

# 2008 小學 中國語文科

## 「促進學習的評估」研討會 善用評估資料(包括全港性系統評估資料) 促進學與教

善用評估資料提升學與教效能：  
經驗分享(寫作)

校本支援服務處  
小學校本課程發展組  
高級課程發展主任  
羅綺蘭女士

二00八年十一月二十四日

(一)如何善用評估資料  
提升學與教效能  
(二)如何善用評估資料  
提升學與教效能  
(課程策劃、單元教學  
及課堂互動)

# (一)如何善用評估資料提升學與教效能

## 評估分析及共同備課會



### Assessment For Learning

利用評估  
回饋學教

- 充分運用試題檢討及學生成績統計的資料，以檢討教學成效，提升教師專業效能
- 建基評估資料中的學生強弱，作為發展課程的依據，修訂教學計畫及調整教學策略，從而提升學生學習成效

是姑母的生日

今天，我們一家人到姑母的家吃晚飯。到了姑母的家，發現她原來有一個兒子。姑母的兒子比我大三年，他是我的表哥。首先，姑母便把飯和菜端出來。那時，我已經聞到陣陣的香味。然後，我們便開始吃飯。那兒的菜十分豐富，例如：梅菜蒸肉餅，叉燒炒蛋……之後，我們吃了一些水果，那兒有許多水果，例如：香蕉、橙、蘋果、火龍果、哈密瓜……等等。

最後，我們便回家去。這天夜裏，我做了一個夢：夢見我再一次到姑母的家時，姑母的桌子變得很大，姑母的

06 TSA 小三

優化學校課程的

能力點：

(一) 狀物 (1) 多角度 (2) 修辭技巧)

(二) 事中有情

校本經驗

- 深入分析寫作表現，找出學生加強地方(寫作)

良好寫作表現(對位選材) 及具情節

菜	很	豐	富	，	一	次	比	一	次
更	富	，	我	真	的	很	希	望	這

個	夢	實	現	啊	！				
---	---	---	---	---	---	--	--	--	--

十月十八日 到公園去  
哇！原來香港有那麼多公園。有  
些公園的設施很完善，有足球、網球  
、羽毛球場。還有一些可以觀看動物  
，那就是香港動植物公園。  
今天，我很悶呀！所以便和媽媽  
說下午不如到香港動植物公園。媽媽便  
說好啊！反正我們很久沒有到過那裏  
了。

到了那裏，我看見有很多人在觀  
看動物表演的戲象，不過那些小朋友  
說要看獅子和猩猩。還有一些人在餐  
廳裏在吃東西和飲飲料，真的很會  
享受。  
而我們就到處逛逛，還可以看清

楚那些動物的特性。  
到了五時，我們便依依不捨地回  
家。

經過今天的活動，令我增不少知  
識，還可以看到動物們有趣的一面。  
希望以後還有機會吧！

共同備課  
學生作品  
分析：

選材未能  
呼應感受

校本經驗

- 深入分析  
寫作表現，  
找出學生加  
強地方(寫作)

良好寫作表現  
(重點片段)  
及細膩情節

說:表現良好的學生不但能有條理地講述故事,而且能恰當地加插有趣的情節或對話,使內容更為豐富

在陽光普照的一天，學校舉行了運動會。運動場裏有很多人，十分熱鬧。我和同學，小美，參加了長跑比賽。長跑比賽開始前，我們都做好熱身。工作人員吹響哨子，運動員像離弦的箭衝了出去。當時，我已經到達

了終點。觀眾們都給我熱烈的掌聲。小美也跑到了終點。最後，我取得了第一名，而小美取得了第二名。大家都很开心。比賽完結了，我懷着興奮的心情捧着獎杯回家去。

校本經驗

- 跟蹤、比較跨年寫作表現，連結其他範疇的優化能力點

等級	評審準則	
	內容	結構
一等	離題/內容貧乏且文意不完整。	分段錯誤或沒有分段。
二等	不切題/內容空泛。	未能按內容重點適當分段。
三等	切題，內容一般。	大致能按內容重點分段，條理一般。
四等	切題，內容較充實。	能按內容重點分段，條理較清晰。
五等	切題，中心明確，內容充實、豐富。	能按內容重點分段，條理清晰。

等級	評審準則	
	文句	詞語運用
一等	文句不通。	用詞不當/用詞貧乏。
二等	大致能運用句子寫作，文句尚可。	大致能運用書面字詞寫作，用詞可。
三等	能運用完整的句子寫作，文句一般。	能運用書字詞寫作用詞一般。
四等	能運用完整的句子寫作，文句通順、流暢。	能運用書面字詞寫作，用詞豐富。

等級	評審準則	
	錯別字	標點符號
一等	錯別字很多。(佔全篇文章字數5%或以上)	誤用標點符號頗多。(佔全篇標點符號50%或以上)
二等	錯別字較多。(佔全篇文章字數1%以上)	較少誤用標點符號。(誤用標點符號不多於10%)
三等	錯別字很少。(不多於全篇文章字數1%)	較少誤用標點符號。(誤用標點符號不多於10%)

## 校本經驗

- 理解不同學段的寫作表現，探討級別銜接重點

用符佔全符(9%)





我很恨任老師。他做甚麼事我都看不過眼，直至一次……

那天是我的生日。同學給我的禮物都放不進書包了。上完任老師的課堂時，便是小息了。突然，不知怎樣，課室門前多了很多人。當我擠了上前時，才發現有一隻充氣搖控多拉A夢！上面放了控制器和一張寫生日快樂的一張紙。那隻多拉A夢只是發售五隻，拿到一隻真是三生有幸了。可是有樣東西更令我震驚的就是那是任老師送給我的，因為我看見他站在走廊的盡頭看著我微笑！

從此，我成了任老師的好幫手，再沒有恨他了。

## 主題+情節(情感)

主題:借收到老師生日禮物之小事抒發對老師的情

處，並加以說明。又如 6CW2，學生大致能交代收禮物的經過和簡單抒發個人的感受。但不少學生以較長篇幅重點描述禮物的特徵，卻只以寥寥數字簡單略述收禮物的經過和感受，偏離主題，以致偏向於記物，主次不分。



