

6. 中國語文科

2010 年全港性系統評估小學三年級成績

2010 年小三級學生在中國語文科達到基本水平的百分率為 85.9%，比 2008 年上升 0.5%。

小學三年級評估設計

評估範疇及擬題依據

- 中國語文科的評估範疇包括閱讀、寫作、聆聽及說話。題目是根據《中國語文課程第一學習階段基本能力（試用稿）》、《小學中國語文科課程綱要（1990）》、《中國語文課程指引（小一至小六）（2004）》、《目標為本中國語文學習綱要（1995）》等課程文件擬訂。

評估卷別

- 為了解學生在各學習範疇的能力表現，本科按各學習範疇分為不同的卷別，重點評估學生在該學習範疇的能力。
- 由於在閱讀和聆聽範疇的「基本能力」中均有「BR1.6/BL1.4 能明白視聽資訊中簡單的信息」一項，因此另設一卷（視聽資訊）以評估學生在這方面的能力。
- 本評估涵蓋四個範疇，合共 111 題。閱讀設四張分卷，說話設三張分卷，寫作、聆聽和視聽資訊設兩張分卷。紙筆評估的時間合共 85 分鐘，每名學生只須作答其中一張分卷。2010 年中國語文科各學習範疇卷別編排如下：

表 6.1 小三各學習範疇的卷別編排

學習範疇	分卷	題數	評估時限
閱讀	3CR1	21	25 分鐘
	3CR2	21	
	3CR3	21	
	3CR4	21	
聆聽	3CL1	14	20 分鐘
	3CL2	14	
寫作	3CW1	2	40 分鐘
	3CW2	2	
說話*	3CST1	6（看圖說故事）	準備時間：3 分鐘
	3CST2		說話時間：1 分鐘
	3CST3	6（小組交談）	閒談時間：2 分鐘 交談時間：2 分鐘
視聽資訊*	3CAV1	13（2 段短片）	15 分鐘
	3CAV2	13（2 段短片）	

* 說話和視聽資訊評估以隨機抽樣形式進行。

評估方式

閱讀範疇

- 閱讀評估設四張分卷（3CR1、3CR2、3CR3、3CR4），每名學生只須作答其中一卷。題型包括填充、選擇、短答和排序。
- 評估分為兩部分，第一部分的篇章以記敘文為主，主要評估學生對篇章內容的理解能力。第二部分為實用文，如邀請卡、賀卡和書信，主要評估學生在掌握格式，理解相關資料或細節和辨識主要信息的能力。

表 6.2 小三閱讀評估一分卷安排

分卷編號	篇章類型	篇章數目	題數	題型
3CR1	記敘文	2	17	填充、選擇、短答、排序
	實用文 (海報)	1	4	選擇、填充
3CR2	記敘文	2	17	填充、選擇、短答、排序
	實用文 (海報)	1	4	選擇、填充
3CR3	記敘文	2	17	填充、選擇、短答、排序
	實用文 (海報)	1	4	選擇、填充
3CR4	記敘文	2	17	填充、選擇、短答、排序
	實用文 (海報)	1	4	選擇、填充

表 6.3 小三閱讀評估—各卷基本能力/評估重點分布

基本能力	卷別 / 題號				題數*
	3CR1	3CR2	3CR3	3CR4	
BR1.2 能理解所學詞語	1、2、9、 10、11	1、2、9、 10、11	1、2、9、 10、11	1、2、9、 10、11	19
BR1.3 能理解簡淺敘述性文字的段意及段落關係	3、4、5、 6、7、12、 13、14、 15、16	3、4、5、 6、7、12、 13、14、 15、16	3、4、5、 6、7、12、 13、14、 15、16	3、4、5、 6、7、12、 13、14、 15、16	25
BR1.4 能概略理解篇章中簡淺的順敘/倒敘事件	8、17	8、17	8、17	8、17	3
BR1.5 能理解簡單的實用文	18、19、 20、21	18、19、 20、21	18、19、 20、21	18、19、 20、21	7
題目總數					54

*各分卷的重疊題目只計算一次。

寫作範疇

- 寫作評估設兩張分卷（3CW1、3CW2），每名學生只須作答其中一卷。每卷設實用文和短文兩部分。
- 實用文的特點是信息明確，文字簡明，並有一定的格式。本部分旨在評核學生能否明確地表達主要信息，相關的資料或細節是否齊備，格式是否完整。評審準則是根據寫作目的、資料或細節以及格式，劃分為四個等級。
- 短文寫作主要要求學生按提供的情境寫作一篇文章，以記敘文為主。本部分主要根據《中國語文課程第一學習階段基本能力（試用稿）》、《中國語文課程指引（小一至小六）（2004）》，並參考《小學中國語文科課程綱要（1990）》等文件，設定六項評審項目，以評估學生在「內容」、「結構」、「文句」、「詞語運用」、「錯別字」和「標點符號」的能力。「內容」和「結構」分為五個等級，「文句」和「詞語運用」分為四個等級，「錯別字」和「標點符號」則分為三個等級。本年度短文寫作共設兩題。

表 6.4 小三寫作評估一分卷安排

分卷編號	題目類別	題數
3CW1	賀卡	1
	短文寫作	1
3CW2	賀卡	1
	短文寫作	1
題目總數		4

聆聽範疇

- 聆聽評估設兩張分卷（3CL1、3CL2），每名學生只須作答其中一卷。每卷的話語內容分為兩部分，題型為選擇題。
- 聆聽評估主要評估學生在聆聽理解方面的能力，如記憶話語內容，理解話語間的銜接關係及聽出說話者所表達的不同情感。

表 6.5 小三聆聽評估一分卷安排

分卷編號	題數	題型
3CL1	14	選擇
3CL2	14	選擇

表 6.6 小三聆聽評估—各卷基本能力/評估重點分布

基本能力	卷別 / 題號		題數*
	3CL1	3CL2	
BL1.1 能記憶簡單話語中敘說和 解說的內容	2、3、4、6、 11、12、13	2、3、4、5 10、12、13	11
BL1.2 能聽出話語所表達的不同 情感	7、8、14	7、8、14	5
BL1.3 能概略理解語段間的銜接 關係	1、5、9、10	1、6、9、11	6
題目總數			22

*各分卷的重疊題目只計算一次。

說話範疇

- 說話評估以隨機抽樣方式進行，參加人數視乎學校三年級的實際人數而定（12 或 24 名學生）。
- 說話評估共設三張分卷，每張分卷包括「看圖說故事」及「小組交談」兩部分。在「看圖說故事」中，學生須根據四幅圖畫的圖意講述一個完整的故事。「小組交談」則以三人為一組，兩名說話能力主考員須根據話題指引，引導學生進行小組交談。
- 「看圖說故事」旨在評估學生個人的說話能力。學生根據四幅圖畫，說出一個完整的故事。「看圖說故事」設五項評審準則：「能清楚講述兒童故事」、「能順序講述事件的大概」、「能運用日常生活的詞語表情達意」、「能掌握所學字詞的發音」和「說話聲音響亮」。前三項各分五個等級，後兩項各分三個等級。學生有三分鐘時間準備，一分鐘時間按圖意講述完整的故事。
- 「小組交談」旨在評估學生的溝通能力。學生須根據話題，與別人交談，表達個人的看法，適當時回應別人的說話。「小組交談」以「能就日常生活的話題和別人交談」和「能運用日常生活的詞語表情達意」兩方面評估學生的說話能力。兩項評審準則均設五個等級。兩名說話能力主考員先與三名學生閒談兩分鐘，然後才正式引導學生進行小組交談，交談時限為兩分鐘。

