

## 6. 中國語文科

### 2008 年全港性系統評估小學三年級成績

2008 年小三級學生在中國語文科達到基本水平的百分率為 85.4%，比去年上升 0.5%。

### 小學三年級評估設計

#### 評估範疇及擬題依據

- 中國語文科的評估範疇包括閱讀、寫作、聆聽及說話。題目是根據《中國語文課程第一學習階段基本能力（第二試用稿）》、《小學中國語文科課程綱要（1990）》、《中國語文課程指引（小一至小六）》、《目標為本中國語文學習綱要（1995）》等課程文件擬訂。

#### 評估卷別

- 為了解學生在各學習範疇的能力表現，本科按各學習範疇分為不同的卷別，重點評估學生在該學習範疇的能力。
- 由於在閱讀和聆聽範疇的「基本能力」中均有「BR1.6/BL1.4 能明白視聽資訊中簡單的信息」一項，因此另設一卷（視聽資訊）以評估學生在這方面的能力。
- 本評估涵蓋四個範疇，合共 110 題。閱讀、說話設四張分卷，寫作、聆聽和視聽資訊設兩張分卷。紙筆評估的時間合共 85 分鐘，每名學生只須作答其中一張分卷。2008 年中國語文科各學習範疇卷別編排如下：

表 6.1 小三各學習範疇的卷別編排

學習範疇	分卷	題數	評估時限
閱讀	3CR1	21	25 分鐘
	3CR2	21	
	3CR3	21	
	3CR4	21	
聆聽	3CL1	12	20 分鐘
	3CL2	12	
寫作	3CW1	2	40 分鐘
	3CW2	2	
說話*	3CST1	8（看圖說故事）	準備時間：3 分鐘
	3CST2		說話時間：1 分鐘
	3CST3	8（小組交談）	閒談時間：2 分鐘
	3CST4		交談時間：2 分鐘
視聽資訊*	3CAV1	13（3 段短片）	15 分鐘
	3CAV2	13（3 段短片）	

\* 說話和視聽資訊評估以隨機抽樣形式進行。

## 評估方式

### 閱讀範疇

- 閱讀評估設四張分卷（3CR1、3CR2、3CR3、3CR4），每名學生只須作答其中一卷。題型包括填充、選擇、短答和排序。
- 評估分為兩部分，第一部分的篇章以記敘文為主，主要評估學生對篇章內容的理解能力。第二部分為實用文，如邀請卡、賀卡和書信，主要評估學生在掌握格式，理解相關資料或細節和辨識主要信息的能力。

表 6.2 小三閱讀評估一分卷安排

分卷編號	篇章類型	篇章數目	題數	題型
3CR1	記敘文	2	18	填充、選擇、短答、排序
	實用文 (書信)	1	3	選擇、填充
3CR2	記敘文	2	18	填充、選擇、短答、排序
	實用文 (書信)	1	3	選擇、填充
3CR3	記敘文	2	18	填充、選擇、短答、排序
	實用文 (書信)	1	3	選擇、填充
3CR4	記敘文	2	18	填充、選擇、短答、排序
	實用文 (書信)	1	3	選擇、填充

表 6.3 小三閱讀評估—各卷基本能力/評估重點分布

基本能力	卷別 / 題號				題數*
	3CR1	3CR2	3CR3	3CR4	
BR1.2 能理解所學詞語	1、2、 10、11	1、2、10、 11、12	1、2、3、 10、11	1、2、3、 10、11	12
BR1.3 能理解簡淺敘述性文字的段意及段落關係	3、4、5、 6、7、12、 13、14、 15、16	3、4、5、 6、8、13、 14、15、 16、17	4、5、6、 8、9、12、 13、14、 15、16	4、5、6、 7、12、 13、14、 15、17	24
BR1.4 能概略理解篇章中簡淺的順敘/倒敘事件	8、17	7	7、17	8、16	4
BR1.5 能理解簡單的實用文	19、20、 21	19、20、 21	19、20、 21	19、20、 21	5

\*各分卷的重疊題目只計算一次。

評估重點	卷別 / 題號				題數*
	3CR1	3CR2	3CR3	3CR4	
理解作者概括出來的事理	18	--	18	9	2
綜合全篇文章內容,找出主題	9	18	--	18	3
評價人物性格特點	--	9	--	--	1
<b>題目總數</b>					<b>51</b>

\*各分卷的重疊題目只計算一次。

### 寫作範疇

- 寫作評估設兩張分卷（3CW1、3CW2），每名學生只須作答其中一卷。每卷設實用文和短文兩部分。
- 實用文的特點是信息明確，文字簡明，並有一定的格式。本部分旨在評核學生能否明確地表達主要信息，相關的資料或細節是否齊備，格式是否完整。評審準則是根據寫作目的、資料或細節以及格式，劃分為四個等級。
- 短文寫作主要要求學生按提供的情境寫作一篇文章，以記敘文為主。本部分主要根據《中國語文課程第一學習階段基本能力（第二試用稿）》、《中國語文課程指引（小一至小六）》，並參考《小學中國語文科課程綱要》等文件，設定六項評審項目，以評估學生在「內容」、「結構」、「文句」、「詞語運用」、「錯別字」和「標點符號」的能力。「內容」和「結構」分為五個等級，「文句」和「詞語運用」分為四個等級，「錯別字」和「標點符號」則分為三個等級。本年度短文寫作共設兩題。

表 6.4 小三寫作評估一分卷安排

分卷編號	題目類別	題數
3CW1	書信	1
	短文寫作	1
3CW2	書信	1
	短文寫作	1
<b>題目總數</b>		<b>4</b>

### 聆聽範疇

- 聆聽評估設兩張分卷（3CL1、3CL2），每名學生只須作答其中一卷。每卷的話語內容分為兩部分，題型為選擇題。

- 聆聽評估主要評估學生在聆聽理解方面的能力，如記憶話語內容，理解話語間的銜接關係及聽出說話者所表達的不同情感。

表 6.5 小三聆聽評估一分卷安排

分卷編號	題數	題型
3CL1	12	選擇
3CL2	12	選擇

表 6.6 小三聆聽評估—各卷基本能力/評估重點分布

基本能力	卷別 / 題號		題數*
	3CL1	3CL2	
BL1.1 能記憶簡單話語中敘說和 解說的內容	2、3、5、 7、8、11	2、4、5 7、9、10	10
BL1.2 能聽出話語所表達的不同 情感	6、12	6、12	4
BL1.3 能概略理解語段間的銜接 關係	1、4、9、10	1、3、8、11	6
<b>題目總數</b>			<b>20</b>

\*各分卷的重疊題目只計算一次。

### 說話範疇

- 說話評估以隨機抽樣方式進行，參加人數視乎學校三年級的實際人數而定（12 或 24 名學生）。
- 說話評估共設四張分卷，每張分卷包括「看圖說故事」及「小組交談」兩部分。在「看圖說故事」中，學生須根據四幅圖畫說一個完整的故事。「小組交談」則以三人為一組，兩名說話能力主考員須根據話題指引，引導學生進行小組交談。
- 「看圖說故事」旨在評估學生個人的說話能力。學生根據四幅圖畫，說出一個完整的故事。「看圖說故事」設五項評審準則：「能清楚講述兒童故事」、「能順序講述事件的大概」、「能運用日常生活的詞語表情達意」、「能掌握所學字詞的發音」和「說話聲音響亮」。前三項各分五個等級，後兩項各分三個等級。學生有三分鐘時間準備，一分鐘時間按圖意講述完整的故事。

- 「小組交談」旨在評估學生的溝通能力。學生須根據話題，與別人交談，表達個人的看法，適當時回應別人的說話。「小組交談」以「能就日常生活的話題和別人交談」和「能運用日常生活的詞語表情達意」兩方面評估學生的說話能力。兩項評審準則均設五個等級。兩名說話能力主考員先與三名學生閒談兩分鐘，然後才正式引導學生進行小組交談，交談時限為兩分鐘。

**表 6.7 小三說話評估一分卷安排**

題目編號	方式	題數	基本能力
3CSP01、3CSP02、 3CSP03、3CSP04、 3CSP05、3CSP06、 3CSP07、3CSP08	看圖說故事	8	BS1.1 能清楚講述兒童故事
			BS1.3 能順序講述事件的大概
			BS1.4 能運用日常生活的詞語表情達意
			BS1.5 能掌握所學字詞的發音
			BS1.6 說話聲音響亮
3CSG01、3CSG02、 3CSG03、3CSG04、 3CSG05、3CSG06、 3CSG07、3CSG08	小組交談	8	BS1.2 能就日常生活的話題和別人交談
			BS1.4 能運用日常生活的詞語表情達意
<b>題目總數</b>		16	

### 視聽資訊評估

- 每所學校最多有 30 名學生參加視聽資訊評估，參加評估的學生均以隨機抽樣方式選取。
- 視聽資訊評估設兩張分卷（3CAV1、3CAV2），學生只須作答其中一卷。每卷設有三段短片，題型為選擇題。
- 視聽資訊評估旨在評估學生在閱讀和聆聽範疇中「BR1.6/BL1.4 能明白視聽資訊中簡單的信息」的能力。