2005

2006

2007

- 在短文寫作方面，學生大致能夠根據題目要求，決定寫作中心，可是內容一般。「離題」和「不切題」的情況與去年相近。

P3 寫作

- 學生大致能根據題目要求寫作，內容一般。「離題」的情況較去年略有改善。可是部分學生仍未能根據題目的要求來擬定內容重點。與去年相比，本年較多學生在內容上被評予「不切題」或「內容空泛」，反映學生在擬定內容方面，仍有待改進。

- 學生大致能根據題目要求寫作，內容一般，表現平平。今年，離題的篇章較去年稍有上升，但情況不算嚴重。學生因審題不慎導致不切題或內容有疏漏的情況則時有出現。

情節薄弱

- 學生在理解敘述性和說明性文字的段意及段落關係方面表現欠佳。部分學生未能區分篇章中段落的主題，錯誤理解段意。

P6 閱讀

- 學生大致能理解篇章段意，但仍有不少學生誤把局部的信息作為段旨，錯誤理解段意。

忽略情節與主題的配合

- 學生在理解篇章段意，概括段旨的表現不理想。不少學生未能找出段落的中心句，誤以局部的信息作為段落大意，或是只直接擷取段落中相關的語句作答，或只單單理解表層的信息，未能歸結要點，概括段落的主題。

- 學生能理解篇章中具體事件的寓意。學生能綜合篇章內容，概括出作者在篇章所表達的深層意思。

- 學生大致能理解篇章中具體事件的寓意，部分學生未能掌握文章的要點和寫作目的，以致錯誤理解事件的寓意。

- 學生在理解篇章中具體事件的寓意方面，表現與去年相近。學生大致能概括出作者的寫作目的或作者通過文章所傳達的信息。

去年部分學生以「流水賬式」記事，未能選擇適切的材料或擷取有意義的事情寫日記，以致篇章冗長，中心欠明確。本年的學生能緊扣題目要求，記述在某天發生一連串倒霉的事情，且能重點記敘事件的經過，表現比去年好。根據閱卷員報告，去年和今年學生都只着重記事，而忽略了抒發個人感受、體會。寫日記的目的主要是記錄個人的經歷和感受，學生除了敘事以外，也要把對事件的體會、感受，或是一些反思、反省記錄下來，否則便失去了寫日記的意義。

P6 寫作

TSA 報告 2007



# 設計校本課程

校本單元的核心  
目標(加強學生...)

## 讀寫範疇

- 詳寫記述事件的經過(情節)
- 具體寫出事件中的感受(心理)
- .....

建基新課程的學教  
主導原因

- 能力導向

(思維中的聽讀說  
寫相關性)

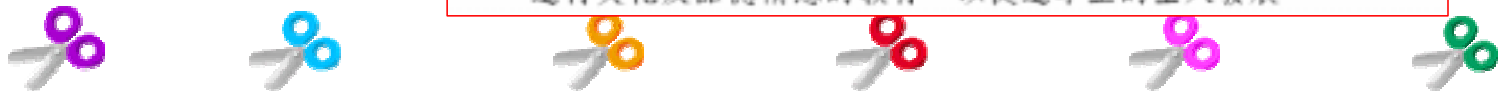
- 以單元部署教學，以讀帶寫

## (5) 重視教學的組織

為取得理想的教學效果，教師須按學習目標把學習內容組織為完整連貫的系統，根據學習重點，設計相應的學習活動，編選合適及多樣化的學習材料，以幫助學生有效地學習。

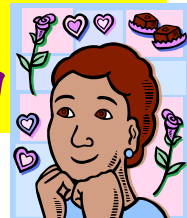
## (2) 以聽說讀寫能力作主導

教師在教學中要培養學生的語文能力，要以聽說讀寫能力為主導，並使學生在思維能力、審美能力、自學能力，以及共通能力等方面都得到全面的發展。知識是能力的基礎，教師在教學中要豐富學生的語文知識，而學生學習時要以提高語文能力為主要學習目的。同時，教師在教學中要善用學習材料的內容，進行文化及品德情意的教育，以促進學生的全人發展。



