號及卷號）。

第一學習階段所學的基本知識：香港通用的貨幣、時間、長度/距離、重量和容量

- 整體上，學生能掌握在第一學習階段所學的香港的流通貨幣（例如 Q24/M1；Q21/M3）及量度時間（例如 Q23/M2；Q23/M3）和重量（例如 Q24/M2；Q24(a)/M3）。可惜，很多學生忘記了一些對日常生活極其重要的基本事實和技能，如一年中每月的日數（例如 Q26/M4）和用直尺量度長度（例如 Q23/M1）。此外，學生在選用適當單位來記錄不同性質的量度時，表現參差，他們在量度長度（例如 Q24(b)/M3）和容量（例如 Q32/M2；Q24(c)/M3）方面，表現較弱。

周界、面積和體積的認識

- 學生對面積和體積有很好的認識（例如 Q26/M2；Q25、Q28/M3），但對周界的認識，表現則較差（例如 Q31/M2）。

計算周界、面積和體積

- 學生能運用正確的公式來計算標準的平面圖形的周界、面積和立體圖形的體積（例如 Q29/M1；Q20、Q37/M3）。他們認識容量和體積的關係（例如 Q30/M3），並應用這種關係尋找不規則立體的體積（例如 Q30/M4）。但學生遇到一些非標準而須分割的圖形（例如 Q37/M1；Q29/M2）或須靈活運用有關公式時（例如 Q28、Q34、Q38/M2），學生的表現明顯比較差。

- 在處理圓周的問題時，不是全部學生都明瞭 π 的意義（例如 Q26/M1）。學生大多能運用有關公式計算圓周（例如 Q32/M3），但以同一公式求半徑的能力，則比較弱（例如 Q30/M2）。

速率的概念和應用

- 學生十分熟悉速率的單位（例如 Q26/M3），並能運用公式解答一些簡單的應用題（例如 Q30/M1；Q33(a)/M2）。然而，當學生須綜合其他課題的知識，解答速率的應用題，表現則較差（例如 Q31/M3）。

「圖形與空間」範疇

已達基本水平的學生在「圖形與空間」範疇的表現頗佳。學生能辨識平面圖形和立體圖形的特性，尤其是對圓形的認識，表現突出，他們能利用這些知識將圖形分類。學生熟悉八個主要方向。以下分述他們的表現，並從各分卷中舉例說明（見括號內所引的題號及卷號）。

第一學習階段所學的基礎幾何知識

- 學生能比較角的大小（例如 Q27/M4），並辨別傾斜的平行線（例如 Q35(b)/M3）。值得一提的是學生誤以為水平線是平行於鉛垂線（例如在 Q35(a)/M3，很多學生的答案是‘AB’）。

平面圖形和立體圖形的認識

- 大部分學生能把各種立體圖形分類（例如 Q36/M2），尤其是能按圖形選出正確的名稱（例如 Q35/M1；Q34/M3），他們能辨別立體圖形的頂、稜和面（例如 Q37/M2）。
- 學生熟悉平面圖形的特性（例如 Q35/M2；Q39(a)/M3），尤其是圓形的特性（例如 Q36/M3）。他們能根據所提供的特性把平面圖形分類（例如 Q34(b)/M1；Q39(b)、(c)/M3），但部分學生卻未能辨識一個以非慣常角度繪畫的等腰直角三角形也是一個等腰三角形（例如在 Q34(a)/M1，部分學生未能指出‘A’是等腰三角形）。

