2009 年全港性系統評估中學三年級成績

2009 年中三級學生在中國語文科達到基本水平的百分率為 76.5%。

中學三年級評估設計

評估範疇及擬題依據

- 中國語文科的評估範疇包括閱讀、寫作、聆聽及說話，題目依據《中國語文課程第三學習階段基本能力（第一試用稿）》及參照《中學中國語文建議學習重點（試用本）(2001)》、《中國語文教育學習領域・中國語文課程指引（2002）》等課程文件擬訂。

評估卷別

- 本科按不同學習範疇的特性，設獨立卷別，重點評量學生在該學習範疇的能力，惟由於在閱讀和聆聽範疇的「基本能力」中均列述了「能識別視聽資訊中主要的信息」一項，因此本評估另設一卷以評量學生在這方面的能力。

- 評估分為說話評估及紙筆評估，說話評估在四月二十二及二十三日舉行，而紙筆評估則在六月二十三日舉行。紙筆評估包括閱讀、寫作、聆聽及視聽資訊，各學習範疇的卷別及時限編排如下：

表 6.21　中三各學習範疇的卷別編排

學習範疇	分卷	題數	評估時限
閱讀	9CR1	20	30 分鐘
	9CR2	21	
	9CR3	21	
聆聽	9CL1	15	約 20 分鐘
	9CL2	15	
寫作	9CW1	2	75 分鐘
	9CW2	2	
	9CW3	2	
說話*	9CSI1- 9CSI8	8（個人短講）	準備時間：5 分鐘 說話時間：2 分鐘
	9CSG1- 9CSG8	8（小組討論）	準備時間：5 分鐘 討論時間：8 分鐘
視聽資訊	9CAV	12	約 15 分鐘

* 說話評估以隨機抽樣形式進行

評估方式

閱讀範疇

- 閱讀評估設有三張分卷(9CR1、9CR2、9CR3)，每名學生只須作答其中一卷。

- 各卷主要評量學生的閱讀理解能力，分為三部分，共三類閱讀材料。第一類是語體文，共兩篇文章。第二類為文言文，第三類為實用文。

表 6.22　中三閱讀評估—分卷安排

分卷編號	篇章類型	篇章數目	題數	題型
9CR1	語體文	2	13	選擇
	文言文	1	3	
	實用文-說明書	1	4	
9CR2	語體文	2	12	
	文言文	1	4	
	實用文-演講辭	1	5	
9CR3	語體文	2	13	
	文言文	1	3	
	實用文-會議紀錄	1	5	

表 6.23　中三閱讀評估—各卷基本能力/評估重點分布

基本能力	卷別 / 題號			題數
	9CR1	9CR2	9CR3	
BR3.1 能認讀一般閱讀材料中的常用字	此兩項已融入在其他評估重點中			--
BR3.2 能理解篇章中大部分詞句的含義				--
BR3.3 能歸納篇章的內容要點	1、2、3、4、5、6、7、9、10、12、13	1、2、3、8、9、11、12	1、2、3、8、9、10、11	18*
BR3.4 能判別篇章的一般寫作方法	8、11	4、5、6、10	4、5、6、13	6*
BR3.5 能概略理解淺易文言作品	14、15、16	13、14、15、16	14、15、16	10
BR3.6 能概略理解常見的實用文	17、18、19、20	17、18、19、20、21	17、18、19、20、21	14
評估重點	**卷別 / 題號**			**題數**
	9CR1	**9CR2**	**9CR3**	
理解內容的深層意義		7	7、12	2*
			題目總數	50*

*各分卷的重疊題目只計算一次。

寫作範疇

- 寫作評估設有三張分卷(9CW1、9CW2、9CW3)，每名學生只須作答其中一卷，每卷分為兩部分：實用文寫作和文章寫作。

- 實用文寫作要求學生按提供的材料及指示寫作一篇實用文，評審準則旨在評量學生在表達信息或相關內容及掌握正確格式方面的能力表現，評審準則劃分為四個等級。

- 文章寫作採用開放式話題寫作，由學生自行決定選擇以甚麼表達方式寫作，字數不限。評審準則項目包括：內容、結構、文句、詞語運用、錯別字和標點符號。「內容」、「結構」、「文句」和「詞語運用」劃分為五個等級，「錯別字」和「標點符號」則分為三個等級。

表 6.24　中三寫作評估—分卷安排

分卷編號	題目類別	題數
9CW1	實用文寫作-啟事	1
	文章寫作	1
9CW2	實用文寫作-通告	1
	文章寫作	1
9CW3	實用文寫作-報告	1
	文章寫作	1
	題目總數	6

聆聽範疇

- 聆聽評估設有兩張分卷(9CL1、9CL2)，每名學生只須作答其中一卷。話語內容分為兩部分，題型為選擇題。

表 6.25　中三聆聽評估—分卷安排

分卷編號	題數	題型
9CL1	15	選擇
9CL2	15	

表 6.26　中三聆聽評估—基本能力/評估重點分布

聆聽評估—基本能力/評估重點分布

基本能力	卷別 / 題號		題數
	9CL1	9CL2	
BL3.1 能理解話語的主題和內容要點	2、5、6、9、10、11、13、14	2、5、6、9、10、11、13、14	13*
BL3.2 能透過說話者的語氣，聽出話語的實際意思	1、8	1、8	3*
BL3.3 能概略理解話語內容的前後關係	3、4、12	3、4、12	4*
評估重點	**卷別 / 題號**		**題數**
	9CL1	**9CL2**	
能綜合話語內容	7、15	7、15	3*
		題目總數	23*

*各分卷的重疊題目只計算一次。

說話範疇

- 說話評估分兩天，上、下午四個分節進行，學校被安排在其中一個分節參與評估，每個評估分節的「個人短講」及「小組討論」題目不同。

- 評估是以隨機抽樣形式進行，參與人數 12 或 24 名不等，視乎該校中三級實際人數而定。評估分為「個人短講」和「小組討論」兩部分，每名學生只須參與其中一部分。

- 「個人短講」的準備時間為五分鐘，學生須於五分鐘後依題目指示，以兩分鐘時間完成短講。「小組討論」的準備時間也是五分鐘，而討論時間則為八分鐘。

- 「個人短講」和「小組討論」的評審準則項目相同，包括「內容」、「條理」、「表情達意」及「語速和語氣」，其中「內容」和「表情達意」分五個等級，而「條理」及「語速和語氣」則分為三個等級。

表 6.27　中三說話評估—分卷安排

題目編號	方式	題目數量
9CSI 1、9CSI 2、9CSI 3、9CSI 4、9CSI 5、9CSI 6、9CSI 7、9CSI 8	個人短講	8
9CSG 1、9CSG 2、9CSG 3、9CSG 4、9CSG 5、9CSG 6、9CSG 7、9CSG 8	小組討論	8
	題目總數	16

表 6.28　中三說話評估—評審重點

基本能力	評審準則項目
BS3.1 能按講題要求，確定說話內容，作簡單而清楚的短講	內容
BS3.2 對話和討論時，能抓住別人說話要點，並作出簡單回應	內容
BS3.3 說話能圍繞主題，大致有條理	條理
BS3.4 表情達意用語大致恰當	表情達意
BS3.5 說話的速度和語氣大致恰當	語速和語氣

視聽資訊評估

- 由於在閱讀和聆聽範疇中設有「能識別視聽資訊中主要的信息」一項，故此部分另設一卷(9CAV)以作評量。

表 6.29　中三視聽資訊評估—卷別安排

試卷編號	題目數量	題型
9CAV	12	選擇

2009 年達到基本水平的中三學生表現

閱讀範疇

- 閱讀評估分三部分，分別是語體文、文言文和實用文閱讀理解，以下將就不同文類，陳述學生的理解能力表現。

語體文

- 學生具備複述性理解能力，即理解篇章的表層結構意義，能掌握文章內容表面的信息。在回答這類問題時，學生可直接從文中找出相關信息，如 9CR1 第 2 題問「茶葉主要是根據甚麼來分類的」，學生可直接從文章描述「茶葉根據發酵程度，大致可分為六大類」的說明找到答案。又如 9CR2 第 2 題（即 9CR3 第 2 題）問「作者為甚麼堅持丟掉舊鍋」，由於文章多次描寫鍋已穿了洞，學生能憑文章的描述判別答案。

- 學生能歸納篇章的內容要點。所謂歸納能力，是指把分散在篇章中的材料或信息，加以合併和歸類，這些材料或信息的合併和歸類，可以是內容要點，也可以是作者的觀點。學生必須先理解篇章內容，然後才能作歸納工夫。如 9CR1 第 7 題要求學生綜合全文意思，然後找出文章的總體描述是「先介紹茶葉的歷史和種類，然後指出喝茶的好處和泡茶的技巧」。又如 9CR1 第 10 題(即 9CR2 第 9 題)要求學生從文章各處的描述理解作者的感受，歸納一個整體的看法，指出在現場觀賞煙火匯演使作者「反思人生的意義」。

文言文

- 學生能概略理解淺易的文言作品。三份評估卷中分別載有三篇題材不同的文言作品，評估重點旨在評核學生理解文言文內容的能力，如 9CR1 第 16 題問「艾子認為是甚麼原因導致兒子不恰當地回答父親」，學生能理解文章中艾子對富人的批評，然後找出答案。又如 9CR2 第 13 題問「為甚麼范宣在後園挑菜時大哭起來」，學生不但可從「身體髮膚受諸父母，不敢毀傷」這兩句了解事情因由，也能從上文下理明白故事大概，大致理解文章的內容。

實用文

- 實用文部分旨在評量學生閱讀實用文時，獲取相關資料、辨識主要信息及掌握格式方面的能力。是次評估以貼近生活的素材擬定實用文的題目，包括（9CR1）的說明書、（9CR2）的演講辭和（9CR3）的會議紀錄。

- 學生能分辨實用文的類別，辨識相關標題，如 9CR1 第 17 題要求學生從不同的選項中，選出符合該實用文的標題，回答這道題目，學生須因應該實用文的內容，然後找出能概括實用文內容的相關描述及辨識它的類別。

- 學生能理解實用文的內容，識別實用文的主要信息。一篇實用文載有不少信息，有些是主要的信息，有些是次要信息，而有些則是不大重要的描述。學生須理解實用文的內容，方能辨清哪些是主信息，哪些是次信息，例如 9CR2 第 18 題問「演講辭的主題」，學生必須綜合演講辭的各項重點，並釐清這則演講辭的主要信息是「培養孩子自信心的方法」。

寫作範疇

實用文

- 實用文設有三道題目，分別是啟事（9CW1）、通告（9CW2）及報告（9CW3）。

- 學生能掌握啟事的功能，寫出主要信息，表現不俗。題目要求學生寫一則「找尋失物」的啟事，並附有失物的圖片。大部分學生均能以正確格式，即列出標題、署名及日期，在內容方面亦能描述遺失物件的特徵，交代遺失的日期、時間和地點等資料，並懂得在結尾加上酬謝的內容，小部分學生未能在啟事中提供聯絡方法，使內容有欠完整。

- 學生大致能書寫通告，惟對於通告格式仍未熟習。題目提供會議紀錄供學生寫作，學生一般能整理資料，或以點列，或以段落形式把「優秀保安員選舉」的條件和選舉日期清楚羅列，但部分學生沒有交代選舉的方法或明確的投票地點等。

- 學生尚能書寫工作報告，惟對於報告內容重點仍未掌握。題目提供活動的統計圖及檢討會議紀錄供學生寫作，學生一般能抄錄相關資料，列舉「工作報告」的活動人數和簡單的活動建議，但不少學生未能書寫活動日期或擷取具體的活動建議等。

文章寫作

- 文章寫作共有三題，學生須按題目要求寫一篇文章，字數不限。本評量採用半開放式題目或話題寫作，打破一向命題寫作及文體寫作的規範。題目包括：「我理想的_____」（9CW1）、「明天」（9CW2）及「紙巾」（9CW3）。前者要求學生填寫適當文字於橫線上，補充成完整題目，屬半開放式題目；後二者為話題寫作。

- 題目沒有規定學生創作的文體，學生可自行決定以哪種寫作手法表達——或記述自己、他人的經歷，或發表議論，或說明事理，或記述、抒情兼而有之等。如「我理想的_____」（9CW1）一題，有學生以說明手法，闡述如何能達成理想。不少學生亦採用描述方式，描述自己理想的事物。又如「紙巾」（9CW3）一題，部分學生便運用借物抒情手法，抒寫由紙巾引發的各種情感；有學生運用說明手法，介紹紙巾的各種用途和品牌的特點；也有學生以議論方式，討論紙巾與環保的問題等。但一般而言，學生較熟習敍述手法寫作，較少運用描寫、論說或議論手法。如「明天」（9CW2）一題，小部分學生能議論明天與人生未來的方向，大部分學生只把「明天」作為時間詞使用於故事情節，未能凸顯「明天」的主題。

- 學生的寫作大致能切題，然表現一般，內容多是千篇一律，有些更拾人牙慧，抄襲電視或電影的故事，這反映傳媒對學生有很大的影響，而學生的思維亦過於狹窄。如「紙巾」（9CW3）一題，一些學生便模仿紙巾的電視廣告情節，換上角色寫作同樣的故事。大部分學生選材適切，能具體敍述內容重點。但因沒有深化主題，深入的思考或鋪排，學生的文章情節便顯得太過簡單，予人浮光掠影之感。如「我理想的_____」（9CW1）一題，不少學生以理想的家居為題，只是流水帳地交代自己喜歡的家居佈置，而沒有談理想的成因和感受。

- 學生大致能適當地分段寫作。使用記敍手法的學生，大部分能按事情先後交代情節。小部分學生可運用倒敍法的結構。使用其他寫作手法的學生，條理尚可，然結構方式較為單一，多按描寫或說明的對象分段，有時甚為隨意。而學生的文章普遍劃分為三或四段，即首段及末段各一，主要內容只分為一、兩段。一般學生尚能清楚表達意思，文章條理清晰。

- 學生大致能運用書面語和完整句子寫作，文句基本通順。學生多使用單句，鮮有複句。詞語運用尚算恰當，偶有錯別字。然學生較少運用修辭手法寫作。

- 學生大致能運用標點符號寫作，較常使用的符號是逗號、句號、問號和感歎號。有時會出現句子太長，沒有適時的運用逗號；也有出現多句句子連用逗號，沒有適時的運用句號。其他如破折號或分號等標點符號，可能由於學生不太熟悉，甚少使用。

聆聽範疇

- 聆聽評估有兩張分卷，分別是 9CL1 和 9CL2，內容介紹近年粵劇在香港的發展情況，兩卷第一段錄音的內容和題目相同。

- 學生能理解話語的主題和內容要點。聆聽評估通過二至三人的交談錄音，評量學生掌握話語的因果關係、局部細節、整段話語的內容要點，和辨識話語的主要信息等能力。如 9CL1 第 9 題問說話者對「粵劇能提升欣賞文學作品的能力」的立場， 9CL1 第 6 題(即 9CL2 第 6 題）問「淑儀能夠看明白粵劇表演者動作的原因」，又如 9CL1 第 2 題（即 9CL2 第 2 題）問「俊安不喜歡粵劇的原因」等，這類題目的答案均可直接從話語中找到。

- 學生能概略理解話語內容的前後關係，如 9CL1 第 3 題（即 9CL2 第 3 題）問「明慧提及陪伴姑母看粵劇的經驗的作用」，第 4 題（即 9CL2 第 4 題）問「明慧從哪三方面比較粵劇的今昔」；9CL2 第 12 題問「關於粵劇普及化的正確描述」等，學生必須貫通話語的前言後語，才能掌握話語內容的前後關係。

視聽資訊評估

- 視聽資訊評估旨在評量學生在掌握視聽資訊的能力，學生須結合視覺與聽覺來回答題目，不能只靠聆聽旁白來掌握信息。

- 短片介紹「動物醫生、動物醫生的組織及其服務」，題目的評核重點分為兩類：一類是測量學生理解內容、掌握信息的能力；另一類則是識別主要信息的能力。

- 大部分學生能接收短片的表面信息，如第 5 題問關於「動物治療」的描述，第 10 題問「動物醫生的測試項目」等，這些問題均可直接從短片中擷取信息。

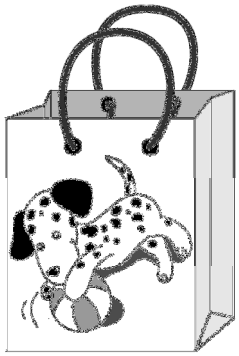
說話範疇

- 在釐定基本能力的水平時，說話評估的成績並不包括在內。學生在說話評估的整體表現，可參閱「一般評論」。

達到基本水平的中三學生寫作示例——實用文

9CW1 王大明於二零零九年七月十日約下午四時在香江路的開心便利店購買飲品時遺失了一個紙袋，內有一些剛從沖曬店取回的旅遊照片及電腦光碟。試以王大明的名義，撰寫一則啟事，籲請路人協助找尋失物。（字數不限）