**表 6.8 小三視聽資訊評估一分卷安排**

試卷編號	題數*	題型
3CAV1	13	選擇
3CAV2	13	選擇
<b>題目總數</b>	19	

\*各分卷的重疊題目只計算一次。

## 2008 年達到基本水平的小三學生表現

### 閱讀範疇

#### 篇章

- 學生大致能理解所學的詞語。題目提供不同的語境，學生需要根據篇章，尋找合適的詞語填空，使句子的意思完整。學生能理解和運用的詞語如「熱鬧」（3CR1 第 1 題）、「照顧」（3CR1 第 2 題）、「訪問」（3CR2 第 2 題）、「認真」（3CR3 第 1 題）和「豐富」（3CR3 第 3 題）。學生在個別的詞語題表現略為遜色，如「吸引」（3CR3 第 2 題）、「欣賞」（3CR2 第 12 題）、「理想」（3CR1 第 11 題）等。
- 學生能夠理解篇章中基本的內容信息。在〈小島知錯了〉中，學生能正確找出大冬冬和小丁丁兩兄弟的性格特徵（3CR1 第 3 題）。文中兩兄弟爭吵不休，學生能夠根據吵架的對話內容，辨識大冬冬和小丁丁的模樣（3CR1 第 6 題和 3CR3 第 15 題）。學生大致能夠從〈小風車與大風車〉文本中，找出基本的資料，如日期、目的地、交通工具和感受（3CR1 第 13 題和 3CR2 第 14 題）。在〈重拾自信的美美〉中，學生能夠直接擷取文中明顯的信息，掌握「發光器」的作用是「引起獵物的注意」（3CR2 第 5 題），也能找出美美擔任司儀的表現（3CR4 第 15 題）。學生能夠根據上文下理，找出故事中簡單的因果關係，美美偷偷地哭的原因是「因為同學取笑她外貌不好看」（3CR2 第 3 題）。
- 學生大致能掌握篇章的段落大意。為評定學生在這方面的能力，評估卷設有兩類題型：（1）要求學生根據已概括的段旨寫出相關的段落，（2）以多項選擇的形式，要求學生辨別正確的段落大意。學生能夠找出「第三段」是介紹風力發電的好處（3CR4 第 5 題）。又如在〈小島知錯了〉中，學生能夠從多個選項中辨識正確的段落大意：「海神教訓兩兄弟的情形」（3CR1 第 7 題）。可是，假如段落包含的信息量較多或較複雜，學生的表現則稍為遜色。如〈小風車與大風車〉，題目要求學生尋找第一段的段落大意，一般的學生只能找出一個正確答案，只有小部分能力較強的學生，能概括段落的要點，找出兩個段落要點：「說明到南丫島的原因」和「記述『我們』在車公廟遊玩的情形」（3CR1 第 12 題）。
- 學生尚能理解篇章中事件的順敘關係。學生能掌握〈小島知錯了〉全文的內容要點次序：首先是描述兩兄弟的性格特徵，然後是記述兩人爭吵的情形，繼而說明海神不滿兩兄弟的原因，最後講述兩兄弟悔改的表現（3CR1 第 8 題）。可是，如文本的內容較為豐富（3CR1 第 17 題），情節較曲折（3CR2 第 7 題和 3CR3 第 7 題），學生則未能正確排列事件的先後次序，表現則略為遜色。

- 學生能根據篇章內容，評價人物性格特點。〈重拾自信的美美〉記述美美因被同學取笑外貌醜陋，缺乏信心擔任戶外學習日的司儀，後來得到魔鬼魚老師的鼓勵和支持，重拾自信，順利完成任務，獲得同學和老師一致讚賞。文中並沒有直接描寫魔鬼魚老師的個性，學生卻能從字裏行間，了解人物的個性，知悉老師不但教學認真，而且態度親切，能夠關心學生，而「賞罰分明」和「嚴肅內向」則不是老師的特點（3CR2 第 9 題）。

## 實用文

- 學生大致理解簡單的實用文。學生能夠找出上款及下款的人物名稱（3CR1 第 20 題）。部分學生受其他選項的干擾（如「生日快樂」或「旅途愉快」），未能為發信人找出合適的祝頌語：「身體健康」（3CR4 第 19 題）。在理解基本的內容信息中，學生大致能找出其中一項的基本資料：日期或地點（3CR3 第 20 題），表現一般。信中提及花卉展中的「活化石」恐龍杉，只屬局部的內容，並不是信中的重點，可是部分學生卻錯誤地把局部的信息理解為主要信息；部分學生則誤把發信人恭賀表哥獲獎，並邀請表哥參賽的內容錯誤理解為預祝表哥參賽成功。全港只有一半學生能辨析信中的主要信息為：「邀請姑母和表哥一同參觀今年的花卉展覽」（3CR2 第 21 題）。

## 寫作範疇

### 實用文

- 3CW1 和 3CW2 要求學生寫一封簡單的信，情境以圍繞日常生活為主。3CW1 要求學生以王日東身份，寫一封簡單的信給家星表哥，告訴表哥將會參加『全港小天才表演』，並談談準備的情況。3CW2 則要求學生以陳小田的身份，向表姐美芬寫一封簡單的信，告訴表姐將會參加『全港少年單車比賽』，並談談準備的情況。評審的要求包括：（1）書信的主要目的（告訴收信人將會參加「全港小天才表演」/「全港少年單車比賽」），（2）書信的相關內容（寫出為表演或比賽前所作出的準備），（3）書信的格式（上款、下款、問候語、正文、祝頌語及發信日期）。
- 小三學生能寫簡單的書信。大部分學生能取得三等或以上的成績，表現不俗。學生能根據題目的要求，正確地寫出發信人（王日東/陳小田）和收信人（家星/美芬）的名稱，並附有問候語、祝頌語及發信日期，格式齊備。學生能掌握題目的要求，明確地寫出發信的目的，如「家星表哥，我將會參加『全港小天才表演』。」、「表姐美芬，我下個月將會代表學校參加『全港少年單車比賽』，我真是很高興啊！」學生大致能簡單交代為了參加表演所作出的準備，如購買表演的用具或比賽的裝備，和同學一起練習天才表演的內容，又例如每天和爸媽到單車徑練習騎單車等。

- 閱卷員報告書指出題目切合第一學習階段學生的能力，學生能根據題目寫一封簡單的信。惟部分學生未能仔細審閱題目，他們只寫出參加表演或比賽前的「心情」，卻沒有交代參加表演或比賽前的「準備情況」。部分學生誤把書信寫成邀請卡或賀卡，失分較多。在格式方面，部分小三學生或遺漏問候語，或漏寫祝頌語，或欠缺發信日期。個別學生審題不清，未有根據題目提供的發信人及收信人身份和名稱寫作。

## 短文

- 3CW1 和 3CW2 分別以到美好康樂中心旅行及參觀大自然教育中心為題，要求學生寫一篇文章，記述當中的經過和感受。題目同時附以圖畫，學生可參考圖畫內容，並發揮想像力來寫作文章。評審準則包括「內容」、「結構」、「文句」、「詞語運用」、「錯別字」及「標點符號」六方面。
- 學生大致能根據題目決定文章的內容。大部分學生在「內容」方面取得三等或以上的成績。學生能先交代旅行或參觀的背景（如時間、地點、人物），然後介紹美好康樂中心或大自然教育中心的設施，以及和同學玩耍或參觀的經過。結尾多表達對這次旅行或參觀的感受。部分學生花較多篇幅記述出發前的情況，反而記述旅行或參觀的經過不多，內容重點有所偏離。部分學生花大量篇幅羅列美好康樂中心或大自然教育中心的設施，卻較少記述旅行或參觀的經過，內容較為平板。學生大致能按照題目要求，記述旅行或參觀的感受，惟欠具體，如「這是旅行真是很開心。」、「這次參觀真好玩，我想多來一次。」，並沒有作進一步的闡述。
- 學生大致能按照文章內容分段寫作。大部分學生在「結構」方面取得三等或以上的成績。學生能夠把文章分成三至四個段落，惟條理一般。根據閱卷員報告書，學生在首段和尾段結構大致清晰，惟中段是文章的重點，學生未能清楚鋪排內容的先後次序，條理略為鬆散，句與句之間欠組織和連繫。小部分學生未能按內容重點分段，個別學生則沒有分段。
- 學生大致能運用完整句子寫作。過半學生在「文句」方面取得三等或以上的成績。學生大致能以書面語寫作，惟文句一般，偶有疏漏。學生較常使用的句式包括：「有的……有的……」、「一邊……一邊……」、「因為……所以……」、「雖然……但是……」等。閱卷員報告書指出，學生寫作時偶有夾雜口語，如「我哋食咗嘢先，然後就去咗玩。」、「我去咗小食亭買咗好多嘢嚟食。」。

