

## 6. 中國語文科

### 2011 年全港性系統評估小學三年級成績

2011 年小三級學生在中國語文科達到基本水平的百分率為 86.4%，比 2010 年上升 0.5%。

### 小學三年級評估設計

#### 評估範疇及擬題依據

- 中國語文科的評估範疇包括閱讀、寫作、聆聽及說話。題目是根據《中國語文課程第一學習階段基本能力（試用稿）》、《小學中國語文科課程綱要（1990）》、《中國語文課程指引（小一至小六）（2004）》、《目標為本中國語文學習綱要（1995）》等課程文件擬訂。

#### 評估卷別

- 為了解學生在各學習範疇的能力表現，本科按各學習範疇分為不同的卷別，重點評估學生在該學習範疇的能力。
- 由於閱讀和聆聽範疇的「基本能力」均有「BR1.6/BL1.4 能明白視聽資訊中簡單的信息」一項，因此另設一卷（視聽資訊）以評估學生在這方面的能力。
- 評估涵蓋四個範疇，合共 117 題。閱讀設四張分卷，說話設三張分卷，寫作、聆聽和視聽資訊設兩張分卷。紙筆評估的時間合共 85 分鐘，每名學生只須作答其中一張分卷。2011 年中國語文科各學習範疇卷別編排如下：

表 6.1 小三各學習範疇的卷別編排

學習範疇	分卷	題數	評估時限
閱讀	3CR1	22	25 分鐘
	3CR2	22	
	3CR3	22	
	3CR4	22	
聆聽	3CL1	14	約 20 分鐘
	3CL2	14	
寫作	3CW1	2	40 分鐘
	3CW2	2	
說話*	3CST1	6（看圖說故事）	準備時間：3 分鐘
	3CST2		說話時間：1 分鐘
	3CST3	6（小組交談）	閒談時間：2 分鐘 交談時間：2 分鐘
視聽資訊*	3CAV1	12（2 段短片）	約 15 分鐘
	3CAV2	12（2 段短片）	

\* 說話和視聽資訊評估以隨機抽樣形式進行。

## 評估方式

### 閱讀範疇

- 閱讀評估設四張分卷（3CR1、3CR2、3CR3、3CR4），每名學生只須作答其中一卷。題型包括填充、選擇、短答和排序。
- 評估分為兩部分，第一部分的篇章以記敘文為主，主要評估學生對篇章內容的理解能力。第二部分為實用文，如邀請卡、賀卡和書信，主要評估學生在掌握格式，理解相關資料或細節和辨識主要信息的能力。

表 6.2 小三閱讀評估一分卷安排

分卷編號	篇章類型	篇章數目	題數	題型
3CR1	記敘文	2	17	填充、選擇、短答、排序
	實用文	1	5	選擇、短答
3CR2	記敘文	2	17	填充、選擇、短答、排序
	實用文	1	5	選擇、短答
3CR3	記敘文	2	17	填充、選擇、短答、排序
	實用文	1	5	選擇、短答
3CR4	記敘文	2	17	填充、選擇、短答、排序
	實用文	1	5	選擇、短答

表 6.3 小三閱讀評估—各卷基本能力/評估重點分布

基本能力	卷別 / 題號				題數*
	3CR1	3CR2	3CR3	3CR4	
BR1.2 能理解所學詞語	1、2、9、 10、11	1、2、9、 10、11	1、2、9、 10、11	1、2、9、 10、11	16
BR1.3 能理解簡淺敘述性文字的段意及段落關係	3、4、5、 6、12、 13、14、 15、16	3、4、5、 6、12、 13、14、 15、16	3、4、5、 6、7、12、 13、14、 15、16	3、4、5、 6、7、12、 13、14、 15、16	29
BR1.4 能概略理解篇章中簡淺的順敘/倒敘事件	7、8、17	7、8、17	8、17	8、17	4
BR1.5 能理解簡單的實用文	18、19、 20、21、 22	18、19、 20、21、 22	18、19、 20、21、 22	18、19、 20、21、 22	10
<b>題目總數</b>					<b>59</b>