八個主要方向的認識

- 學生對八個主要方向有十分良好的認識（例如 Q36/M1；Q38/M3）。

「數據處理」範疇

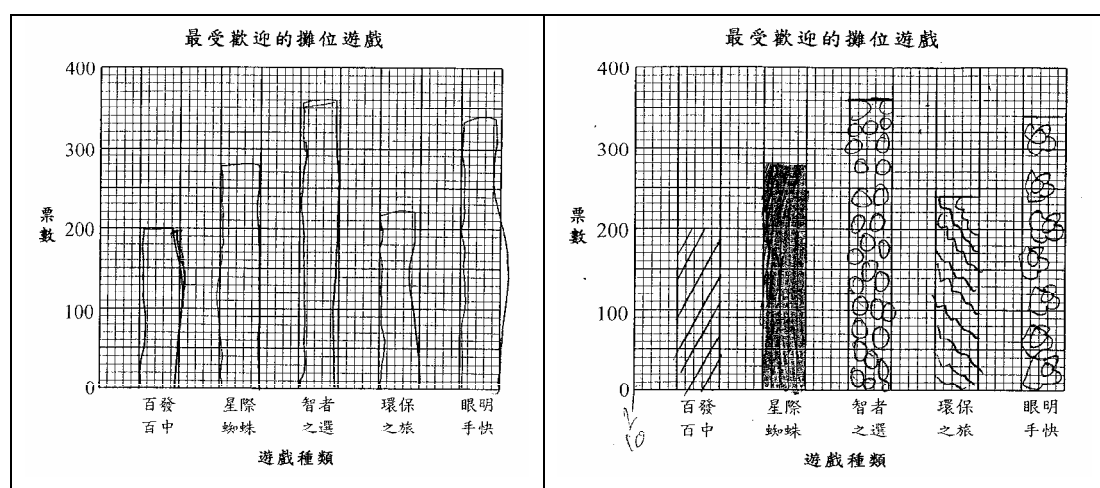
已達基本水平的學生在「數據處理」範疇的表現頗佳。學生能閱讀統計圖表和具備解釋數據或資料的能力，並能按數據製作統計圖。如要根據數據或資料作簡單的演繹推理時，學生的表現較弱。此外，學生能計算和運用平均數，表現良好。以下分述他們的表現，並從各分卷中舉例說明（見括號內所引的題號及卷號）。

閱讀及解釋象形圖和棒形圖

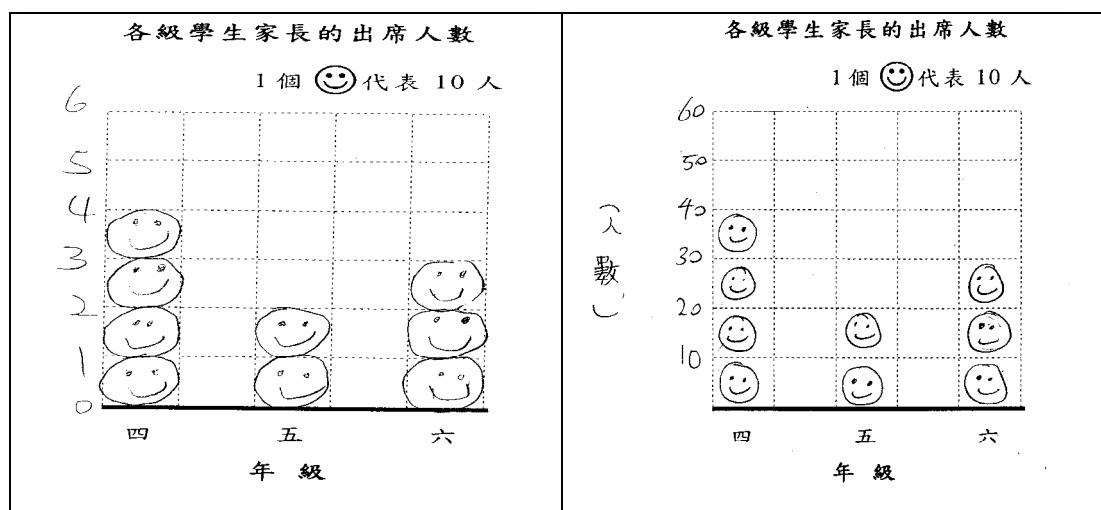
- 學生能從象形圖和棒形圖直接讀取數據或資料，包括數據較大的統計圖（例如 Q38(a)、Q39(b)/M1；Q42(a)/M3；Q42(a)/M4）。學生能運用統計圖的數據，經過簡單的運算後，解答簡易的問題（例如 Q41(b)/M2；Q42(b)、(c)/M4）。然而，部分學生在利用統計圖的數據或資料作簡單的演繹推理（例如 Q41(c)/M2），或須作進一步運算來解答問題時（例如 Q42(c)/M3），困難重重。