- 學生大致能運用日常詞語寫作。過半學生在「詞語運用」方面取得三等或以上的成績。大部分學生能運用簡單的詞語寫作，用詞一般。學生常用的動詞如「去」、「走」、「玩耍」、「吃」；常用的形容詞如「美麗」、「開心」、「高興」、「依依不捨」；常用的連接詞如「首先」、「然後」、「接着」、「最後」。閱卷員報告書指出，學生用詞一般，未見突出。部分學生用詞略嫌重複，小部分學生用詞貧乏。個別學生寫作時中、英夾雜，如「今天天氣 so good。」、「Yeah！我哋出發啦！」。
- 學生大致能正確書寫常用字，偶有錯別字。大部分學生在「錯別字」方面取得二等或以上的成績，學生常犯的錯字如：「場」（場）、「踢」（踢）、「繩」（繩）、「達」（達）、「球」（球）等；別字則包括：「玩耍」（玩耍）、「繩網」（繩網）、「依依不捨」（依依不捨）、「忙記」（忘記）、「然侯」（然後）等。學生多受「音近」或「形近」的字詞影響，部分則對字形部件理解未夠透徹所致。
- 學生大致能運用標點符號寫作。過半學生在「標點符號」方面取得二等或以上的成績。根據閱卷員報告書，學生大致能運用逗號、句號、冒號、引號、專名號和感嘆號，惟偶有疏漏。部分學生未能正確運用省略號，如「我吃了許多東西，有雞腿和香腸……」。部分學生同時使用「等等」、省略號和句號，如「我參觀了園圃、中草藥園、榕樹園、溫室等等……。」這種誤用的情況今年較為顯著，值得教師多加注意。閱卷員指出學生「一逗到底」的情況較過去多。在「標點符號」方面，今年取最低等級（一等）的學生明顯增加，情況值得關注。

## 聆聽範疇

- 本年的聆聽評估共設三個主題：（1）專題研習與山火、（2）無籽西瓜與基因改造食物和（3）郊野公園與海岸公園。三個故事都是通過父親與子女的交談展開，主題以圍繞校園生活、科普知識和自然常識為主。
- 學生能夠複述話語中的表層信息。在「專題研習與山火」中，大部分學生能夠根據聆聽的內容，準確找出「鳳凰木」和「松樹」兩種樹木是爸爸未曾提及的（3CL1 第 3 題）。學生也能聆聽話語中的細節，辨識哥哥參加植樹日的照片（3CL1 第 5 題）。在「無籽西瓜與基因改造食物」中，爸爸買了一個西瓜回家。話語中沒有直接指出西瓜的外形特徵，學生必須細心聆聽話語中的細節，找出小敏一家所吃西瓜的模樣（3CL1 第 7 題）。在「郊野公園與海岸公園」中，學生能夠記憶爸爸的話語內容，找出最新發展的郊野公園為「龍虎山郊野公園」（3CL2 第 7 題）。學生能夠記憶簡單話語中敘說和解說的內容，表現良好。

- 學生能夠根據話語內容，辨識人物的不同情感。學生能夠根據節錄的語句，辨識說話者「驚訝」（3CL1 第 6 題）、「不滿」（3CL2 第 6 題）、「尷尬」（3CL2 第 12 題）、「不耐煩」（3CL1 第 12 題）的語氣情感，表現理想。
- 學生能夠根據話語內容，掌握當中的因果銜接關係。學生能夠找出小敏尋找山火資料的原因：「因為她要完成老師安排的習作」（3CL1 第 1 題）。學生從爸爸、哥哥和小敏的交談中，知悉導致大欖郊野公園山火的兩項原因：「掃墓人士燃放孔明燈」和「天氣太乾燥」（3CL2 第 3 題）。學生在「BL1.3 能概略理解語段間的銜接關係」中，表現良好。

### **說話範疇和視聽資訊評估**

- 說話和視聽資訊評估以隨機抽樣形式進行。在釐定基本能力的水平時，這兩部分的成績並不包括在內。學生在說話和視聽資訊評估的整體表現，可參閱「一般評論」。

## 達到基本水平的小三學生寫作示例——實用文

3CW1

請根據**題目**寫書信。

請你以王日東的身份，寫一封**簡單的信**給表哥家星，告訴他你將會參加「全港小天才表演」，並談談你準備的情況。

<p>1. 請根據<b>題目</b>寫書信。</p> <p>請你以<u>王日東</u>的身份，寫一封<b>簡單的信</b>給表哥<u>家星</u>，告訴他你將會參加「全港小天才表演」，並談談你準備的情況。</p> <p>親愛的家星表哥：</p> <p>下星期日，我將會參加「全港小天才表演」，我打算在鋼絲繩上踏自行車。我每天都有練習，爸爸、媽媽就在旁邊不斷叫我努力，所以我不能令爸爸和媽媽失望。</p> <p>表弟</p> <p>日東 敬上</p> <p>六月十八日</p>	<p>書信示例</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 能寫出主要目的</li><li>• 能交代準備的情況</li><li>• 格式不完整</li></ul>
---	--

## 達到基本水平的小三學生寫作示例——實用文

3CW2

請根據**題目**寫書信。

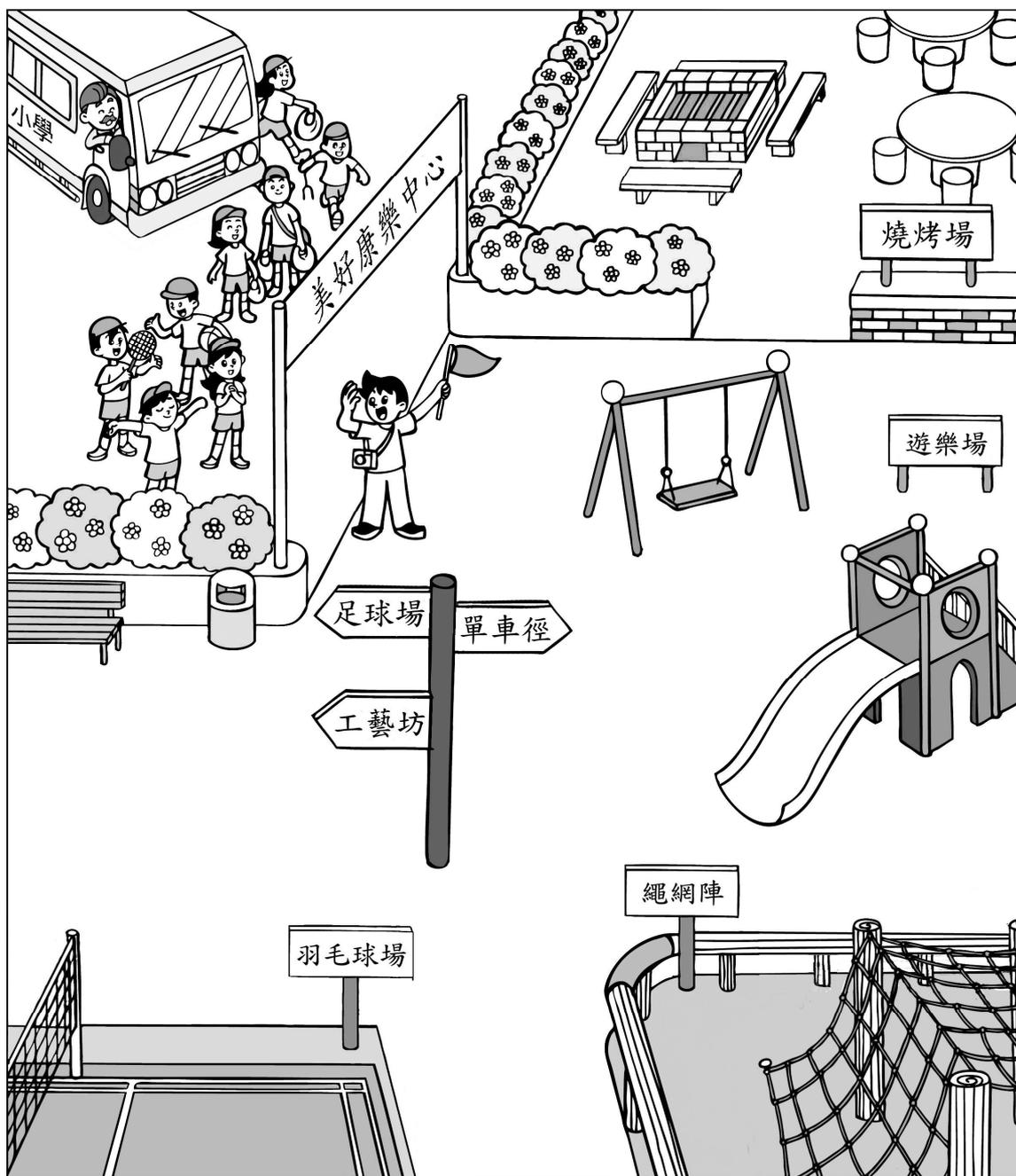
請你以陳小田的身份，寫一封**簡單的信**給表姐美芬，告訴她你將會參加「全港少年單車比賽」，並談談你準備的情況。