以下是王大明遺失的紙袋式樣：



失物啓事

本人於二零零九年七月十日約下午四時在香江路的開心便利店購買飲品時遺失了一個印有一隻黑色斑點咬着一個皮球的白色小狗的白色紙袋，此紙袋內有一些剛從沖曬店取回的旅遊照片及電腦光碟。如有拾獲，請致電二九一二三二三八八。本人將以一件禮品答謝拾獲者，不勝感激。

失主

王大明啓

二零零九年七月十日

說明

- 格式齊備，能列舉失物的資料，如遺失日期時間、遺失地點和失物的特徵，也能交代聯絡方法。
- 正文方面，雖內容要點齊備，然首句句子過於冗長，達 61 字，而且語意不明，未能符合最高級別的文句通順要求。
- 其他大致流暢，用詞尚算恰當。

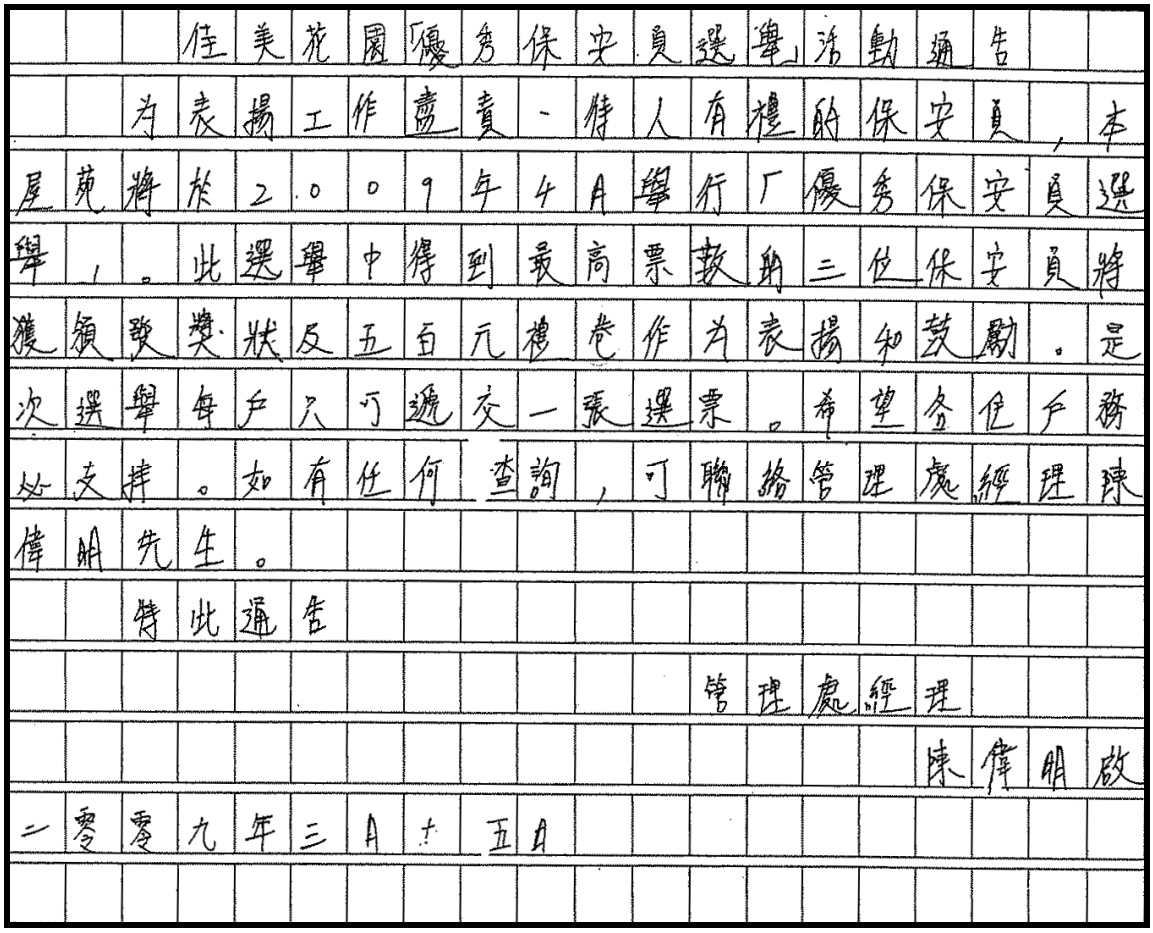
達到基本水平的中三學生寫作示例——實用文

9CW2 細閱以下會議紀錄的節錄部分，然後以佳美花園管理處經理陳偉明的名義，於 2009 年 3 月 24 日撰寫一則通告，通知佳美花園住戶有關「優秀保安員選舉」活動的詳情，並呼籲他們踴躍投票。(字數不限)

佳美花園管理處
2009 年第二次會議紀錄(節錄)

2.1 優秀保安員選舉

為表揚工作盡責、待人有禮的保安員，本屋苑將於 2009 年 4 月舉行「優秀保安員選舉」。獲得最高票數的三位保安員將獲頒發獎狀及五百元現金禮券。是次選舉每戶只可遞交一張選票，至於選舉活動的安排則由管理處經理陳偉明負責。



佳美花園「優秀保安員選舉」活動通告

為表揚工作盡責、待人有禮的保安員，本屋苑將於2009年4月舉行「優秀保安員選舉」。此選舉中得到最高票數的三位保安員將獲頒發獎狀及五百元禮卷作為表揚和鼓勵。是次選舉每戶只可遞交一張選票。希望各住戶務必支持。如有任何查詢，可聯絡管理處經理陳偉明先生。

特此通告

管理處經理

陳偉明 啟

二零零九年三月十五日

說明

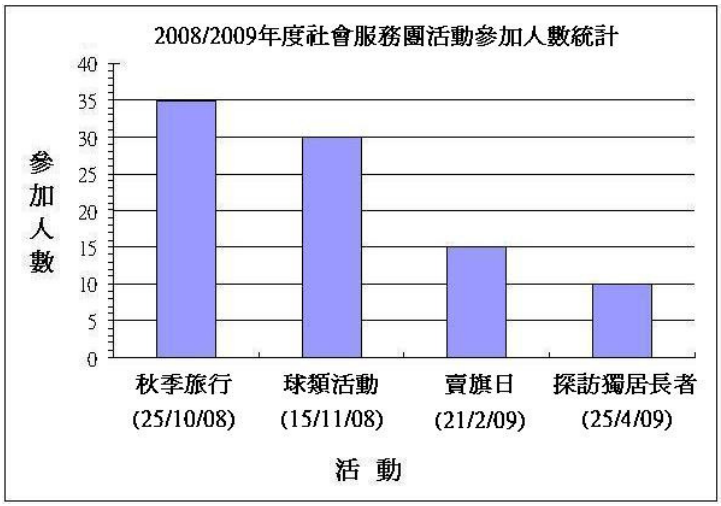
- 能具體交代活動的名稱和目的，並清楚羅列選舉的資料，如選舉的目的、投票日期、呼籲住戶踴躍投票，也有說明注意事項。
- 格式完整，然內容尚有不足，沒有交代具體投票日期、時間和投票方法。
- 文句大致通順。
- 偶有錯別字，如：禮卷(券)。

達到基本水平的中三學生寫作示例——實用文

9CW3 根據下列圖表及對話節錄，以愉快中學社會服務團主席常大方的名義撰寫該服務團於 2008/2009 年度的工作報告；內容須包括**活動概況**及**對來年活動的建議**。報告須在二零零九年七月三日呈交活動主任李美美老師。

注意事項：
1. 請在報告開首(第 3 頁)的橫線上填寫適當的文字。
2. 報告的「前言」部分已提供給你。
3. 字數不限。

(一)社會服務團活動參加人數統計圖



(二)社會服務團幹事會於二零零九年六月二十五日活動檢討會議的對話節錄

一心：翻看本年度本會舉辦各項活動的參與人數紀錄，最受同學歡迎的是聯誼性質的活動。我們可以考慮在下年度多舉辦這類活動。

淑容：我認同聯誼活動能夠加強同學對我們服務團的歸屬感，但我卻認為我們應該舉辦多些服務性質的活動，以配合我們服務團的宗旨。

光明：對。我同意淑容的意見。我們應多辦服務性質的活動，不要只是吃、喝、玩、樂呢！而且我們應鼓勵同學多參與這種活動。另外，有同學認為我們的活動宣傳不足，所以我建議下年度服務團的幹事會應多加注意這個問題。

敬呈 李美美老師

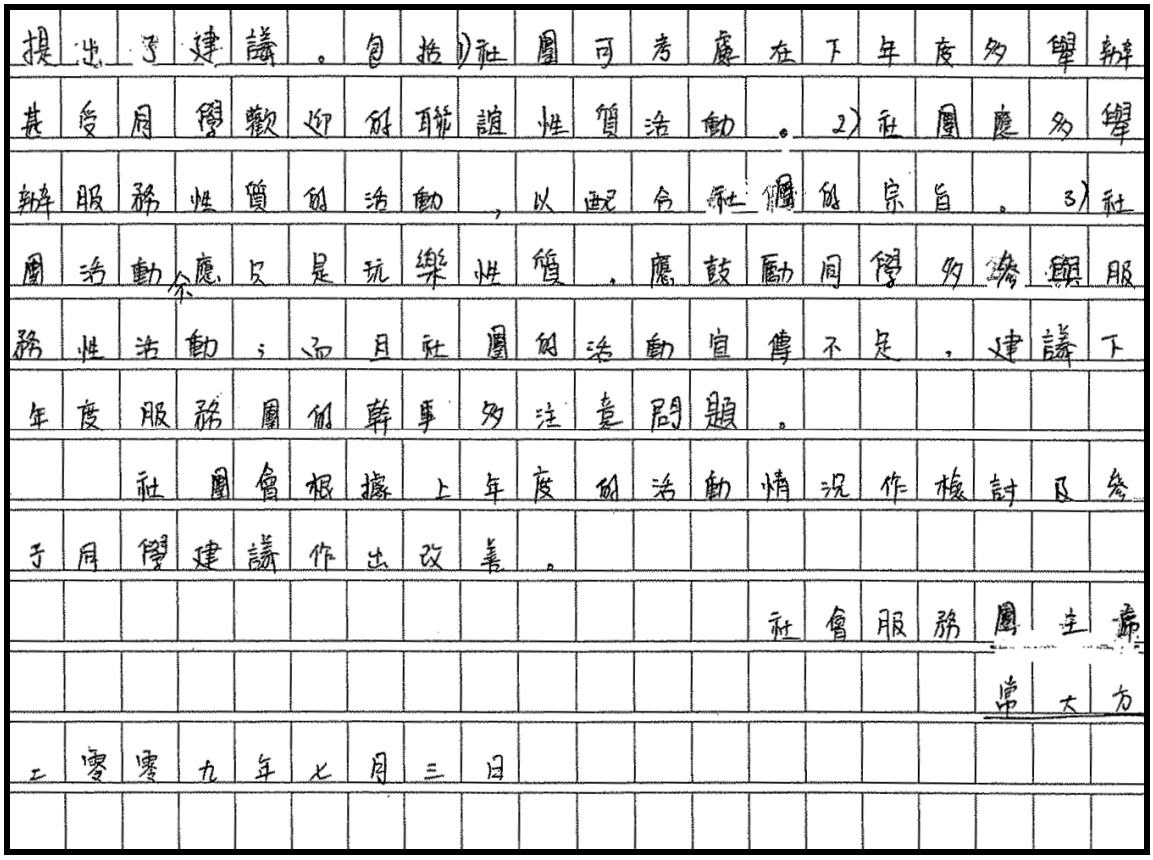
愉快中學社會服務團2008/2009年度工作報告

甲、前言

本校社會服務團於二零零八年九月成立，共有會員四十二人，幹事會成員有七人。在本年度，我們曾舉辦不同的活動，以服務社會和加強同學對服務團的歸屬感。現把活動概況及來年活動的建議作如下報告。

乙、本社團2008年10月25日舉辦了秋李旅行活動，是次活動的參加人數達35人，為所舉辦活動中參加人數最多及最受歡迎的一個同學反應熱烈且活動開心。於2008年11月15日，舉辦了球類活動，同學積極參予，共有30名同學報名。是次活動氣氛良好。2009年2月21日，本社團舉辦了賣旗日活動。此乃服務性活動，參與人數不多，只有15名同學。是次活動進行順利，參與同學努力工作。本年度最後一次舉辦的活動為探訪獨居長者。只有10名同學參加，為參與率最低的活動。是次活動參予同學積極參予活動，與長者溝通良好。

根據2009年6月25日的活動檢討會議，同學



提出下建議。包括1)社團可考慮在下年度多舉辦其受用學歡迎的聯誼性質活動。2)社團應多舉辦服務性質的活動，以配合社區的宗旨。3)社團活動亦應只是玩樂性質，應鼓勵同學多參與服務性活動；而且社團的活動宣傳不足，建議下年度服務團的幹事多注意問題。

社團會根據上年度的活動情況作檢討及參予用學建議作出改善。

社會服務團主席

黃大方

二零零九年七月三日

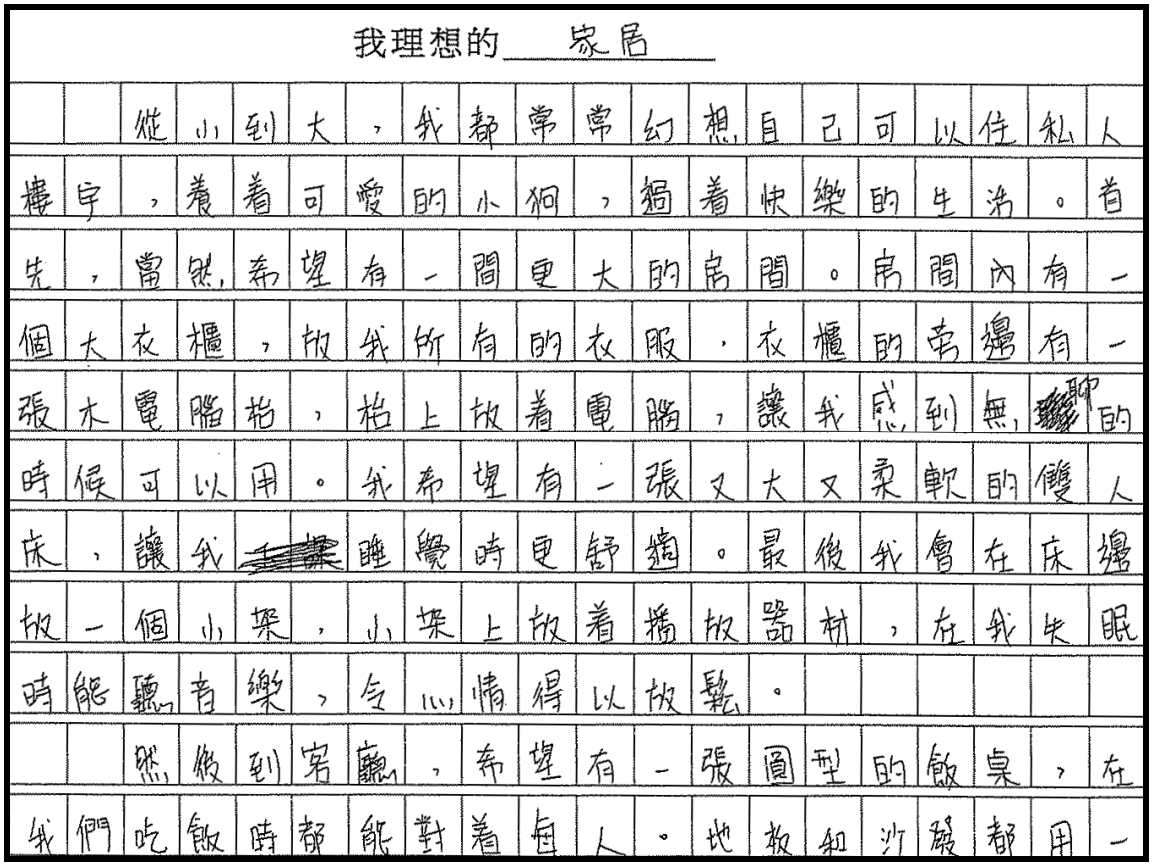
說明

- 能因應題目的要求，根據提供的資料列出工作報告的數據，並因應統計圖和檢討會議的資料提出來年活動的建議。
- 內容大致完整，惟欠探訪獨居長者活動的日期。
- 格式不完整，欠小標題。
- 文句尚算通順，但文句偶有沙石，也過於冗長，不夠簡潔。
- 偶有錯別字，如：參予（與）。

達到基本水平的中三學生寫作示例——文章寫作

9CW1　　以「我理想的＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿」為題，寫一篇文章。
（請在橫線上填上適當文字，使之成為一道完整的題目。）