表 6.7 小三說話評估一分卷安排

題目編號	方式	題數	基本能力
3CSP01、3CSP02、 3CSP03、3CSP04、 3CSP05、3CSP06	看圖說故事	6	BS1.1 能清楚講述兒童故事
			BS1.3 能順序講述事件的大概
			BS1.4 能運用日常生活的詞語表情達意
			BS1.5 能掌握所學字詞的發音
			BS1.6 說話聲音響亮
3CSG01、3CSG02、 3CSG03、3CSG04、 3CSG05、3CSG06	小組交談	6	BS1.2 能就日常生活的話題和別人交談
			BS1.4 能運用日常生活的詞語表情達意
題目總數		12	

視聽資訊評估

- 每所學校最多有 30 名學生參加視聽資訊評估，參加評估的學生均以隨機抽樣方式選取。
- 視聽資訊評估設兩張分卷（3CAV1、3CAV2），學生只須作答其中一卷。每卷設有兩段短片，題型為選擇題。
- 視聽資訊評估旨在評估學生在閱讀和聆聽範疇中「BR1.6/BL1.4 能明白視聽資訊中簡單的信息」的能力。

表 6.8 小三視聽資訊評估一分卷安排

試卷編號	題數*	題型
3CAV1	13	選擇
3CAV2	13	選擇
題目總數	19	

*各分卷的重疊題目只計算一次。

2010 年達到基本水平的小三學生表現

閱讀範疇

篇章

- 每張分卷設有兩篇記敘文。〈小蜜蜂〉為共同題，見於卷一至卷四，〈雪糕〉則出現於卷一和卷二，〈友誼〉則設於卷三和卷四。〈小蜜蜂〉講述小蜜蜂失蹤了，動物議論紛紛，討論這可能與人類使用會釋放輻射的手提電話有關，故事懸疑曲折。〈雪糕〉則以學生最熟悉和最感興趣的食品作為篇章的題材，文中記述「我」參觀雪糕廠的經過和與家人分享參觀的感受。〈友誼〉記述樂樂帶朋友探訪「我」的經過和抒發「我」對認識三位擁有不同膚色的新朋友的感受。
- 學生大致「能理解所學詞語」。學生能從篇章中找出適當的詞語，回答評估卷中的詞語題。達到基本能力的學生能理解和運用的詞語有：「請教」（3CR1 第 1 題）、「參觀」（3CR1 第 9 題）、「製作」（3CR1 第 10 題）、「驚慌」（3CR2 第 1 題）、「簡單/容易」（3CR2 第 10 題）。個別詞語表現略為遜色，如「款式」（3CR1 第 11 題）、「分享」（3CR2 第 11 題）、「懷疑」（3CR3 第 1 題）、「難得」（3CR4 第 10 題）等。這些詞語都收錄在《香港小學學習字詞表》第一學習階段的詞語一覽表中。
- 學生大致「能理解簡淺敘述性文字的段意及段落關係」。學生能夠理解字面的信息，找出篇章中的銜接關係。在〈小蜜蜂〉中，學生能找出小蜻蜓到小蜜蜂家的原因是「小蜻蜓不會做功課，想找小蜜蜂幫忙」（3CR1 第 3 題）。學生也能按照上文下理，推論蜜蜂媽媽哭的原因是「小蜜蜂一整天沒有回家，使媽媽十分擔心」（3CR1 第 4 題）。學生能尋找篇章的表層信息。在〈雪糕〉中，學生能寫出媽媽對多吃雪糕的看法：「使人發胖」和「對腸胃不太好」（3CR2 第 15 題），也能找出「巧克力」是最受香港市民喜愛的雪糕（3CR1 第 14 題）。在〈友誼〉中，篇章描述了三位新朋友的特徵。學生能按照文本提供的信息，辨識蘇珊的特徵是「健談活潑」和「長髮烏黑」（3CR4 第 12 題），也能寫出約翰的外貌：「皮膚黝黑」和「高大健壯」（3CR3 第 13 題）。學生大致能理解簡淺敘述性文字的段落大意。在〈小蜜蜂〉中，學生能擷取第二段的段意是「記述動物討論小蜜蜂失蹤的原因」（3CR1 第 5 題）。學生大致能理解篇章的銜接關係，複述表層信息和辨識簡淺的段落大意。
- 學生尚「能概略理解篇章中簡淺的順敘事件」。學生能掌握〈雪糕〉故事發展的先後次序（3CR1 第 17 題）。


實用文

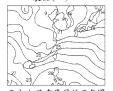
- 今年以「香港天文台——風雨人間 125 年」展覽海報作為實用文的評估題材。學生需要理解海報的主要信息、內容和細節。
- 學生大致「能理解簡單的實用文」。學生能根據海報提供的資料，找出講座的日期和入場費（3CR2 第 19 題）。學生也能根據海報提供的文字和圖片信息，找出香港現存最早的天氣圖的正確繪製日期（3CR1 第 19 題）。學生同時能夠找出展覽的正確地點（3CR1 第 18 題）。

「香港天文台——風雨人間 125 年」展覽

香港天文台於 1883 年成立，成立初期員工只有數名，儀器簡單。隨着社會轉變，天文台不斷創新求進，現在已成為世界著名的氣象中心之一。為慶祝成立 125 週年，天文台在香港歷史博物館大堂舉行「香港天文台——風雨人間 125 年」展覽。

展覽將通過文字、圖片及實物，讓大家認識香港天文台的演化歷程，並回顧本港曾遭受的自然災害。展品有早期的手繪天氣圖、舊日懸掛的風球信號標記等。此外，香港天文台台長林超英將於 8 月 23 日（星期六）下午三時，在香港歷史博物館演講廳主持「風雨人間——香港天文台的演化歷程」講座，歡迎市民參加。

展品(一)  20 世紀初期在尖沙咀頭山繪製的熱帶氣旋警告信號(風球)

展品(二)  天文台現存最早的天氣圖，繪於 1889 年 6 月 28 日

展覽地點：香港歷史博物館一樓大堂(尖沙咀漆咸道南 100 號)

日期：2008 年 7 月 23 日至 9 月 22 日

香港歷史博物館開放時間：

星期一至星期三至六	上午 10 時至下午 6 時
星期日及公眾假期	上午 10 時至晚上 7 時

費用：免費 查詢電話：2724 9042

寫作範疇

實用文

- 寫作題目主要以個人的生活經驗，家庭生活和校園事件三方面設題。今年的題目要求學生寫一張賀卡，恭賀表哥/表姐獲得某個獎項，並表達對對方獲獎的感受。評審的要求包括：
 - (1) 恭賀信息（例子：恭喜你獲得「創意小科學家」銀獎。/你得到「香港傑出學生」獎，真是恭喜！恭喜！）
 - (2) 對方獲獎的感受（例子：你獲得「創意小科學家」銀獎，「我」感到很开心。/你真棒，能夠獲得「香港傑出學生」獎，我要向你學習。）
 - (3) 賀卡格式（上款、下款、正文和發卡日期）
- 學生能寫賀卡。大部分學生能根據題目的要求，在三項的評審要求中，做到其中兩項，取得三等或以上的成績，表現理想。有的學生寫出恭賀信息和表達對對方獲獎的感想，可是格式有缺失。有的學生能寫出恭賀信息，並掌握賀卡的格式要求，能正確寫出發卡人（3CW1：文山/3CW2：家文）和收卡人（3CW1：家明/3CW2：美兒）的名字，並附有發卡日期，可是遺漏了表達對對方獲獎的感想。有的則清楚寫出對對方獲獎的感受，附以完整格式，卻又欠缺恭賀信息。
- 個別學生審題不清，或誤把賀卡寫成邀請卡，又或錯寫成「我」獲獎，甚或把上下款人名顛倒。在格式方面，小部分學生遺漏發卡日期。