<p>1. 請根據<b>題目</b>寫書信。</p> <p>請你以<u>陳小田</u>的身份，寫一封<b>簡單的信</b>給表姐<u>美芬</u>，告訴她你將會參加「全港少年單車比賽」，並談談你準備的情況。</p> <p>親愛的表姐美芬： 妳好嗎？近日怎樣？告訴你吧！ 我將會參加全港少年單車比賽。我非常 緊，因為上一次參加我拿了全場冠軍，所 以我對自己的壓力很大。我希望妳可以在 背後支持我！ 祝 生活愉快！ 表弟 陳小田 六月十八日</p>	<p>書信示例</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 能寫出主要目的</li><li>• 未能交代準備的情況</li><li>• 格式完整</li></ul>
--	--

## 達到基本水平的小三學生寫作示例——短文寫作

3CW1

請根據圖畫的提示，寫一篇文章，記述你到美好康樂中心旅行的經過和感受。（字數不限）



短文示例

		今	天	，	我	和	我	班	的
同	學	一	起	到	美	好	康	樂	中
心	旅	行	，	到	了	美	好	康	樂
中	心	我	們	都	開	眼	睛	，	因
為	有	很	多	地	方	玩	有	：	遊
樂	場	、	繩	網	陣	、	工	藝	坊
、	單	車	徑	...	...	我	們	都	很
興	奮	。	我	們	去	了	我		
跟	朋	友	到	繩	網	陣	玩	耍	，
在	那	裏	玩	了	一	個	小	時	後
，	就	到	遊	樂	場	玩	耍	，	玩
了	後	就	要	回	學	校	了	，	我
們	玩	了	不	多	，	不	過	我	們
都	玩	了	很	高	興	，	我	覺	得
很	興	奮	呀	！					
		我	下	一	次	假	期	時	，
我	會	到	美	好	康	樂	中	心	玩
耍	，	因	為	在	那	裏	覺	得	很
有	趣	呀	！						

內容

切題，內容一般。全文先介紹中心的設施，然後簡單記述「我」到繩網陣和遊樂場玩耍的經過，最後表達個人的感受。

結構

能按內容重點分段，條理清晰：

- 第一段：交代中心的設施。
- 第二段：記述玩耍的經過和感受。
- 第三段：期望再次到訪。

文句

文句尚可，偶有疏漏。

詞語運用

用詞尚可，略嫌重複，如「興奮」出現兩次，「玩耍」出現三次。

錯別字

錯別字很少，如「繩」(繩)。

標點符號

偶爾誤用標點符號。

## 達到基本水平的小三學生寫作示例——短文寫作

3CW2

請根據圖畫的提示，寫一篇文章，記述你到大自然教育中心參觀的經過和感受。（字數不限）



短文示例

		星	期	五	那	天	，	天	氣
晴	朗	。	老	師	帶	我	和	同	學
到	大	自	然	教	育	中	心	參	觀
。									
		到	了	大	自	然	教	育	中
心	後	，	我	們	先	到	鳥	湖	參
觀	。	我	看	見	湖	裏	有	小	龜
和	小	鴨	，	牠	們	都	很	可	愛
。	然	後	，	老	師	、	同	學	和
我	到	昆	蟲	館	參	觀	。	這	裏
有	胡	蝶	、	蜜	蜂	、	甲	蟲	...
...	最	後	，	我	們	回	家	去	了
，	因	為	已	經	到	黃	昏	。	
		老	師	、	同	學	和	我	都
度	過	了	快	樂	的	一	天	。	

**內容**

切題，內容一般。文中能記述參觀時的經過，如描述中心裏可愛的小動物，介紹昆蟲館的昆蟲。文中表達了「我」對這次參觀的感受。

**結構**

能按內容重點分段。

**文句**

能運用完整句子寫作，文句一般。

**詞語運用**

用詞一般，如「晴朗」、「可愛」、「快樂」等。

**錯別字**

沒有錯別字。

**標點符號**

能正確運用標點符號。

## 2008 年表現良好的小三學生概說

### 閱讀範疇

- 學生能了解故事的情節發展，清楚掌握篇章的脈絡關係。在 3CR1 第 17 題中，雖然閱讀材料豐富，學生仍能把「我」參觀南丫風采發電站的先後次序排列起來。在〈重拾自信的美美〉中，學生能把文中不同角色的活動清楚臚列，顯示學生充分掌握篇章的內容結構（3CR2 第 7 題）。在 3CR3 第 7 題中，題目要求學生把較曲折的內容情節按事情發生的先後次序重新排列，近四成的學生能重組故事的經過，表現不俗。
- 學生能推論文字背後的隱含信息。在 3CR2 第 8 題，文中並沒有直接指出志明說美美「真了不起」的原因，學生卻從故事的情節中，推論事情的發展，理解當中的原因是：「她代表學校擔任司儀，表現出色」。又例如 3CR1 第 5 題，學生能按上文下理作推論，指出「圓滾滾、雪白雪白的小寶貝」就是「海龜蛋」。
- 學生能綜合全篇文章內容，找出主題或概括篇章中的事理。在 3CR1 第 9 題中，學生能為篇章選出最合適的題目：〈小島知錯了〉。在 3CR3 第 18 題中，學生能辨析篇章主要是記述：「大冬冬和小丁丁吵架的情形和結果」。在 3CR4 第 18 題中，學生能掌握故事的核心，排除干擾，找出最合適的主題是：〈重拾自信的美美〉。

### 寫作範疇

#### 實用文

- 學生審題仔細，能掌握實用文的寫作要求，寫出簡明扼要的書信。在 3CW1 中，學生需自行擬定「全港小天才表演」的內容，學生創意頗多，如樂器舞蹈、朗誦歌唱、話劇魔術等，形形式式，各有不同。學生並能根據表演的內容，具體記述參加表演前的準備情況，如「在家中練習樂器」、「請教老師，進行個別的練習」、「購買話劇的服裝」等。在 3CW2 中，學生多表達為了參加「全港少年單車比賽」，或進行特訓，或購買新型的單車，或聘請私人教練等，頗見學生在寫作過程中的心思。學生能準確寫出發信的主要目的和記述參加表演/比賽前的準備情況，書信內容具體清晰，格式完整。

## 短文

- 學生能審題度意，根據題目要求寫作。學生能選擇合適的材料，並加以篩選或鋪陳，內容詳略得宜，富於變化，行文條理清晰，結構嚴謹，抒發個人感受也較為具體、細緻。在 3CW1 中，表現良好的學生在記述旅行的經過時，會先交代中心的環境、設施，然後介紹同學的活動情況，接着重點記述「我」玩耍的經過，例如和同學一起玩繩網陣時的驚險場面，又或和老師同學一起燒烤的快樂時光，甚或和同學對壘，來一場足球比賽等。在 3CW2 中，表現良好的學生會較具體地表達參觀的感受，除「開心」、「難忘」外，更會寫出參觀中所學到的新知識，如認識不同種類的昆蟲和中草藥、學習有機耕種的好處、明白保護環境的重要性等。學生文句較流暢，用詞也較豐富。

## 聆聽範疇

- 學生能夠根據話語內容，進一步抓緊相關的細節、重點，加以概括，辨析話語中主要的脈絡關係。如 3CL1 第 9 題和第 10 題中，學生能夠從密集的話語信息中，整理當中較複雜的因果關係，找出「不屬於農夫種植方形西瓜的原因」為「減低成本」，「為什麼種植方形西瓜會遇上困難」是「因為外皮常常破裂」。
- 學生能根據話語內容，抓住話語中的要點，加以綜合整理，辨析隱含在話語背後的深層信息。在「專題研習與山火」中，爸爸跟小敏和哥哥就大欖郊野公園山火這個話題展開多方面的討論，話語中並沒有明顯說出「爸爸對大片林木被燒毀感到痛心」，學生卻能重組語意，找出話語中深層的信息（3CL2 第 4 題）。又例如在「無籽西瓜與基因改造食物」中，講述了無籽西瓜和方形西瓜誕生的經過，內容信息較為豐富，學生需要抓緊語段的要點，並加以分析，才能找出正確答案：「方形西瓜的外形是人為所造成的」（3CL1 第 8 題）。

## 說話範疇

### 看圖說故事

- 「看圖說故事」共設八道題目，每道題目提供四幅圖畫，內容主要圍繞校園和家庭兩方面，如「看牙醫」（3CSP03）、「新年佈置」（3CSP04）、「感謝老師」（3CSP06）和「備戰陸運會」（3CSP07）等。
- 學生能按圖畫內容，順序講述完整的故事，條理清晰，有連貫性。學生想像力豐富，能在故事上加插有趣的情節，使內容更為充實、豐富。如在「看牙醫」（3CSP03）一題中，學生會同時扮演媽媽和弟弟兩個角色，以對話形式講述故事，增加故事的趣味性。

- 此外，學生能投入故事中的角色，運用豐富的詞彙表情達意。以「備戰運動會」(3CSP07)一題為例，學生以「如火箭般跑」形容故事中的主角跑得很快，比喻生動。

### 小組交談

- 「小組交談」設八道題目，話題主要圍繞學校及個人兩方面，如「我最希望見到的人物」(3CSG02)、「遊戲室」(3CSG04)、「向誰說謝謝」(3CSG07)和「校服款式」(3CSG08)等。
- 學生能參與小組交談，較清楚和主動地根據話題表達意見。
- 部分學生能根據別人的意見，作出適當回應，使交談的內容更為充實。整體而言，表現良好的學生在交談過程中表現投入，態度認真。