製作象形圖和棒形圖

- 學生能點算不同種類數據的頻數和為統計圖加上合適的標題（例如 Q39/M1）。他們絕大部分能運用數據，以不同的比例製作象形圖和棒形圖（例如 Q42/M2；Q41/M3）。部分學生製作的圖表較為不整潔（請參閱下列 Q42/M2 學生答案的示例）。



- 值得注意的是部分學生以為象形圖和棒形圖一樣，有一「頻數軸」（用作記錄數據的頻數），所以為它加上刻度（請參閱下列 Q41/M3 學生答案的示例）。小學三年級學生鮮有犯上這種錯誤，可能是因為他們還沒學習棒形圖。



平均數的概念和應用

- 學生能計算一組數據的平均數（例如 Q29/M4），並應用於解答簡單應用題（例如 Q40/M1）。

「代數」範疇

已達基本水平的學生在「代數」範疇的表現令人滿意。即使部分學生對方程的概念不太清晰，但他們仍懂得運用符號代表數和解簡易方程。學生大多能用簡易方程解答應用題，但他們在解方程的過程中，往往不能有系統地運用「等量公理」。以下分述他們的表現，並從各分卷中舉例說明（見括號內所引的題號及卷號）。

用符號代表數

- 絕大部分學生能按题目的情境，用符號代表數寫出簡單代數式（例如 Q41/M1；Q43/M2）。

解簡易方程

- 部分學生未能理解方程的概念（例如 Q39/M2），但他們仍能解不超過兩步計算的簡易方程（例如 Q44/M1；Q33/M3；Q31/M4）。

- 整體來說，學生能用簡易方程解答應用題，但他們的表現會因題目的情境而有差異。絕大部分學生較輕易地設立涉及加法和乘法的方程（例如 Q42/M1；Q44/M2），但他們在設立涉及減法的方程時，則常有失誤（例如 Q43/M3；Q43/M4），他們可能是混淆了「被減數」和「減數」。雖然部分學生在解題時設定了未知數，但他們在解方程時，只用了算術運算而沒有利用「等量公理」來解方程（請參閱下列學生表現示例）。

Q44/M2	Q42/M1
$16 \div \frac{2}{5} = y$ $40 = y$ $y = 40$ The total number of toy cars Kelvin has is 40.	設每碗雲吞麵的售價是 y 元。 $y = \frac{53 - 5}{3}$ $= \frac{48}{3}$ $= 16$ 一碗雲吞麵售 16 元。

- 對一些成功找出答案的學生，他們所設立的方程卻未必完全正確，且在解方程時亦未能有系統地應用「等量公理」（請參閱下列學生表現示例）。

Q44/M2	Q43/M3
Let the total number of toy cars Kelvin has collected be y . $y \div \frac{2}{5} = 16$ $y \div \frac{2}{5} \times \frac{5}{2} = 16 \times \frac{5}{2}$ $y = 16 \times \frac{5}{2}$ $y = 40$ <hr/> The total number of toy cars Kelvin has collected is 40.	設一盒果汁的原價是 y 元。 $\frac{24}{2} - 3 = 18$ $\frac{24}{2} = 18 + 3$ $\frac{24}{2} \times \frac{2}{2} = \frac{10.52}{2} \times \frac{2}{2}$ $\frac{24}{2} = \frac{21}{2}$ $y = 10.5$ ∴ 一盒果汁的原價是 10.5 元

一般評論

整體上小學六年級學生的表現頗佳，但與小學三年級相比，成績差距卻明顯較大，情況值得關注。雖然達基本水平表現的小六及小三學生人數百分率大致相若，但幾乎取得滿分（失分不超過兩分）的小六學生人數遠比小三學生的為多，而在各分卷得分少於總分一半或三分之一的小六學生人數，亦比小三學生的明顯較多。