短文

- 3CW1 和 3CW2 的寫作題目都是以學生日常生活經驗作主題。卷一以「流淚」為題，要學生記述「一次流淚的經過和感受」。卷二則以「忘記」做主線，要求學生記述「一次忘記帶東西的經過和感受」。

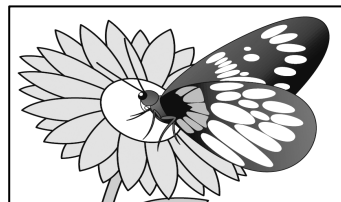
- 學生大致「能就熟悉的事物決定內容」。傷心落淚是人之常情，喜極而泣也實屬常事，而忘記帶東西也是常有的事。小三學生大致能掌握題目的要求，以家中的生活片斷，又或校園的故事作為寫作題材。在 3CW1 中，學生通常記述跟兄弟姐妹爭玩具、搶糖果零食，最後傷心大哭或遭家人教訓流淚的經過和感受。學生也會從校園生活取材，講述在學校和同學吵架，又或因成績不好，受到老師教訓而流淚的情形和感受。在 3CW2 中，學生大致能審度題目，抓緊重點，記述一次忘記帶東西的經過和感受。學生能就熟悉的事物決定內容，惟內容一般，偶有疏漏。
- 學生大致「能把內容分段表達」，條理一般。學生能根據事情的起因、經過和感受分成若干段落。在 3CW1 中，學生通常以時間作為記述事件經過的主要線索，第一段先交代在家中和兄弟玩耍，第二段描述因兩人爭玩具而流淚，末段記述兩人在長輩的教導下和好如初，惟段與段之間的銜接關係略有鬆散。在 3CW2 中，學生大致能根據內容重點分段。學生在首段會先記述因遲起床而匆匆趕回學校，第二段通常是發現忘記帶功課的狼狽情形，最後一段則是記述忘記帶功課的後果和感受，條理一般。
- 學生尚「能寫完整句子」，文句尚可。學生能用連接詞串連文章，如「首先」、「然後」、「接着」、「最後」，惟文句時有疏漏，如「我覺得那一次是我流淚流得是十分難忘的一次。」、「回家時，我看媽媽大門迎接我。」、「媽媽立刻請了一位醫生，同時我也放學了。」等。此外，學生偶爾受粵方言句式影響，如「我把事情告訴爸媽聽。」。
- 學生尚「能運用所學詞語」，用詞尚可。學生常用的詞語包括：「哭」、「笑」、「罵」、「看」、「對不起」、「原諒」、「喜歡」、「高興」、「開心」等。學生寫作時，用詞時有重複。
- 學生大致「能正確書寫常用字」，偶有錯別字。大部分學生在「錯別字」方面取得二等或以上的成績，學生常犯的錯字可粗略劃分為：
 - (1) 筆劃的疏漏：「歉」（歉）、「奔」（奔）、「邊」（邊）、「訢」（訴）、「室」（堂）、「慌」（慌）、「剪」（剪）、「乘」（乘）等。
 - (2) 誤寫同音字或近音字：「不感」（不敢）、「校公」（校工）、「又」（由）、「炮發」（爆發）、「破欄」（破爛）、「收理」（修理）等。
- 學生大致能運用標點符號，標點符號包括句號、逗號、引號、冒號、專名號和省略號。

聆聽範疇

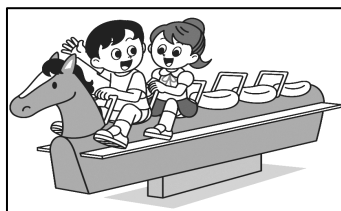
- 3CL1 的話語內容包括「家兒和哥哥」和「牛頭角下村」。3CL2 的話語內容是「家兒和哥哥」和「蝴蝶王國」。「家兒和哥哥」屬共同題，話語講述妹妹在家中發現一隻螞蟻，兩兄妹先討論螞蟻的食糧，生活習性，對家居環境的影響等。其後爸爸參與討論，話題由「螞蟻」轉到兩兄妹的學習方法、態度，最後更引起一場「小風波」。「牛頭角下村」講述小美到舅父家，無意中發現一本舊相片冊，舅父於是和小美、表弟分享童年在牛頭角下村的快樂時光。話語談及興建徙置大廈的原因和牛頭角下村的建築特色等事，當中也抒發舅父對城市發展，舊型屋村清拆的感受。「蝴蝶王國」主要講述哥哥拍下蝴蝶照片，引起妹妹和爸爸的好奇。大家從香港的蝴蝶談及台灣的蝴蝶，繼而說明台灣能夠成為「蝴蝶王國」的原因，以至講述蝴蝶對台灣經濟的影響等事。
- 學生能「記憶簡單話語中敘說和解說的內容」。在「家兒和哥哥」的故事中，學生能從兩兄妹的對話中，找出螞蟻的糧食包括「落葉」和「昆蟲屍體」（3CL1 第 2 題）。3CL1 第 4 題要求學生找出哥哥的學習方法。誘項「D 請教補習老師」是妹妹的學習方法，誘項「A 常和同學討論」和誘項「E 多做課外練習」屬於常理推測。學生能專注聆聽，辨識哥哥的學習方法是：「B 課前自行預習」和「C 參考有關資料」。在「牛頭角下村」中，舅父提及童年在牛頭角下村生活的情形，及後經濟環境好轉而搬到私人樓宇居住。學生能辨識舅父的話語重點，找出使他開心的兩項事情：「在牛頭角下村與街坊一起吃東西」和「童年時代，在走廊和朋友玩耍」（3CL1 第 13 題）。在「蝴蝶王國」中，話語提供許多不同的信息，如台灣的氣候、地理環境、蝴蝶谷名稱、蝴蝶藝術品和蝴蝶標本等信息。學生能明白話語的內容，排除各項干擾，辨識哥哥提議到台灣旅行的目的：「觀賞當地的蝴蝶」和「品嚐當地的美食」（3CL2 第 12 題）。
- 學生能根據話語內容，把話語的信息重新整理，辨識正確的圖片。在「家兒和哥哥」的話語中，學生能抓緊兩個主要信息：「螞蟻排成一行」和「沿着廚房的窗邊走進來」，找出正確的答案（3CL1 第 3 題）。在「蝴蝶王國」中，學生能從哥哥和小敏的對話中，找出符合話語情境的圖片。哥哥提及「牠停在花上」，小敏則形容「有一片片橢圓形的斑紋」。學生能根據這兩個關鍵重點，找出正確圖片（3CL2 第 10 題）。在「牛頭角下村」中，學生必須細心聆聽舅父和小美的對話，方能找到舅父提及的照片。關鍵信息首先是「五人座位的鐵馬」，第二是「你媽媽坐在我後面」（3CL1 第 12 題）。