\*各分卷的重疊題目只計算一次。

## 寫作範疇

- 寫作評估設兩張分卷（3CW1、3CW2），每名學生只須作答其中一卷。每卷設實用文和短文兩部分。
- 實用文的特點是信息明確，文字簡明，並有一定的格式。本部分旨在評核學生能否明確地表達主要信息，相關的資料或細節是否齊備，格式是否完整。評審準則是根據寫作目的、資料或細節以及格式，劃分為四個等級。
- 短文寫作主要要求學生按提供的情境寫作一篇文章，以記敘文為主。本部分主要根據《中國語文課程第一學習階段基本能力（試用稿）》、《中國語文課程指引（小一至小六）（2004）》，並參考《小學中國語文科課程綱要（1990）》等文件，設定六項評審項目，以評估學生在「內容」、「結構」、「文句」、「詞語運用」、「錯別字」和「標點符號」的能力。「內容」和「結構」分為五個等級，「文句」和「詞語運用」分為四個等級，「錯別字」和「標點符號」則分為三個等級。本年度短文寫作共設兩題。

表 6.4 小三寫作評估一分卷安排

分卷編號	題目類別	題數
3CW1	邀請卡	1
	短文寫作	1
3CW2	邀請卡	1
	短文寫作	1
題目總數		4

## 聆聽範疇

- 聆聽評估設兩張分卷（3CL1、3CL2），每名學生只須作答其中一卷。每卷的話語內容分為兩部分，題型為選擇題。
- 聆聽評估主要評估學生在聆聽理解方面的能力，如記憶話語內容，理解話語間的銜接關係及聽出說話者所表達的不同情感。

表 6.5 小三聆聽評估一分卷安排

分卷編號	題數	題型
3CL1	14	選擇
3CL2	14	選擇

表 6.6 小三聆聽評估—各卷基本能力/評估重點分布

基本能力	卷別 / 題號		題數*
	3CL1	3CL2	
BL1.1 能記憶簡單話語中敘說和 解說的內容	1、3、5、6、 10、11	1、3、4、6、 10、11	9
BL1.2 能聽出話語所表達的不同 情感	7、8、13、14	7、8、13、14	7
BL1.3 能概略理解語段間的銜接 關係	2、4、9、12	2、5、9、12	7
<b>題目總數</b>			23

\*各分卷的重疊題目只計算一次。

### 說話範疇

- 說話評估以隨機抽樣方式進行，參加人數視乎學校三年級的實際人數而定（12 或 24 名學生）。
- 說話評估共設三張分卷，每張分卷包括「看圖說故事」及「小組交談」兩部分。在「看圖說故事」中，學生須根據四幅圖畫的圖意講述一個完整的故事。「小組交談」則以三人為一組，兩名說話能力主考員須根據話題指引，引導學生進行小組交談。
- 「看圖說故事」旨在評估學生個人的說話能力。學生根據四幅圖畫，說出一個完整的故事。「看圖說故事」設五項評審準則：「能清楚講述兒童故事」、「能順序講述事件的大概」、「能運用日常生活的詞語表情達意」、「能掌握所學字詞的發音」和「說話聲音響亮」。前三項各分五個等級，後兩項各分三個等級。學生有三分鐘時間準備，一分鐘時間按圖意講述完整的故事。
- 「小組交談」旨在評估學生的溝通能力。學生須根據話題，與別人交談，表達個人的看法，適當時回應別人的說話。「小組交談」以「能就日常生活的話題和別人交談」和「能運用日常生活的詞語表情達意」兩方面評估學生的說話能力。兩項評審準則均設五個等級。兩名說話能力主考員先與三名學生閒談兩分鐘，然後才正式引導學生進行小組交談，交談時限為兩分鐘。

表 6.7 小三說話評估一分卷安排

題目編號	方式	題數	基本能力
3CSP01、3CSP02、 3CSP03、3CSP04、 3CSP05、3CSP06	看圖說故事	6	BS1.1 能清楚講述兒童故事
			BS1.3 能順序講述事件的大概
			BS1.4 能運用日常生活的詞語表情達意
			BS1.5 能掌握所學字詞的發音
			BS1.6 說話聲音響亮
3CSG01、3CSG02、 3CSG03、3CSG04、 3CSG05、3CSG06	小組交談	6	BS1.2 能就日常生活的話題和別人交談
			BS1.4 能運用日常生活的詞語表情達意
<b>題目總數</b>		12	

