

# 2008年 全港性系統評估

## 小學三年級 中國語文科

「全港性系統評估」報告：  
學生表現概說及示例分享








# 中國語文科 小三級達到 基本水平的學生人數百分率

年份 級別	2006	2007	2008
小三	85.2%	84.9%	85.4%





# 閱讀 - 小三學生整體表現



	整體表現	表現良好	建議
閱讀理解 (記敘文)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 學生大致能理解和運用日常所學的詞語。</li><li>• 學生能理解篇章中基本的內容信息。</li><li>• 學生大致能掌握篇章的段落大意。</li><li>• 學生尚能理解篇章中事件的順敘關係。</li></ul> 	<ul style="list-style-type: none"><li>• 學生能了解故事的情節發展，清楚掌握篇章的脈絡關係。</li><li>• 學生能綜合全篇文章內容，找出主題或概括篇章中的事理。</li></ul> 	須加強： <ul style="list-style-type: none"><li>• 掌握事件的脈絡關係。</li></ul>
閱讀理解 (實用文)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 學生大致理解簡單的實用文。</li></ul> 		

# 寫作 - 小三學生整體表現





	整體表現	表現良好	建議
實用文	<ul style="list-style-type: none"><li>小三學生能寫簡單的書信。</li></ul> 	<ul style="list-style-type: none"><li>學生審題仔細，能掌握實用文的寫作要求，寫出簡明扼要的書信。</li></ul> 	<ul style="list-style-type: none"><li>內容方面：仔細審閱題目，掌握寫作要求。</li><li>格式方面：注意書信格式(上款、問候語、正文、祝頌語、下款及發信日期)</li></ul>
短文	<ul style="list-style-type: none"><li>學生大致能根據題目決定文章的內容，惟內容一般。</li><li>學生大致能按照文章內容分段寫作，大致能分三至四個段落。</li></ul> 	<ul style="list-style-type: none"><li>學生能審題度意，根據題目要求寫作。學生能選擇合適的材料，並加以篩選或鋪陳，內容詳略得宜，富於變化，行文條理清晰，結構嚴謹，抒發個人感受也較為具體、細緻。</li></ul> 	<ul style="list-style-type: none"><li>內容方面：細心選擇材料，並加以鋪陳。</li><li>文句用詞：避免使用方言字詞或文句。</li><li>其他：注意適當位置需斷句。</li></ul>





## 聆聽 - 小三學生整體表現



整體表現	表現良好	建議
<ul style="list-style-type: none"><li>• 學生能夠複述話語中的表層信息。</li><li>• 學生能夠根據話語內容，辨識人物的不同情感。</li><li>• 學生能夠根據話語內容，掌握當中的因果銜接關係。</li></ul> 	<ul style="list-style-type: none"><li>• 學生能辨析隱含在話語背後的信息。</li></ul> 	<ul style="list-style-type: none"><li>• 學生具有良好的聆聽態度。</li></ul>

# 說話 - 小三學生整體表現





	整體表現	表現良好	建議
看圖說故事	<ul style="list-style-type: none"><li>學生能按圖畫內容，順序講述完整的故事，條理清晰，有連貫性。</li><li>吐字大致清晰，說話音量適中，表現理想。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>學生想像力豐富，能在故事中加入有趣的情節，使內容更為充實、豐富。</li></ul> 	<ul style="list-style-type: none"><li>適當地分配時間講述故事，避免故事詳略失宜。</li></ul>
小組交談	<ul style="list-style-type: none"><li>學生大致能參與小組交談根據話題表達意見。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>學生能根據別人的意見，作出適當回應，使交談的內容更為充實。</li><li>學生在交談過程中表現投入，態度認真。</li></ul> 	<ul style="list-style-type: none"><li>根據話題表述相關意見及提問，使交談的內容更為具體、充實。</li><li>適當地給予回應，並進一步闡述己見。</li></ul>





# 視聽資訊 – 小三學生整體表現

整體表現	表現良好	建議
<ul style="list-style-type: none"><li>學生大致能理解短片中的表層信息，整體表現一般。</li></ul> 	<ul style="list-style-type: none"><li>學生不單具備複述性理解能力，而且能夠從密集的信息中，概括、歸納信息的重要部分，擷取較深層的主題。</li></ul> 	<ul style="list-style-type: none"><li>學生須同時兼顧視像和聽覺的信息。</li></ul>