# (二)如何善用評估資料提升學與教效能

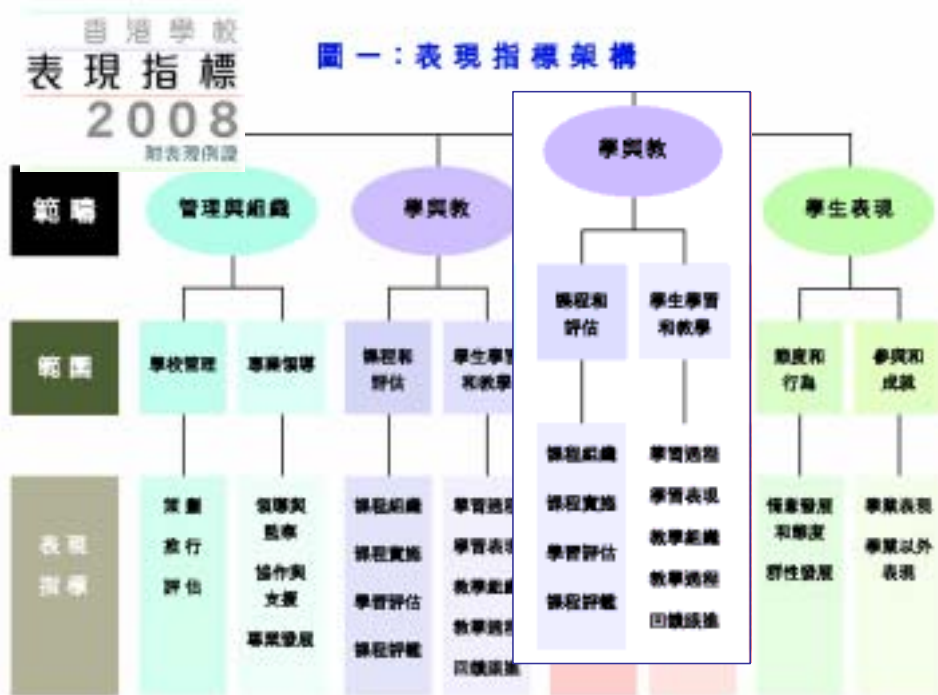
## 課程策劃、單元教學及課堂互動



Assessment  
For Learning

利用評估

回饋學教



# 校本課程低小級別能力架構(07/08)

	寫作要求	寫作形式	寫作內容
四素段	* 按篇章需要運用形容詞/副詞豐富多人多動/真人多動段 * 按地點性質選取多人多動/真人多動段進行環境描寫 * 因應題目要求選取合適的活動 * 活動中加入簡單及互相呼應的情節延伸 * 運用關聯詞表達直接情感	片段寫作 短文寫作 情景寫作	家庭 學校 公園 百貨公司 節日
環境描寫			
個人先後動事件經過			
* 人感段 (直接情感)			

加入審題與選材的要求

加入句子銜接的要求

# 中國語文課程指引(小一至小六)2004

## 合理編排學習重點的順序

所採用的課程組織方法，要根據學科的特質和學生的身心發展階段，將學習重點由淺至深，由簡至繁，由具體至抽象地組織起來。在組織課程時，須顧及各級學習內容

「縱」的發展和每個單元學習內容  
「橫」的連繫，務使級與級之間，  
單元與單元之間，學習重點與學習重點之間，環環相扣，層層遞進，  
使學生的學習有合理的序列安排。

(P.11)



### (三) 寫作能力

學習重點	說明	
	第一學習階段	第二學習階段
1a. 確定目的、內容和表達方式	<ul style="list-style-type: none"><li>按寫作需要確定寫作內容</li><li>確定表達方式，如敘述、描寫、抒情、說明、議論</li></ul>	
1b. 組織結構	<ul style="list-style-type: none"><li>選取合適素材</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>選擇能突出重點的素材</li><li>按需要剪裁內容，安排詳略</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>開頭展開話題，結尾收束文篇</li></ul>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>分段表達</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>按表達重點分段</li><li>有條理地表達</li></ul>
		<ul style="list-style-type: none"><li>過渡銜接</li></ul>



# 校本課程高小級別能力架構(07/08)

	寫作要求	寫作形式	寫作內容
背景段	<p>*按題目要求選取合適的事件進行記述(一件小事)</p> <p>*按主題要求詳寫活動中的情節以突顯主題</p> <p>*延伸的情節要互相呼應及突顯主題</p> <p>*人感段呼應個人先後動中的細寫活動</p>	<p>片段寫作</p> <p>短文寫作</p> <p>情景寫作</p>	<p>家庭</p> <p>學校</p> <p>公園</p> <p>節慶</p> <p>情感</p>
個人先後動 事件經過			
人感段			