視聽資訊評估

- 每所學校最多有 30 名學生參加視聽資訊評估，參加評估的學生均以隨機抽樣方式選取。
- 視聽資訊評估設兩張分卷（3CAV1、3CAV2），學生只須作答其中一卷。每卷設有兩段短片，題型為選擇題。
- 視聽資訊評估旨在評估學生在閱讀和聆聽範疇中「BR1.6/BL1.4 能明白視聽資訊中簡單的信息」的能力。

表 6.8 小三視聽資訊評估一分卷安排

試卷編號	題數*	題型
3CAV1	12	選擇
3CAV2	12	選擇
<b>題目總數</b>	19	

\*各分卷的重疊題目只計算一次。

## 2011 年達到基本水平的小三學生表現

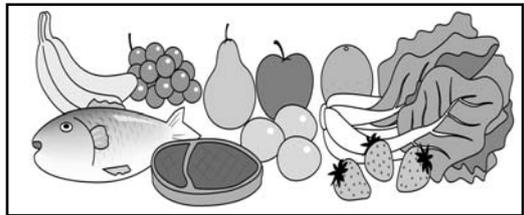
### 閱讀範疇

#### 篇章

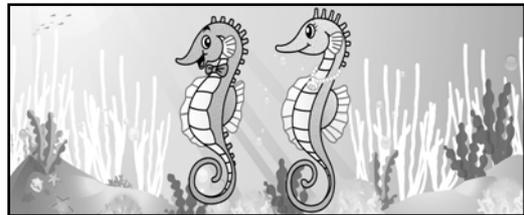
- 每張分卷設有兩篇記敘文。卷一和卷二有〈森林之王〉和〈文龍〉。卷三和卷四是〈森林之王〉和〈海馬〉。〈森林之王〉講述森林快將舉行選舉，選出新一任的「森林大王」。大象和小烏龜都希望成為「森林大王」，他們在分享會上分別表達了個人的理想和抱負，大家都很欣賞他們的表現。假如你是森林動物的一份子，你會選誰當「森林大王」？〈文龍〉講述家人陪伴文龍檢查身體，發現他體重超標，需要控制飲食和多做運動。文龍得到家人的支持和協助，終於由「肥龍」變成「健康快樂龍」。〈海馬〉記述海馬夫婦在快樂珊瑚礁生活，夫婦二人相親相愛，盡心盡力孕育海馬寶寶。他們商量待寶寶出生後，到澳洲大堡礁旅遊探親，並為小海馬尋找合適的學校。海馬夫婦打算栽培孩子成為環保大使，教導人類的小孩子愛護海洋。



〈森林之王〉插圖



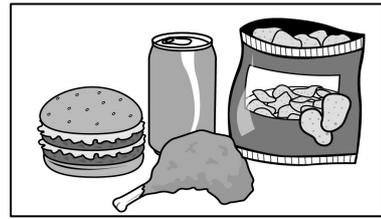
〈文龍〉插圖



〈海馬〉插圖

- 學生尚能從篇章找出適當的詞語，回答詞語題。3CR1 第 9 題為：「上數學課時，老師教我們用滾輪\_\_\_\_\_操場的長度。」學生能從篇章中找出「量度」。3CR2 第 2 題是：「哥哥很疼愛妹妹。妹妹被人欺負的時候，他會馬上\_\_\_\_\_她。」學生能回答：「保護」。3CR3 第 10 題的題目是：「弟弟穿上童軍制服，顯得既\_\_\_\_\_又神氣。」學生能寫出正確答案：「威風」。3CR4 第 10 題的題目則是：「爸爸工作忙碌，早出晚歸，沒有時間休息，十分\_\_\_\_\_。」學生能從篇章中找出答案：「辛苦」。
- 學生大致能複述篇章的表層信息。在〈森林大王〉中，學生能找出「森林又再熱鬧起來」的原因(3CR4 第 3 題)，辨識符合「獅子大王」的描述(3CR2 第 3