# 2008年 全港性系統評估

## 小學六年級 中國語文科

「全港性系統評估」報告：  
學生表現概說及示例分享










# 中國語文科 小六級達到 基本水平的學生人數百分率

年份 級別	2006	2007	2008
小六	76.5%	76.7%	76.4%

# 閱讀 - 小六學生整體表現



	整體表現	表現良好	建議
閱讀理解 (記敘文及說明文)	<ul style="list-style-type: none"><li>能理解所學的詞語、理解事件的寓意。</li><li>大致能理解作者概括出來的事理。</li></ul> 	<ul style="list-style-type: none"><li>能理解段意及段落關係。</li><li>能理解篇章中例證的作用。</li><li>能掌握歸納篇章要點的能力。</li></ul> 	<ul style="list-style-type: none"><li>加強辨識段落主題、掌握段落中心的能力。</li><li>從文章中找出引用例子的原因和目的，理解例證的作用。</li><li>提升概括篇章要點的能力。</li></ul>
閱讀理解 (實用文)	<ul style="list-style-type: none"><li>學生大致能理解簡單的實用文。大部分學生理解便條的寫作目的，也能掌握主要信息。但學生在周記和賀卡的表現則稍遜，部分學生未能掌握賀卡的功能及傳遞的信息。</li></ul> 		

# 寫作(實用文)－小六學生整體表現

整體表現	表現良好	建議
<ul style="list-style-type: none"><li>● 不少學生未能緊扣題旨，選擇適切的材料重點記事；未能掌握周記敘事的時序。</li><li>● 未能掌握周記的格式，準確列出七天的日期，或混淆日記與周記的格式。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● 能寫周記，掌握周記的功能，格式完整。學生能按時序或事件發生的先後次序敘述事情，而在抒發情感方面也十分細膩，情感真摯，體會深刻。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● 須清楚交代事件發生的日子，或按事件發生的先後次序記事。</li><li>● 須有系統地組織相關資料，擷取有意義的事情寫作。</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>● 能以正確的格式書寫便條，並根據題目要求向老師傳遞主要信息，信息清楚、明確。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● 能寫便條，掌握便條的功能，信息扼要、明確，並能以得體的措辭向老師道歉。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● 不應以冗長的文字表達信息，須考慮受文者的身分，以切合身分的語氣、措辭傳遞信息。</li></ul>



# 全港性系統評估

## 寫作(短文) – 小六學生整體表現

整體表現	表現良好	建議
<ul style="list-style-type: none"><li>● 記敘文—能按題目要求敘述事件的起因、經過和結果。</li><li>● 說明文—大致能篩選合適的材料，寫一篇說明文。但所舉具體的例子不足，內容一般。</li><li>● 大致能按內容重點適當分段，掌握分段技巧。</li><li>● 大致能運用單句和複句寫作，常見的毛病是口語入文。</li><li>● 大致能運用常用的書面字詞寫作，變化不大，用詞一般。</li><li>● 大致能運用標點符號寫作，但偶有不正確使用逗號、引號、感嘆號。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● 記敘文—內容鋪排具體細緻，能表達深層的反省或體會，情感豐富，有起伏。</li><li>● 說明文—能列舉不少具體的例子輔助說明，內容充實，解說清晰，文句生動，用詞準確、豐富。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● 記敘文—具體記事，多表達不同的情感。</li><li>● 說明文—把事物的關係聯繫起來，附以適當的例子闡述，理順複雜的關係，運用分類、舉例及比較等方法說理。</li><li>● 就內容重點作適當的分段。有條理地就提議的方法加以歸納，作出總結。</li></ul>