加入主題與情節的要求

加入主題與素材詳略的要求

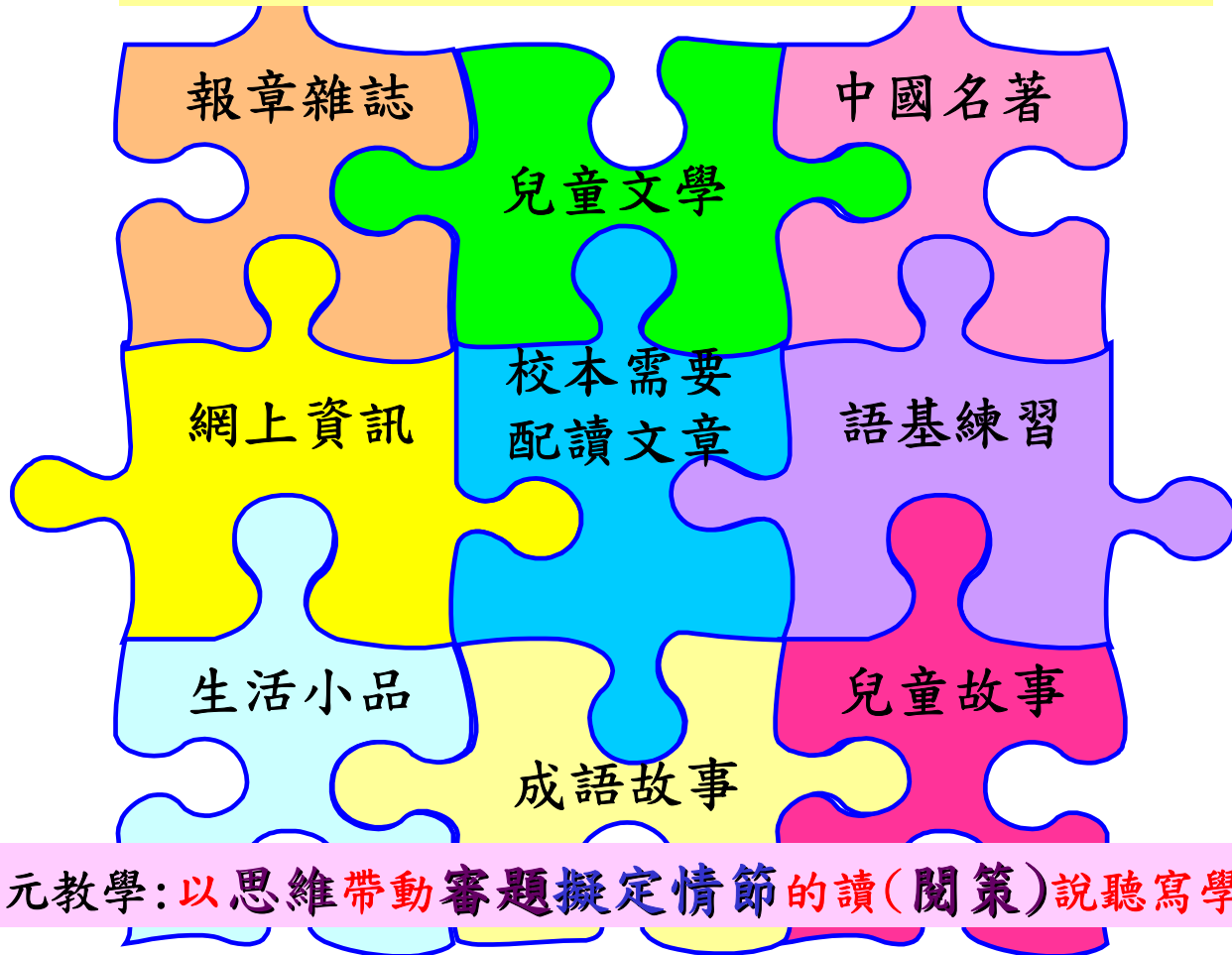


# 校本課程架構:提升情節能力

## (讀聽說寫相關能力)

聽能力點	讀能力點	說能力點	寫能力點
<ul style="list-style-type: none"> <li>發展學生細辨話語/短片內容中的表層信息與中心信息</li> <li>教導學生<b>尋找話語中的細節，分析話語中的意見、評價、心情，理解當中的隱含信息</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>針對內容較複雜、情節變化多的記事文，理解文體中主要事的脈絡，分析出其他情節、人物反應、心理活動，找出段的中心句</b></li> <li>建基段意的整合能力，區分篇章中各段落的主題，辨識局部信息與主要信息(如實用文、說明文)的分別，概括作者文體的深層寫作意圖(寓意、實用文目的、說明文的中心思想)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>針對看圖說故事/交流意見中的內容充實指標，<b>教導學生在說事中加入人物反應情節、人物心理創作、人物表情反應等描述，使故事更生動</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>針對內容豐富，中心思想明確的寫作表現，讓學生審閱「流水賬」的程序記事與「緊扣題旨的重點素材」的分別，從而在記事說明中擷取有意義的片段作重點素材</li> <li>針對記述/說明中有情節的擬定能力，教授學生圍繞題旨，利用狀物、人物反應、心理狀態去鋪陳重點片段</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>校本經驗②</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>利用上文下理的銜接手法教導學生寫作情節中條理分明、過渡連貫的手法</li> <li>針對學生「文中抒情」的能力，教授學生加入「心理、情緒變化」的描述(高小)</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>校本經驗③</b></p>
學生學習活動 單元流程	辨識、拆解、 綜合、概括、歸納	學生學習活動 單元流程	分辨優劣、尋找強化方案、分項練習、互評、全面應用、評講及回饋

# 校本課程：選用多元化學習材料



單元教學：以思維帶動審題擬定情節的讀(閱策)說聽寫學習

# 校本單元教學流程

以思維帶動審題擬定情節的讀(閱策)說聽寫學習

校本經驗①

分析範文

閱讀策略:對位選材、延伸情節

師生討論

校本經驗③

說話(加入情節、人物反應)+思維

分組合作

個人寫作

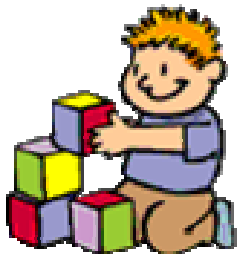
寫作評講

閱策+評鑑(重點素材/情節呼應)

校本經驗②

單元評估

新單元



## (一) 逛年宵市場

### 讀寫結合：分析範文

今天是農曆年廿九，我們一家人吃過團年飯後，便一起去逛年宵市場。

我和弟弟拉著爸爸到玩具攤位買風車給我們，風車的設計很有趣，我拿著它捨不得放下。接著，弟弟嚷著到小食部吃美食，他吃了煎蘿蔔糕，我吃了新鮮炸的油角，吃得大家的肚子像個汽球。最後，媽媽帶我們到年宵花檔走了數圈，選購一些年花，年花又多又美麗，我們買了一株大桃花回家。

到了晚上十一時半，我們帶著愉快的心情和「戰利品」回家，準備迎接新一年。

學習重點：找出配合人感：新年逛年宵市場的活動

找出呼應主題(心情愉快及戰利品)的情節

校本經驗 ①

四素段

情節呼應主題

個人先後動

人感段

## 動物園遊記

上星期天，媽媽、弟弟和我乘坐公共巴士到動物園參觀，探望我和弟弟最喜歡的動物——小熊貓。

到了熊貓館的入口處，就看見一個小熊貓傑克的塑像，很多遊人正排隊跟它拍照。我和弟弟當然不會錯過這個難得的機會。

拍過照片後，我和弟弟急不及待走進小熊貓傑克的家，牠正在悠然自得的吃午餐。小熊貓傑克吃竹葉的樣子很是可愛，牠一時拿著竹葉細看，一時大口大口的吃竹葉，好像一個小孩子。弟弟看見後，興奮得忍不住拍手叫好。而我就一邊觀看小熊貓傑克，一邊用筆畫出牠的神態。

跟小熊貓傑克道別後，就到認識熊貓生活的知識館。館內陳展了熊貓的飲食習慣，起居生活等資料。我們拿了一些小冊子，準備回家考考爸爸的智慧。

時間過得真快，我們要跟小熊貓道別，我對這個「朋友」有點不捨。希望爸媽有空，再帶我們跟牠一聚。

學習重點：找出突出主題(對小熊貓不捨)的重點片段

討論段落中不同情節的銜接

「一、二、三、四……」數着圓圃裏一個個「小燈籠」，我從心底裏笑起來。

還記得剛開學的時候，學校的圓圃只有光禿禿的泥地。老師和我們商量之後，決定在那裏栽種番茄。我們翻鬆泥土，便撒下種子。

5

從那一天開始，不論晴天、雨天，我一有空就跑到圓圃去。種子發芽了，苗兒一天天長高，葉子一天天茂密，我的情緒也一天天高漲起來。啊！開花了！那黃色的小花嬌羞地躲在翠綠的葉子下。花兒越來越多，開了又謝了，結了一個個青青的小果子。我知道距離收成的日子不遠了，每天跑去的次數更多了。