題)。在〈文龍〉中，學生能找出文龍見醫生前喜歡的食物(3CR1 第 13 題)，明白「健康有營」大計的內容(3CR2 第 13 題)，了解文龍和爸爸到公園散步的好處(3CR1 第 15 題)，以及找出「我終於得到美好的成果」的含義(3CR1 第 16 題)。在〈海馬〉中，學生能回答「第二段」是介紹海馬夫婦的性格和關係(3CR4 題 13 題)，辨識海馬先生的性格特點(3CR4 第 14 題)，找出海洋朋友在快樂珊瑚礁生活的原因(3CR4 第 12 題)，以及明白「育兒袋」的作用(3CR3 第 15 題)。



3CR1 第 13 題 答案：「A」

- 學生尚能找出篇章的順敘關係。學生能正確排列〈文龍〉文中事件發生的先後次序(3CR1 第 17 題)。開首是「護士替『我』做身體檢查」，然後是「『我』和家人得到《健康飲食指南》」，接着是「家人為『我』訂立『健康有營』大計」，最後是「『我』和爸媽互相擁抱」。

## 實用文

- 實用文的主題是「兒童快樂城」，以網頁形式展示。評估重點包括：主要信息、相關資料和格式。
- 在主要信息方面，學生能理解「兒童填色比賽」的目的是「鼓勵兒童運用不同顏色表達情感」和「慶賀『兒童快樂城』網站成立 10 年」(3CR1 第 18 題)。
- 在相關資料方面，學生能辨識哪一張是比賽的填色圖(3CR3 第 21 題)，明白不同年級所屬的參賽組別(3CR1 第 19 題和 3CR2 第 20 題)，知道怎樣取得填色圖(3CR3 第 22 題)和遞交參賽作品的方法(3CR1 第 21 題)。
- 今年以情境題考核學生對格式的理解。題目要求學生替參賽者在信封上填寫參賽地址(3CR1 第 20 題)和備註(3CR3 第 20 題)。學生能正確填寫信封的備註：「兒童填色比賽」，惟填寫參賽地址的表現則略為遜色。

閱讀下面的文字，然後回答問題。

網頁標題：兒童快樂城

主頁 | 古詩朗誦 | 常識大比拼 | 兒童填色比賽 | 聯絡我們

**填色圖**

**目的**

- 慶祝「兒童快樂城」成立 10 周年
- 鼓勵兒童利用色彩表達情感

**比賽組別**

童心活力組：小學一年級至三年級學生  
健康成長組：小學四年級至六年級學生

**我要下載** **我要上載**

**參賽規則**

- 各參賽者只可以提交一份作品
- 所有參賽作品不會發還
- 參加者對評選結果不得有異議

**重要日期**

提交日期：2011 年 5 月 1 日至 7 月 31 日  
公布結果：2011 年 10 月 5 日

**提交方法**

網上：登入 <http://www.happychild123.com>，並根據指示上載作品  
電郵：作品檔案連同姓名、級別及電話，以電郵寄至 [info@happychild123.com](mailto:info@happychild123.com)  
郵寄：作品連同姓名、級別及電話，郵寄至 上水大街 5 號兒童快樂城  
信封面請註明「兒童填色比賽」