# 聆聽 – 小六學生整體表現



整體表現	表現良好	建議
<ul style="list-style-type: none"><li>● 能掌握內容要點，從話語內容中擷取重要信息。</li><li>● 能理解語段間的銜接關係，表現理想。學生能掌握語段間的發展，明白事件的原因，以及辨識事件的因果關係。</li></ul> 	<ul style="list-style-type: none"><li>● 學生能聽懂話語中人物對事件的評價。</li><li>● 學生能理解語段間的發展脈絡和呼應關係。</li><li>● 學生能聽懂說話者隱含的信息。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● 須抓住話語的中心，說話的含義，抓住關鍵話語，不應只憶記表層信息，還須細辨話語內容，理解事件始末。</li><li>● 須綜合整段話語內容，理清不同說話者對事件的看法。</li></ul> 





# 說話(個人) - 小六學生整體表現



	整體表現	表現良好	建議
看圖說故事	<ul style="list-style-type: none"><li>能根據圖畫內容，講述一個完整的故事，根據畫面的含意、中心和不同的人物，構思故事的內容。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>能就畫面表達的含意、中心，建構內容豐富、情節生動的故事，且故事結構完整，有連貫性，用生動的語言描述出來。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>細緻觀察畫面的內容，就許多細節的部分加以發揮，使故事內容更為豐富。</li></ul>
口頭報告	<ul style="list-style-type: none"><li>大致能根據題目的要求，按事件發生的先後次序組織相關內容，以報告的形式交代事件的始末。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>能從生活經驗中選取適切的材料，鋪排報告，且中心明確，有條理。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>就題目結合個人的生活經歷建構內容。須有條理地組織報告內容，使內容詳略得宜，結構完整。</li></ul>



## 說話(小組討論) – 小六學生整體表現

整體表現	表現良好	建議
<ul style="list-style-type: none"><li>● 能積極闡述個人的見解或提出一些建議，惟不少學生未能就別人的意見作出回應，承接其他組員討論的內容，欠互動性，討論氣氛不足。</li><li>● 部分學生未能列舉具體的理由來闡釋自己的看法。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● 在討論時，學生除了申述自己的立場和觀點外，還能以具體的例子闡明論點，說理清楚。從中找出有價值的信息，適時調整話題。另外，部分學生能積極參與，主動帶領整個討論，加快了討論的節奏。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● 加強討論的互動性，多主動就別人的意見作出回應，有清晰的立場，列舉具體的理由來闡釋自己的看法。</li></ul>







## 視聽資訊 – 小六學生整體表現

整體表現	表現良好	建議
<ul style="list-style-type: none"><li>● 能夠掌握視聽資訊中的信息，對於一些從短片中直接擷取資料或理解事件因果關係的題目，表現理想。</li><li>● 大部分學生只憑聆聽媒體收取信息，忽略了視覺信息，故未能獲取相關的資料作答。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● 能掌握視聽資訊中的信息，綜合視聽資訊的信息，掌握較高層次的理解。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● 視覺信息和聆聽信息是互相結合的，在短片中有互補的作用。</li><li>● 須留意視覺的信息，不能只憑聆聽媒體收取信息，獲取相關的資料。</li></ul>

全港性系統評估

# 全港性系統評估

2005年全港性系統評估小學三年級

VS

2008年全港性系統評估小學六年級

中國語文科學生表現



香港考試及評核局  
Hong Kong  
Examinations and  
Assessment Authority



## 2005~2008學生表現概況

	2005年 小三學生表現	2008年 小六學生表現
閱讀	<ul style="list-style-type: none"><li>● 學生能理解和運用所學詞語。</li><li>● 學生能理解篇章內容的表層信息。</li><li>● 學生大致能理解篇章的段落大意。</li><li>● 學生大致能理解篇章中事件的順敘關係。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● 學生能理解所學的詞語、篇章中具體事件的寓意。</li><li>● 學生大致能作者概括出來的事理。</li><li>● 學生在理解篇章段意及例證的作用方面，則表現稍遜。</li></ul>





## 2005~2008學生表現概況

	2005年 小三學生表現	2008年 小六學生表現
閱讀 實用文	<ul style="list-style-type: none"><li>● 學生能掌握實用文的基本格式。</li><li>● 學生能理解實用文的相關資料或細節。</li><li>● 學生能理解簡單的實用文中的主要信息。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● 學生能理解便條的寫作目的，也能掌握主要信息。</li><li>● 但學生在周記及賀卡的表現則稍遜，部分學生未能掌握賀卡的功能及傳遞的信息。</li></ul>