10

今天，我們每人從老師手上接過兩個紅通通、滑溜溜的小番茄，它們的樣子像紅寶石，可愛極了。哎呀！我的臉上怎麼黏糊糊的，是什麼東西？原來是小雲吃番茄時把汁濺到我的臉上，可是我一點兒也不惱，反而把番茄放進嘴裏。啊！我從來也沒有吃過這麼甜美的番茄，我要把另一個番茄帶給媽媽，讓她也……我太興奮，竟然把這個番茄弄得裂開了！怎麼辦呢？老師那裏已沒有番茄，我只好小心地把它放進小盒子裏帶回家去。

15

從那一天開始，不論晴天、雨天，我一有空就跑到園圃去。  
種子發芽了，苗兒一天天長高，葉子一天天茂密，我的情緒也  
一天天高漲起來。啊！開花了！那黃色的小花嬌羞地躲在翠綠  
的葉子下。花兒越來越多，開了又謝了，結了一個個青青的小  
果子。我知道距離收成的日子不遠了，每天跑去的次數更多了。

情節 1

情節 2

情節 3

10

4. 「我的情緒也一天天高漲起來」(第 7—8 行)的原因是

- A. 老師決定在校園裏種植番茄。
- B. 花兒開得燦爛、奪目。
- C. 番茄的生長情況理想。
- D. 老師委派「我」照顧園圃中的植物。

A	15.1%
B	11.3%
C	54.2%
D	19.1%
U	0.3%

**BR1.3** 能理解簡淺敘述性文字的段意及段落關係



然後，我們覺得有點餓，便

到燒烤場燒烤，我看見我最

狀物

愛吃的雞翅膀，便立刻又起來放

人物反應

火最旺的地方烤，過了一會兒，

我看到我的雞翅膀烤焦了一點，

狀物

便立刻拿起來吃，燙得我哇哇大

人物反應

叫，同學看見我狼狽的樣子都笑

他人反應

了起來。

校本經驗 ①

# 校本單元教學流程

以思維帶動審題擬定情節的讀(閱策)說聽寫學習

分析範文

閱讀策略:對位選材、延伸情節

師生討論

說話(加入情節、人物反應)+思維

分組合作

個人寫作

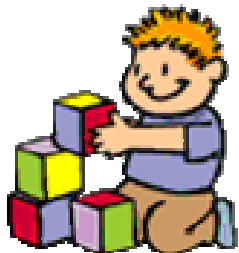
寫作評講

閱策+評鑑(重點素材/情節呼應)

校本經驗②

單元評估

新單元



# 分組寫作：豐富情節

校本經驗 ②

我記得在四年級的假期，我和家人到長隆水上樂園遊玩。

我和家人走進樂園後，這裏十分熱鬧！我看到有的人在更衣，有的人在吃東西，有的人在排隊。

我和家人先到有趣的「造浪池」遊玩，我、表姐和表妹坐在水泡上蕩來蕩去，十分好玩！然後，我們就玩瘋狂的「大喇叭」，我玩得不斷尖叫。最後，我們玩「滑浪飛船」，

---

---

---

---

---

---

---

豐富及具  
連貫性的  
個人先後  
動

我覺得長隆水上樂園十分好玩！

情感豐富  
的人感

## 校本經驗②

# 寫作評講

記得去年的十月六日  
，那時我已是四年級的風  
紀，所以我便~~來~~到在灣仔  
舉行的風紀訓練日

素材對位

獨木橋

（<sup>別</sup>說很容易玩，參

狀物

主角反應(情)

賽者必須要保持平衡，看着這條又幼又長的獨木橋，我開始感到害怕。

主角反應(動)

為了放鬆我的心情，所以我一邊和同學談天，一邊哈哈大笑。然後，我玩

很刺激。最後我玩了太陽傘。

玩太陽傘時就像做運動，因為

要費很多氣力。我感到很開心

因為可以提高同學之間的合作

性。我們還躲進太陽傘下呢！

校本經驗②

主題

## (二) 閱讀能力

學習重點		說明	
		第一學習階段	第二學習階段
1a. 認讀文字		<ul style="list-style-type: none"><li>• 認讀常用字*</li><li>• 辨識字形、字音、字義</li></ul>	
1b. 理解	理解詞語	<ul style="list-style-type: none"><li>• 理解學習和生活中常見的詞語*</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 理解所學篇章中與現代語義不同的的文言詞語</li></ul>
	理解句子	<ul style="list-style-type: none"><li>• 理解句子的意思</li></ul>	
	理解段落	<ul style="list-style-type: none"><li>• 理解句子的前後銜接關係</li><li>• 理解段意</li></ul>	

校本經驗②

小學中國語文  
建議學習重點  
(試用)

字詞 句法 語法 寫作  
語文學習基本詞表

附學習範疇學習目標和重點內容  
(字彙、句法、語法、寫作、語法、語法)



❖ 利用共同備課時間，讓教師就如何設計和修訂評估準則，定期作深入討論，並發展一系列配合評估目的和學習目標的評估課業。

- 擷取有意義的片段作重點素材
- 圍繞題旨，利用狀物、人物反應、心理狀態去鋪陳重點片段
- 情節是否條理分明、互動連貫

#### (1) 進展性評估

為了改善整個學期或學年的日常課堂學習，可不時用進展性評估來收集學生學習的顯證，以幫助學生學得更好。採用提問、課業、觀察等評估方式，可達到學生、教師及家長對評估不同的要求。研究結果顯示，在評估中提供有效的回饋，比分數對學生學習更有成效。



這真是既輕鬆又快樂的一天

既

## 校本經驗 ②

今天，我和爸爸媽媽、哥哥、  
姑母和表弟一起到海洋公園公園遊  
玩。

我們乘計乘車到海洋公園的正  
門買票。因為我是一九九七年出生  
，所以我不用買票，免費入場。而  
我的家人都有全年通行証，所以他  
們也不用買票。

活動1: 買票是否呼應  
輕鬆又愉快?