**評選**

- 作品由評審小組評選
- 每組分別設冠、亞、季軍及優異獎二十名

**獎品**

冠軍：可獲頒發證書及\$300 書券	亞軍：可獲頒發證書及\$200 書券
季軍：可獲頒發證書及\$100 書券	優異獎：可獲頒發證書

**其他**

- 得獎作品於公布結果當天上載至「兒童快樂城」網站供大眾欣賞

## 寫作範疇

### 實用文

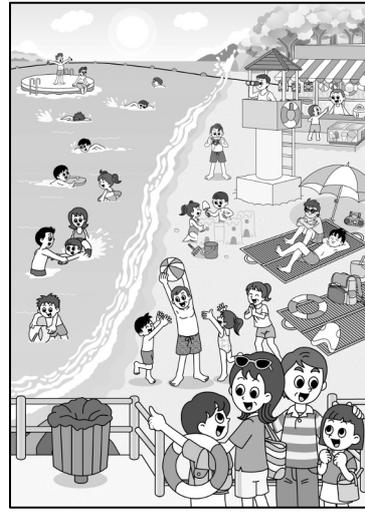
- 3CW1 和 3CW2 均要求學生寫邀請卡。卷一要求學生以小文的身份，寫一張邀請卡給家兒表姐，邀請對方到美好郊野公園遊玩。卷二則要求學生以天行的身份，邀請子洋表哥一起前往美好沙灘游泳。評審準則有三項：
  - (1) 邀約信息——學生能寫邀約目的
  - (2) 相關資料——學生能交代活動的日期、時間和地點
  - (3) 完整格式——學生能按題目要求寫上款、正文、下款和發卡日期
- 學生能夠掌握題目要求寫邀請卡，並取得三等或以上成績。學生在三項評審要求中，能做到最少兩項。學生有的能寫出邀約目的和資料，卻欠缺完整格式；有的寫出邀約目的和附以完整格式，資料卻有疏漏；有的則能提供資料和書寫正確格式，可是邀約信息含混不清。
- 在邀約信息方面，小部分學生未能抓緊邀約信息的要點，表述比較含糊，例如「我們一家人到美好郊野公園遊玩。你有空嗎？」，又或「我們會到美好郊野公園遊玩，我媽媽會打電話給你媽媽的。」前者邀約信息不明確，只詢問對方是否有空，並沒有明確提出邀請；後者並沒有根據題目要求，由「我」主動邀請對方出席活動。
- 在資料方面，個別學生略為粗心，沒有按題目要求交代活動日期為「八月七日」，有的則誤寫成「七月八日」。小部分學生忘記為活動自訂時間，有的則未能掌握時間的概念，如集合時間竟是「5 時 99 分」，又或是「28:00 a.m.」，甚或「上午九時至下午三十時」等。
- 在格式方面，小部分學生未能按照題目提供的資料寫邀請卡。根據閱卷員報告書的意見，學生常犯的錯誤歸納如下：
  - (1) 上款只寫表姐(3CW1)或表哥(3CW2)，沒有按題目要求，寫「家兒表姐」(3CW1)/「子洋表哥」(3CW2)
  - (2) 下款誤用學生個人的名字
  - (3) 上、下款均是表姐或表哥身份，以卷一為例，如上款是「家兒表姐」，下款也是「小文表姐」，上下款同屬表姐；卷二則上款為「子洋表哥」，下款同為「天行表哥」，二人同為表哥關係
  - (4) 漏寫發卡日期

## 短文

- 短文寫作要求學生寫一篇文章，記述「我」和家人到郊野公園遊玩(3CW1)/沙灘游泳(3CW2)的情形和感受。題目附以圖畫，供學生參考。



3CW1



3CW2

- 學生能根據題目要求寫一篇文章。學生大致能以六要素的方法，記述「我」和家人一起到郊野公園或沙灘遊玩的情形和遊玩的感受。學生能交代時間、人物和地點，記述事情的開始、經過和感受。大部分學生「能就熟悉的事物決定內容」，惟內容一般，比較平淡、簡單。今年極少學生離題。
- 學生能根據內容重點，分段表達。大部分學生會把文章分成三個自然段落。第一段先簡單介紹活動的背景，某天天朗氣清，「我」和家人一起乘坐公共交通工具到郊野公園/沙灘遊玩。第二段記述遊玩的情形和經過。第三段抒發個人感受。大部分學生「能把內容分段表達」，惟條理一般。「沒有分段」的文章今年大幅減少。
- 學生能寫完整句子，文句一般。根據閱卷員報告書，學生能寫簡單的句子，現在節錄不同學生在文章各個情節中的例句，以供參閱：

### 3CW1

- 有一天，我、媽媽、姐姐和爸爸去郊野公園。
- 我們放風箏、玩皮球和畫畫。
- 我們去散步，看見不同的樹木，例如：桃樹、榕樹、楓樹、松樹等。
- 我們因為很餓，所以把食物都吃光了。
- 最後，我們懷着依依不捨的心情離開。