3CL1 第 3 題 答案：「C」



3CL2 第 10 題 答案：「B」



3CL1 第 12 題 答案：「A」

- 學生「能聽出話語所表達的不同情感」。學生能根據「哥哥，你說得對」，辨識爸爸以「欣賞」的語氣，讚賞哥哥（3CL1 第 8 題）。學生能從「咦？……為什麼這些照片是黑白色的？」，掌握小美「驚奇」的語氣（3CL1 第 14 題）。學生也能從「這個嘛……這個嘛……」，判斷爸爸的語氣帶有「猶豫」的感情色彩（3CL2 第 14 題）。
- 學生「能概略理解語段間的銜接關係」。在「家兒和哥哥」故事中，曾提及不同的信息：「肚子痛」、「倒翻果汁，弄髒地板」和「弄傷了腳」。學生能明白語段的銜接關係，找出家兒蹲在地上是「因為她發現地上有螞蟻」（3CL1 第 1 題）。話語中沒有正面說出爸爸生氣的原因，學生能夠從兩兄妹的對話中，找出爸爸生氣是「因為哥哥和家兒在爭吵」（3CL1 第 5 題）。學生能夠根據話語的內容，排除誘項干擾：「買菠蘿包」、「教做功課」、「看相片冊」，辨識小美到舅父家是「因為她要協助表弟砌模型」（3CL1 第 9 題）。在「蝴蝶王國」中，話語提及許多相關信息，如「搜集專題報告資料」、「參加攝影比賽」和「開攝影展覽會」。學生能把握話語內容的重點，明白上述都不是哥哥拍下蝴蝶照片的原因，正確答案是「因為他要為昆蟲學會做宣傳海報」（3CL2 第 9 題）。

說話範疇和視聽資訊評估

- 說話和視聽資訊評估以隨機抽樣形式進行。在釐定基本能力的水平時，這兩部分的成績並不包括在內。學生在說話和視聽資訊評估的整體表現，可參閱「一般評論」。

達到基本水平的小三學生寫作示例——實用文

- 3CW1 請根據題目寫**賀卡**。
你的表哥家明獲得「創意小科學家」銀獎。請你以文山的身份，寫一張賀卡恭賀他，並寫出你對他獲獎的感想。

<p>1. 請根據題目寫賀卡。</p> <p>你的表哥家明獲得「創意小科學家」銀獎。請你以<u>文山</u>的身份，寫一張賀卡恭賀他，並寫出你對他獲獎的感想。</p> <div data-bbox="236 600 1045 1624" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"><p>親愛的家明表哥：</p><p>恭喜你獲得創意小科學家 銀獎。我爸爸說要我幫他說聲 恭喜。</p><p style="text-align: right;">表弟 文山 六月十五日</p></div>	<p style="text-align: center;">賀卡示例</p> <ul style="list-style-type: none">● 能寫出恭賀信息● 未能寫出對對方獲獎的感想● 格式完整
--	---

達到基本水平的小三學生寫作示例——實用文

3CW2 請根據題目寫**賀卡**。

你的表姐美兒獲得「香港傑出學生」獎。請你以家文的身份，寫一張賀卡恭賀她，並寫出你對她獲獎的感想。

1. 請根據題目寫**賀卡**。

你的表姐美兒獲得「香港傑出學生」獎。請你以家文的身份，寫一張賀卡恭賀她，並寫出你對她獲獎的感想。

親愛的美兒表姐：
你獲得「香港傑出學生」獎，希望你下次在獲得「香港傑出學生」獎。
祝
學業進步
家文上
六月十七日

賀卡示例

- 未能寫出恭賀信息
- 能寫出對對方獲獎的感想
- 格式完整

達到基本水平的小三學生寫作示例——短文寫作

3CW1 每個人都曾經因為某些事情而流淚，例如在比賽中獲獎，跟同學吵架或遺失了心愛的物品等。請寫一篇文章，記述一次你流淚的經過和感受。(字數不限)

短文示例									
		一	次	，	我	在	數	學	小
測	裏	不	合	格	。	回	到	家	裏
時	，	我	被	爸	爸	和	媽	媽	罵
了	一	個	小	時	。				
		我	那	時	非	常	害	怕	，
然	後	我	就	開	始	流	淚	了	。
爸	爸	和	媽	媽	很	大	聲	的	罵
我	，	而	我	又	被	補	習	老	師
罵	了	一	課	堂	，	我	非	常	不
高	興	。							
		最	後	，	我	在	大	測	的
時	候	拿	得	好	成	績	，	所	以
我	那	時	就	變	得	很	興	奮	了
。	我	還	得	到	了	禮	物	啊	！

內容：
切題。能記述「我」因成績不好受父母、補習老師責罵而流淚的經過和感受。

結構：
大致能按內容重點分段。

文句：
文句一般。

詞語運用：
用詞尚可，略嫌重複，如「罵」出現了三次。

錯別字：
錯別字很少，如「室」（堂）。

標點符號：
能正確運用標點符號。

達到基本水平的小三學生寫作示例——短文寫作

3CW2 每個人都有忘記帶東西的時候，例如忘記帶功課、食物盒或雨傘等。請寫一篇文章，記述一次你忘記帶東西的**經過**和**感受**。（字數不限）

短文示例											
		有	一	天	，	我	忘	記	了		
	帶	功	課	，	回	到	學	校	，	我	
	的	心	情	很	緊	張	。	在	課	室	
	的	時	候	，	老	師	問	我	為	甚	
	麼	忘	了	帶	功	課	，	我	說	，	50
	是	因	為	我	忘	了	收	拾	書	包	
	。	老	師	原	諒	我	，	我	很	開	
	心	，	還	感	謝	老	師	。			
		回	家	後	，	我	把	事	情		
	告	訴	給	爸	媽	聽	，	他	還	叫	100
											個
	我	明	天	開	始	不	要	記	帶	功	
	課	。									
		第	二	天	，	我	帶	回	昨		
	天	的	功	課	。	回	到	學	校	，	
	我	交	回	功	課	，	老	師	稱	讚	150
	我	是	一	個	乖	孩	子	。	那	天	
	的	事	情	，	到	今	天	也	未	忘	
	記	呢	！								

內容：
切題。能記述「我」忘記帶功課的經過，文中描述「我」因忘記帶功課的情緒變化，以及從中汲取的經驗教訓。

結構：
大致能按內容重點分段，條理一般。

文句：
文句一般，偶有方言句式，如「我把事情告訴給爸媽聽」。

詞語運用：
用詞一般，如「緊張」、「原諒」、「稱讚」等。

錯別字：
錯別字很少，如「到」（到）。

標點符號：
偶爾誤用標點符號。

2010 年表現良好的小三學生概說

閱讀範疇

- 學生能理解和掌握比較多的常用字詞，如「胡亂」（3CR1 第 2 題）、「不堪設想」（3CR2 第 2 題）、「缺乏」（3CR3 第 11 題）、「認識」（3CR4 第 9 題）、「影響」（3CR4 第 11 題）等。
- 學生能理解內容信息較密集的段意，如〈雪糕〉的第二段重點包括「說明雪糕的製作材料和步驟」和「講述雪糕的由來和地位的轉變」（3CR1 第 13 題）。〈友誼〉共分六個段落，各段有特定的重點。學生能在信息密集的篇章中，辨識「第六段」是記述作者對朋友來訪的感受（3CR3 第 14 段）。
- 學生能掌握情節豐富的篇章順敘關係。在〈蜜蜂〉中，學生能根據文章內容，正確找出事情的先後次序：首先是「小蜻蜓看見蜜蜂媽媽飛來飛去」，繼而是「鴿子講述受輻射影響的遭遇」，接着是「蜜蜂媽媽把小蜜蜂抱在懷裏」，最後是「小蜜蜂說出昨晚的經歷」（3CR1 第 8 題）。
- 學生能概括篇章的要點。在〈友誼〉中，學生能從篇章密集的信息中，掌握其中一個重點：「英國新聞指出，孩子的膚色取決於父母的基因」（3CR3 第 16 題）。在〈蜜蜂〉中，篇章沒有直接指明「小蜜蜂不知道自己迷路的原因」，學生卻能概括篇章要點，找出答案（3CR3 第 7 題）。
- 學生能理解實用文的主要信息。學生能概括海報的重點，擷取展覽的目的是「慶祝香港天文台成立 125 週年」（3CR2 第 18 題）和製作海報的目的是「宣傳香港天文台舉辦的活動」（3CR1 第 21 題）。