我們們進去後，便一杖箭地跑  
到纜車站，在那裏，有很多人在排  
隊，有的很有耐力的和朋友或家人  
聊天，有的像關公一樣生氣得紅了臉  
真有趣。

到了山上後，我們便立刻到機  
動遊戲那裏排隊。我們未到遊機樓  
等裏排，不用一會便行了。是最有  
趣，坐開始很慘，因為已經很害怕  
。開始落下3！。在落下時坐覺得不  
害怕，因此我玩了三次遊機樓  
。然後我們玩了三樣的機動遊戲  
。有：盪籃船、滑道飛船和鐵山車  
。我們都玩得很開心。

活動2: 到纜車站是  
否呼應輕鬆又愉快?

擴展的情節是否配合情感?

照片。

最後，我們就野餐了。食物很豐富，例如：三文治、香腸、蛋糕和果汁等，因為食物太美味，所以我們吃得肚子漲漲的。老師見到剩下的食物，就立即狼吞虎嚥地吃，彷彿就像一頭兇惡的獅子，我們看到這個場面，就哈哈大笑起來，不知道老師是否肚子餓呢？於是，我們分工合作，一鍋風就將食物拿出來給老師吃了。

分工合作，一鍋風就將食物拿出來給老師吃了。

對我來說感到十分滿足，因為我既可以吃到這些美味的食物，又可以見到老師的吃相，現在想想來都感到很有趣，我們很期待下次旅行可以再一起去。

校本經驗 ②

捉迷藏，有些同學打羽毛球，大家都玩得很起勁。

我首先和同學野餐，我和瑩瑩、婉瑩、敏詩，都分別帶了不同的食物，例如：雞翅腩、三文治和沙拉等。我們吃飽了後，休息一會兒，然後我們玩剪刀、石頭、布，第一回合是敏詩勝利，第二回合，婉瑩在這回合玩弄我們，她想出剪刀，誰知她出了一隻手指，弄得我們捧腹大笑，瑩瑩還笑到肚子痛呢！最後，我們玩累了。

三項活動配合主題		3	13
主要活動的第一項延伸情節		5	15
主要活動的第二項延伸情節		5	15
主要活動的第三項延伸情節		5	15
文句通順		3	14
字詞	能正確書寫	2	12
	能運用書面語	2	12
標點符號		2	12

項延伸)

校本經驗②

# 校本單元教學流程

以思維帶動審題擬定情節的讀(閱策)說聽寫學習

分析範文

閱讀策略:對位選材、延伸情節

校本經驗③

師生討論

說話(加入情節、人物反應)+思維

分組合作

個人寫作

寫作評講

閱策+評鑑(重點素材/情節呼應)

單元評估

新單元





對症下藥：作者很清楚地敘述了事情的經過，但我們看了不免有這樣的感覺：

。對於這種深層記事的文章，敘述時要注意以下幾點：1. 為什麼這一件小小的事情引致題目中的情感結論；2. 敘述時要將人物對事件的情感深入分析，我們可以加入與情感(喜怒哀樂)相配合的人物反應(心理描寫三法：小動作、心理語言和面貌表情描寫，增強生動性；3. 總結感觸時要真誠(解釋)，有感而發(道理)，而不是空喊口號。

### 校本經驗③

### 心理描寫法

## 《永遠不能忘記的教訓》

有一天，我騎單車帶著茜珍飛似地向前跑著。一輛電單車很快地駛過來了，我們不單沒有停車，還從電單車前剛衝過去，結果一下子就把一個老伯伯撞倒了。

他跌在地上，右胳膊跌傷了，流出了血。我們問他家住哪裏，他說就在附近。我們把他送回了家。他上了床，對我和茜珍說：「把我撞了不要緊，要是電單車把你們撞了，那可就……」我們從他家出來，已經是八點多了。

這是我受的一次教訓，我永遠也忘不了這次教訓。

審題重點：

- ①教訓
- ②永遠不能忘記

加入  
心理描寫三法

批判重點：

- ①文中的我弄致老伯伯被電單車撞倒時有甚麼心情？
- ②文中的我看到老伯伯流出了血有甚麼情感表現？
- ③為什麼「我永遠也忘不了這次教訓」？
- ④文中的我受了這次教訓後有甚麼啟示？

①人物對這件意外的反應(先害怕再悲傷最終後悔)

- 人物的小動作
- 人物的心理語言(想甚麼)
- 人物的面貌表情

## 師生討論活動:2) 構思

①先思考這件事中哪兒出現了心情?

②再考慮這些心情與主題相關嗎?

③如果這些心情與主題相關的話，我要加入怎樣的心理描寫?

### 校本經驗③

①停一下，思考文中的6處心情是否全部與主題(忘不了這次教訓)相關?

②原來只有\_\_\_\_\_處心情與主題相關，我可以加入心理描寫了。

有一天，我騎單車帶著茜珍飛似地向前跑著①。一輛電單車很快地駛過來了，②我們不單沒有停車，還從電單車前剛衝過去，結果一下子就把一個老伯伯撞倒了。③

他跌在地上，右胳膊跌傷了，流出了血。④我們問他家住哪裏，他說就在附近。我們把他送回了家。他上了床，對我和茜珍說：「把我撞了不要緊，要是電單車把你們撞了，那可就……」⑤我們從他家出來，已經是八點多了。⑥

這是我受的一次教訓，我永遠也忘不了這次教訓。

合作活動:3) 擬定內容 ③在三種心理描寫方法中，我如何在不同的心情地方加入不同的心理描寫方法。

# 校本經驗③

二零零八年度上學期中文科 審題選材單元 寫作工作紙(二)

班 日期：九月三十日 成績：\_\_\_\_\_

(一)請細閱同學的作品，請同學自行圈出「主角多動」的三個主要動作，如要作出修改，請填在下表中。在文章中加上遺漏了的人物素，並依下表大幅改寫文章。

## 學生作品五

原文「主角多動」的三個主要動作	應否修改(✓/×)	修改動作
1. 時暮了	×	披髮菲律賓空姐
2. 大哭了一場	✓	三菲律賓空姐
3. 見到工人在洗碗	×	參觀菲律賓標中