### 3CW2

- 昨天，我和家人到沙灘遊玩，我們都很興奮。
- 在上星期天，我和家人懷着興奮的心情到石澳沙灘玩耍。

- 我看見很多人，有些人在玩球，有些人買雪糕吃，有人在玩水……
- 我們一邊躺在雨傘下曬太陽，一邊聽收音機。
- 我今天雖然沒有游泳，但是我都很開心。

- 學生大致能運用所學詞語寫作，用詞一般，偶有疏漏。學生常用的詞語茲列如下：

動詞	「吃」、「跑」、「想」、「笑」、「說」、「叫」、「去」、「看見」、「到達」、「玩耍」、「游泳」、「希望」
形容詞	「開心」、「興奮」、「高興」、「人山人海」、「熱熱鬧鬧」、「津津有味」、「依依不捨」
標示語	「首先」、「然後」、「接着」、「後來」、「最後」
關聯詞	「因為」「所以」；「雖然」「但是」；「不但」「而且」；「既」「又」

- 學生大致能正確書寫常用字，偶有錯別字。以一篇二百字的文章為例，學生的錯別字不多於九個。個別學生以漢語拼音代替漢字。學生常犯的錯字可簡單分為：

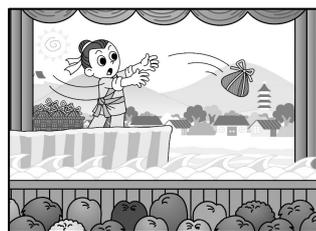
錯字	「野」（野）、「踢」（踢）、「邊」（邊）、「訴」（訴）、「奔跑」（奔跑）、「遊玩」（遊玩）、「太陽傘」（太陽傘）
別字	「風爭」（風箏）、「方風箏」（放風箏）、「藍球」（籃球）、「時後」（時候）、「香暢」（香腸）、「難忙」（難忘）

- 學生大致能運用標點符號，如逗號、句號、引號、冒號、專名號等。

## 聆聽範疇

- 3CL1 和 3CL2 合共有三個聆聽故事，分別是〈中國文化週〉、〈爸爸和樂樂〉和〈小強和媽媽〉。〈中國文化週〉講述兩兄妹談論中國文化週的活動，如「唐詩大比拼」、「中國文化大使」、清明節燒紙錢的傳說和話劇表演。〈爸爸和樂樂〉講述兩父女商量如何替媽媽慶祝生日，以及細訴樂樂學習表現和校園生活的情況。〈小強和媽媽〉講述小強說謊使爸爸生氣，媽媽循循善誘，引導小強自我反省。

- 學生能複述話語的表層信息。學生能憶記話語的內容，如媽媽提醒家明和妹妹的事情(3CL1 第 1 題)，爸爸建議的節目內容(3CL1 第 10 題)，符合爸爸的描述(3CL2 第 11 題)。學生能根據聆聽內容，重新整理，辨識符合話語情境的圖畫(3CL1 第 6 題)。



3CL1 第 6 題 答案：「A」

- 學生能辨識話語者所表達的情感。學生能聽出「不耐煩」(3CL1 第 7 題)、「欣賞」(3CL1 第 8 題)、「神秘」(3CL1 第 13 題)、「疑惑」(3CL1 第 14 題)和「懷疑」(3CL2 第 14 題)的語氣。
- 學生能理解語段之間的因果關係。學生能找出妹妹背誦唐詩的原因(3CL1 第 2 題),爸爸要上茶樓去的原因(3CL1 第 9 題),樂樂最初不想擔任風紀的因由(3CL1 第 12 題),小強說謊的理由(3CL2 第 9 題)和借閱《十萬個為什麼》的原因(3CL2 第 12 題)。

### **說話範疇和視聽資訊評估**

- 說話和視聽資訊評估以隨機抽樣形式進行。在釐定基本能力的水平時,這兩部分的成績並不包括在內。學生在說話和視聽資訊評估的整體表現,可參閱「一般評論」。

## 達到基本水平的小三學生寫作示例——實用文

3CW1 請根據題目寫**邀請卡**。

家人計畫在八月七日到美好郊野公園遊玩。你想請表姐家兒和你一起前往。請你以小文的身份，寫一張邀請卡給家兒。

<p>親愛的表姐家兒： 你好嗎？我家八月廿七 會到美好郊野公園去玩。你 可不可以和我家一起去？時間 是十一點。如果你有空，請 來吧！  你的表弟， 家兒</p>	<p>邀請卡示例</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● 能寫出邀約目的</li><li>● 資料齊全</li><li>● 格式不完整</li></ul>
--	---