總括來說，小學六年級學生在「圖形與空間」和「數據處理」這兩個範疇表現頗佳；在「數」和「代數」方面則表現令人滿意；但在「度量」範疇則表現平平。雖然已達基本水平表現的學生一般能掌握在《數學課程第二學習階段終結的基本能力（試用稿）二零零四年六月》這份文件所規定的基本概念和運算技巧，但仍有不少學生未能清楚理解一些較艱深的概念，例如公因數、公倍數和小數的位值等。此外，不少學生未能靈活地運用公式來計算圓周、面積和體積。學生在解答涉及較複雜情境的應用題，或須綜合不同課題的知識時，困難重重。跟小學三年級的情況一樣，對以非慣常角度繪畫的平面圖形，部分小六學生未能辨別它們的特性。很多小六學生忘記了一些日常生活常用的基本事實，例如一年中每月的日數及選擇合適的單位記錄一特定的量度；他們亦未能掌握一些基本技能，例如用直尺量度物件的長度及準確閱讀量度工具的刻度。最後，很多學生在展示解題方法和步驟方面的表現，有待改善。

2005 年表現良好的小六學生概說

以下就表現最佳的 10% 學生，作進一步分析和描述。

在這群學生當中，絕大多數取得滿分或只失了一至兩分，換言之，他們幾乎完全掌握各分卷所考核的概念和技能。

表現良好的學生在列式作答應用題時，一般都能有系統地展示解題方法和步驟，並能為他們的解題方法作清晰的解說（請參閱下列 Q14/M3 學生答案的示例）。

姊姊最多可買雞蛋： $10 \div 0.6$ $= 10 \div \frac{3}{5}$ $= 10 \times \frac{5}{3}$ $= 16\frac{2}{3}$ (隻) 由於沒有 $\frac{2}{3}$ 隻蛋，所 以把 $16\frac{2}{3}$ 變為 16， 姊姊最多可買雞蛋 16 隻，應找回 4 角。	應找回： $10 - 16 \times 0.6$ $= 10 - 9.6$ $= 0.4$ (元) $= 4$ (角)
---	--

部分學生能構想出另類的策略或靈活地運用數學知識來處理問題（請參閱下列的學生表現示例）。

Q18/M1: 這名學生以解簡易方程的方法來解答問題。

設可分成 y 包
 $25 \times \frac{3}{5} = \frac{3}{10} \times y$
 $y = 50$
可分成 50 包。

Q14/M3: 這名學生極可能是以「試誤」的方法或其它的「探索法」求得答案，雖然他/她沒有清楚顯示其過程，例如求分別購買 15、16 及 17 隻雞蛋的價錢。

姊姊最多可買雞蛋：
 $96 \div 6$
 $= 16 \text{ (隻)}$
 應找回：
 $10 - 9.6$
 $= 0.4 \text{ (角)}$

在運用簡易方程解答應用題時，不少表現良好的學生能清晰的利用「等量公理」，按部就班地展示他們的解題步驟（請參閱下列 Q42/M1 學生答案的示例）。

設每碗雲吞麵的售價是 y 元。

$$\begin{aligned} 3y + 5 &= 53 \\ 3y + 5 - 5 &= 53 - 5 \\ 3y &= 48 \\ \frac{3y}{3} &= \frac{48}{3} \\ y &= 16 \end{aligned}$$

這些學生整體上有良好的表現，但部分學生仍有一些共通的弱點，現簡述如下：

- 近四分一的表現良好學生在解答涉及餘數的除法應用題時，未能展示恰當的解題步驟（例如 Q14/M3）。
- 這些學生部分未能算出 Q28/M2 的正確答案（他們以長方形草地的周界為答案）。
- 小部分學生忘記一年中每月的日數（例如 Q26/M4）。