## 表現良好的小三學生寫作示例——實用文

3CW1

請根據**題目**寫書信。

請你以王日東的身份，寫一封**簡單的信**給表哥家星，告訴他你將會參加「全港小天才表演」，並談談你準備的情況。

<p>1. 請根據<b>題目</b>寫書信。</p> <p>請你以<u>王日東</u>的身份，寫一封<b>簡單的信</b>給表哥<u>家星</u>，告訴他你將會參加「全港小天才表演」，並談談你準備的情況。</p> <p>親愛的家星表哥： 你好嗎？ 我參加了「全港小天才表演」，我會表演小提琴，因為我小提琴已經達到演奏級的水平。 我常常拿起小提琴練習半小時，然後嚷着要讓媽媽聽。我表演的那首歌已經練得爐火純青了，有空請來聽！ 祝 身體健康</p> <p>表弟 日東 五月二日</p>	<p>書信示例</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 能寫出主要目的</li><li>• 能交代準備的情況</li><li>• 格式完整</li></ul>
--	---

## 表現良好的小三學生寫作示例——實用文

3CW2

請根據**題目**寫書信。

請你以陳小田的身份，寫一封**簡單的信**給表姐美芬，告訴她你將會參加「全港少年單車比賽」，並談談你準備的情況。

### 書信示例

1. 請根據**題目**寫書信。

請你以陳小田的身份，寫一封**簡單的信**給表姐美芬，告訴她你將會參加「全港少年單車比賽」，並談談你準備的情況。

親愛的美芬表姐：

你好嗎？近況怎樣？很是掛念。

最近，我將參加由希望社區中心舉辦的「全港少年單車比賽」，因此我和媽媽到商店買了些新的單車用具。我還買了一輛新單車呢，那是粉紅色的，伴着紫色的花之戀，非常漂亮。我每天也會到家旁的單車徑練習，媽媽替我在旁總計時，我心裏很是快樂。

最後，如果你有空，希望你能來探望我們，我們全家很歡迎你。

祝你  
生活愉快！

表妹

小田上

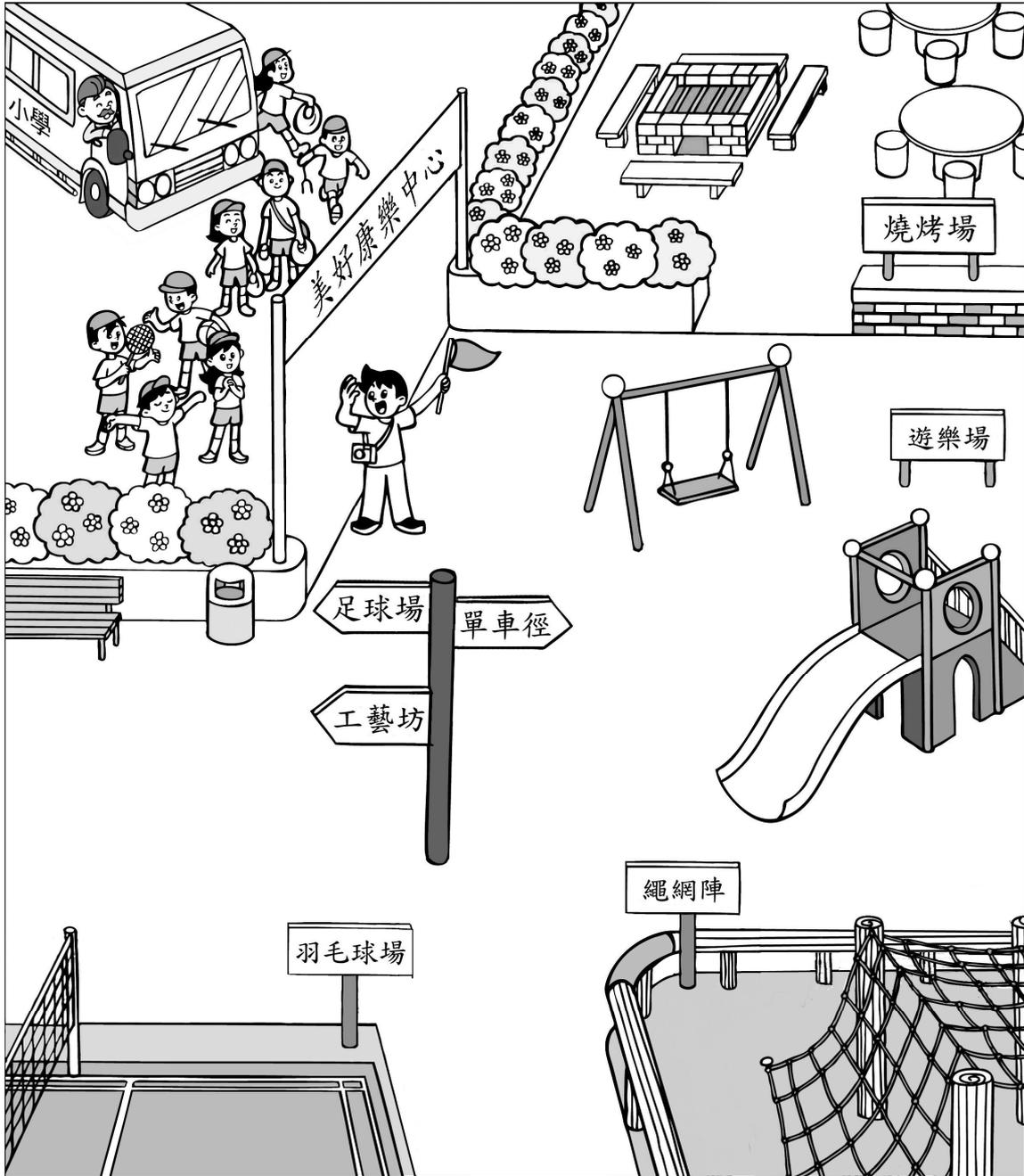
二〇〇八年六月十八日

- 能寫出主要目的
- 能交代準備的情況
- 格式完整

## 表現良好的小三學生寫作示例——短文寫作

3CW1

請根據圖畫的提示，寫一篇文章，記述你到美好康樂中心旅行的經過和感受。（字數不限）



短文示例

		昨	天	，	我	們	全	班	到
美	好	康	樂	中	心	玩	。	那	裏
的	東	西	可	多	了	。	有	遊	樂
場	、	羽	毛	球	場	、	足	球	場
、	單	車	徑	、	燒	烤	場	、	工
藝	坊	和	繩	網	陣	。			
		我	們	分	成	八	組	，	我
和	小	方	在	同	一	組	。	我	們
先	去	羽	毛	球	場	玩	羽	毛	球
，	真	是	玩	得	鹿	死	隨	手	。
		玩	到	中	午	我	們	真	是
餓	極	了	！	我	們	去	到	燒	烤
場	的	時	候	，	已	經	有	很	多
人	在	吃	東	西	了	。	我	們	帶
了	很	多	零	食	，	真	是	想	吃
也	吃	不	完	。					
		吃	完	午	飯	，	我	們	便
到	工	藝	坊	走	走	看	。	那	裏
的	工	藝	真	是	美	麗	極	了	！
我	也	希	望	我	有	那	些	工	藝
品	。								

內容

切題，中心明確，內容充實、豐富。文中先後記述不同的事件：打羽毛球、和同學吃零食、到工藝坊欣賞工藝品、玩繩網、踢足球等。內容詳略得宜，並以自問自答的方式，表達對這次旅行的感受。

結構

能按內容重點分段，條理清晰：

- 第一段：介紹中心設施。
- 第二段：和同學分組比賽玩羽毛球。
- 第三段：中午和同學一起吃零食。
- 第四段：欣賞工藝坊的作品。
- 第五段：到繩網陣玩，並重點記述同學小方的身手。
- 第六段：重點介紹「我」踢足球的身手。
- 第七、八段：記述晚上燒烤和對這次旅行的感受。

文句

文句通順、流暢，文筆活潑自然。

		然	後	，	我	們	到	繩	網
陣	玩	，	小	方	可	真	厲	害	啊
！	他	能	在	繩	網	上	翻	跟	斗
呢	！								
		不	要	看	不	起	女	子	，
因	為	我	可	是	足	球	高	手	呢
！	我	一	用	超	級	腿	，	你	一
定	不	能	不	<small>我的</small>	我	拿	冠	軍	啊
！									
		到	了	晚	上	，	我	們	還
去	燒	烤	呢	！	真	是	好	吃	極
		哈	哈	！	你	如	果	想	去
，	通	知	我	吧	，	我	一	定	不
會	忘	記	這	次	放	行	呢	！	