八月二十日，上午一時半，我、外祖母和姨姨去菲律賓旅行。

雖然我是第二次坐飛機，但是仍十分興奮和期待。在飛機上的飛機餐十分甜，甜得我牙齒也快溶掉了。飛機終於到了菲律賓。我下機時才發現，原來那裏的通道是沒有空調的，我在那通道走的時候，十分悶熱。上了車子的時候，我竟然還能睡着了。當我想下車時，那隻小狗「開心」就撲上車子，嚇得我「哇」一聲大叫起來，進屋子後，我發現原來有兩隻狗呢！我開心得大叫：「好耶！」我看到表姊在玩遊戲機，我也想玩呢！我問她可否玩，但是她就只說一句：「不！」，我就氣得大哭了一場，後來我終於可以玩到，真開心！我見到工人在洗碗，看起來十分辛苦呢！這時，外祖母又在唸經，真無聊呢！第二天，我們就乘飛機回港了。

那一天，我真的十分開心，因為我終於可以出國旅行了！



(二)請寫下已改寫的文章，並把文章中「主角多動」的三個主要動作圈出來。

八月二十日，上午一時半，我、外祖母和姨姨去菲律賓旅行。

我雖然第一次來菲律賓，但我知道漂亮的美景。

我的外祖母還帶我去海邊看風景，那裏的美景十分漂亮，令我無法形容。

然後去菲律賓的重力物園，我一去到竟然裏重力物包羅萬有，令我感到很開心，我特別喜歡猴子，因為牠鼻子我覺得很迷人。

最後我去吃菲律賓的特產食物，芒果乾和椰汁是最好吃的食物，芒果乾好味的地方是好看芒果味，以椰汁還很甜和有很濃的椰子味。

那一天，我真是十分開心，因為終於可以出國旅行。

暑假時，爸爸帶媽媽和我到海灘游泳。

在海灘裏，我們看見有的小朋友在排隊購買冰淇淋，有的清潔工人在收拾垃圾，還有的人躺在沙上談天。

		我	們	好	不	容	易	才	來
到	海	灘	裏	，	我	們	先	到	海
裏	游	泳	，	我	們	游	得	十	分
開	心	，	因	為	我	們	在	一	邊
游	泳	，	一	邊	談	天	，	爸	爸
還	弄	出	一	個	幽	默	的	樣	子
來	，	我	和	媽	媽	看	見	了	，

回原句



過度句

+  
多人多動



過度句

+  
個人先  
後動  
(共三動)



學生平時課業

校本經驗③

便捧腹大笑起來。

接着，我們一起在沙灘上拾貝殼，我們一邊看着貝殼漂不漂亮，牠們的顏色有很多：藍色、粉紅色、彩色……一邊數一數我們拾了多少貝殼，我們拾了很多貝殼吧！爸爸媽媽看見我們拾了十分多貝殼，便答應把貝殼帶回家去。我便急忙把貝殼放進袋裏。

最後，我們一起堆沙堡，我們一會兒堆沙城堡，它看起來十分壯觀，一會兒堆一間小屋，小屋裏有一些家具，爸爸看見媽媽和我堆得十分好，便用照相機把沙

我覺得這次去沙灘真愉快，因為我拾了很多不

同種類的貝殼呢！

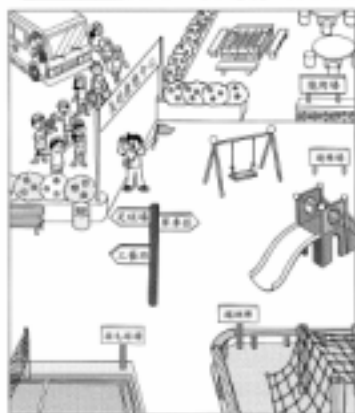
城堡和小屋拍下來。

2008TSA  
P3良好  
表現

昨天，我們全班到  
美好康樂中心玩。那裏  
的東西可多了。有遊樂  
場、羽毛球場、足球場  
、單車徑、燒烤場、工  
藝坊和繩網陣。  
我們分成八組，我  
和小方在同一組。我們  
先去羽毛球場玩羽毛球  
，真是玩得鹿死隨手。  
玩到中午我們真是  
餓極了！我們去到燒烤  
場的時候，已經有很多  
人在吃東西了。我們帶  
了許多零食，真是想吃  
也吃不完。下午飯，我們便  
到工藝坊走走看看。那裏  
的工藝真是漂亮極了！  
我也希望我有那些工  
藝品。

然後，我們到繩網  
陣玩，小方可真厲害啊  
！他能在繩網上翻跟斗  
呢！  
不要看不起女子，  
因為我可是足球高手呢  
！我一用超級腿，你一  
定不能不<sup>我的</sup>我拿冠軍啊  
！  
到了晚上，我們還  
去燒烤呢！真是好吃極了！  
哈哈！你如果想去  
，通知我吧，我一定不  
會忘記這次放行呢！