# 2005~2008學生表現概況

	2005年 小三學生表現	2008年 小六學生表現
寫作 實用文	<ul style="list-style-type: none"><li>學生能寫邀請卡和賀卡，文中信息明確，內容扼要充實，格式完整。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>不少學生未能緊扣題旨，選擇適切的材料重點記事；未能掌握周記敘事的時序。</li><li>未能掌握周記的格式，準確列出七天的日期，或混淆日記與周記的格式。</li><li>能以正確的格式書寫便條，並根據題目要求向老師傳遞主要信息。信息清楚、明確。</li></ul>

## 2005~2008學生表現概況

	2005年 小三學生表現	2008年 小六學生表現
寫作 短文	<ul style="list-style-type: none"><li>● 學生大致能根據題目要求寫作，內容一般未見充實。</li><li>● 學生尚能把內容分段表達，惟部分學生未能按內容要點適當分段。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● 記敘文—能按題目要求敘述事件的起因、經過及結果。</li><li>● 說明文—大致能篩選合適的材料，寫一篇說明文。但所舉具體的例子不足，內容一般。</li><li>● 大致能按內容重點適當分段，掌握分段技巧。</li></ul>



## 2005~2008學生表現概況

	2005年 小三學生表現	2008年 小六學生表現
寫作	<ul style="list-style-type: none"><li>● 學生大致能運用完整句子寫作，文句尚可。</li><li>● 學生大致能運用書面字詞寫作，用詞尚可。</li><li>● 學生大致能書寫正確的常用字，偶有錯別字。</li><li>● 學生大致能運用標點符號，偶有疏漏。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● 大致能運用單句及複句寫作，常見的毛病是口語入文。</li><li>● 大致能運用常用的書面字詞寫作，變化不大，用詞一般。</li><li>● 大致能運用標點符號寫作，但偶有不正確使用逗號、引號、感嘆號。</li></ul>







## 2005~2008學生表現概況

	2005年 小三學生表現	2008年 小六學生表現
聆聽	<ul style="list-style-type: none"><li>● 學生能記憶話語的表層信息。</li><li>● 學生能掌握話語內容中的事件或要點的順敘關係。</li><li>● 學生能夠聽出說話者所表達的不同情感。</li><li>● 學生能概略理解語段間的銜接關係。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● 能掌握內容要點，從話語內容中擷取重要信息。</li><li>● 能理解語段間的銜接關係，表現理想。學生能掌握語段間的發展，明白事件的原因，以及辨識事件的因果關係。</li><li>● 在聽懂話語中人物對事件的評價方面，表現未如理想。</li></ul>

# 2005~2008學生表現概況

	2005年 小三學生表現	2008年 小六學生表現
說話	<ul style="list-style-type: none"><li>看圖說故事：學生能按圖意，講述完整的故事。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>故事：學生能根據圖畫內容，講述一個完整的故事，根據畫面的含意、中心及不同的人物，構思故事的內容。</li><li>報告：大致能根據題目的要求，按事件發生的先後次序組織相關內容，以報告的形式交代事件的始末。</li></ul>



## 2005~2008學生表現概況

	2005年 小三學生表現	2008年 小六學生表現
說話	<ul style="list-style-type: none"><li>● 小組交談：學生大致能就話題主動表達個人的意見和看法，用語尚算清晰。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● 能積極闡述個人的見解或提出一些建議，惟不少學生未能就別人的意見作出回應，承接其他組員討論的內容，欠互動性，討論氣氛不足。</li><li>● 部分學生未能列舉具體的理由來闡釋自己的看法。</li></ul>

## 2005~2008學生表現概況

	2005年 小三學生表現	2008年 小六學生表現
視聽 資訊	<ul style="list-style-type: none"><li>學生能夠掌握視聽資訊中簡單的信息。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>能夠掌握視聽資訊中的信息，對於一些從短片中直接擷取資料或理解事件因果關係的題目，表現理想。</li><li>大部分學生只憑聆聽媒體收取信息，忽略了視覺信息，故未能獲取相關的資料作答。</li></ul>



謝 謝