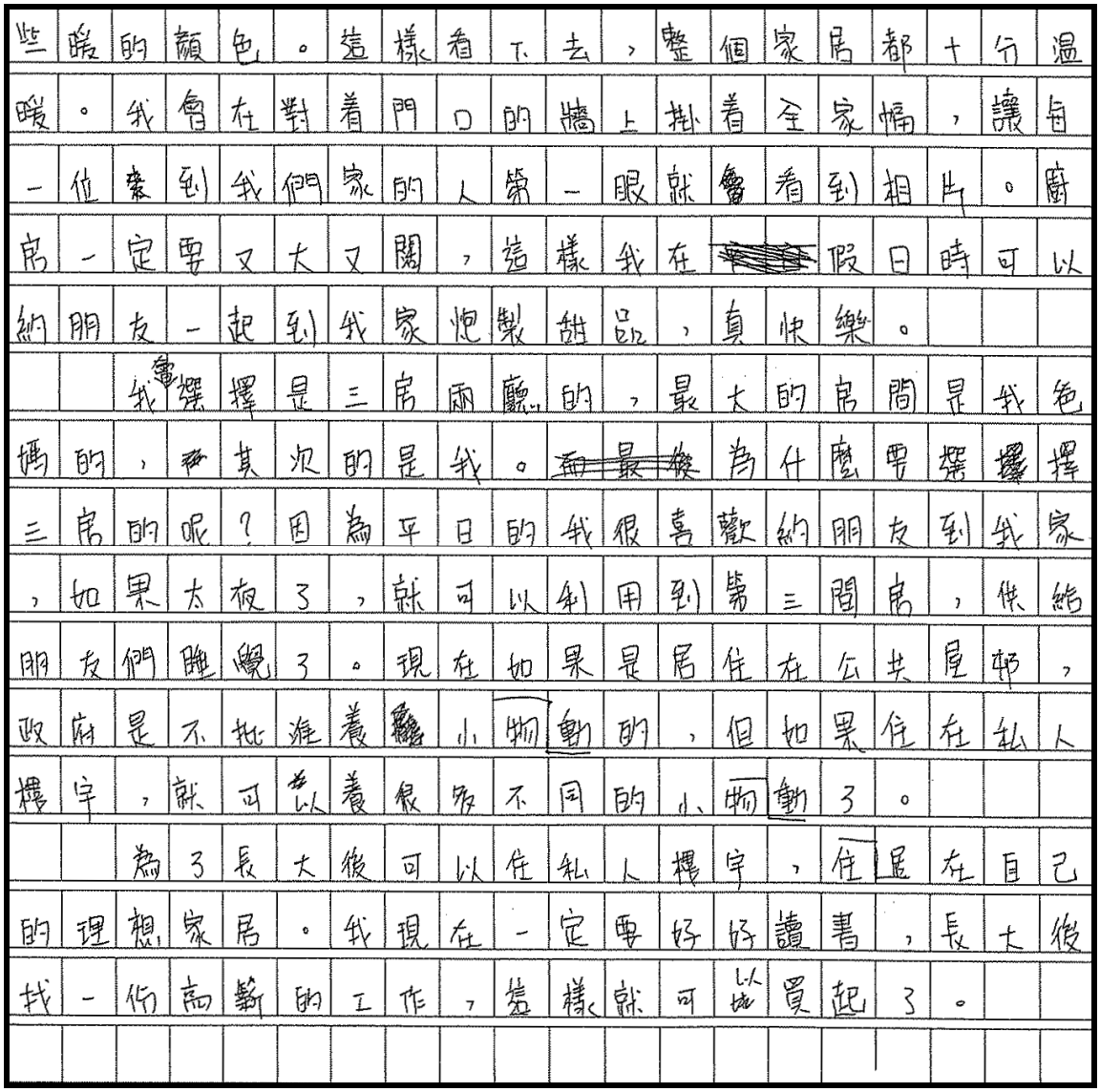
注意事項：
1. 字數不限。
2. 可運用不同的表達方法，例如：記述、描寫、抒情或論說等。



我理想的 家居

從小到大，我都常常幻想自己可以住私人
樓宇，養着可愛的小狗，過着快樂的生活。首
先，當然希望有一間更大的房間。房間內有一
個大衣櫃，放我所有的衣服，衣櫃的旁邊有一
張木電腦枱，枱上放着電腦，讓我感到無聊的
時候可以用。我希望有一張又大又柔軟的雙人
床，讓我睡覺時更舒適。最後我會在床邊
放一個小架，小架上放着播放器材，在我未眠
時能聽音樂，令心情得以放鬆。

然後到客廳，希望有一張圓型的飯桌，在
我們吃飯時都能對着每人。地板和沙發都用一



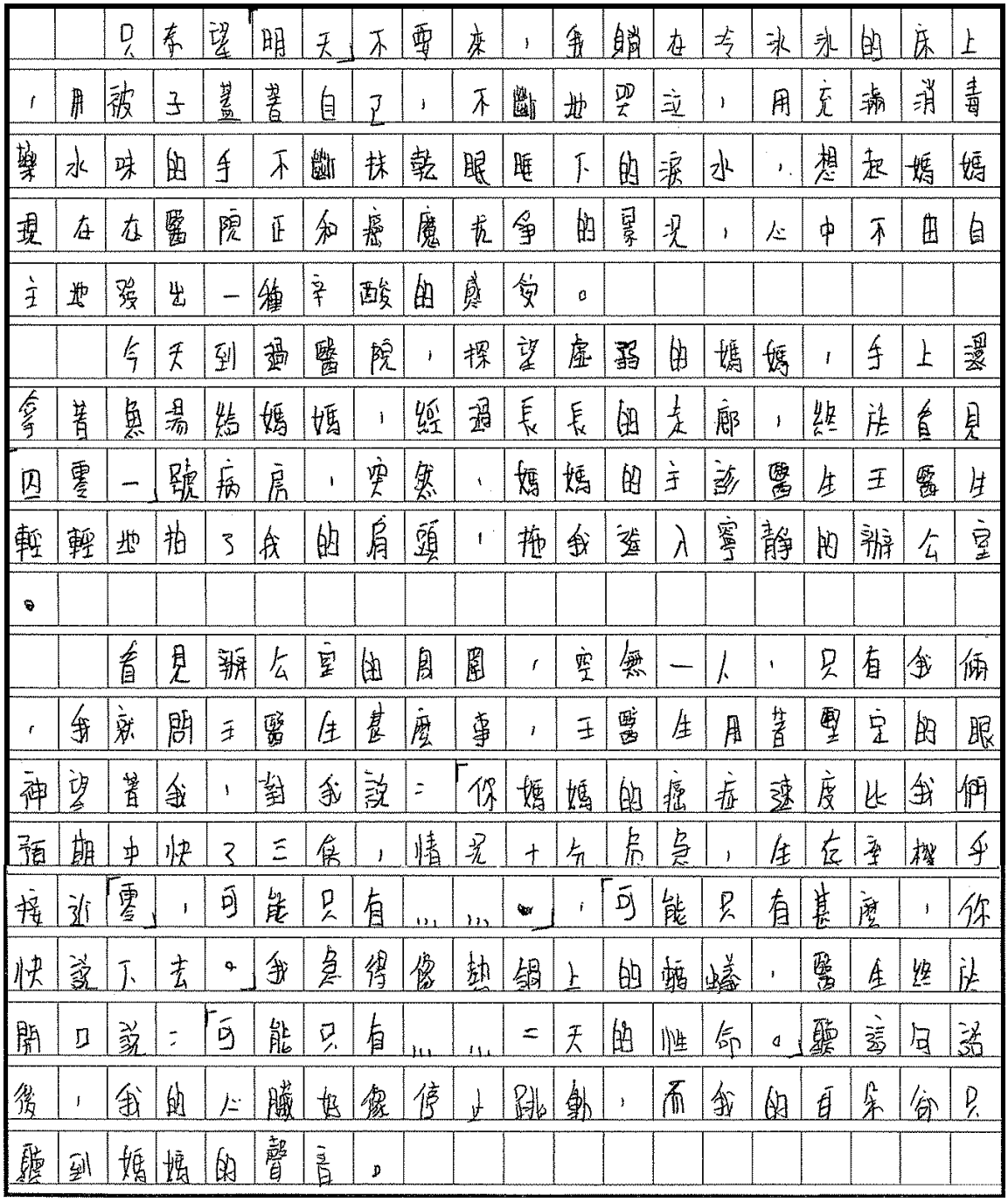
說明

- 作者能圍繞主題發揮，描寫心目中理想的家居。文章大致切題，惟描寫未見深入細緻，說明也欠具體。
- 全文分段尚恰當。先點出主題，然後分段描寫睡房、客廳等的陳設，並說明設計原因，最後作簡單的總結。
- 文句尚算通順，用詞大致恰當，間有病句，如第一段「房間內有一個大衣櫃，放我所有的衣服……」末段「……長大後找一份高薪的工作，這樣就可以買起了。」
- 偶有錯別字，如「批淮」(准)、「高　」(薪)。

達到基本水平的中三學生寫作示例——文章寫作

9CW2　　試以「明天」為題，寫一篇文章。

注意事項：
1. 字數不限。
2. 可運用不同的表達方法，例如：記述、描寫、抒情或論說等。



只奈望「明天」不要來，我躺在冷冰冰的床上，用被子蓋著自己，不斷地哭泣，用充滿消毒藥水味的手不斷抹乾眼眶下的淚水，想起媽媽現在在醫院正和癌魔抗爭的景況，心中不由自主地發出一種辛酸的感覺。

今天到過醫院，探望虛弱的媽媽，手上還拿著魚湯給媽媽，經過長長的走廊，終於看見四零一號病房，突然，媽媽的主診醫生王醫生輕輕地拍了我的肩頭，拖我進入寧靜的辦公室。

看見辦公室內圍，空無一人，只有我倆，我就問王醫生甚麼事，王醫生用著嚴定的眼神望著我，對我說：「你媽媽的癌症速度比我們預期中快了三倍，情況十分危急，生存率極乎接近『零』，可能只有……」，「可能只有甚麼，你快說下去。」我急得像熱鍋上的螞蟻，醫生終於開口說：「可能只有……二天的性命。」聽這句話後，我的心臟如像停止跳動，而我的耳朵只聽到媽媽的聲音。

我冲出辦公室，跑到「四零一號房，立刻投進媽媽的懷裏，媽媽一邊摸著我的頭，一邊叫我不要哭，問我發生甚麼事，但我卻沒有回答，「我恨你，為甚麼當初叫你到醫院，你會說「明天」才去，天天如是，我恨透從你口中說出的「明天」！」，我的心不斷地想著，終於媽媽的安慰滅了我心中的那團火，我不敢把剛才的消息告訴媽媽，我現在甚麼也不去想，也不想去想，只希望珍惜現在擁抱媽媽的這一刻。

但時間的無情，迫使我回到家中，我終於停止哭了，心裏作了一個禱告，只希望上帝能夠給媽媽多一點時間在世上，容我能夠孝順我的媽媽多一秒，而我更希望「明天」不要來臨，但我清楚上帝不會垂聽我這個無知的請求，但可能只有這一個微不足道的禱告能夠平靜我心中的不安，現在還不能夠接受「明天」的事實，現在唯有把「明天」交在上帝的手中，由它大能的手主使一切事情。

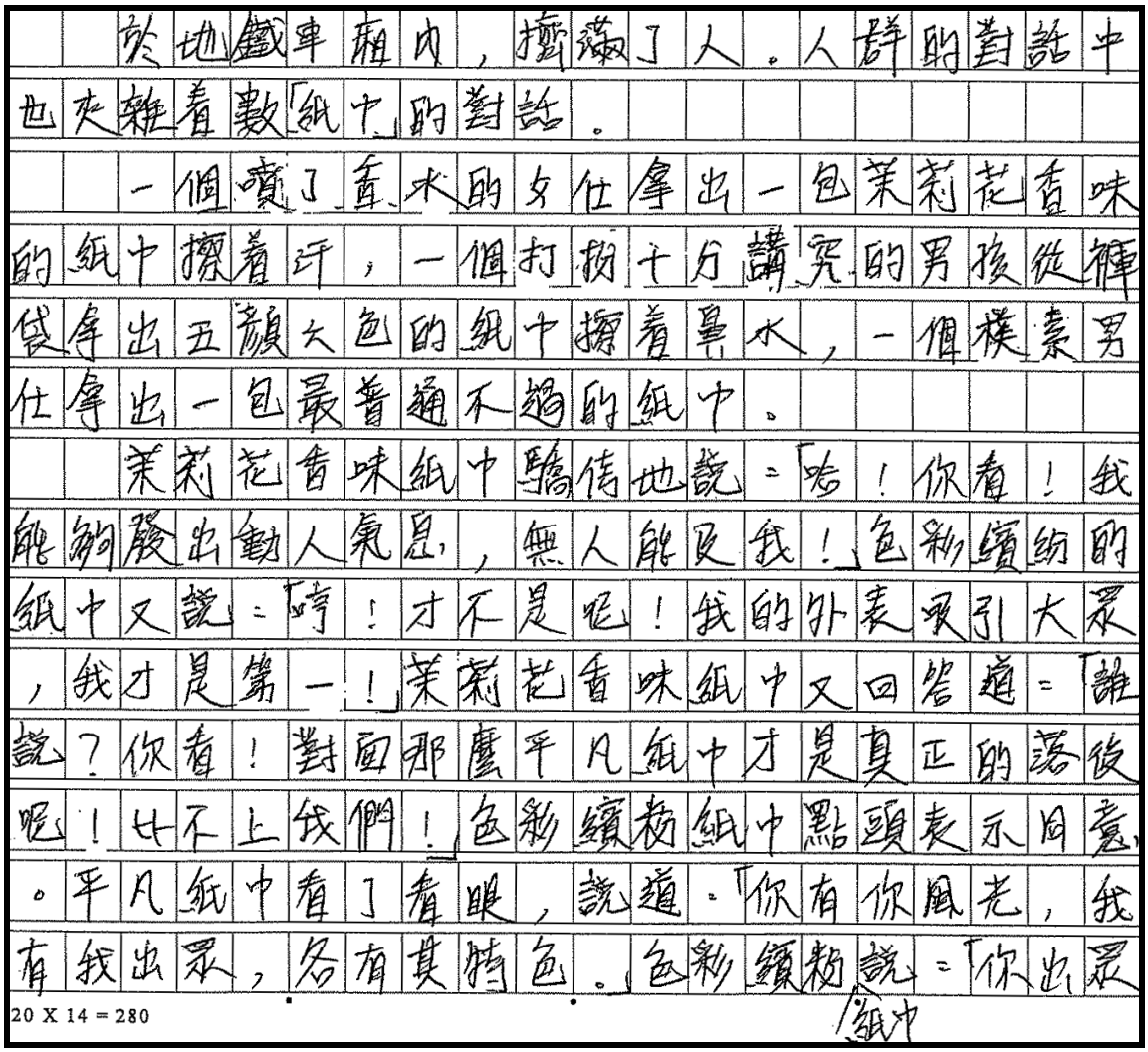
說明

- 作者藉「明天」為題，以倒敘手法記述母親病重一事，內容尚切題，但全文沒有緊扣「明天」的意義。
- 全文結構平穩，分段恰當，條理大致清楚。
- 行文尚算流暢，間有沙石，如第一段「……心中不由自主地發出一種辛酸的感受。」第三段「你媽媽的癌症速度比我們預期中快了三倍……」末段「……由它大能的手主使一切事情。」
- 頗多錯別字，如「眼　」(眶)、「景　」(況)、「沖出」(衝)、「當　」(初)。