## 達到基本水平的小三學生寫作示例——實用文

3CW2 請根據題目寫**邀請卡**。

家人計畫在八月七日到美好沙灘游泳。你想請表哥子洋和你一起前往。請你以天行的身份，寫一張邀請卡給子洋。

<p>親愛的子洋表哥： 你好嗎？爸爸媽媽和我計畫在在八月七日到美好沙灘游泳，希望你能過來。 表弟 天行 六月十六日</p>	<p>邀請卡示例</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● 能寫出邀約目的</li><li>● 資料不齊全</li><li>● 格式完整</li></ul>
---	---

## 達到基本水平的小三學生寫作示例——短文寫作

3CW1 請寫一篇文章，記述你和家人到郊野公園遊玩的情形和感受。(字數不限)



短文示例

		在	八	月	七	日	,	爸	爸
	、	媽	媽	、	表	姐	和	我	一
到	美	好	郊	野	公	園	。		
		在	那	裏	,	我	看	到	很
多	人	都	在	做	不	同	東	西	例
如	:	有	些	在	玩	皮	球	,	有
些	在	畫	畫	等	等	。			
		我	們	找	了	一	張	木	桌
子	,	我	們	便	坐	在	上	面	吃
東	西	,	一	起	玩	和	一	起	說
話	。								
		今	天	,	我	們	玩	得	非
常	開	心	,	下	一	次	,	我	也
要	再	來	。						