寫作範疇

實用文

- 學生審題仔細，能針對題目的要求，準確寫出恭賀信息和表達對對方獲獎的感受，行文簡潔、扼要，格式齊備。個別學生，能具體抒發對對方獲獎的感受，把對方視作學習的榜樣，內容詳盡，情感真摯。學生除了恭賀對方得獎，衷心佩服對方的成就外，更表示自己也希望參加比賽，努力爭取好成績，態度積極。有的學生更會鼓勵對方繼續努力，並預祝對方在來年再創佳績。有的學生則叮囑對方千萬不要驕傲自大，以防來年輸掉比賽，情感率真。

短文

- 學生能根據題目要求，寫一篇內容充實，結構完整，文句流暢的文章。他們能審視題意，抓緊題目的關鍵，選擇合適的材料，加以鋪陳記述。在 3CW1 中，學生了解「流淚」是全文的重點。學生以親情做主題：媽媽出差工幹，因種種因素影響，遲遲未歸。孩子在家中焦急等待，期待媽媽早日歸來。學生把思念之情，化成文字，在不同的層面上點出「流淚」的主題。首先是母親受航班延誤遲歸，於是「我嗚嗚地哭起來」。後來得知母親歸期有望，「我的淚水不停流出來」，媽媽終於回家，「我」喜極而「泣」。文中最後因母親答應帶「我」到澳洲旅行，以「我不要哭了」作總結。學生能充分利用「流淚」的主題，文章由「哭」作起點，最終以「不要哭」完結，內容充實，條理清晰，情感真摯。有的學生同樣以親情做主題：弟弟參加作文比賽，「我」陪伴在旁，比賽戰況緊湊激烈，最終弟弟勇奪冠軍。弟弟在台上朗讀他得勝作品，原來作品竟是讚揚「我」是個好姐姐，使「我不禁哭了出來」。同樣以「流淚」為題，淚水卻是在文章的尾聲出現，有畫龍點睛之效。

聆聽範疇

- 學生能整理話語的信息，歸納重點。在「蝴蝶王國」中，提及台灣蝴蝶的資料相當多，包括：品種、蝴蝶谷名稱、蝴蝶藝術品、出口製品數量等。學生必須歸納各項信息，總結：「蝴蝶對促進台灣的經濟發展有幫助」(3CL2 第 12 題)。在「牛頭角下村」中，舅父提及許多有關牛頭角下村和第一型徙置大廈的特色，學生必須加以整合和釐清兩者不同之處，找出屬於牛頭角下村的設計特色：「走廊設計寬闊」和「提供不同面積的單位」(3CL1 第 11 題)。

說話範疇

看圖說故事

- 「看圖說故事」共設六道題目，每道題目提供四幅圖畫，內容主要圍繞校園生活和家庭生活兩方面，如「在圖書館內」(3CSP01)、「打羽毛球記」(3SCP04)和「生日禮物」等(3SCP05)。
- 學生能細心觀察圖畫內容，並根據圖意，講述一個內容完整的故事，內容充實具體。部分表現良好的學生，在講述故事時，更能把故事中的時、地、人、事、因、果，一一清楚交代，有組織、有條理地講述故事，表現理想。如在「生日禮物」(3SCP05)一題中，學生能清楚指出主角得到單車作為生日禮物的原因。同時，學生又能清楚交代主角學懂踏單車的過程及所遇到的困難或挫折。故事脈絡清晰，連貫性強。

- 此外，學生亦能在故事中加入人物的感受、想法，甚至講述故事帶出的教訓（3SCP01），進一步豐富故事內容。另外，小部分表現良好的學生更能在故事中加入人物對話，並配合適當的語調，把故事生動活潑地演繹出來。

小組交談

- 「小組交談」設六道題目，話題主要圍繞學校及個人兩方面，如「隨意門」（3CSG01）、「老師的禮物」（3CSG02）和「小老師計畫」（3CSG03）等。
- 學生能主動參與小組交談，而且能根據話題主動發言，清楚表達自己的意見。部分表現投入的學生，更能主動地就同學的意見或提問加以適切、恰當的回應，進一步推展談話內容，拓展討論空間，提升小組交談的互動性，表現理想。
- 表現良好的學生能運用日常生活的詞語表情達意，意思清晰，用詞恰當。

表現良好的小三學生寫作示例——實用文

- 3CW1 請根據題目寫**賀卡**。
你的表哥家明獲得「創意小科學家」銀獎。請你以文山的身份，寫一張賀卡恭賀他，並寫出你對他獲獎的感想。

1. 請根據題目寫**賀卡**。

你的表哥家明獲得「創意小科學家」銀獎。請你以文山的身份，寫一張賀卡恭賀他，並寫出你對他獲獎的感想。

親愛的家明表哥：
恭喜你獲得「創意小科學家」的銀獎。你真了不起！我要好好向你學習啊！
表弟
文山
七月十五日

賀卡示例

- 能寫出恭賀信息
- 能寫出對對方獲獎的感想
- 格式完整

表現良好的小三學生寫作示例——實用文

- 3CW2 請根據題目寫**賀卡**。
你的表姐美兒獲得「香港傑出學生」獎。請你以家文的身份，寫一張賀卡恭賀她，並寫出你對她獲獎的感想。

1. 請根據題目寫**賀卡**。

你的表姐美兒獲得「香港傑出學生」獎。請你以家文的身份，寫一張賀卡恭賀她，並寫出你對她獲獎的感想。

親愛的美兒表姐：
恭喜你，你又獲得
香港傑出學生獎，我感到
高興，希望你獲得
不同的獎。

表弟
家文
三月七日

賀卡示例

- 能寫出恭賀信息
- 能寫出對對方獲獎的感想
- 格式完整

表現良好的小三學生寫作示例——短文寫作

3CW1 每個人都曾經因為某些事情而流淚，例如在比賽中獲獎，跟同學吵架或遺失了心愛的物品等。請寫一篇文章，記述一次你流淚的經過和感受。(字數不限)

短文示例									
		上	星	期	天	，	弟	弟	參
加	了	在	將	軍	澳	商	場	的	即
時	作	文	比	賽	。	我	看	見	弟
弟	焦	急	的	樣	子	，	我	便	上
前	去	安	慰	他	。				
		比	賽	開	始	了	，	弟	弟
在	商	場	的	一	間	房	間	裏	比
賽	。	從	門	外	看	進	去	，	我
見	到	弟	弟	埋	頭	地	寫	作	...
...									
		不	久	，	比	賽	時	間	六
十	分	鐘	到	了	，	比	賽	兒	結
了	，	弟	弟	也	從	房	間	裏	出
來	了	！	評	判	們	都	在	細	心
地	欣	賞	各	位	參	賽	者	的	文
章	。	忽	然	，	我	看	見	評	判
們	批	改	一	篇	文	章	的	時	候
笑	了	一	笑	，	咦	那	不	是	弟
弟	的	作	文	，	我	也	沒	發	出
任	何	聲	音	。					
		比	賽	結	果	公	佈	了	，
評	判	對	各	位	參	賽	者	說	：
各	位	參	賽	者	的	作	文	都	很

內容：

文中具體記述「我」陪伴弟弟參加寫作比賽的經過和情形。比賽緊湊刺激，弟弟終於勇奪冠軍，而得獎的作品竟是讚賞「我」是個「大好人」，使「我」感動不已，流下淚來。文中盡顯姐弟情深，由「我」安慰弟弟參賽作全文的起點，到以弟弟安慰「我」落淚作結，內容充實，情感真摯。