達到基本水平的中三學生寫作示例——文章寫作

9CW3　　試以「紙巾」為題，寫一篇文章。

注意事項：
1. 字數不限。
2. 可運用不同的表達方法，例如：記述、描寫、抒情或論說等。



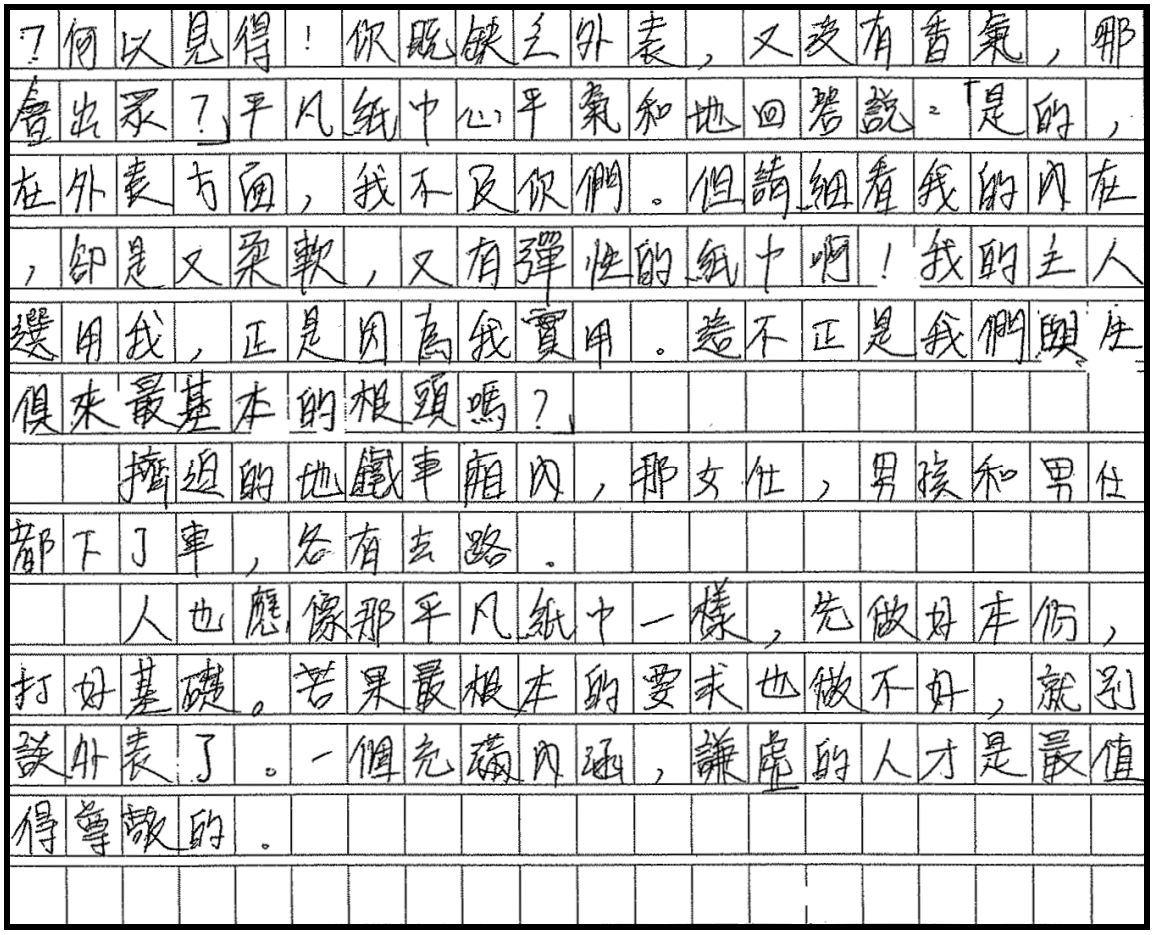
於地鐵車廂內，擦過了人。人群的對話中也夾雜着數「紙巾」的對話。

一個噴了香水的女仕拿出一包茉莉花香味的紙巾擦着汗，一個打扮十分講究的男孩從褲袋拿出五顏六色的紙巾擦着鼻水，一個樸素男仕拿出一包最普通不過的紙巾。

茉莉花香味紙巾驕傲地說：「哈！你看！我能夠發出動人氣息，無人能及我！」色彩繽紛的紙巾又說：「哼！才不是呢！我的外表吸引大眾，我才是第一！」茉莉花香味紙巾又回答道：「誰說？你看！對面那塵平凡紙巾才是真正的落後呢！比不上我們！」色彩繽紛紙巾點頭表示同意。平凡紙巾看了看眼，說道：「你有你風光，我有我出眾，各有其特色。」色彩繽紛說：「你出眾

20 X 14 = 280

紙巾


?何以見得！你既缺乏外表，又沒有香氣，哪會出眾？」平凡紙中心平氣和地回答說：「是的，在外表方面，我不及你們。但請細看我的內在，卻是又柔軟，又有彈性的紙中啊！我的主人選用我，正是因為我實用。這不正是我們與生俱來最基本的根源嗎？」

擁迫的地鐵車廂內，那女仕，男孩和男仕都下了車，各有去路。

人也應像那平凡紙中一樣，先做好本份，打好基礎。若果最根本的要求也做不好，就別談外表了。一個充滿內涵，謙虛的人才是最值得尊敬的。

說明

- 文章切題，作者以茉莉花香味紙巾、色彩繽紛的紙巾和平凡的紙巾比喻人生，指出一個有內涵和謙虛的人才值得人尊敬的道理。惟內容單薄，未能就著主題加以發揮，表達一般。
- 文章具篇章結構，作者分段記述茉莉花香味紙巾、色彩繽紛的紙巾和平凡的紙巾的對話，末段藉「紙巾」來說明做人處世之道。
- 文句尚算通暢，用詞大致準確恰當，偶有沙石。如第一段「人群的對話中也夾雜着數『紙巾』的對話。」
- 偶有錯別字，如「女仕」(士)、「驕　」(傲)。

2009 年表現良好的中三學生概說

閱讀範疇

- 學生能回答評量深層理解能力的題目。如 9CR2 第 7 題（即 9CR3 第 7 題）問關於「文章內容的正確描述」，題目要求學生推敲作者寫作文章背後的深層意義，因文章沒有直接提及作者為何要記述幫忙家事的老太太不捨得棄鍋一事，讀者須從故事中描述的背景及人物心理推論出正確的答案。又如 9CR3 第 12 題要求學生根據上文下理，通過對創新精神的理解，綜合創新精神對社會的作用。表現良好的學生能夠正確地回答，顯示學生能夠掌握深層理解文章的能力。

- 學生能判別語體文篇章的一般寫作方法。如 9CR1 的第 8 題及 9CR3 的第 13 題問「文章採用的寫作方法」；又如 9CR1 的第 11 題(即 CR2 第 10 題)及 9CR2 的第 4 題(9CR3 第 4 題)問「某些描述對象採用的寫作方法」，學生須熟悉相關的寫作手法，並懂得從文章擷取資訊判別所使用的寫作手法。反映良好表現的學生能運用已有知識，應用於理解文章，能分析一般寫作方法。

寫作範疇

實用文

- 學生能寫格式正確，內容完整，簡潔流暢的實用文。表現良好學生能根據題目提供的資料，加以整理組織，寫出符合題目要求、語氣得體的實用文。

- 啟事和通告方面，表現良好的學生除了能充分掌握實用文的格式外，在撰寫啟事和通告時，相較一般學生只懂得鉅細無遺地抄錄題目的材料，沒有篩選材料及補充相關資料，表現良好的學生懂得補充實用文題目內欠缺的適切資料，使之成為信息齊備的實用文。如啟事必須具備聯絡失主的方法；而通告必須補充該選舉的具體投票日期和投票方法等。

- 報告方面，表現良好的學生能適切地擷取題目內的資訊，經消化、整合和拓展，使之成為完備簡練的報告。如工作報告能詳細紀錄每項活動的日期外，還能結合題目的資料續寫來年的各項活動建議。

文章寫作

- 學生寫作文章時，能寫意念獨特，內容豐富和情感真摯的文章，尤其是「紙巾」（9CW3）一題，學生有較多新穎的作品。如有學生扣連紙巾與文章情節發展，借物抒情，帶出不同的故事。其中一些文章寫母子情感或姊妹相處的故事，感人至深，也有一些寫溫馨有趣的情節，逗人發笑。又有同學使用說明手法，說

明紙巾對人類的好處，如帶來方便的生活，為人類節省金錢等。亦如「明天」（9CW2），有學生以論說手法帶出不要被過去的挫折影響而變得沮喪，人要克服困難，仰望光明的明天，更認為「每一個明天都值得期待」。

- 學生能寫結構緊密，層次分明的文章。有學生能在敍述主要內容前，先說他事為主線作鋪墊，並層層緊扣主題描述故事；有學生懂得在文章開始時以反問或設問手法製造懸念，吸引讀者閱讀；亦有學生先從反面立論，再以演繹法論證觀點；也有使用說明手法的，懂得運用典故及事例說明等，豐富文章的內容，加強說服力。

- 學生能寫通順文句，文章用詞變化多端，且詞彙豐富。學生善用複句、成語和生動的詞藻，無論是敍事抒情，或寫景狀物，或說理議論，均能細緻刻劃，描述生動，理順而意明，表現頗佳。另一方面，學生也能善用修辭手法表達，如比喻、反問等，描述恰到好處。

- 學生善用標點符號以輔助表達不同意思。除常用的逗號、句號及問號外，亦能善用感歎號以加強語氣或表達慨歎，也能運用破折號來陳述句子。

聆聽範疇

- 學生能透過說話者的語氣，聽出話語的實際意思。兩個聆聽錄音共有三道題目評量學生在這方面的能力，如 9CL1 第 1 及第 8 題，9CL2 第 1 及第 8 題，學生須重聽話語節錄，透過話語內容的前言後語，說話者的態度、口吻，從而判斷說話者的隱含的意思。

- 學生能回答綜合性的題目，聽出說話者的觀點和評論。如 9CL1 第 7 題（即 9CL2 第 7 題）須綜合該段錄音的內容，組織相關的資料，才能找出粵劇因應時代不同而改變的這段語錄陳述；又如 9CL1 第 15 題要求學生判別「俊安對粵劇的看法」，要求學生釐清說話者的立場和語氣的轉折。

說話範疇

<u>個人短講</u>

- 小部分學生能就題目要求，組織內容豐富，結構完整及主題清晰的短講。個別學生能根據題目輔以適當的例子加以闡釋；或就題目所提供的圖畫，清楚地表達自己的看法。也有個別學生的短講內容具創新意念，表現出色。

- 小部分學生能掌握時間，且能從多方面取材，恰當地組織短講內容，詳略得宜，有條不紊。

- 在表情達意方面，少數學生能因應內容需要變化語速和語氣，用詞準確、生動而富變化；說話清晰響亮，抑揚頓挫，表現良佳。

小組討論

- 大部分學生在參與討論時，態度積極，表現認真，且能按題目要求，清楚地抒發己見。個別學生能多方援引例子佐證，論點、論據清晰明確，內容豐富充實。

- 在討論過程中，大部分學生能細心聆聽同學的發言，並就同學的觀點作出適切的回應，討論氣氛良好。少數學生具掌握承接話題的技巧，能就同學的觀點，加以補充闡述，拓展討論空間，提升討論的互動效果。

視聽資訊評估

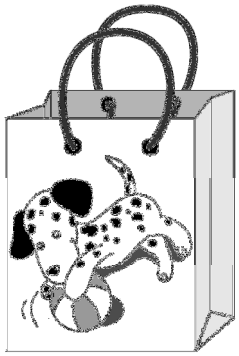
- 小部分學生能回答綜合理解的題目：如第 4 題問學生「動物醫生可提供的服務」時，要求學生綜合有關服務的話語段落，短片的第二段介紹沒有直接總結動物醫生的服務範圍，只是羅列一些例子，學生在聆聽旁白之餘，要綜合話語的內容，不受其他旁白的干擾，釐清第二段的內容主次，才能總括出動物醫生可提供「關心長者服務」的答案。學生能正確回答，反映表現良好的學生不僅有優良的視聽能力，還能掌握概括話語重心的能力。

- 學生具備深層理解能力。學生在聆聽旁白之餘，也要歸納話語的內容，能聚焦於問題的中心，從而找出正確答案。如第 6 題及第 12 題分別要求學生綜合第一部分和第二部分短片的內容回答問題，以評量學生的深層理解能力，學生須先理解前言後語，再綜合短片畫面提供的信息，方能作答。

表現良好的中三學生寫作示例——實用文

9CW1 王大明於二零零九年七月十日約下午四時在香江路的開心便利店購買飲品時遺失了一個紙袋，內有一些剛從沖曬店取回的旅遊照片及電腦光碟。試以王大明的名義，撰寫一則啟事，籲請路人協助找尋失物。（字數不限）

以下是王大明遺失的紙袋式樣：



尋失物啓事

本人於二零零九年七月十日約下午四時正在香江路的開心便利店購買飲品時遺失一個紙袋，裏面盛載着旅遊照片及電腦光碟。而紙袋是紫色的，正面有一隻斑點狗在玩球，背面印有一隻正在跑步的斑點狗。由於這些東西對本人極其重要，故如有有心人發現，請致電一二三四五六七八。

王大明

二零零九年七月十二日

說明

- 能交代失物的資料，如遺失日期時間、遺失地點和失物的特徵，也能交代聯絡方法。
- 格式齊備，有明確的標題、署名及發出日期。
- 文句簡潔流暢，清楚達意。

表現良好的中三學生寫作示例——實用文

9CW2 細閱以下會議紀錄的節錄部分，然後以佳美花園管理處經理陳偉明的名義，於 2009 年 3 月 24 日撰寫一則通告，通知佳美花園住戶有關「優秀保安員選舉」活動的詳情，並呼籲他們踴躍投票。(字數不限)

佳美花園管理處
2009 年第二次會議紀錄(節錄)

2.1 優秀保安員選舉
為表揚工作盡責、待人有禮的保安員，本屋苑將於 2009 年 4 月舉行「優秀保安員選舉」。獲得最高票數的三位保安員將獲頒發獎狀及五百元現金禮券。是次選舉每戶只可遞交一張選票，至於選舉活動的安排則由管理處經理陳偉明負責。

「優秀保安員選舉」通告

為了表揚工作盡責、待人有禮的保安員，佳美花園將於二〇〇九年四月~~多~~日至三十日舉行「優秀保安員選舉」。~~獲票最多的三位~~本屋苑住客可以在選舉投心目中的一票，每户只可遞交一張選票，選票可投於每座大堂和屋苑管理處的投票箱。選舉將於五月二日點票，結果將公佈在管理處外的告示板。

為感謝日夜辛勞的保安員，敬希各位踴躍投票。如有問題，可向管理處查詢。

此致

佳美花園住户

佳美花園管理處經理
陳偉明

二〇〇九年三月二十四日

說明

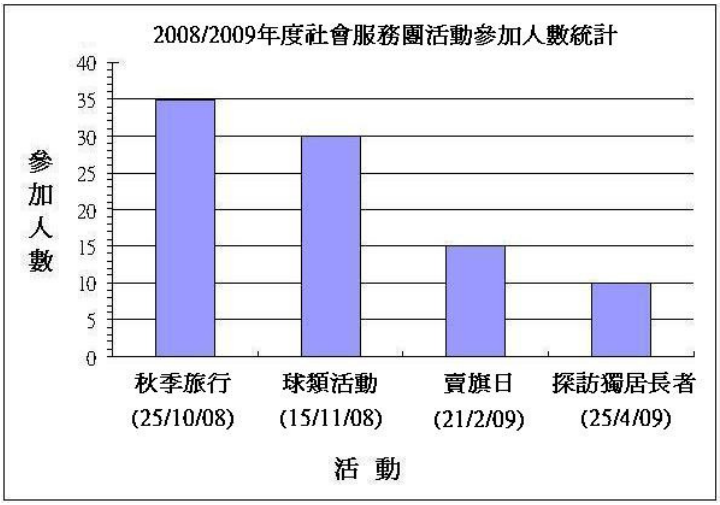
- 能具體交代活動的名稱和目的，並清楚羅列選舉的資料，如投票日期、投票時間、投票地點或方法、呼籲住戶踴躍投票，也有說明注意事項。
- 格式完整，包括：標題、結束語、職銜、署名和發出日期。
- 文句簡潔清通。

表現良好的中三學生寫作示例——實用文

9CW3 根據下列圖表及對話節錄，以愉快中學社會服務團主席常大方的名義撰寫該服務團於 2008/2009 年度的工作報告；內容須包括**活動概況**及**對來年活動的建議**。報告須在二零零九年七月三日呈交活動主任李美美老師。

注意事項：
1. 請在報告開首(第 3 頁)的橫線上填寫適當的文字。
2. 報告的「前言」部分已提供給你。
3. 字數不限。

(一)社會服務團活動參加人數統計圖



(二)社會服務團幹事會於二零零九年六月二十五日活動檢討會議的對話節錄

一心：翻看本年度本會舉辦各項活動的參與人數紀錄，最受同學歡迎的是聯誼性質的活動。我們可以考慮在下年度多舉辦這類活動。

淑容：我認同聯誼活動能夠加強同學對我們服務團的歸屬感，但我卻認為我們應該舉辦多些服務性質的活動，以配合我們服務團的宗旨。

光明：對。我同意淑容的意見。我們應多辦服務性質的活動，不要只是吃、喝、玩、樂呢！而且我們應鼓勵同學多參與這種活動。另外，有同學認為我們的活動宣傳不足，所以我建議下年度服務團的幹事會應多加注意這個問題。

敬呈 活動主任李美美老師

2008/2009社會服務團工作報告

甲、前言

本校社會服務團於二零零八年九月成立，共有會員四十二人，幹事會成員有七人。在本年度，我們曾舉辦不同的活動，以服務社會和加強同學對服務團的歸屬感。現把活動概況及來年活動的建議作如下報告。

乙、活動概況

在這年度，社會服務團舉辦不少活動，包括二零零八年十月二十五日舉行的秋季旅行，參加人數達35人。和同年的十一月十五日進行的球類活動，亦吸引了30名同學參與。甚麼，二零零九年的二月二十一日賣旗日，總有15名同學幫忙賣旗。另外同年四月二十五日的探訪獨居長者活動，亦有1。名同學參加，可見各團員都踴躍參加活動。

丙、來年活動建議

本年度最受同學歡迎的活動是聯誼性質的，故此下年度可考慮多舉辦此類活動，亦可藉

此加強同學對服務團的歸屬感。另外，亦可多舉辦服務性質活動，以配合服務團的宗旨，更應鼓勵同學多多參與這種活動。最後，有同學反映活動宣傳不足的問題，所以建議下年度加強宣傳方面的工作