- 小部分表現良好的學生對方程沒有清晰的概念（例如在 Q39/M2，他們把‘A’包括在答案內）。
- 小部分學生在 Q34(a)/M1 未能辨別直角等腰三角形亦是等腰三角形（他們漏了選項‘A’）。
- 個別學生未能以直尺準確量度物件的長度（例如 Q23/M1）。

2005 年小三與小六學生表現比較

2005 年是小六學生首次參加全港性系統評估，達基本水平表現的學生人數百分率比小三學生的略低，有關的百分率展列如下：

表 8.4 在 2005 年達數學基本水平表現的小三及小六學生人數百分率

年級	達數學基本水平表現的學生人數百分率
小三	86.8
小六	83.0

小三和小六數學課程的學習內容大不相同，因此很難就這些不同內容，比較兩級學生的表現。話雖如此，比較他們在 2005 年全港性系統評估的強、弱項，可助教師為不同階段的學生調適教學策略及課程。以下就小三和小六數學課程內四個共通的學習範疇，闡述小三和小六學生的表現。

「數」範疇

- 小三學生在「數」範疇的表現頗佳，而小六學生的表現則令人滿意。
- 小三及小六學生對基本算術運算有良好的掌握，雖然小三學生的整數除法計算能力較遜，且小六學生對分數的混合計算及小數的乘、除計算感到困難。
- 小三及小六學生能解答簡單的應用題，但對情境較複雜的應用題，他們的表現較弱。學生在展示解題方法及步驟方面仍須改善，其中以涉及餘數的除法應用題尤甚。

「度量」範疇

- 小三及小六學生在「度量」範疇的表現尚可。
- 絕大部分小三及小六學生能辨認香港的流通貨幣和閱讀鐘面，但在長度/距離、重量和容量的量度方面，表現參差。
- 不少小三及小六學生忘記了一些對日常生活極其重要的基本事實和技能，如一年中每月的日數、用直尺量度長度和準確閱讀量度工具上的刻度。

「圖形與空間」範疇

- 小三學生在「圖形與空間」範疇的表現尚可，而小六學生的表現則較佳。
- 一般來說，小三及小六學生能辨識平面圖形和立體圖形的特性，並從而將各種圖形分類。然而，不少學生未能辨認以非慣常角度繪畫的平面圖形。
- 部分小三及小六學生未能區別平行線和垂直線。
- 小三及小六學生對辨認角和方向，及比較角的大小有良好的表現。

「數據處理」範疇

- 小三及小六學生在「數據處理」範疇的表現頗佳。
- 小三及小六學生能從提供的統計圖表讀取數據或資料，並能以提供的數據製作這些圖表。他們也能通過簡單運算，利用這些數據或資料來解答簡易的問題。
- 很多小三及小六學生在利用由統計圖讀得的數據或資料，作進一步運算來解答問題時，困難重重。總括來說，小三及小六學生在運用簡單的演繹推理來解答思考性問題方面能力較弱。
- 值得注意的是部分小六學生以為象形圖和棒形圖一樣，有一「頻數軸」（用作記錄數據的頻數），所以為它加上刻度。小三學生鮮有犯上這種錯誤，可能是因為他們還沒學習棒形圖。

9. 總結

2005 年全港性系統評估的改進

第一次全港性系統評估報告(2004)，曾對評估安排提出多項改善建議，於是在 2005 年做了以下相應的改變。

最顯著的改變，就是不須所有在職教師負責閱卷，只在中、英、數三科徵聘約 500 名閱卷員，於七月份以兩星期完成「中央評卷」工作。而語文科的每份寫作卷，都由兩名閱卷員獨立評審，以確保評閱的信度。核卷員與閱卷員的比例為一比十，以確保閱卷的素質。

第二方面的改進，就是把說話評估期由三星期縮短為兩天，每天設上午和下午兩節，共四節，而每所學校只須參與其中一節。為防止說話題目如去年般被傳媒披露，2005 年的說話評估，每天都採用不同題目。