結構：

條理清晰，層次分明，結構嚴謹，首尾呼應。

生動，但也就是比賽，
只有三位得獎者。不如

250

我就又季軍開始說起吧！
季軍黃小聰，亞軍李
小玲。」眼見弟弟越來越

緊張，我更說請他吃雲
糕，但他仍舊那樣緊張。

300

評判繼續說：冠軍
王小健。」原來弟弟就是

冠軍。他高興得手舞足
蹈，心花怒放。正當他

350

接過獎杯和證書，評判
叫他朗讀他的作文。弟
弟開始大聲地朗讀：「我
的姐姐是個大好人。當
我歡樂時，她……」我知

400

道這一切話都是由他的
心裏發出來的。當場我
感動得很，淚水在眼眶
裏打轉着。想着想着，
我不禁哭了出來。弟弟
從台上走回自己的座位
。今次，他看見我流淚
，安慰我。弟弟，你真
不愧是個好弟弟！

450

文句：

文句通順、流暢。文筆細膩，如「當場我感動得很，淚水在眼眶裏打轉着。想着想着，我不禁哭了出來。」

詞語運用：

用詞豐富，如「焦急」、「埋頭」、「細心」、「欣賞」、「手舞足蹈」、「心花怒放」等。

錯別字：

錯別字很少，如「又」（由）。

標點符號：

較少誤用標點符號。

表現良好的小三學生寫作示例——短文寫作

3CW2 每個人都有忘記帶東西的時候，例如忘記帶功課、食物盒或雨傘等。請寫一篇文章，記述一次你忘記帶東西的**經過**和**感受**。（字數不限）

短文示例									
		有	一	天	，	我	上	英	語
班	時	，	我	發	現	自	己	忘	了
帶	尺	子	。						
		我	焦	急	得	很	。	問	同
學	借	時	，	大	家	都	不	願	意
借	給	我	，	因	為	他	們	不	但
在	做	要	連	線	的	工	作	紙	，
而	且	他	們	只	有	一	把	尺	子
。	我	問	導	師	可	否	借	用	一
把	尺	子	，	導	師	難	為	情	地
對	我	說	：	「	我	們	這	裏	應
有	盡	有	，	就	是	沒	有	尺	子
啊	。	」	我	失	望	地	坐	在	慧
心	旁	。	慧	心	溫	柔	地	問	：
「	你	那	麼	難	過	，	怎	麼	了
？	」	「	你	看	我	啊	！	甚	麼
時	候	也	帶	尺	子	，	這	時	卻
忘	了	帶	。	」	我	傷	心	地	回
答	。	「	我	有	一	把	殘	舊	破

內容：
內容充實，中心明確。文中詳細交代「我」因忘記帶尺子而找別人幫忙的經過和感受。作者對忘記帶文具所造成的不便，有深刻的體會。

結構：
條理較清晰，如第二段分成兩個段落，效果將更好。

文句：
文句通順、流暢。

詞語運用：
用詞豐富，如「焦急」、「溫柔」、「難過」、「殘舊」、「遞」等。

錯別字：
能正確書寫常用字。

標點符號：
能正確運用標點符號。

爛	的	尺	子	，	你	用	不	用	？	200
」	慧	心	說	便	把	一	把	殘	舊	
的	尺	子	遞	給	我	。	我	說	完	
「	謝	謝	！	」	便	接	過	尺	子	
，	用	了	很	久	才	還	給	她	。	
		我	以	後	一	定	會	好	好	250

收	拾	物	品	，	不	再	遺	漏	物	
品	在	家	裏	。	因	為	忘	了	帶	
東	西	是	又	麻	煩	，	又	不	好	
意	思	問	別	人	借	。				
										300

一般評論

閱讀範疇

學生大致能理解簡淺的篇章和簡單的實用文

- 學生能認讀一般閱讀材料中的常用字，從簡淺的敘述性文字中，理解和運用簡單的詞語。學生能根據題目要求，複述表層信息，並能概略理解簡淺篇章的段落大意。學生也能明白簡單的實用文的表層信息，尋找相關的內容和細節。

寫作範疇

學生能寫簡單的實用文，表現良好

- 達到基本能力的學生，都能寫簡單的實用文，並取得三等或以上的成績。在三項的評審準則中（主要信息、相關內容和格式），學生最少能做到其中兩項。今年近半學生能取得最高等級四等的成績，表現十分理想。

學生在「內容」和「結構」方面，尚須加強

- 達到基本能力的學生大致「能就熟悉的事物決定內容」和「能將內容分段表達」，寫一篇切合主題的文章，「內容」和「結構」均表現一般。
- 今年比較多學生「離題」或「不切題」。在 3CW1 中，部分學生未能掌握題目的關鍵「流淚」，或寫下自己迷路而驚慌失措，或記述不小心跌倒而弄傷手腳，或談及與同學朋友爭吵失和，可是卻沒有記述流淚的經過，也沒有提及「流淚」、「哭」、「喊」等字眼。許多文章極其量觸及「傷心」、「難過」、「生氣」、「憤怒」等心理詞語，可是往往都言不及意，拿不到題目的關鍵，因此在「內容」上疏漏比較多。在 3CW2 中，學生也同樣有審題不清的毛病。題目要求學生記「一次忘記帶東西的經過和感受」，可是學生在全文中並沒有提及「忘記」、「遺忘」等關鍵字眼，全文只是純粹記述上學途中忽然下雨，自己沒有雨具的狼狽情形。個別學生未有好好構思內容，使文章內容貧乏。學生「沒有分段」或「未能按內容重點適當分段」時有出現，情況值得關注。

學生在「文句」和「詞語運用」方面，仍有改善空間

- 達到基本能力的學生，大致能運用句子寫作，用詞尚可。今年比較多學生在「文句」和「詞語」取得二等的成績，取得三等或以上成績的學生則比 2008 年下降近一成。助理試卷主席和閱卷員均指出小三學生開始學習寫文章，寫作時用詞時有重複，文句偶有疏漏，屬普遍現象。第一學習階段的學生尚需時間累積詞彙、句式和寫作經驗。學生在「文句」和「詞語」兩方面仍有改善空間。

學生在「錯別字」和「標點符號」方面，表現有進步

- 學生大致能正確書寫常用字和正確運用標點符號。大部分學生在「錯別字」和「標點符號」中，取得二等或以上成績。今年在「錯別字」和「標點符號」方面，學生有顯著的進步。學生在「標點符號」方面，更是歷屆表現最好的一年。

聆聽範疇

學生在聆聽範疇，表現優異

- 聆聽的基本能力要求包括：「能記憶簡單話語中敘說和解說的內容」、「能聽出話語所表達的不同情感」和「能概略理解語段間的銜接關係」。學生都能做到上述三項要求，表現優異。這顯示學生具有良好的聆聽態度，能專注聆聽話語內容，答題表現十分理想。

說話範疇

學生能按照圖畫內容講述故事

- 大部分學生能根據四幅圖畫所提供的信息，組織一個故事，內容尚算充實，條理尚算清晰。如「在圖書館內」（3SCP01），學生能以第三人稱，講述在圖書館內有兩位小朋友在嬉戲玩樂、奔跑追逐，並講述小朋友最終受到圖書館職員責備的結果。部分學生更能投入故事人物角色之中，講述人物的感受及故事所給予的教訓等，故事結構尚算完整。
- 根據說話能力主考員報告，部分學生未能適當分配時間，在講述故事時詳略安排失當。有主考員指出，部分學生往往花較多時間描述第一及第二幅圖，以致未能把整個故事清楚交代，故事欠完整性。
- 在詞語運用方面，大部分學生已能運用日常生活的詞語表情達意，意思尚算清晰，惟仍有小部分學生用詞重複、詞彙貧乏，經常用「跟住」、「然後」來串連故事情節，略為沉悶、平板。