### 詞語運用

以「超級腿」形容自己的球技，以「哈哈」表達對旅行的感受，用詞活潑、生動。

### 錯別字

偶有錯別字，如「徑」（徑）、「隨」（誰）、「些」（些）、「樣」（讓）、「冠」（冠）、「放」（旅）。

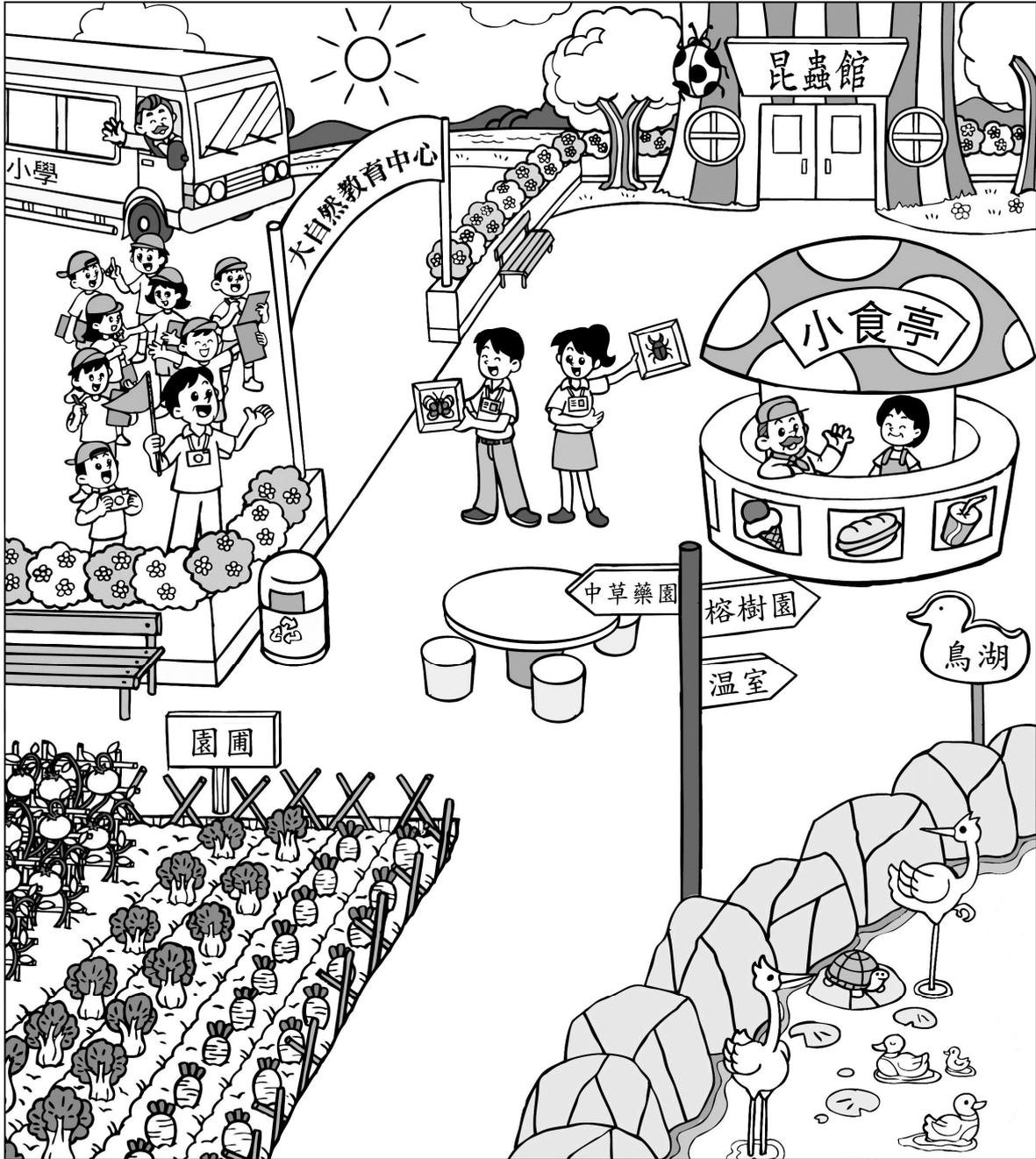
### 標點符號

較少誤用標點符號。

## 表現良好的小三學生寫作示例——短文寫作

3CW2

請根據圖畫的提示，寫一篇文章，記述你到大自然教育中心參觀的經過和感受。（字數不限）



短文示例

今天，我帶我們  
到大自然教育中心遊玩  
。我們一早從學校出發  
，過了半小時，就到了  
目的地。

剛剛踏進門口，就  
已經有兩位工作人員在  
歡迎我們。他們手上拿  
着的昆蟲標本，真把我  
嚇了一跳。接着我們就  
進了昆蟲館。

昆蟲館內有很多昆  
蟲。例如：在花間翩翩  
起舞的蝴蝶、勤勞的蜜  
蜂、有黑色小圓點的甲

蟲等。真令我大開眼界  
啊！

接着，我們到了有  
機園圃園。那裏有小小  
的白菜、長長的絲瓜、  
滑溜溜的番茄等。我們  
每人摘了一個番茄吃。  
哇！甜甜的，真好吃。

內容

內容充實、豐富，中心明確。文中詳細記述「我」參觀大自然教育中心的經過和感受，如記述工作人員介紹昆蟲標本，描述昆蟲館內各種昆蟲的姿態，園圃內的蔬果鮮甜味美，烏湖中鳥兒高矮肥瘦各自不同。文中並簡述「我」參觀中草藥園和到小食亭買小食。最後，全文以充實快樂作結，作者希望把這次經歷與居於外地的爺爺分享。

結構

能按內容重點分段，詳略得宜，佈局清晰，條理分明。

文句

文句通順、流暢，文筆自然，一氣呵成。

詞語運用

用詞豐富、準確，如「歡迎」、「翩翩起舞」、「勤勞」、「大開眼界」、「滑溜溜」、「大同小異」、「相映成趣」、「意猶未盡」等。

有	機	蔬	菜	和	普	通	蔬	菜	表
面	上	大	同	小	異	，	味	道	卻
大	大	不	同	。					
		我	們	在	鳥	湖	裏	看	見
很	多	不	同	的	小	鳥	。	有	的
很	大	；	有	的	很	小	，	有	的
很	肥	；	有	的	很	瘦	，	有	的

250

300

很	高	；	有	的	卻	很	矮	。	真
是	相	映	成	趣	。				
		我	們	還	到	了	中	草	藥
園	，	認	識	了	不	同	的	草	藥
。	過	了	一	會	兒	，	肚	子	餓
了	，	便	到	小	食	亭	買	東	西
吃	。	離	開	時	，	還	意	猶	未
盡	！								

350

		今	天	真	是	過	既	充	實
又	快	樂	呢	！	我	真	想	把	在
大	自	然	教	育	中	心	的	所	見
所	聞	告	訴	在	英	國	居	住	的
爺	爺	呢	！						

400

450

### 錯別字

錯別字很少，例如「矮」（矮）。

### 標點符號

偶爾誤用標點符號。

# 一般評論

## 閱讀範疇

### 學生大致能夠符合基本閱讀能力的要求

- 學生能專注閱讀，掌握基本字詞解碼的能力，能回答表層信息的問題。學生大致能符合各個基本能力點的要求，惟在「BR1.4 能概略理解篇章中簡淺的順敘/倒敘事件」這個能力點，多年來學生的表現均略為遜色。

### 小部分學生的表現超越基本閱讀的能力

- 表現良好的學生除了能運用瀏覽、掃讀、跳讀等不同的閱讀策略外，還能運用推理、歸納、綜合等思維能力，回答較深層理解性的問題，表現不俗。

## 寫作範疇

### 學生能寫簡單的實用文

- 學生能寫作簡單的實用文，如邀請卡、賀卡和書信。根據多年的數據，學生在掌握實用文的功能性和格式方面均有良好的表現。學生能針對主要目的、相關內容（或資料）和格式寫作，表現持續穩定。

### 學生大致能根據題目要求寫作文章

- 學生大致能根據題目及參考圖畫的內容寫作。本年度的學生在內容方面有顯著的進步，「離題」或「內容有疏漏」的情況大幅減少。第一學習階段的學生，能仔細審閱題目，並能根據題目要求，構思文章內容。根據閱卷員報告書，學生的寫作普遍達到基本要求，可是內容較為簡單，未見詳盡。只有少數學生能多花心思，發揮想像力，在內容上多花筆墨，使文章內容充實、豐富。

### 學生在「結構」方面有顯著的進步

- 學生大致具有分段意識，懂得按文章內容的重點分段。學生一般把文章分成三至四個段落，條理一般。今年在「結構」方面取得四等或以上成績的學生，較去年多近一倍，表現理想。「沒有分段」和「未能按內容重點分段」的文章明顯減少。學生在文章結構方面，持續有所改進。

### 學生在「文句」和「詞語運用」方面，略有改進

- 學生大致能運用完整句子和日常所學的詞語寫作。「文句不通」和「用詞不當」的文章明顯減少。閱卷員指出，大部分小三學生都能在「文句」和「詞語運用」方面達到基本要求，即文句簡單，用詞一般，而「文句流暢」、「用詞豐富」的作品則屬極少數。