愉快中學社會服務團主席

常大方啟

二零零九年七月三日

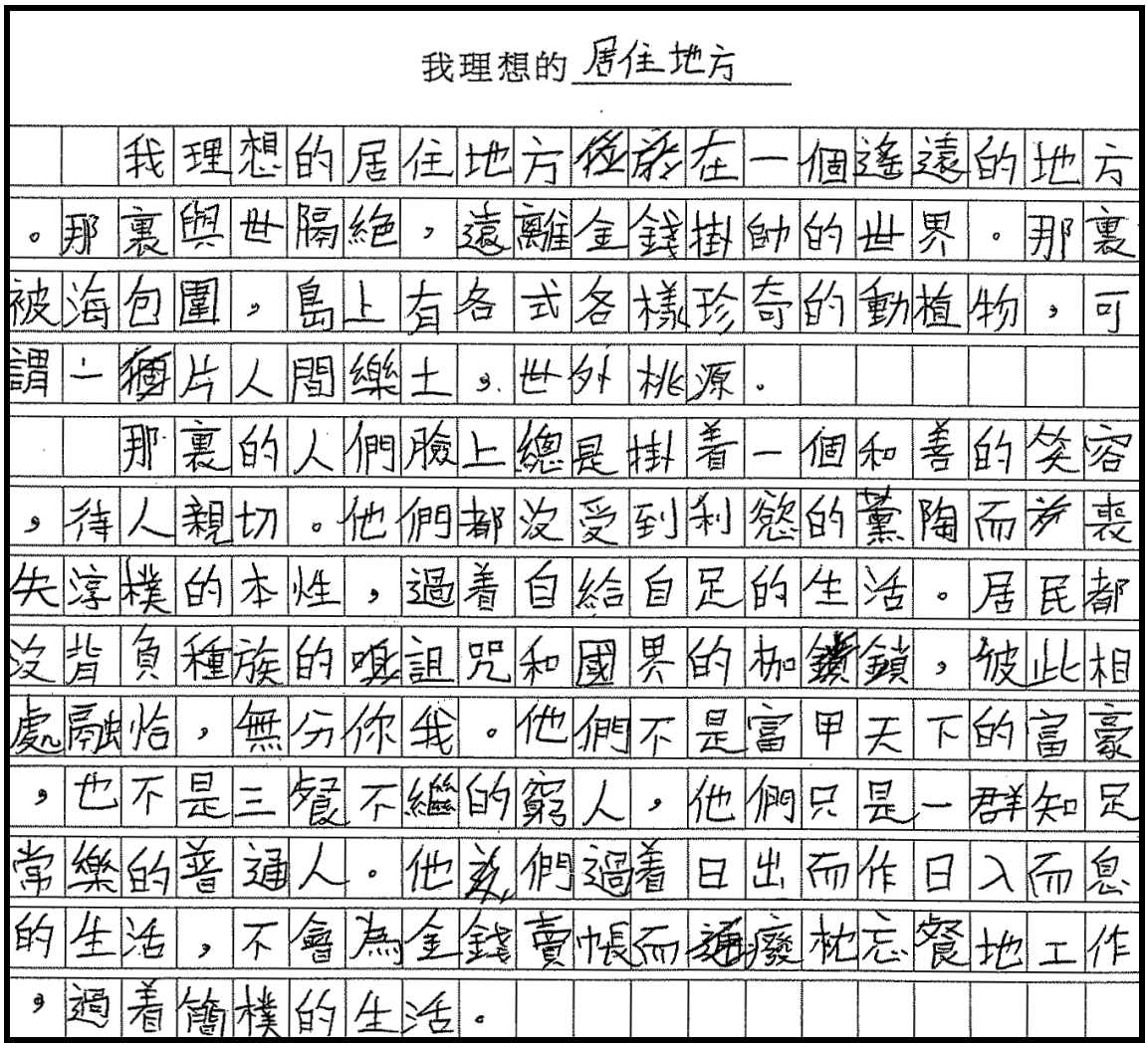
說明

- 能因應題目的要求，根據提供的資料列出工作報告的數據，並因應統計圖和檢討會議的資料提出來年活動的建議。
- 格式完備，有明確標題，另設小標題分述活動概況及來年活動的建議，上下款和日期俱備。
- 文句通達，語氣恰當，用語適切。

表現良好的中三學生寫作示例——文章寫作

9CW1 以「我理想的_____」為題，寫一篇文章。
（請在橫線上填上適當文字，使之成為一道完整的題目。）

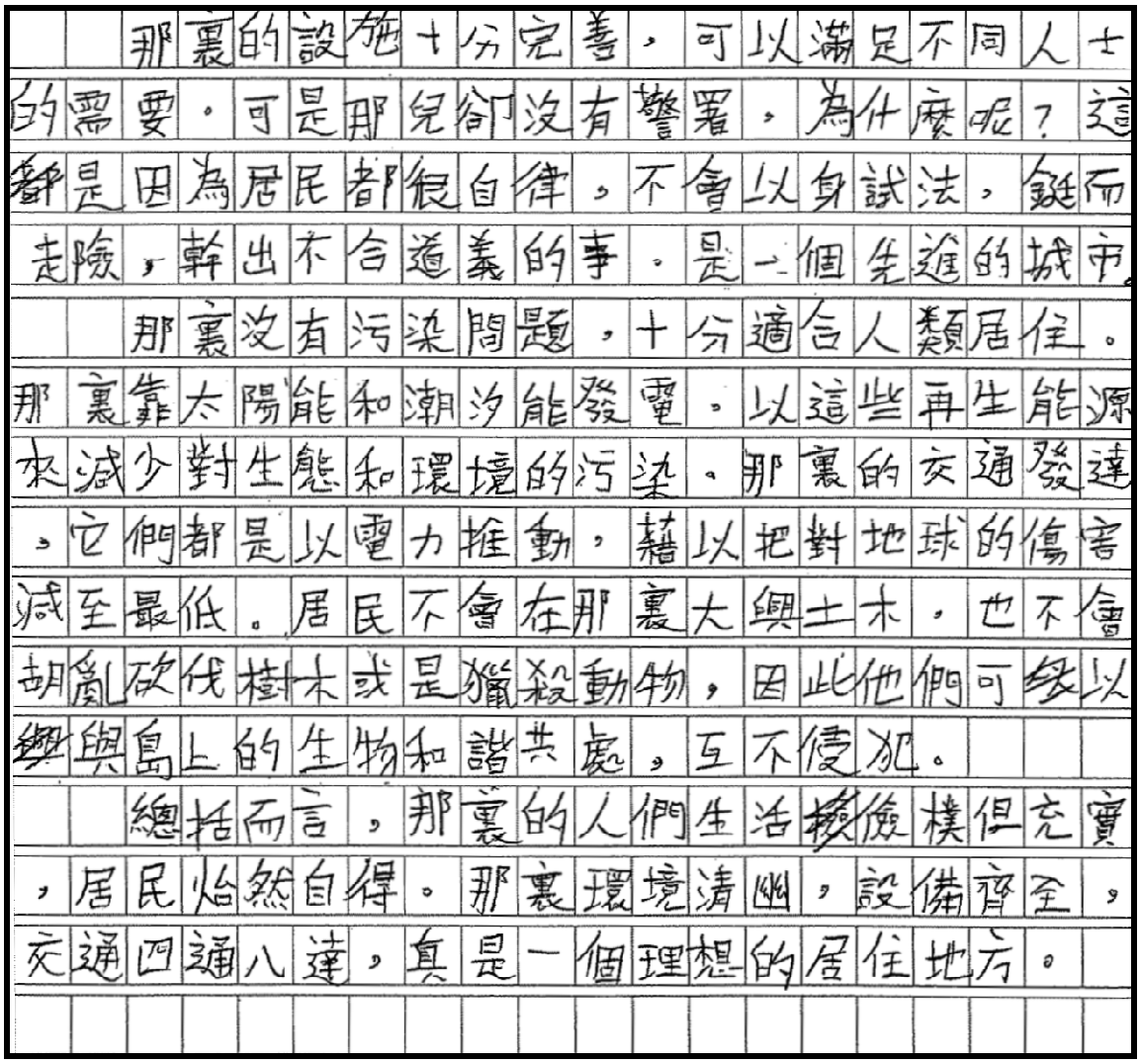
注意事項：
1. 字數不限。
2. 可運用不同的表達方法，例如：記述、描寫、抒情或論說等。



我理想的居住地方

我理想的居住地方便是在一個遙遠的地方。那裏與世隔絕，遠離金錢掛帥的世界。那裏被海包圍，島上有各式各樣珍奇的動植物，可謂一個片人間樂土，世外桃源。

那裏的人們臉上總是掛着一個和善的笑容，待人親切。他們都沒受到利慾的薰陶而喪失淳樸的本性，過着自給自足的生活。居民都沒背負種族的咀詛咒和國界的枷鎖鎖，彼此相處融洽，無分你我。他們不是富甲天下的富豪，也不是三餐不繼的窮人，他們只是一群知足常樂的普通人。他們過着日出而作日入而息的生活，不會為金錢喪帳而過廢枕忘餐地工作，過着簡樸的生活。


那裏的設施十分完善，可以滿足不同人士的需要。可是那兒卻沒有警署，為什麼呢？這都是因為居民都很自律，不會以身試法，鋌而走險，幹出不合道義的事。是一個先進的城市。

那裏沒有污染問題，十分適合人類居住。那裏靠太陽能和潮汐能發電，以這些再生能源來減少對生態和環境的污染。那裏的交通發達，它們都是以電力推動，藉以把對地球的傷害減至最低。居民不會在那裏大興土木，也不會胡亂砍伐樹木或是獵殺動物，因此他們可以與島上的生物和諧共處，互不侵犯。

總括而言，那裏的人們生活樸儉樸但充實，居民怡然自得。那裏環境清幽，設備齊全，交通四通八達，真是一個理想的居住地方。

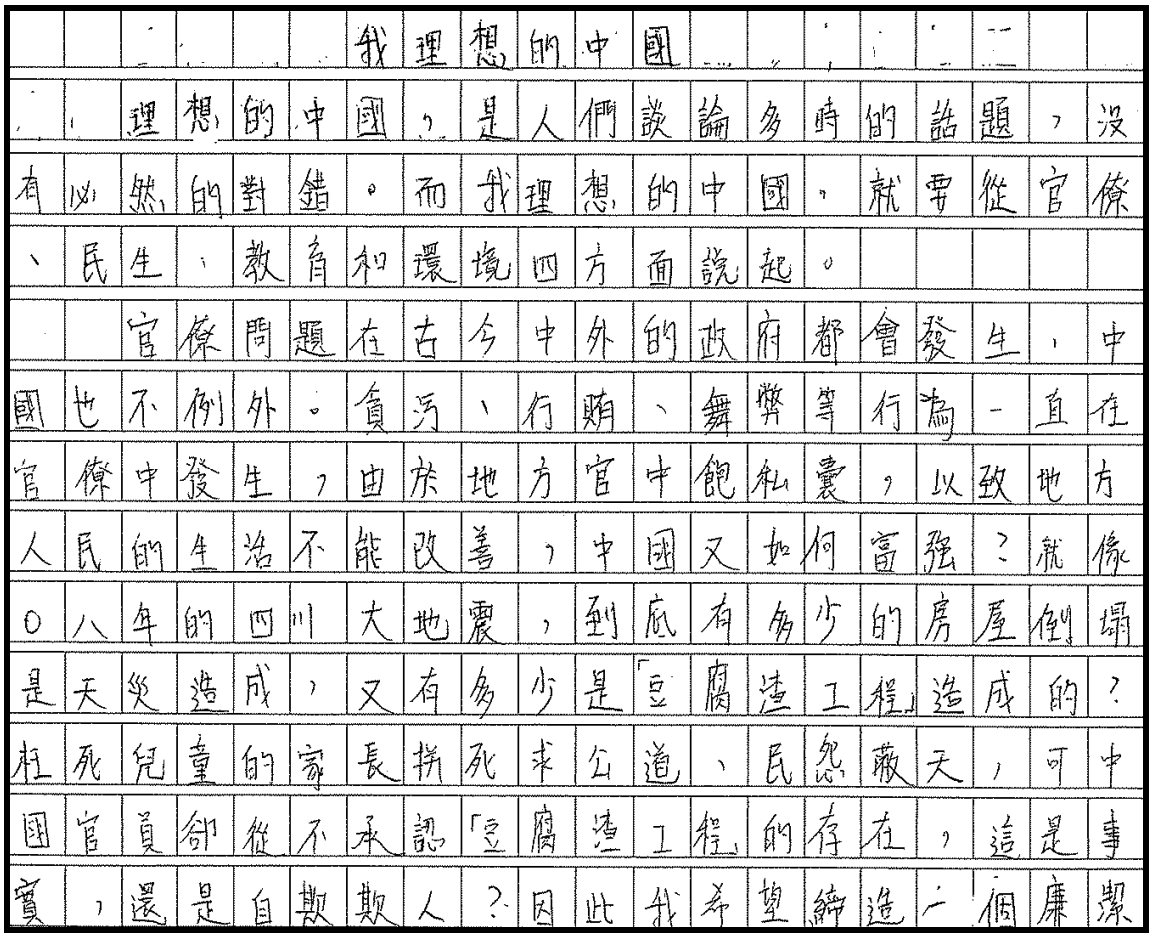
說明

- 內容充實，緊扣主題。作者通過不同層面的細緻描繪，塑造心目中的樂土，例子具體明確。
- 文章分段恰當，結構井然有序，層次分明。
- 行文流暢，用詞生動而富變化，如「金錢掛帥」、「廢寢忘餐」、「鋌而走險」、「怡然自得」等。惟偶有病句，如第二段「他們都沒有受到利慾的薰陶而喪失純樸的本性，過着自給自足的生活。」
- 頗多錯別字，如「　失」(喪)、「淳樸」(純)、「融恰」(洽)、「癈枕忘餐」(廢)。

表現良好的中三學生寫作示例——文章寫作

9CW1　以「我理想的＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿」為題，寫一篇文章。
（請在橫線上填上適當文字，使之成為一道完整的題目。）

注意事項：
1. 字數不限。
2. 可運用不同的表達方法，例如：記述、描寫、抒情或論說等。



我理想的中國

「理想的中國」是人們談論多時的話題，沒有必然的對錯。而我理想的中國，就要從官僚、民生、教育和環境四方面說起。

官僚問題在古今中外的政府都會發生，中國也不例外。貪污、行賄、舞弊等行為一直在官僚中發生，由於地方官中飽私囊，以致地方人民的生活不能改善，中國又如何富強？就像〇八年的四川大地震，到底有多少的房屋倒塌是天災造成，又有多少是「豆腐渣工程」造成的？枉死兒童的家長拼死求公道、民怨載天，可中國官員卻從不承認「豆腐渣工程」的存在，這是事實，還是自欺欺人？因此我希望締造一個廉潔

的中國，貪污問題不再存在，每一位官員都安
守本份，為民拯命，為百姓爭取利益。

此外，民生也是重要的一環。中國貧富懸
殊問題嚴重，有不少人民生活在貧窮線下，就
正如「朱門酒肉臭，路有痛死骨。」每天有人棄置
大量食物，另一邊廂卻有人三餐不飽。另一方
面，中國治安工作不完善，以致罪案頻生，小
至到處打劫搶掠，大至三聚青氣、綁架集團，
不少國民生活在恐懼中。我理想的中國一定不
能存在嚴重的貧富懸殊問題，你付出多少，收
穫就有多少，絕不會貧者愈貧，富者愈富。而
且要有一個和諧的社會，犯罪率大大減低，每
人都安份守己，甚至可以做到唐朝時候，每家
都能門戶大開的情況。

再者就是教育，中國的教育尚未完全普及
，山區地方的孩童根本沒有讀書的機會，以致
教育水平不高，將來也難成為社會的棟樑。常
言道：「青年就是國家的未來。」中國應要投放更
多的資源在教育方面，例如建造更多山區學校
，改善現有的教學設施，提供免費教育等，令

所有孩童都有接受教育的機會。除了學科教育，我們還需注意國民教育方面。中國曾是禮義之邦，但為何現在卻被例為最討厭的旅客之一？原因就是中國人沒有足夠的國民教育。因此理想的中國必須具備有質素的國民，挽回我們禮義之邦的聲譽。

最後是環境方面的改善。中國很多地方的公眾衛生都不理想，人們隨意拋垃圾，導致蚊蟲滋生，曾經有外國遊客說過中國廁所的味道在幾公里就能嗅得到。這當然是誇張的說法，但我們亦不容忽視說話背後的原因。如果國民教育方面得到改善，那國民就會懂得保護環境，使中國變成一個以清潔聞明的國家，人們會自動自覺清理廢物，保持衛生。政府也要多植樹，美化環境，又可以發展太陽能源，改善空氣污染問題，為保護地球出一分力。