學生吐字大致清晰，說話音量適中

- 大部分學生吐字大致清晰，發音大致準確。過半數學生在講述故事時音量適中，取得最高等級（三等），表現理想。惟有不少學生在講故事時較為羞怯，以致聲量不足，影響表現。

學生能在「小組交談」中表達意見，展開交談

- 大部分學生能就話題展開小組交談，大致能表達意見，並回應別人的說話。一般而言，學生對話題感興趣，除會主動發言外，亦能運用日常生活的詞語表情達意，意思尚算清晰。

- 惟有小部分學生在交談時只輪流表達個人意見，並未有就別人的意見作出回應，過程中欠缺互動交流，情況有待改善。

視聽資訊評估

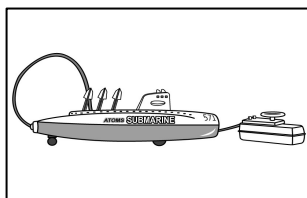
- 視聽資訊評估設有兩卷。卷一的短片是〈小玩具見證大時代〉和〈長者觀鳥〉，卷二則是〈小玩具見證大時代〉和〈香港禮賓府的杜鵑花〉。〈小玩具見證大時代〉屬共同題，短片中解釋香港文化博物館以「玩具」作為展覽主題的原因，展示香港六十年代的玩具，並介紹展覽館場內的情形。〈長者觀鳥〉以訪問形式，介紹長者觀鳥活動。香港觀鳥會長者觀鳥委員會主席解釋觀鳥對長者的好處，兩位導賞員則介紹成立紅耳鶉俱樂部的目的和活動，當中也說明以「紅耳鶉」作為會徽的原因。〈香港禮賓府的杜鵑花〉訪問負責人在香港禮賓府種植杜鵑花的原因，短片也談及杜鵑花的來源地、種植條件和注意事項。受訪者更介紹在香港禮賓府的相關工作，並分享工作上的喜悅。

學生大致能掌握視聽資訊中的視像信息

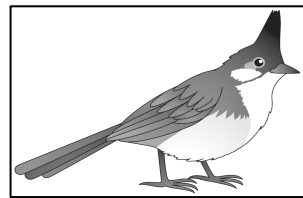
- 學生大致能掌握視聽資訊中簡單的視像信息。在〈小玩具見證大時代〉中，題目要求學生找出在短片中展示的玩具圖片。題目的三個誘項為「公仔紙」、「小傢俬」和「小郵車和郵差」。學生必須專注觀看短片，方能找出正確的圖片：「家家酒」和「潛艇」（3CAV1 第 1 題）。在〈長者觀鳥〉中，短片曾出現麻雀、鸚鵡等不同種類的雀鳥。大部分學生都能留心觀看短片，抓緊關鍵的視像信息，掌握紅耳鶉的特徵：「高髻冠」和「長尾巴」，選出正確的圖片（3CAV1 第 9 題）。



3CAV1 第 1 題 答案：「A」



3CAV1 第 1 題 答案：「D」



3CAV1 第 9 題 答案：「D」

- 視聽資訊評估設有閱卷時間，供學生閱讀評估題目。可是部分學生未有把握機會，認真細閱題目和選項。在短片正式播放時，學生即匆匆低頭作答，以「耳」代「目」，因而錯過了某些重要信息。在〈小玩具見證大時代〉中，短片最後以視像信息顯示了香港文化博物館的「網址」和「地址」，信息清楚明確，可是大部分學生只顧低頭回答前面的題目，錯過了片尾的視像信息，表現略為遜色（3CAV1 第 7 題）。

學生大致能掌握視聽資訊中的聽覺信息

- 學生能根據短片提供的信息，找出簡單的資料和內容。在〈小玩具見證大時代〉中，絕大部分學生都能找到香港最流行塑膠玩具是「六十年代」（3CAV1 第 4 題）。學生在〈長者觀鳥〉中，能排除「認識不同的朋友」、「拉近人與雀鳥的距離」和「增進有關雀鳥的知識」三個誘項的干擾，找出觀鳥的兩個好處：「令人心情愉快」和「促進身體健康」（3CAV1 第 8 題）。學生能夠理解短片中各個語段間的因果關係，明白選擇紅耳鶉作為會徽的原因是「牠是香港常見的雀鳥」和「牠的形態美麗」（3CAV1 第 11 題）。在〈香港禮賓府的杜鵑花〉中，學生能從受訪者的話語中，掌握種植杜鵑花的兩個關鍵條件：「土壤」和「陽光」（3CAV2 第 10 題）。

表現良好的學生能夠理解信息密集的視聽材料

- 學生能回答視聽合一的題目。3CAV1 第 3 題要求學生找出兩項符合玩具展覽的情況，答案「B 參觀者可試玩部分展出的玩具」屬於視像信息，答案「E 展出部分未曾在香港出售的玩具」則屬於聽覺信息。學生必須同時留心觀看短片兩方面的信息，才能找出答案。
- 個別的題目要求學生較高層次的理解能力。在〈長者觀鳥〉中，學生從受訪者提供各種不同的相關資料中，如活動的種類、培訓班的人數、參加者的年齡等，找出符合紅耳鶉俱樂部的正確描述（3CAV1 第 13 題）。

2007 年至 2010 年中國語文科小三學生表現比較

- 在 2010 年全港性系統評估中，達到基本水平的學生佔 85.9%，比 2008 年上升 0.5%。

表 6.9 2007 年至 2010 年中國語文科達到基本水平的小三學生百分率[#]

年份	達到基本水平的學生百分率
2007	84.9
2008	85.4
2010	85.9

[#]由於 2009 年 6 月人類豬型流感肆虐，全港小學停課，教育局取消全港性系統評估，故沒有 2009 年的達標數據。

- 根據小三學生在 2007 年至 2010 年系統評估的數據，比較他們的表現，為教師提供資料，改善學與教。詳見表 6.10。

表 6.10 2007 年至 2010 年中國語文科小三學生表現*

年份 範疇	2007 年	2008 年	2010 年
閱讀	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能理解和運用所學的詞語，與 2006 年相近。 ● 學生在理解篇章的表層信息方面，表現與 2006 年相近。學生能尋找基本的資料，理解內容大意，掌握文中的銜接關係。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生大致能理解所學的詞語，在個別的詞語題表現略為遜色。學生在詞語理解和運用方面的表現比 2007 年略為遜色。 ● 學生能夠直接擷取文中明顯的信息，尋找篇章中的基本內容，掌握背景資料(日期、目的地、交通工具和個人感受)，以及從上文下理，找出故事中簡單的因果關係。學生在理解篇章表層信息方面，表現與 2007 年相近。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能認讀一般閱讀材料中的常用字，大致能理解所學詞語。 ● 學生大致能按照上文下理，理解篇章的銜接關係，尋找篇章的表層信息。

* 由於 2009 年 6 月人類豬型流感肆虐，致無法舉行全港性系統評估的紙筆評估，因此沒法提供學生在閱讀、聆聽及寫作範疇表現的資料。

年份 範疇	2007 年	2008 年	2010 年
閱讀	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生大致能理解篇章的段落大意，表現與 2006 年相近。對於信息量較為密集，需要綜合整理段旨的題目，表現略為遜色。部分學生誤把局部的信息理解為段落的中心。 ● 學生大致能理解篇章的段落大意和順敘關係，至於掌握倒敘關係，則略為遜色。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生大致能掌握篇章的段落大意。可是如段落包含的信息量較多或較複雜，學生的表現則稍為遜色。 ● 學生尚能理解篇章中事件的順敘關係。可是，如文本的內容較為豐富，情節較曲折，學生的表現則未如理想。在「BR1.4 能概略理解篇章中簡淺的順敘/倒敘事件」能力點上，多年來學生的表現均略為遜色。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生大致能概略理解簡淺篇章的段落大意。 ● 學生尚能概略理解篇章中簡淺的順敘事件。表現良好的學生則能掌握情節豐富的篇章順敘關係。