2. 請根據圖畫的內容，寫一篇文字，記述你  
及好友遊覽中心或郊外遊樂場的感受。(字數不作



	讀	寫	聽說/視聽資訊
表現良好	<ul style="list-style-type: none"> <li>能了解故事的情節發展，清楚掌握篇章的脈絡關係</li> <li>能推論文字背後的隱含信息</li> <li>能綜合全篇文章內容，找出主題或概括篇章中的事理。</li> <li>能理解篇章中例證的作用</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>根據題目要求審題度意、選擇合適的材料，並加以篩選或鋪陳，內容詳略得宜，富於變化，行文條理清晰，結構嚴謹，抒發個人感受也較為具體、細緻</li> <li>能表達深層的反省或體會，情感豐富，有起伏(日記與周記)</li> <li>能列舉不少具體的例子輔助說明，內容充實，解說清晰(說明)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>抓住話語中的要點/中心，加以綜合整理，辨析隱含在話語背後的深層信息/含義</li> <li>能聽懂話語中人物對事件的評價</li> <li>從密集的信息中，概括、歸納信息的重要部分，擷取較深層的主題</li> <li>故事：能就畫面表達的含意、中心，建構內容豐富、情節生動的故事，且故事結構完整，有連貫性，用生動的語言描述出來</li> <li>以具體的例子闡明論點，說理清楚</li> </ul>
建議	<ul style="list-style-type: none"> <li>掌握事件的脈絡關係</li> <li>加強辨識段落主題、掌握段落中心的能力</li> <li>提升概括篇章要點的能力</li> <li>理解篇章較深層的信息</li> <li>從文章中找出引用例子的原因及目的，理解例證的作用</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>內容方面：細心選擇材料，並加以鋪陳;注意適當位置需斷句</li> <li>具體記事，多表達不同的情感(記敘文)</li> <li>聯繫事物的關係，附以適當的例子闡述，理順複雜的關係，運用分類、舉例及比較等方法說理</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>故事：細緻觀察畫面的內容，就許多細節的部分加以發揮</li> <li>視覺信息及聆聽信息是互相結合的，在短片中有互補的作用。</li> <li>須留意視覺的信息，不能只憑聆聽媒體收取信息，獲取相關的資料</li> <li>加強討論的互動性，多主動就別人的意見作出回應，有清晰的立場，列舉具體的理由來闡釋自己的看法</li> </ul>



農曆年初三，許多市民扶老攜幼到車公廟上香祈福。我和家人正在車公廟附近閒逛，於是去湊熱鬧。那兒有許多攤檔擺賣着大大小小、鮮艷奪目的風車。微風輕輕吹過，一排排風車不斷轉動，煞是好看。弟弟不斷嚷着要買小風車呢！爸爸對弟弟說：「從中國文化傳統來說，風車轉動有祈福轉運的意思。在廿一世紀，風車與時並進，發揮更大的效能。我們明天到南丫島去看看大風車吧！」大家拍手叫好。

2008 P3  
TSA 3CR1  
第一段

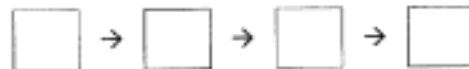
12. 文中第一段是

(請選擇兩個答案)

- A. 說明到南丫島的原因。
- B. 記述「我」購買小風車的經過。
- C. 描寫市民爭相購買風車的情形。
- D. 解釋車公廟受市民歡迎的原因。
- E. 記述「我們」在車公廟遊玩的情形。

17. 按事情發生的先後次序排列下面的內容要點。  
(請把英文字母填在方格內)

- A. 聽到大風車轉動的聲音
- B. 到觀景亭欣賞風景
- C. 觀看發電站的展覽板
- D. 在大風車前拍照



可是，假如段落包含的信息量較多或較複雜，學生的表現則稍為遜色。如〈小風車與大風車〉，題目要求學生尋找第一段的段落大意，一般的學生只能找出一個正確答案(62.2%全港)，只有小部分能力較強的學生，能概括段落的要點，找出兩個段落要點(18.3%)：「說明到南丫島的原因」和「記述『我們』在車公廟遊玩的情形」(3CR1第12題)。

學生尚能理解篇章中事件的順敘關係。可是，如文本的內容較為豐富(3CR1第17題)，情節較曲折(3CR2第7題和3CR3第7題)，學生則未能正確排列事件的先後次序，表現則略為遜色。

### BR2.3 敘述性和說明性文字的段意和段落關係

6CR2 第5題要求學生概括第四段的段意，學生須掌握第四段句子之間的關係和脈絡，抓住要點，才能概括出第四段的段意主要是解釋文武廟成為仲裁中心的原因，而非末句提及在文武廟宣誓具有法律效力的原因

A	18.6%
B	3.2%
C	29.2%
D	48.8%
U	0.1%

### BR2.5 理解作者概括出來的事理

6CR1 第14題要求學生在文中找出作者覺得捕蠅草哪一方面有趣。在文章中作者沒有直接說明有趣的地方是什麼，學生須組合文章中提及關於捕蠅草有趣的資料和信息，然後從細節的描述找出主線，歸納出捕蠅草的捕蟲系統是作者覺得最有趣的

A	10.2 %
B	57.9 %
C	28.3 %
D	3.4 %
U	0.1 %

1. 善用評估資料訂定改善的目標

2. 訂立具體的跟進措施

- 修訂校本課程或教學計畫重點
- 調整教學模式，以提升學生的語文能力
- 調整評估模式，善用進展性評估了解學生的學習表現
- 掌握學生的學習困難，提供適切輔導

全港性系統評估跟進建議



# 校本課程

- 「促進學習的評估」
- 善用評估資料(包括全港性系統評估資料)促進學與教

## 建基新課程的學教主導原因

- 能力導向

(思維中的聽讀說寫相關性)

- 以單元部署教學，以讀帶寫

### 10) 結合思維訓練

思維是語文的泉源。在理解語言(聽、讀)和語言表達(說、寫)的過程中，思維是必要成分。因此，語文能力必須結合思維能力培養。在處理學習材料、設計學習活動時，要做到一材多用，一舉數得，在培養讀寫聽說能力同時，又要訓練思維

### (2) 以聽說讀寫能力作主導

教師在教學中要培養學生的語文能力，要以聽說讀寫能力為主導，並使學生在思維能力、審美能力、自學能力，以及共通能力等方面都得到全面的發展。知識是能力的基礎，教師在教學中要豐富學生的語文知識，而學生學習時要以提高語文能力為主要學習目的。同時，教師在教學中要善用學習材料的內容，進行文化及品德情意的教育，以促進學生的全人發展。

### (5) 重視教學的組織

為取得理想的教學效果，教師須按學習目標把學習內容組織為完整連貫的系統，根據學習重點，設計相應的學習活動，編選合適及多樣化的學習材料，以幫助學生有效地學習。