有一羣廉潔的官員，一心為國家和市民工作，有良好的治安，沒有貪富懸殊，有公平、普及的教育機會，有美好的環境，就是我理想中的中國。雖然目前為止要達到仍不太可能，但我相信若官民同心，終有一天可以做到。

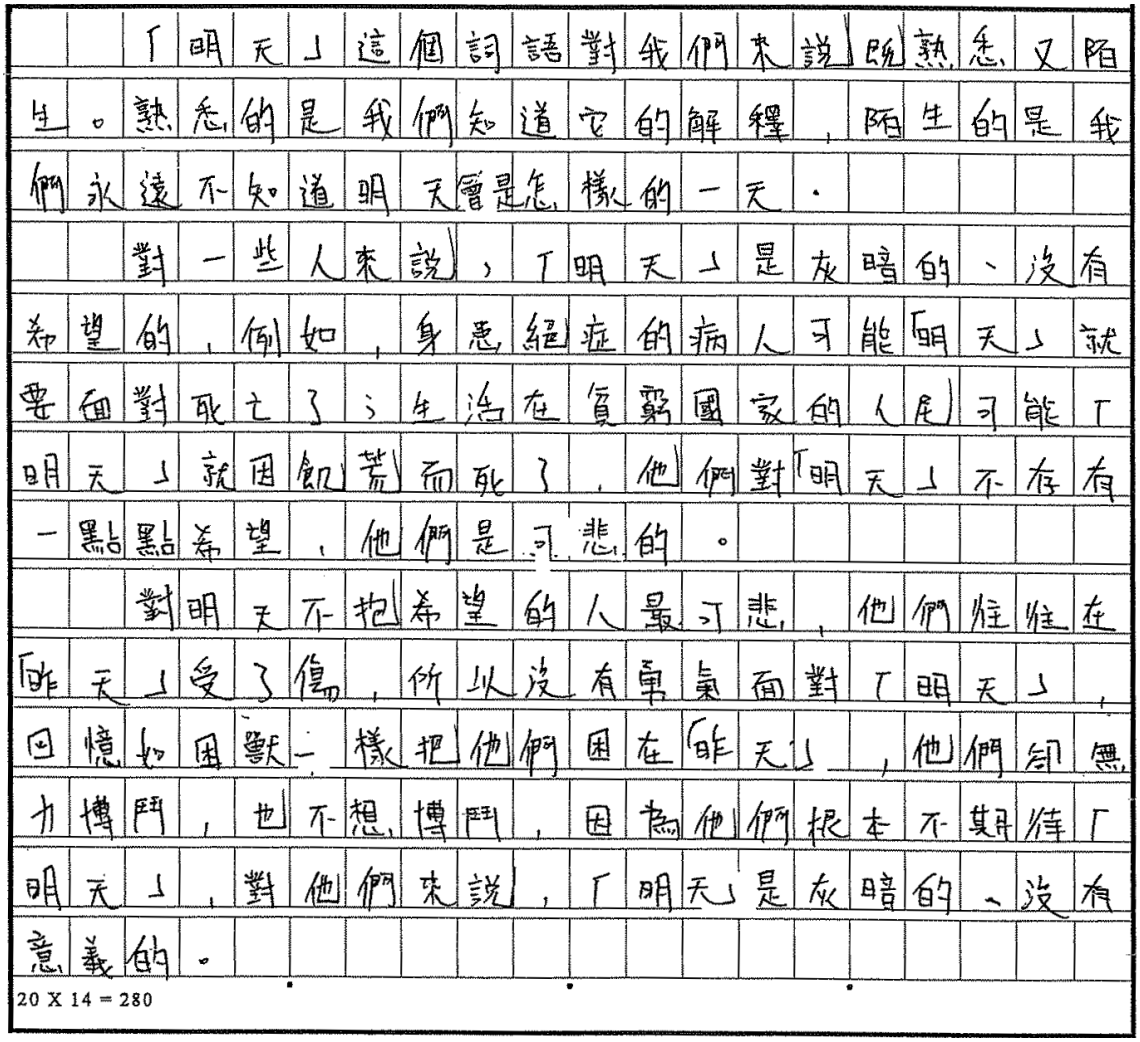
說明

- 內容豐富，作者通過官僚、民生、教育和環境四個不同的角度，舉出具體清晰的例子，闡述心目中理想的中國。
- 文章結構完整，按不同層面分段說明，條理清楚分明。
- 文句通順，用詞豐富，如「中飽私囊」、「民怨蔽天」、「為民請命」等。間有錯用標點符號，如第二段「到底有多少的房屋倒塌(？)是天災造成，(？)」文句間有沙石，如第五段「曾經有外國遊客說過中國廁所的『味道』在幾公里就能嗅到。」
- 錯別字頗多，如「為民拯命」(請)、「路有痛死骨」(凍)、「打却」(劫)、「被例為」(列)、「聞明」(名)。

表現良好的中三學生寫作示例——文章寫作

9CW2　　試以「明天」為題，寫一篇文章。

注意事項：
1. 字數不限。
2. 可運用不同的表達方法，例如：記述、描寫、抒情或論說等。

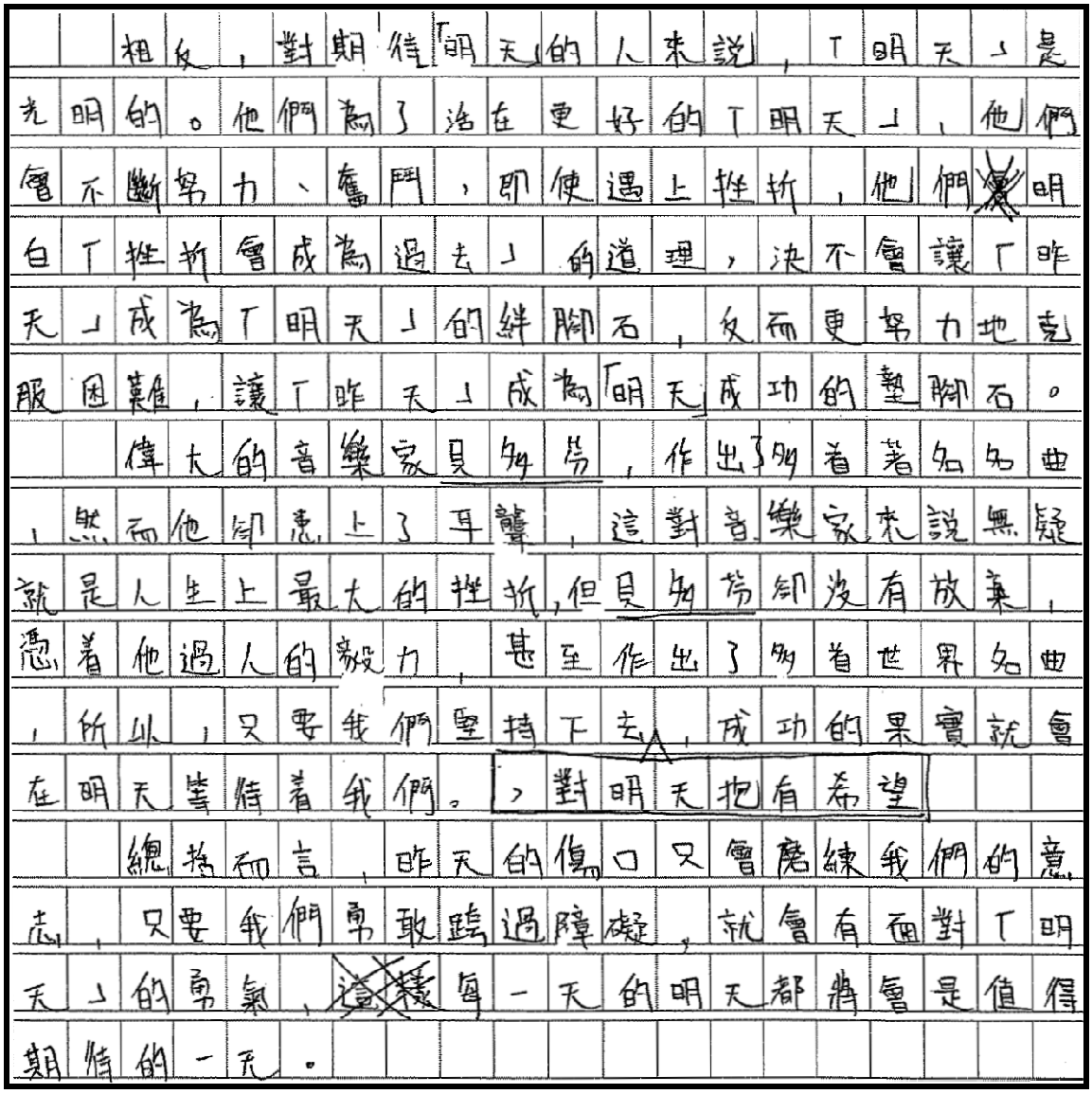


「明天」這個詞語對我們來說既熟悉又陌生。熟悉的是我們知道它的解釋，陌生的是我們永遠不知道明天會是怎樣的一天。

對一些人來說，「明天」是灰暗的、沒有希望的，例如，身患絕症的病人可能「明天」就要面對死亡了；生活在貧窮國家的人民可能「明天」就因飢荒而死了，他們對「明天」不存有一點點希望，他們是可悲的。

對明天不抱希望的人最可悲，他們往往在「昨天」受了傷，所以沒有勇氣面對「明天」，回憶如困獸一樣把他們困在「昨天」，他們卻無力搏鬥，也不想搏鬥，因為他們根本不期待「明天」，對他們來說，「明天」是灰暗的、沒有意義的。

20 X 14 = 280



相反，對期待「明天」的人來說，「明天」是光明的。他們為了活在更好的「明天」，他們會不斷努力、奮鬥，即使遇上挫折，他們懂明白「挫折會成為過去」的道理，決不會讓「昨天」成為了「明天」的絆腳石，反而更努力地克服困難，讓「昨天」成為「明天成功的墊腳石。

偉大的音樂家貝多芬，作出了吻着著名的曲，然而他卻患上了耳聾，這對音樂家來說無疑就是人生上最大的挫折，但貝多芬卻沒有放棄，憑着他過人的毅力，甚至作出了吻着世界名曲，所以，只要我們堅持下去，成功的果實就會在明天等待着我們。（對明天抱有希望）

總括而言，昨天的傷口只會磨練我們的意志，只要我們勇敢跨過障礙，就會有面對「明天」的勇氣，這樣每一天的明天都將會是值得期待的一天。

說明

- 作者就著「明天」一詞，從正、反兩方面分述人們對「明天」的看法，亦能輔以例子佐證，結尾帶出「明天」是值得期待的樂觀看法。
- 文章分段恰當而清晰，段與段之間互相緊扣，層次分明。
- 文句尚流暢通達，用詞準確、恰當，惟間有病句，如第一段「熟　(悉)的是我們知道它的解釋，陌生的是我們永遠不知道明天會是怎樣的一天。」及第五段「……然而他卻患上了耳聾……」
- 偶有錯別字，如「熟　」(悉)、「博鬥」(搏)。

表現良好的中三學生寫作示例——文章寫作

9CW2　　試以「明天」為題，寫一篇文章。

注意事項： 1. 字數不限。 2. 可運用不同的表達方法，例如：記述、描寫、抒情或論說等。

從前，有一個年少的青年，剛從大學畢業。本應積極尋找工作糊口的青年由於很久沒有嘗試過着如此輕鬆的日子，終日在家看電視、上網、和朋友外出……久久沒有找工作。

一天，青年的媽媽終於看不過眼，斥責兒子為什麼不找工作。青年對她有以下的回答：「媽，明天才找吧！時間尚早，找工作而已，還有很多時間找！」

過了很久

就這樣，青年[illegible]都沒有找過工作，每一天都跟媽媽說明天才找，結果從來都沒有付諸實行。一天，媽媽又問：兒子，兒子，你不是夢想成為時裝設計師嗎？這有名的品牌最近招聘見習設計師，現在[illegible]招聘尚有少量名額，你趕快寄求職信吧！」在媽媽的嘮叨下，兒子終於決定

寄信求職。

可是在他前往郵局寄信(走過馬路)的時候，遇上了車禍，下半身都癱瘓了……

一生確是有不少「明天」，做事亦可留待明天才做，但試問有誰知道自己有多少個「明天」呢？也許明天自己便會在火警中死亡、在飛機上遇上空難、又或患上絕症、甚至在辦忙靖潔時中毒身亡……每天我們都在危機四伏，不能預計的世界生存，有誰知道我們哪時會死去、受傷，再沒有「明天」呢？

~~一~~ 故事還未完結：青年受傷癱瘓後，方明白自己之前有多愚蠢，沒有好好把握機會，現在再沒有希望。但是媽媽沒有灰心，叫兒子嘗試爭取、不要放棄，最後，兒子亦得到了工作。

既然「明天」~~未知~~我們不知道何時會離我們而去，我們更應該珍惜，不然最後只會令自己遺憾終生。今天，即使遇到逆境，亦不應該輕易放棄自己的「明天」，要把握機會做有意義的事，因為你能夠有「明天」是很幸運、寶貴的，只要~~有~~希望~~×~~積極、勇敢，希望亦在你的「明天」

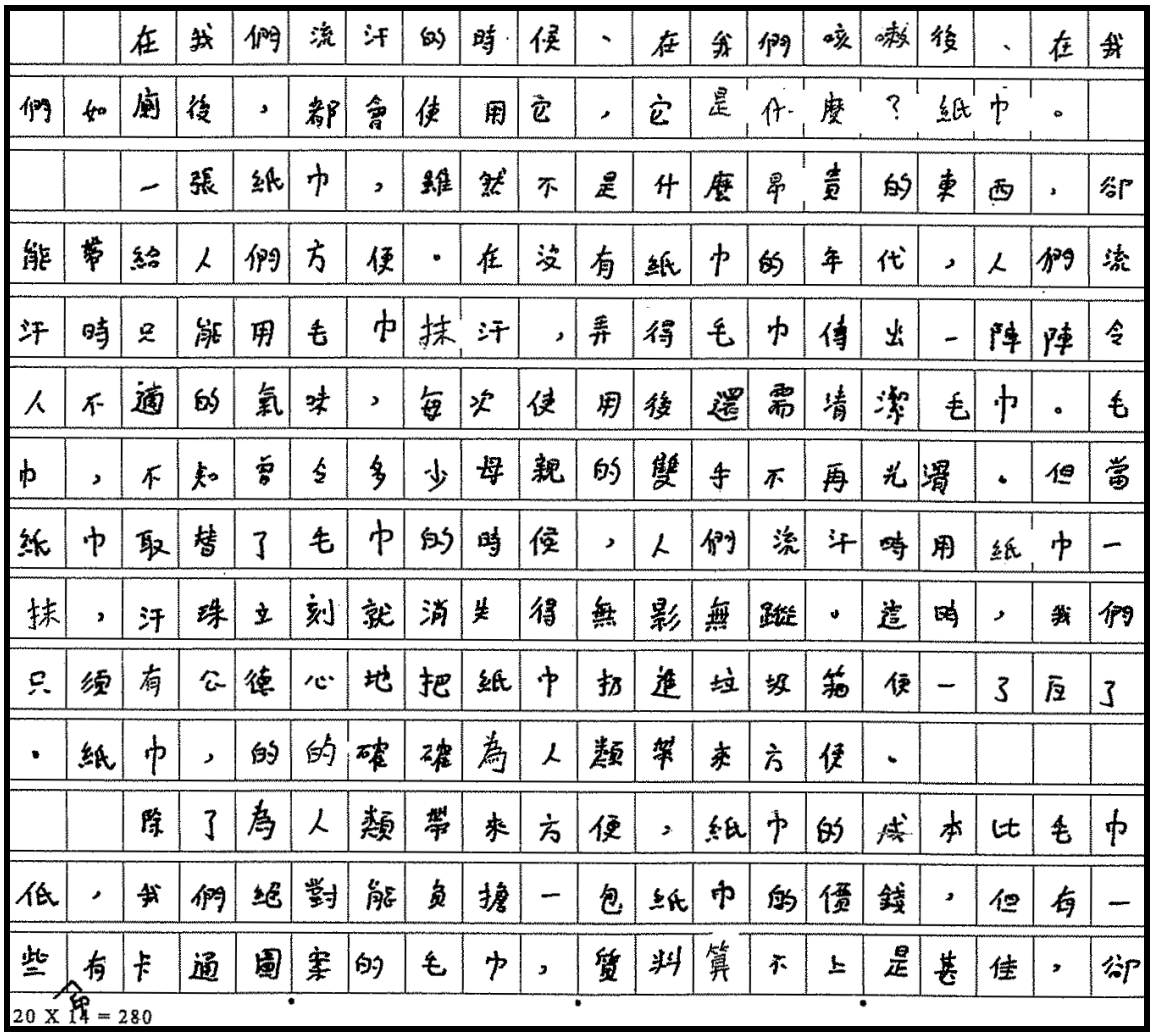
說明

- 作者以一個青年沒有好好把握現在，以「明日復明日」的態度處事，最終抱憾終生的故事為主題。文章中心明確，敍事流暢通達。
- 結構完整，條理清晰，分段恰當。
- 行文大致通順，用詞恰當，如「嘮叨」、「危機四伏」等。偶有病句，如第一段「從前，有一個年少的青年，剛從大學畢業。」第二段「時間尚早，找工作而已，還有很多時間找！」及第五段「……有誰知道我們哪時會死去、受傷，再沒有『明天』呢？」