年份 範疇	2007 年	2008 年	2010 年
閱讀	<ul style="list-style-type: none"> 實用文評核重點包括三方面：格式、相關資料/內容和主要信息。學生在處理格式的表現最為理想，如上款、下款、祝頌語。學生大致能理解相關資料（負責舉辦活動的機構）和主要信息（發信目的），表現與 2006 年相近。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生大致理解簡單的實用文。學生能夠找出上款及下款的人物名稱，也大致能找出基本資料，惟擷取主要信息方面，則稍為遜色。部分學生錯誤地把局部的信息理解為主要信息，部分學生則誤解了部分的信息內容。今年學生在理解實用文方面，表現比 2007 年略為遜色。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生大致能理解簡單的實用文。學生能複述實用文的基本資料，如日期、地點、入場費等。

年份 範疇	2007 年	2008 年	2010 年
寫作	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能寫邀請卡和賀卡，表現比 2006 年進步。 ● 在實用文中，超過一半學生能取得最高等級（四等）的成績。 ● 學生大致能根據題目要求寫作，內容一般，表現平平。今年，離題的篇章較去年稍有上升，但情況不算嚴重。學生因審題不慎導致不切題或內容有疏漏的情況則時有出現。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能寫簡單的書信，大部分學生能取得三等或以上的成績，表現不俗。 ● 表現良好的學生，能根據題目要求，寫一封簡明扼要的書信，內容重點清晰，格式完整。 ● 學生大致能根據題目決定文章的內容。大部分學生在「內容」方面取得三等或以上的成績，「離題」或「內容有疏漏」的情況大幅減少。第一學習階段的學生能仔細審閱題目，並能根據題目要求，構思文章內容，整體表現有顯著的進步。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能寫簡單的賀卡。近半學生取得最高等級四等的成績，表現十分理想。 ● 學生大致「能就熟悉的事物決定內容」，表現一般。「離題」或「不切題」的文章時有出現。個別學生未有好好構思內容，使文章內容貧乏。

年份 範疇	2007 年	2008 年	2010 年
寫作	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生在「結構」方面，今年的表現比 2006 年略有改進。學生大致具有分段意識，能夠把文章分成若干段落，但條理一般。 ● 學生在「文句」方面，表現一般，偶有疏漏。在「詞語」方面，學生大致能運用日常用語表情達意，表現與 2006 年相近。 ● 學生大致能書寫正確的常用字，表現與 2006 年相近。可是在「標點符號」方面，部分學生未能適當斷句，表現比 2006 年略為遜色。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生大致能按照文章內容分段寫作。今年較多學生在「結構」方面取得四等或以上的成績，比 2007 年多近一倍，表現不俗。「沒有分段」和「未能按內容重點分段」的文章明顯減少。學生在「結構」方面，持續有所改進。 ● 學生大致能運用完整句子和日常所學的詞語寫作。「文句不通」和「用詞不當」的文章明顯減少。 ● 學生大致能正確書寫常用字，偶有錯別字，表現與 2007 年相近。今年超過一成的學生在「標點符號」方面只得最低等級（一等），比 2007 年上升近一倍。學生誤用標點的情況頗多，值得關注。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生大致「能將內容分段表達」，表現一般。「沒有分段」或「未能按內容重點適當分段」時有出現，情況值得關注。 ● 學生尚能運用句子寫作，用詞尚可。學生寫作時，用詞時有重複。 ● 學生大致能正確書寫常用字和正確運用標點符號。今年在「錯別字」和「標點符號」方面，學生有顯著的進步。

年份 範疇	2007 年	2008 年	2010 年
聆聽	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能掌握聆聽的基本能力，如「記憶簡單話語中敘說和解說的内容」，「概略理解語段間的銜接關係」和「聽出說話者所表達的不同情感」，表現與 2006 年相近。 ● 學生在「記憶簡單話語中敘說和解說的内容」中，表現最為理想。學生能夠複述話語的内容，尋找話語中的細節，理解話語内容大要。 ● 表現良好的學生能夠理解話語内容中較深層的信息，如綜合分析話語内容，理解話語中隱含的信息。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能夠複述話語中的表層信息，根據話語内容，辨識人物的不同情感，掌握當中的因果銜接關係，表現比 2007 年有顯著進步。 ● 學生在「BL1.3 能概略理解語段間的銜接關係」和「BL1.2 能聽出話語所表達的不同情感」中，表現出色。 ● 部分第一學習階段的學生，他們的聆聽能力不單是複述話語的基本内容，辨識人物情感，處理簡單的銜接關係，而且能夠整理話語的重點，懂得歸納和綜合，找出當中的深層意義，表現不俗。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生具有「能記憶簡單話語中敘說和解說的内容」、「能聽出話語所表達的不同情感」和「能概略理解語段間的銜接關係」的基本能力。 ● 學生具有良好的聆聽態度，能專注聆聽話語内容，答題表現非常理想。

年份 範疇	2008 年	2009 年	2010 年
說話	<ul style="list-style-type: none"> ● 在看圖說故事方面，學生能根據圖意，並以日常生活的詞語，順序講述完整的故事。 ● 表現良好的學生不但能有條理地講述故事，而且能恰當地加插有趣的情節或對話，使內容更為豐富。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 在看圖說故事方面，大部分學生能根據四幅圖畫的圖意，有組織有條理地講述一個完整的故事，表現與去年相若。 ● 表現良好的學生能把握圖畫中的細節，發揮豐富的想像力，充實故事內容。內容創新，富趣味性。當中，有學生更能運用說話技巧，生動活潑地講述故事中主角的心理感受。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 在看圖說故事方面，學生能細心觀察圖畫內容，並根據圖意，有組織、有條理地講述一個完整的故事，內容充實具體。 ● 表現良好的學生在講述故事時，更能把故事中的時、地、人、事、因、果，一一清楚交代。故事脈絡清晰，連貫性強。

年份 範疇	2008 年	2009 年	2010 年
	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生在「BS1.5 能掌握所學字詞的發音」方面表現理想，近半數學生取得最高等級（第三等）的成績。在「BS1.6 說話聲音響亮」方面，學生表現同樣理想，半數學生取得最高等級（第三等）的成績，表現與 2007 年相若。 ● 大部分學生能參與小組交談，並根據話題表達意見，意思尚算清晰。取得四等或以上成績的學生比 2007 年少，整體表現略為遜色。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 大部分學生能掌握所學字詞的發音，表現理想，成績與去年相若。同時，過半數學生能發揮說話技巧，以恰當的音量講述故事。 ● 大部分學生對話題感到興趣，能就話題展開小組交談，並因應別人的說話作出回應，表達意見。今年取得四等或以上成績的學生比去年多，表現較去年理想。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 大部分學生吐字大致清晰，發音大致準確。過半數學生在講述故事時音量適中，取得最高等級（三等），表現理想。 ● 大部分學生能參與小組交談，大致能表達意見，並回應別人的說話。學生亦大致能運用日常生活的詞語表情達意，意思尚算清晰。今年取得四等或以上成績的學生比去年多，表現較去年理想。
閱讀及聆聽 (視聽資訊)	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生大致能掌握視聽資訊中的表層信息。他們能根據短片內容，直接找出基本的聽覺和視像信息，表現與 2007 年相近。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能掌握視聽資訊中簡單的信息，表現比去年進步。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生大致能掌握視聽資訊中簡單的視像和聽覺信息。