第三方面的改進，就是採用「1+1」說話評審安排，即由一名校內與一名校外評審員評審；校內評審員有助紓緩學生的壓力，校外評審員則可確保評審的客觀性。

另一方面的改善，就是在評估前安排工作坊。本局與課程發展處同工，於 2005 年 2 月為各科共合辦了八場工作坊，向教師說明如何解讀學校數據，並解釋如何依據基本能力的描述來擬訂題目。憑藉工作坊，可讓教師多關注學生的需要，並更了解學生的水平與基本能力的描述。

從 2005 年全港性系統評估累積的經驗

在 2005 年全港性系統評估，香港首次取得全港小六以及第二次取得小三學生的基本能力水平的資料。

從 2005 年的數據，可見小三學生的表現與 2004 年相近。其中以數學科的表現最理想（達標率 87%），其次為中國語文科（達標率 85%），英國語文科的表現則稍遜（達標率 79%），近五分之一學生未達英國語文科基本水平。2005 年小六學生的表現，情況與小三相近，其中以數學科表現最理想（達標率 83%），其次為中國語文科（達標率 76%），英國語文科的表現則稍遜（達標率 71%）。

小六級方面，達到基本能力的學生人數較小三為少。這也是意料之中的，反映了一個普遍的趨勢，就是隨着學齡的增長，表現優異的學生與表現稍遜的學生，學習成就的差距會日趨擴大。

現階段可根據以上的資料，得出一個初步的結論。比較 2005 年小三級在中、英、數三科已達基本能力水平的百分率與 2004 年的學生表現，可見各科均有提升。其中，數學科的達標率最高，但進步較小；而英文科的達標率較低，但進步則較大。結果都是意料之內。

與 2004 年比較，2005 年小三級學生在各科的表現均有進步，尤以英文科的進步最大，情況令人鼓舞。未來數年，將會得到更多全港性系統評估的數據，可讓業界更清楚了解學生在學習上的進展。

本報告最具參考價值的是第六至第八章，當中詳列了學生在各科各學習範疇(能力)的表現。這些分析可說明學生能力不足之處，以及需要加強支援的地方。

關注事項

部分學校關注紙筆評估的時限：小三和小六級學生均須在兩天內完成評估，前者共須三小時，而後者則共須四小時，故部分校長認為，要求一個小學生用三和四小時參與評估，實在太吃力。在 2006 年的紙筆評估設計，會參考以上意見，但須兼顧減少時限不會影響評估信度，且題目能涵蓋所有基本能力。

缺席率亦是須要關注的事項：部分學校在評估期間的缺席率稍高。根據考評局的統計數字，學校在 2005 年 6 月份的每日平均缺席率是 1.5%，而在 7 月 4 與 5 日兩個評估日的平均缺席率是 1.8%；其中，58 所學校在小三紙筆評估的缺席率達 5%或以上，另 50 所學校在小六紙筆評估的缺席率達 5%或以上。

教統局曾要求較高缺席率的學校提交理由與證明，而有關學校都能呈交合理的理由與證據。這類情況實在須要嚴謹監察，以防範部分學校故意阻止學生參與評估。

展望

在 2004 年全港性系統評估報告，曾提及業界需兩、三年才會對此評估有較全面的認識，並會憑藉報告的資料，獲得最大的裨益。

到了 2005 年，一般小學已對全港性系統評估認識更多，並會更善用報告中的豐富數據。本年，學校須同意遵守保密協議，才可在網上瀏覽或下載評估報告。

在 2004 與 2005 年，本局以隨機抽樣方式，在每所學校選取 12 或 24 名學生參與說話評估；然而，至今仍未為說話能力釐定基本水平標準，盼來年可達成。

在 2006 年，全港性系統評估將會全面推展至中三級，中學須認識全港性系統評估的理念，並了解評估的具體安排。由於中學的架構與小學明顯不同，本局要面對新的挑戰，來確保這評估能在中學暢順地施行；此外，還須負起重責，幫助學校善用評估的數據，以促進學與教。