表現良好的中三學生寫作示例——文章寫作

9CW3　　試以「紙巾」為題，寫一篇文章。

注意事項：
1. 字數不限。
2. 可運用不同的表達方法，例如：記述、描寫、抒情或論說等。

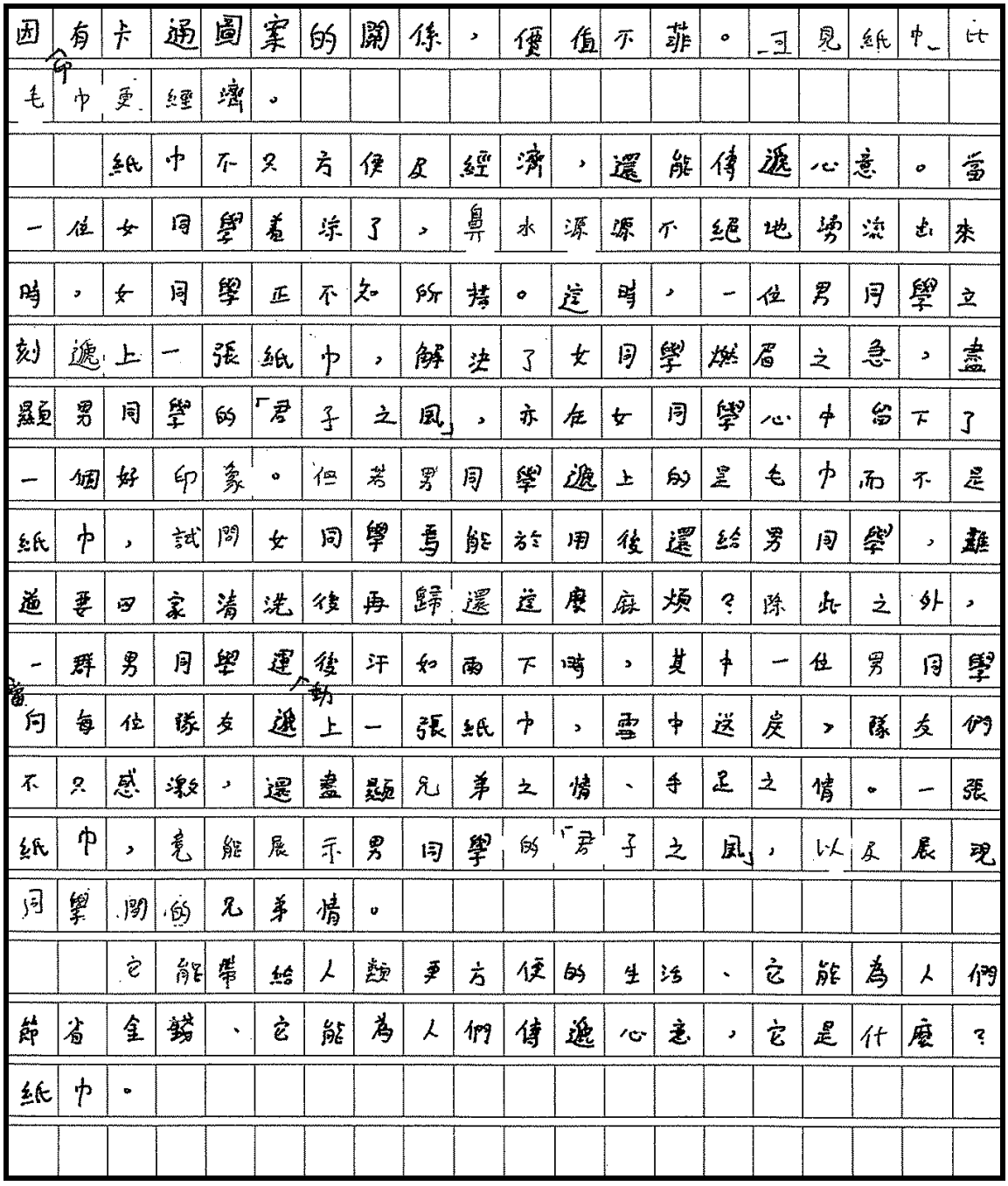


在我們流汗的時候、在我們咳嗽後、在我們如廁後，都會使用它，它是什麼？紙巾。

一張紙巾，雖然不是什麼昂貴的東西，卻能帶給人們方便。在沒有紙巾的年代，人們流汗時只能用毛巾抹汗，弄得毛巾傳出一陣陣令人不適的氣味，每次使用後還需清潔毛巾。毛巾，不知曾令多少母親的雙手不再光滑。但當紙巾取替了毛巾的時候，人們流汗時用紙巾一抹，汗珠立刻就消失得無影無蹤。這時，我們只須有公德心地把紙巾扔進垃圾箱便一了百了。紙巾，的的確確為人類架來方便。

除了為人類帶來方便，紙巾的成本比毛巾低，我們絕對能負擔一包紙巾的價錢，但有一些有卡通圖案的毛巾，質料算不上是甚佳，卻

20 X 14 = 280



說明

- 全文中心明確清晰，內容緊扣題目。作者舉出不同例子，說明紙巾為人們帶來多種的好處。
- 結構完整，首尾呼應，段落分明。
- 文句尚流暢、達意，用詞正確，如「燃眉之急」、「汗如雨下」、「雪中送炭」等。
- 偶有錯別字，如「咳　」(嗽)、「　」(低)。

表現良好的中三學生寫作示例——文章寫作

9CW3　　試以「紙巾」為題，寫一篇文章。

注意事項：
1. 字數不限。
2. 可運用不同的表達方法，例如：記述、描寫、抒情或論說等。

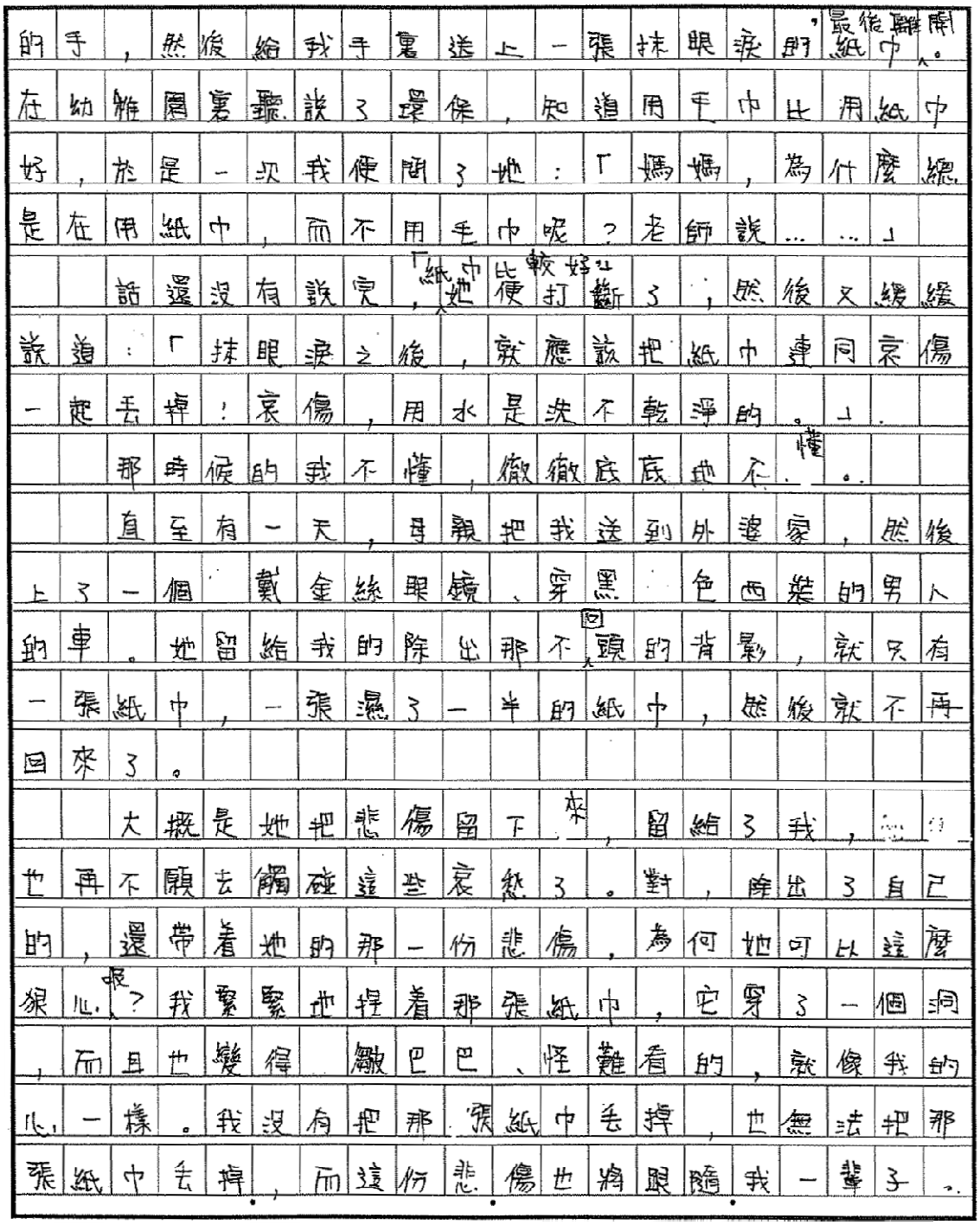
　　她給我的印象是一張紙巾，亦只有一張紙巾。

　　朦朧中記得小時候很愛哭，無論是摔倒在地上、弄丟了玩具、甚至只是想吃東西……

　　一天正午時分，我肚子餓了，當時莫名其妙地就很想吃熱乎乎的粥，可是桌子上只放着餅乾。得不到我所想要的，我唯有站在桌子前，嘩啦嘩啦地大聲哭了起來。就像是示威般響亮的哭聲，可是母親卻絲毫未有動容……她，只是遞給了我一張紙巾。

　　無論怎樣，她都只會給我一張紙巾。

　　初上幼稚園的時候我感到很害怕，死命抓住母親的裙襬不放手，然而淚卻一直滴答滴答地從眼睛裏流出來，因為母親終究也只會解開我緊抓着裙襬


的手，然後給我手裏送上一張抹眼淚的，最後離開。紙巾

在幼稚園裏聽說了最保，知道用手巾比用紙巾好，於是一次我便問了她：「媽媽，為什麼總是在用紙巾，而不用毛巾呢？老師說……」

話還沒有說完，她「紙巾比較好」便打斷了，然後又緩緩說道：「抹眼淚之後，就應該把紙巾連同哀傷一起丟掉！哀傷，用水是洗不乾淨的。」

那時候的我不懂，徹徹底底地不懂。

直至有一天，母親把我送到外婆家，然後上了一個戴金絲眼鏡、穿黑色西裝的男人的車。她留給我的除出那不回頭的背影，就只有一張紙巾，一張濕了一半的紙巾，然後就不再回來了。

大概是她把悲傷留下來，留給了我，然自己也再不願去觸碰這些哀愁了。對，除出了自己的，還帶着她的那一份悲傷，為何她可以這麼狠心？我緊緊地捏着那張紙巾，它穿了一個洞，而且也變得皺巴巴、怪難看的，就像我的心一樣。我沒有把那張紙巾丟掉，也無法把那張紙巾丟掉，而這份悲傷也將跟隨我一輩子。

說明

- 內容豐富，構想具心思，作者以「紙巾」串連對母親的印象，每次當母親遞上紙巾時，都會教導作者如何面對人生問題，情節跌宕起伏。文章以母親的說話作伏筆，帶出哀傷的結局，具感染力。
- 文章結構完整，條理分明，段落之間銜接自然。
- 文句大致流暢，偶有沙石，如第三段「就像是示威般響亮的哭聲……」、「她，只是遞給了我一張紙巾。」及末段「對，除出了自己的，還帶着她的那一份悲傷……」

一般評論

- 在各學習範疇：閱讀、寫作、聆聽、說話中，以聆聽範疇的表現較佳，閱讀範疇的表現今年有所進步，而寫作範疇的表現稍遜。

閱讀範疇

表層理解能力頗佳

- 學生具備複述性理解能力，即學生能理解篇章的表層結構意義。學生能通過篇章的脈絡，大致回答關於表層理解或詢問主要信息的題目。又能找出內容細節、大致釐清上文下理。因此，學生對於局部而表層的信息，如關於句子及字詞理解，有不俗的表現。

- 學生能歸納篇章的內容要點。學生通過篇章提供的信息和資料，能按上文下理，歸納文章的要旨和重點，理解篇章表達的主題和信息重心。

- 學生在辨析實用文類別，理解實用文的內容，掌握實用文的資料和信息方面，整體表現不俗。

深層理解能力稍遜

- 學生雖具備歸納語體文內容要點的能力，然而普遍只能歸納文章局部的內容重點，並未能指出找出文章各部分或元素之間的聯繫，從而歸納或綜合整篇文章的內容要旨。

- 學生在理解文章深層結構意義方面，即理解隱含意思又或是全文的內容特點，偶有良好的表現，然整體仍有待提升。多數學生未能回答提問深層理解的題目，如分析文章的諷喻、作者隱含的情感，反映學生閱讀時，只著重理解字面的意思，而忽略咀嚼和推敲字裏行間隱含的意義。如分析文章的主旨，理解作者的觀點，以及推斷文章意思等這些較高層次的理解能力，須要加強訓練。

文言文理解能力進步，仍須訓練

- 學生對於篇幅短小，內容簡單又具故事性的文言文，表現有可喜的進步。如遇文章使用現實生活曾見的熟語或成語，學生對篇章更有不俗理解。故一般的內容提問或歸納要點有不俗的表現。但對於一些內容稍為複雜或具說理成份的文言文，學生容易混淆說理的對象，不能理解因果邏輯，因此找不到文章的中心思想。這反映學生理解文言文的能力仍是停留於理解情節分明和文字淺白的文言篇章。宜多訓練學生閱讀和理解不同題材的淺易文言篇章。

寫作範疇

實用文

- 三類實用文的題幹均附有相關情境的資訊，要求學生因應該類實用文的處境要求而加上適合的資料，使它成為完整而又能發揮傳達相關信息功能的實用文。實用文類或因題目資料的輔助及本身篇幅較短，學生多樂於作答，較少空白試卷。

- 不同的實用文類別，學生均有不同的表現，本年度學生在實用文寫作的整體表現較以往進步。三種類別的實用文評估，學生在啟事的表現最好，報告的表現次之，而通告的表現稍遜。雖然通告和報告的表現仍未如理想，比較以往，兩者的表現已有所進步。

- 格式方面，啟事表現理想，整體比 2008 年進步。學生一般掌握啟事的格式，如標題的「啟事」二字，錯字及漏填已較少出現。大多數學生有填寫正確的下款及日期，格式和內容完備的啟事增多。學生大致能撰寫報告的格式，掌握較去年好，雖然標題仍有錯寫的情況，但小標題、職銜及署名大致正確，完全錯用格式或不能評級的情況減少。而學生在掌握通告格式方面比往年稍有進步，部分學生已懂得在撰寫通告標題時加上「通告」二字，大致符合最基本要求，良好表現者亦有所增加。然而部分學生在撰寫通告格式時仍會出現混亂，因為這些學生把通告與通知等其他實用文類別混淆，以致出現完全錯用格式的情況。更有不少學生欠寫結束語，顯示還沒有完全熟習通告的格式。由此可見，學生仍須重視學習實用文的基本格式。

- 內容方面，學生尚能提取與實用文題目要求的相關資料，但在拓展、綜合及補充缺漏方面的能力較弱，使實用文失去配合不同語境而傳遞信息的特性。更有學生沒有經過轉化便鉅細無遺地抄錄資料，並不符合評估的要求。個別的實用文如啟事表現較好，可能因為啟事篇幅較短，內容要求簡單。然在通告和報告方面，學生只是抄寫題目的資料，不懂剪裁，沒有加入具體的描述和適當的材料。如選舉活動通告只重複題幹所列的選舉目的和條件，而沒有交代選舉方法，具體日期時段和地點。而報告則抄錄活動建議和會議紀錄，而沒有把建議與其他資料消化和拓展。因此，學生在學習撰寫實用文時，在組織和拓展能力方面仍須努力。

文章寫作

- 閱卷員報告書指出半開放式及話題寫作題目設計新穎，打破文體限制，讓學生選擇不同的表達方法，充分發揮自己的寫作優勢。學生因應自己的興趣進行寫

作，內容較廣，結構自由度大，相隨內容，文句可運用不同的手法，詞語運用彈性亦大。然而，在開放了寫作自由度的同時，立題、立意便顯得尤其重要，立意更成為了判別寫作高下的關鍵。立意可確立文章中心，據此定下相應的題目，能突出個人感受、看法或觀點。學生要讓這個中心貫穿始終，組織所有材料，文章才能顯出其獨特之處。