### 學生在「標點符號」方面，表現略為遜色

- 今年超過一成的學生在「標點符號」方面只獲最低等級（一等），比去年上升近一倍。學生誤用標點的情況頗多，值得關注。根據閱卷員的報告書，學生誤用的情況大致有以下三種：（1）「一逗到底」，文句之間不斷重複使用逗號，只在每段結句才使用句號。（2）未能正確斷句，該停頓的地方沒有停頓，不該停頓的地方卻誤用標點。例子：「中心有很多東西玩有遊樂場，繩網陣，羽毛球場。」/「我們到遊樂場玩滑梯，和盪秋千。」（3）誤用省略號，如「我在園圃看見很多蔬果，有紅蘿蔔、白菜和番茄等等……。」

## **聆聽範疇**

### 學生能夠符合基本聆聽能力的要求

- 學生在聆聽範疇中有顯著的進步。學生能複述話語中簡單的事情和資料，能夠辨識不同人物的情感，以及概略理解話語中的銜接關係。學生在「BL1.3 能概略理解語段間的銜接關係」和「BL1.2 能聽出話語所表達的不同情感」中，表現出色。這顯示第一學習階段的學生具有良好的聆聽能力，能夠專注聆聽，記下話語中表層的信息，聆聽態度良好。

### 較多學生能理解話語中較深層的信息

- 部分第一學習階段的學生，他們的聆聽能力不單是複述話語的基本內容，辨識人物情感，處理簡單的銜接關係，而且能夠整理話語的重點，摒棄話語中的干擾成分，懂得歸納和綜合，找出當中的深層意義。今年較多學生能夠正確回答這類的題目，表現不俗。

## **說話範疇**

### 學生能按照圖畫內容講述故事

- 大部分學生能根據四幅圖畫提供的信息，組織一個完整的故事，並以日常生活的用語，交代故事的始末。如「感謝老師」（3CSP06），學生能夠講述在數學課時，老師派發練習簿，主角發現自己只有 20 分。經過老師教導後，主角已大大進步至 70 分。最後，主角為了感謝老師的教導，製作一張心意卡表達謝意。

- 部分學生未能適當地分配時間，他們花了很多時間講述首兩幅圖畫的內容，以致未能把整個故事交代清楚。小部分學生未能仔細觀察故事中人物的表情或事件經過，以致只粗略地講述故事，內容有疏漏。此外，若干學生用詞重複，如經常使用「跟住」或「之後」來串連故事情節，略為平板。

#### 學生吐字大致清晰，說話音量適中

- 大部分學生吐字大致清晰，發音大致準確。半數學生講述故事時說話音量適中，取得最高等級（三等），表現理想。惟不少學生在講述故事時，音量不穩，影響表現。

#### 學生在「小組交談」中，表現略為遜色

- 學生能就話題展開小組交談，回應別人的意見。今年較少學生取得四等或以上的成績，表現比去年略為遜色。部分學生在交談過程中，未能掌握話題的重點，表達個人的意見，往往提出無關重要的問題，使交談的內容未見充實。小部分學生未能回應別人的意見，只簡短地表達自己的意見，或較公式化地回應，如「我同意你的意見」。
- 學生大致能運用日常生活的詞語表情達意，意思尚算清晰。

### **視聽資訊評估**

- 今年視聽資訊評估共設三段短片：〈鸚鵡〉、〈樓宇消防設備〉和〈足毬青少年訓練計畫〉。題材包含了動物、日常生活和運動三方面的元素。第一部分以新聞報導的形式，介紹鸚鵡協會成立的目的，指出鸚鵡可愛有趣的行為，表達愛好者對照顧鸚鵡的心聲以及如何利用鸚鵡身上掉下的羽毛來挽救其他鳥類的性命。第二部分介紹一般樓宇的消防設備，說明業主或租客對保養樓宇消防設備的責任。第三部分則介紹足毬運動。短片介紹「青少年訓練計畫」能有系統地培育本地的年青足毬運動員，並通過訪問香港足毬總會主席，指出有利香港發展足毬運動的條件，最後以簡介足毬運動員的未來動向作總結。

#### 學生大致能掌握視聽資訊中的表層信息

- 學生大致能掌握視聽資訊中的表層信息，整體表現一般。學生能根據短片，直接找出基本的聽覺信息。在〈鸚鵡〉短片中，記者提供了許多有關鸚鵡的信息。題目問及哪一項符合記者報道的內容，學生能夠辨識答案是：「鸚鵡成長後多以種子為糧食」（3CAV1 第 2 題）。在〈足毬青少年訓練計畫〉中，題目要求學生找出不是香港足毬總會「青少年訓練計畫」的內容，大部分學生都從短片中得知比賽戰術、體能鍛煉和踢毬的基本功都是訓練的重點，而「花式踢毬的技巧」則不是訓練的內容（3CAV1 第 10 題）。學生也能夠明白香港足毬總會主席所指有利發展香港足毬運動的條件是「中國人身手較為敏捷」和「不需佔用面積大的場地」（3CAV2 第 12 題）。

- 學生能根據短片，直接找出簡單的視像信息。在〈樓宇消防設備〉短片中，學生能夠根據畫面提供的信息，直接找出該片提及的其中兩項樓宇消防設備的圖片（3CAV2 第 6 題，答案：A 和 D）。短片最後部分顯示了有關消防處的兩項內容，大部分學生都能夠從視像的信息中直接找出答案：「標語」和「電話熱線」（3CAV1 第 9 題）。

#### 表現良好的學生能夠理解較深層的視像和聽覺信息

- 學生能夠從密集的信息中，掌握當中較複雜的銜接關係。例如在 3CAV1 第 1 題，問及鸚鵡協會成立的原因是什麼，學生必須理解短片中的因果關係，從多個誘項中，找出正確選項：「讓愛好者分享飼養鸚鵡的心得」。又例如 3CAV1 第 11 題，問題是學員認為足毬「青少年訓練計畫」要求高的原因是什麼，學生必須理解學員與記者之間的對答，並辨析正確的答案為：「接毬的技巧要熟練」。
- 學生能夠從密集的畫面影像中，辨析較複雜的視像信息。在〈鸚鵡〉短片中，不同的時段顯示了鸚鵡不同類型的活動，學生必須細心觀察整個片段，才能找出不屬於短片中的視像活動（3CAV1 第 4 題，答案：D）。又例如在〈足毬青少年訓練計畫〉中，學生必須同時運用視覺和聽覺的官能，方能找出符合網毬比賽的情況（3CAV2 第 11 題，答案：C）。
- 學生不單具備複述性理解能力，而且能夠從密集的信息中，概括、歸納信息的重要部分，擷取較深層的主題。例如 3CAV1 第 5 題，〈鸚鵡〉的內容重點是什麼，一般的學生只能找出其中一個重點，而表現良好的學生則能準確地找出兩個重點：「指出鸚鵡掉下的羽毛可挽救鳥類的性命」和「講述飼養鸚鵡不是容易的事」。又例如 3CAV1 第 13 題，〈足毬青少年訓練計畫〉的內容重點是什麼，也只有能力較強的學生才能辨析兩個正確答案：「介紹香港足毬總會的『青少年訓練計畫』」和「講述香港足毬運動的發展情況」。

## 2006 年至 2008 年中國語文科小三學生表現比較

- 2008 年全港性系統評估，達到基本水平的學生佔 85.41%，較去年上升 0.5%，達到基本水平的學生百分率為歷屆最高。

**表 6.9 2006 年至 2008 年中國語文科達到基本水平的小三學生百分率**

年份	達到基本水平的學生百分率
2006	85.2
2007	84.9
2008	85.4

- 根據小三學生在 2006 年至 2008 年系統評估的數據，比較他們的表現，為教師提供資料，以改善學與教。詳見表 6.10。

表 6.10 2006 年至 2008 年中國語文科小三學生表現

年份 範疇	2006 年	2007 年	2008 年
閱讀	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生能理解和運用所學的詞語，與 2005 年相比，學生有較顯著的進步。部分題目要求填寫四字詞語，又或以反問句式設題，學生均能從篇章中找出答案。</li> <li>● 學生在理解篇章的表層信息方面，表現與 2005 年相近。大部分學生能夠直接從篇章中找出關鍵詞或中心句，回答問題，如活動的目的、人物的心理狀況或行為表現，以及事件的因果關係等。</li> <li>● 學生大致能理解篇章的段落大意，表現與 2005 年相近。對於內容較複雜，情節變化較多的篇章，學生則未能概括段旨，表現略為遜色。</li> <li>● 大部分學生能理解篇章中事件的順敘關係，表現與 2005 年相近。對於情節較簡單，故事脈絡較清晰的篇章，學生掌握得比較好。但是對於情節變化較多的篇章，學生則未能準確地掌握事件的脈絡。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生能理解和運用所學的詞語，與 2006 年相近。</li> <li>● 學生在理解篇章的表層信息方面，表現與 2006 年相近。學生能尋找基本的資料，理解內容大意，掌握文中的銜接關係。</li> <li>● 學生大致能理解篇章的段落大意，表現與 2006 年相近。對於信息量較為密集，需要綜合整理段旨的題目，表現略為遜色。部分學生誤把局部的信息理解為段落的中心。</li> <li>● 學生大致能理解篇章的段落大意和順敘關係，至於掌握倒敘關係，則略為遜色。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生大致能理解所學的詞語，在個別的詞語題表現略為遜色。學生在詞語理解和運用方面的表現比 2007 年略為遜色。</li> <li>● 學生能夠直接擷取文中明顯的信息，尋找篇章中的基本內容，掌握背景資料（日期、目的地、交通工具和個人感受），以及從上文下理，找出故事中簡單的因果關係。學生在理解篇章表層信息方面，表現與 2007 年相近。</li> <li>● 學生大致能掌握篇章的段落大意。可是如段落包含的信息量較多或較複雜，學生的表現則稍為遜色。</li> <li>● 學生尚能理解篇章中事件的順敘關係。可是，如文本的內容較為豐富，情節較曲折，學生的表現則未如理想。在「BR1.4 能概略理解篇章中簡淺的順敘/倒敘事件」能力點上，多年來學生的表現均略為遜色。</li> </ul>