- 整體而言，學生能切題寫作，然而大多數學生選材狹窄，在內容方面表現一般，多千篇一律，單薄而乏味，沒有深刻的內容。有些學生更抄襲電視、電影和廣告的故事，連構想的動力也欠缺。因此不少學生的文章內容空洞，立意不清，主體不明，使文章沒有說服力，如「我理想的_____」（CW1）一題只花時間描寫現實而沒有描述具體理想的要求，以致內容不切題。反映學生不重視構思立意，而閱卷員亦指出學生選材時未能緊扣主題，又有些學生常識不足，所列舉的時事或日常生活知識多有錯失，影響文章內容的深度和說服力。學生可多累積和關心時事資訊及生活常識。

- 只有小部分學生能寫出構思獨到，內容豐富，立意新穎的文章。這類學生能緊扣主題，從自己的生活經驗出發，在這基礎上具體闡明自己的觀點和情節，然後有條不紊地描述。有些更有創新的構想，他們的文章有明確的主題和完整的結構，豐富而細緻的描述，詞彙和修辭更是豐富多變。

- 寫作手法方面，一般而言，大多數學生使用記敍及抒情手法寫作，較少使用描寫，以至議論手法。然不論是敍述、議論或描寫等，皆是泛泛而論，沒有層次和深度，例如在敍述時忽略感情抒發，只是流水帳式記敍；描寫時鮮用修辭手法修飾事物，也沒有具體的描寫細節；議論時沒有論據，輔以事例或數據，只是直接地重複論點。因此學生宜多練習描寫及議論等寫作方法。

- 結構方面，學生雖有分段意識，然而段落之間的過渡銜接生硬，主題不明。學生劃分亦欠詳細的鋪排和組織，結構鬆散，流於隨意。反映學生須加強對文章結構的認識。

- 有關文句、詞語運用、錯別字和標點方面。學生文句大致通順，然詞匯使用範圍狹窄，如寫「明天」便有多人引用《明日歌》的「明日復明日」，又受傳媒影響引用「人生有幾多個十年」的說話。而學生使用口語及「潮語」入文嚴重，如：「放飛機」、「好掂」、「0咀」和「屈機」等。學生一般詞語運用恰當，但詞彙貧乏，用字生硬。而學生書寫錯別字的情況依然普遍，學生的錯別字一般受同音異字，如：淳（純）樸、聞明（名）等；或受部首偏旁所影響，如：博（搏）鬥、批淮（准）等。學生的文章一般多使用逗號和句號，有時混淆分號和頓號的應用，大多數人少用逗號和句號以外的標點，使文章的變化減少。由此可見，學生平日應多些積累詞彙和學習使用恰當的標點符號。

其他

- 時有繳交空白卷別的情況，反映部分學生寫作時態度欠認真及寫作意欲甚低。小部分學生甚至寧願花時間重複抄寫文字或題目，也不願意寫作。

聆聽範疇

學生具備良好的表層理解能力

- 學生的表層理解能力不俗。大部分學生能透過聆聽話語內容，回答提問表層或局部信息的題目，這些題目一般聚焦說話者的某段說話內容，其實學生只要細心聆聽，自能知道答案。

學生分別語氣及摘錄要點的能力尚待訓練

- 聆聽理解中大部分題目評量學生對整段話語內容的理解能力、前後關係等，說話者的觀點與看法不會只集中在某一段話語，故學生若只憑短暫的記憶，而不善於筆錄要點，將無法回答較複雜的題目。事實上，從學生答題的模式中得知，大部分學生在回答一些綜合理解的題目時，如找出話語敍事的因果關係，歸納說話者的觀點或看法等，都是以所聽到與該題目相關的字眼作為選擇答案的依據，而非真正從聆聽話語中，歸納內容要點作答。如要訓練學生具備良好的聆聽能力，教師宜教授學生筆錄要點的方法，以及多提醒學生聆聽整段話語，顧及前言後語的關係。

說話範疇

個人短講

- 絕大部分學生能根據題目作簡單、完整的短講，惟部分學生的短講內容空泛薄弱，欠深度、乏創意；部分學生甚或將說話內容重複，未能援引例子佐證。

- 就審題而言，部分學生未能注意題目中的重點字眼，以致說話內容貧乏，未能扣緊題目，個別學生甚至出現離題的情況。在看圖說話的題目方面，不少學生將重點偏重於描述圖畫的內容，而未能表達自己的看法。

- 在表情達意方面，大部分學生說話大致具條理，能運用準確恰當的詞語。小部分學生未能好好掌握時間，組織有層次的短講。此外，部分學生在遣詞用字上欠缺生動變化，助語詞頗多，偶有夾雜英文詞彙。

- 少數學生說話聲線微弱，表現緊張，以致影響發揮。個別學生默不作聲，說話時身體左搖右擺，態度欠認真。

- 部分學生持稿讀出短講內容，未能與主考員有多點眼神接觸，表現欠自信。

小組討論

- 大部分學生認真地參與討論，能就話題表明個人立場。部分學生在討論時欠缺互動交流或回應別人說話，只是輪流地表達己見，甚或重複別人的觀點。較少學生能就話題拓展討論的空間，或就別人的見解作較深入的闡述。

- 學生雖有個人立場，但欠論據，乏闡述，每每重複別人的見解，表現未如理想。部分學生缺乏多角度思考，邏輯思維亦較弱，反映學生的識見不足，宜多加訓練。

- 部分學生未能掌握討論的技巧，未能就題目作深入及多角度的探討。小部分學生在討論時只簡單地說「我同意你的見解」等，未能作進一步的闡述。

視聽資訊評估

- 學生在觀看短片後，一般能掌握基本信息，回答表層理解的題目。然而，若題目涉及一些綜合性理解的題目，學生答題的表現則未如理想。情況與聆聽相似，學生有時捕風捉影地聽到某些旁白或響亮的字句便以為是一些問題的答案，再加上某些視訊畫面的資訊，學生不能兼顧兩者整體地思考答案。反映學生除了使用聆聽筆錄的方法外，也要留意視訊畫面的提示及指引，綜合資料來思考問題。

2007 年至 2009 年中國語文科中三學生表現比較

- 今年是第四次舉行中三級全港性系統評估，學生達到基本水平的百分率為 76.5%。

表 6.30　2007 年至 2009 年中國語文科達到基本水平的中三學生百分率

年份	達到基本水平的學生百分率
2007	76.2
2008	76.5
2009	76.5

- 2007 年至 2009 年中三學生在中國語文科各學習範疇的表現，詳見表 6.31。

表 6.31　2007 年至 2009 年中國語文科中三學生表現

年份 / 範疇	2007 年	2008 年	2009 年
閱讀	● 與 2006 年比較，學生在閱讀能力方面有顯著進步。	● 學生的整體表現和 2007 年相若。	● 與 2008 年比較，學生在閱讀能力方面有所進步。
	● 學生在回答提問複述性理解的題目，表現仍然不俗，相對於 2006 年，本年度有較多學生能回答歸納性理解的題目。	● 學生在回答表層理解的題目的表現和 2007 年相若，但在回答歸納性理解的題目時，表現則較去年遜色。	● 學生回答表層理解性題目的能力不錯。相比 2008 年，有較多學生能回答歸納性理解的題目。
	● 學生判別篇章寫作方法的表現較 2006 年為佳，反映教師能因應學生去年的表現而在教學上作出相應調適。	● 學生在判別篇章寫作方法時，表現欠佳。	● 學生在判別篇章寫作方法的表現與去年相若，表現欠佳。
	● 學生在理解淺易文言作品和理解實用文的表現和 2006 年相若，沒有大幅度的進展。	● 學生在理解淺易文言作品的能力因應考材而有不同的表現。如考材的故事性強，學生的答題表現則較佳。	● 學生因不同考材的文言文所表現的差異與去年相近。學生在理解淺易文言作品的表現較去年為佳。
		● 學生能辨識實用文的主要信息，表現和以往相若。	● 學生能理解實用文的主要信息，表現比 2008 年有明顯進步。

年份 範疇	2007 年	2008 年	2009 年
寫作	● 寫作仍然是各學習範疇中較弱的一環。	● 寫作雖然仍是各學習範疇中最弱的一環，但本年度學生在寫作啟事和通告兩類實用文，卻有顯著進步。	● 寫作仍是各學習範疇中最弱的一環。本年度學生在寫作各類實用文的表現均有進步，尤其啟事和報告更為明顯。
	● 跟 2006 年比較，學生在書寫啟事方面有少許進步，尤其是格式方面，較少學生在結尾加祝頌語。可是在書寫通告方面，表現和 2006 年相若，仍有不少學生以書信的形式書寫通告。	● 學生能根據題目提供的資料，寫作具備實用功能及傳意的實用文，特別是在格式方面，學生大多能以正確格式書寫這兩類實用文，與以往比較，較少學生以書信形式來書寫。	● 相比去年，學生在書寫啟事，不論格式和內容要點均有進步，更多學生能寫作完備的啟事。學生書寫通告的格式仍有待加強，常混淆通知等其他實用文類別或欠結束語。更多學生能掌握報告的格式，但報告的內容表現仍是較弱。
	● 文章寫作整體表現和去年相若，大部分學生的文章內容一般，鮮有題材新穎、意念獨特的佳作，學生亦不懂深化情節，使文章給人有浮光掠影的感覺。	● 文章寫作的表現仍是較遜色，學生文章的內容貧乏，情節簡單，欠缺新意；文章雖見條理，但欠缺技巧鋪排，致大多是平鋪直敘，平平無奇，只有少數學生懂得運用技巧，如首尾呼應，製造懸念為文章布局。	● 文章寫作的表現仍是較遜色的一環。學生選材狹窄，內容千篇一律。文章雖大致切題，然立意不清，結構鬆散，沒有深刻的情感和細緻的觀察，文章以平庸的居多。只有小部分學生能有新穎的構想，文章結構完整，有細緻的描述，豐富的詞彙和修辭技巧。
	● 學生的文句尚通順，但詞彙貧乏，以口語入文和廣泛使用網絡語言的情況仍然普遍。	● 學生能書寫恰當詞語，但詞彙欠缺變化，以口語入文或使用網絡語言的情況依然普遍。	● 學生文句大致通順，然多用陳腔濫調，使用口語及「潮語」入文的情況仍然普遍。學生一般詞語運用恰當，但詞彙貧乏，用字生硬。

年份 範疇	2007 年	2008 年	2009 年
聆聽	● 跟 2006 年一樣，學生在聆聽方面的表現良好。 ● 學生能聽出話語的內容和主題，亦能掌握話語的前後關係；大部分學生能貫通說話者的前言後語，能聽懂說話者的舉例及補充說明等要點。 ● 學生在聽出話語的實際意思方面，有明顯的進步，表現較 2006 年為佳。	● 與 2007 年比較，本年度的學生在聆聽方面的表現略遜。 ● 學生能聽出話語的內容重點和主題，亦能掌握話語的前後關係，只要題目圍繞內容，無論是細節或表層理解，學生均能作答。 ● 本年度的學生在聽出話語的實際意思方面的能力較去年遜色，大部分的學生未能分辨說話者的語氣，理解話語真正要表達的意思。	● 與 2008 年比較，本年度的學生在聆聽方面的表現較為遜色。 ● 學生能聽出話語的內容重點和主題，亦能掌握話語的前後關係。學生大致擁有聆聽和釐清表層信息、說話者脈絡的能力，能回答與內容重點相關的問題。 ● 與 2008 年比較，學生在聆聽說話者的語氣，聽出話語的實際意思方面的表現略遜。判別語氣的表現較為不穩定，可能與學生未能注意說話者前後的態度變化有關。

年份 / 範疇	2007 年	2008 年	2009 年
說話	● 學生能夠按題目作簡單而完整的短講，惟在看圖述說所見所感的表現較弱。不過，學生的表現比 2006 年進步，在各項評分中，取得最高等級的學生比率皆有提升。 ● 大部分學生能積極參與討論，並能清楚述說個人意見和理據，少數學生能深入補充或闡述，個別學生尚能拓展話題。學生的表現比 2006 年進步　，在各項評分中，取得最高等級的學生比率，皆有提升。	● 學生大多能根據題目要求，完成簡單而清楚的短講，惟部分學生的說話內容薄弱，欠缺重心，詞彙貧乏；在理解圖畫的主要信息方面欠理想，未能掌握圖畫的要旨。 ● 大部分學生能主動參與討論，清楚表達個人見解和回應別人的意見，惟部分學生的論據不足，表現較遜。小部分學生能擴展討論空間，並引導別人參與討論，表現理想。	● 內容貧乏，欠缺例子說明，未能掌握時間充分發揮。在看圖說話的題目方面，學生的表現較遜，多偏重描述圖畫的內容，而忽略抒發己見。 ● 大部分學生能投入、積極參與討論，表達自己的觀點及回應別人，惟援引例子及闡述方面，未見理想。小部分學生未能適切地作出回應，闡述自己的觀點。個別學生的論點清晰，有明確的論據，並能就話題拓展討論空間，表現良佳。
視聽資訊 (閱讀及聆聽)	● 表現和去年相若，學生能回答提問內容或辨識信息的題目，但對於那些需要運用或結合視覺回答的題目，學生的表現則稍遜。	● 學生在回答有關短片信息和資訊的題目，表現不俗，只是在回答綜合性理解的題目時，表現稍遜。 ● 學生在回答需要運用視覺能力的題目較前進步。	● 表現比去年稍遜。關於短片主題和有關信息的題目，學生大致能夠回答。學生遇上同時要兼顧聽覺與視覺的信息，則表現稍遜。 ● 學生在回答需要運用視覺能力的題目，表現與去年相若。

2009 年中國語文科小三、小六及中三學生表現比較

- 藉著全港性系統評估的數據分析，我們可找出各級學生在本科各學習範疇的能力表現（表 6.32）。這些表現一方面可反映學生在不同學習階段的語文能力發展狀況；另一方面亦能讓教師從較宏觀的角度審視學生在不同學習階段的強弱項，使教師對學生的整體學習概況有較全面的理解，從而有助調適教學計畫，制訂策略，達到促進學生學習的目的。
- 本年度由於全港性系統評估時期適值全港小學停課，小學生沒有應考閱讀、寫作及聆聽的評估，故欠缺這幾個範疇的小三、小六及中三的比較數據及描述。

表 6.32　中國語文科達到基本水平的學生百分率

年份 / 年級	達到基本水平的學生百分率					
	2004	**2005**	**2006**	**2007**	**2008**	**2009**
小三	82.7	84.7	85.2	84.9	85.4	#
小六	--	75.8	76.5	76.7	76.4	#
中三	--	--	75.6	76.2	76.5	76.5

備註：#由於 H1N1 人類豬型流感爆發，全港小學停課，教育局取消全港性系統評估，故沒有基本能力達標率數據。

年級 / 範疇	小三	小六	中三
說話	● 大部分學生能根據四幅圖畫的圖意，有組織有條理地講述一個完整的故事，表現與去年相若。部分學生更能代入故事中的人物角色，發揮豐富的想像力，生動活潑地講述故事中主角的心理感受。 ● 大部分學生對話題感到興趣，能就話題展開小組交談，並因應別人的說話作出回應，表達意見。今年取得四等或以上成績的學生比去年多，表現較去年理想。	● 題目提供一幅載有許多不同信息的圖畫，大部分學生能根據圖畫的內容，構思故事內容。不少學生觀察力、想像力十足，能把握故事中的細節，加以發揮，使故事內容更為充實、豐富。 ● 學生大致能根據題目的要求，有條理、有系統地組織相關內容，以報告的形式交代事件的始末，內容尚算充實。小部分學生報告內容未能切題，審題能力有待改善。 ● 大部分學生能根據題目要求，恰當地表達個人立場和見解，積極參與討論，表現略勝去年。惟仍有能力稍遜的學生未能就別人的意見作出回應，或只附和別人的意見，未有主動參與討論。	● 學生大多能就題目完成簡單而完整的短講，惟內容一般，欠缺深度，也不甚有創意，表現與去年相若。大部分學生能運用準確恰當的詞話，清楚地表達意思，條理大致清晰。 ● 大部分學生能主動參與討論，清楚地表達個人意見，承接討論和回應別人，整體表現大致理想。惟部分學生的識見不足，缺乏多角度思考能力，以致論點和論據不足，欠精闢的見解。少數學生能就別人的意見，加以補充或闡釋；個別學生能引導同學作深入的討論，達到互動交流的效果，表現突出。
視聽資訊 (閱讀及聆聽)	● 學生能掌握視聽資訊中簡單的信息，表現良好。	● 學生能明白視聽資訊中的信息，表現理想。大部分學生能從短片中直接擷取資料作答，對於理解事件因果關係的題目，學生表現不俗。	● 關於短片主題、表層信息的題目，學生大致能夠回答。學生遇上綜合性或同時要兼顧聽覺與視覺的信息，則表現稍遜。