年份 範疇	2006 年	2007 年	2008 年
閱讀	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生能掌握實用文的格式（祝頌語、日期），理解相關細節（活動日期、時間、地點、路線、主辦單位），表現持續理想。學生大致能理解實用文的主要信息，表現比 2005 年略為遜色。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 實用文評核重點包括三方面：格式、相關資料/內容和主要信息。學生在處理格式的表現最為理想，如上款、下款、祝頌語。學生大致能理解相關資料（負責舉辦活動的機構）和主要信息（發信目的），表現與 2006 年相近。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生大致理解簡單的實用文。學生能夠找出上款及下款的人物名稱，也大致能找出基本資料，惟擷取主要信息方面，則稍為遜色。部分學生錯誤地把局部的信息理解為主要信息，部分學生則誤解了部分的信息內容。今年學生在理解實用文方面，表現比 2007 年略為遜色。</li> </ul>
寫作	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生能寫實用文如邀請卡、賀卡，表現良好。</li> <li>● 在三類實用文中，學生書寫邀請卡的表現最為理想，超過一半學生獲得最高等級四等的成績。</li> <li>● 學生大致能根據題目要求寫作，內容一般。「離題」的情況比 2005 年略有改善。可是部分學生仍未能根據題目的要求來擬定內容重點。與 2005 年相比，本年較多學生在內容上被評予「不切題」或「內容空泛」，反映學生在擬定內容方面，仍有待改進。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生能寫邀請卡和賀卡，表現比 2006 年進步。</li> <li>● 在實用文中，超過一半學生能取得最高等級（四等）的成績。</li> <li>● 學生大致能根據題目要求寫作，內容一般，表現平平。今年，離題的篇章較去年稍有上升，但情況不算嚴重。學生因審題不慎導致不切題或內容有疏漏的情況則時有出現。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生能寫簡單的書信，大部分學生能取得三等或以上的成績，表現不俗。</li> <li>● 表現良好的學生，能根據題目要求，寫一封簡明扼要的書信，內容重點清晰，格式完整。</li> <li>● 學生大致能根據題目決定文章的內容。大部分學生在「內容」方面取得三等或以上的成績，「離題」或「內容有疏漏」的情況大幅減少。第一學習階段的學生能仔細審閱題目，並能根據題目要求，構思文章內容，整體表現有顯著的進步。</li> </ul>

年份 範疇	2006 年	2007 年	2008 年
寫作	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生在「結構」方面，表現比 2005 年略有改進。學生已具有分段意識，能夠把文章分成若干段落，可是部分學生仍未能按內容重點適當分段。</li> <li>● 學生在「文句」和「詞語」方面，表現與 2005 年相近。學生能運用簡單的詞語寫作，用詞和文句尚可。可是不少學生仍受粵方言影響，文章中不時夾雜口語。</li> <li>● 大部分學生在「錯別字」和「標點符號」方面，取得二等成績，表現比 2005 年略為遜色。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生在「結構」方面，今年的表現比 2006 年略有改進。學生大致具有分段意識，能夠把文章分成若干段落，但條理一般。</li> <li>● 學生在「文句」方面，表現一般，偶有疏漏。在「詞語」方面，學生大致能運用日常用語表情達意，表現與 2006 年相近。</li> <li>● 學生大致能書寫正確的常用字，表現與 2006 年相近。可是在「標點符號」方面，部分學生未能適當斷句，表現比 2006 年略為遜色。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生大致能按照文章內容分段寫作。今年較多學生在「結構」方面取得四等或以上的成績，比 2007 年多近一倍，表現不俗。「沒有分段」和「未能按內容重點分段」的文章明顯減少。學生在「結構」方面，持續有所改進。</li> <li>● 學生大致能運用完整句子和日常所學的詞語寫作。「文句不通」和「用詞不當」的文章明顯減少。</li> <li>● 學生大致能正確書寫常用字，偶有錯別字，表現與 2007 年相近。今年超過一成的學生在「標點符號」方面只得最低等級（一等），比 2007 年上升近一倍。學生誤用標點的情況頗多，值得關注。</li> </ul>

年份 範疇	2006 年	2007 年	2008 年
聆聽	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 大部分學生能記憶話語內容的表層信息，能概略理解語段間的銜接關係和聽出說話者所表達的不同情感，表現持續穩定。</li> <li>● 學生在「聽出說話者所表達的不同情感」中，表現最為理想。很多學生能分辨話語中人物所表達的各種情感，如驚奇、興奮、擔心、失望、不耐煩。</li> <li>● 超過一半學生能回答話語內容中較深層信息的題目，如理解話語的內容大要，辨識話語內容的重點和按話語內容，對人物作出評價。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生能掌握聆聽的基本能力，如「記憶簡單話語中敘說和解說的內容」，「概略理解語段間的銜接關係」和「聽出說話者所表達的不同情感」，表現與 2006 年相近。</li> <li>● 學生在「記憶簡單話語中敘說和解說的內容」中，表現最為理想。學生能夠複述話語的內容，尋找話語中的細節，理解話語內容大要。</li> <li>● 表現良好的學生能夠理解話語內容中較深層的信息，如綜合分析話語內容，理解話語中隱含的信息。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生能夠複述話語中的表層信息，根據話語內容，辨識人物的不同情感，掌握當中的因果銜接關係，表現比 2007 年有顯著進步。</li> <li>● 學生在「BL1.3 能概略理解語段間的銜接關係」和「BL1.2 能聽出話語所表達的不同情感」中，表現出色。</li> <li>● 部分第一學習階段的學生，他們的聆聽能力不單是複述話語的基本內容，辨識人物情感，處理簡單的銜接關係，而且能夠整理話語的重點，懂得歸納和綜合，找出當中的深層意義，表現不俗。</li> </ul>
說話	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生能根據圖畫，順序講述完整的故事。學生表現比 2005 年有所進步。</li> <li>● 本年較多學生能夠講述內容較充實的故事，而且故事連貫性強，條理較清晰。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 在看圖說故事方面，學生能根據圖畫的內容，並發揮想像力，講述一個完整的故事，表現比 2006 年略有進步。</li> <li>● 表現良好的學生能有條理地講述故事，內容也較充實。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 在看圖說故事方面，學生能根據圖意，並以日常生活的詞語，順序講述完整的故事。</li> <li>● 表現良好的學生不但能有條理地講述故事，而且能恰當地加插有趣的情節或對話，使內容更為豐富。</li> </ul>

年份 範疇	2006 年	2007 年	2008 年
說話	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生在「掌握所學字詞的發音」方面，持續進步。取得最高等級三等成績的學生是三年中最多的一年。學生在「說話聲音響亮」方面，表現理想。</li> <li>● 學生在小組交談中，表現與 2005 年相近。大部分學生能夠參與小組交談，並能運用日常生活的詞語表情達意，意思尚算清晰。學生能發表個人的意見，並能因應別人的看法作出回應，達到互動、交流的效果，表現不俗。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生在「掌握所學字詞的發音」及「說話聲音響亮」方面，表現理想，持續進步。</li> <li>● 大部分學生能夠積極投入參與小組交談，根據話題表達所思所想，意思尚算清晰。部分學生的回應流於表面化，內容欠充實，表現略為遜色。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生在「BS1.5 能掌握所學字詞的發音」方面表現理想，近半數學生取得最高等級（第三等）的成績。在「BS1.6 說話聲音響亮」方面，學生表現同樣理想，半數學生取得最高等級（第三等）的成績，表現與 2007 年相若。</li> <li>● 大部分學生能參與小組交談，並根據話題表達意見，意思尚算清晰。取得四等或以上成績的學生比 2007 年少，整體表現略為遜色。</li> </ul>
閱讀及聆聽 (視聽資訊)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生在視聽資訊評估中，表現與 2005 年相近。學生能夠根據短片內容，理解表層的視聽信息。接近一半學生能夠根據短片內容，辨識短片的主要信息，表現令人滿意。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 在視聽資訊評估中，學生能直接尋找「視」和「聽」的表層信息，表現與 2006 年相近。部分學生具有較高的理解能力，能概括和分析短片中的深層信息。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生大致能掌握視聽資訊中的表層信息。他們能根據短片內容，直接找出基本的聽覺和視像信息，表現與 2007 年相近。</li> </ul>