50

100

150

**內容：**

切題。只簡單記述和家人在郊野公園「吃東西」、「一起玩」和「一起說話」；內容一般。

**結構：**

大致能按內容重點分段。

**文句：**

文句一般。

**詞語運用：**

詞語尚可。

**錯別字：**

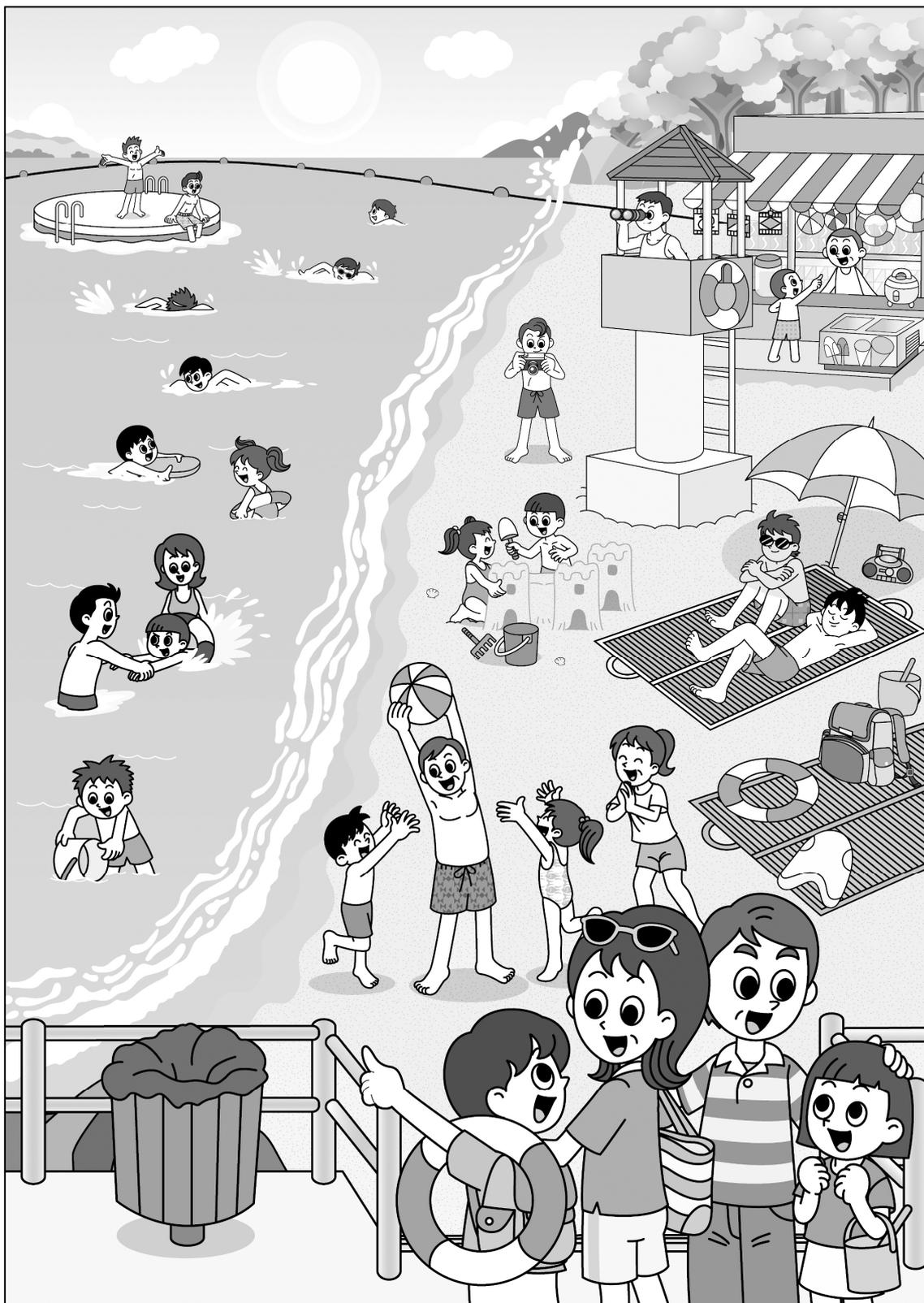
沒有錯別字。

**標點符號：**

較少誤用標點符號。

## 達到基本水平的小三學生寫作示例——短文寫作

3CW2 請寫一篇文章，記述你和家人到沙灘遊玩的情形和感受。(字數不限)



短文示例

		我	記	得	有	一	天	,	我
和	家	人	到	淺	水	灣	沙	灘	玩
。									
		我	們	到	達	後	-	我	見
到	有	人	在	游	泳	,	有	些	人
聽	收	音	機	,	有	些	人	在	堆
沙	'''	'''	我	就	被	迷	住	了	。
-	我	們	先	堆	沙	,	因	為	
妹	妹	想	堆	沙	先	,	然	後	我
們	就	去	游	泳	,	最	後	,	我
們	乘	公	共	小	巴	回	家	。	
		這	次	真	是	一	個	難	忘
的	日	子	。						

**內容：**

切題，內容一般。

**結構：**

大致能按內容重點分段。

**文句：**

文句尚可。

**詞語運用：**

用詞尚可。

**錯別字：**

錯別字很少，如「達」(達)。

**標點符號：**

較少誤用標點符號。

## 2011 年表現良好的小三學生概說

### 閱讀範疇

- 表現良好的學生能理解和運用比較多的詞語。四張分卷合共有 16 個詞語，包括：「理想」、「培養」、「量度」、「改變」、「擔心」、「平靜」、「保護」、「和藹」、「建議」、「成為」、「多姿多彩」、「威風」、「教導」、「充滿」、「辛苦」和「消失」。這 16 個詞語都收錄在《香港小學學習字詞表》〈第一個學習階段詞語一覽表〉中。表現良好的學生能根據題目要求，從篇章中找出適當的詞語，填寫答案。表現良好的學生能回答以下問題：

<u>卷別/題目</u>	<u>題目</u>
3CR1 第 1 題	我希望長大後做警察，維持社會秩序。你的 <u>理想</u> 是什麼呢？
3CR2 第 11 題	哥哥天天努力練習長跑，終於 <u>成為</u> 校際馬拉松冠軍的得主。
3CR3 第 9 題	表姐認真讀書，課餘積極參與義工活動，假期到海外交流，生活真是 <u>多姿多彩</u> 。
3CR4 第 2 題	爸爸常常帶我到圖書館， <u>培養</u> 我對閱讀的興趣。

- 學生能辨識信息密集的段意。〈森林大王〉共有五段。第一段說明選舉「森林大王」的原因，第二段講述舉行分享會的目的，第三段是分享會的內容，第四段是問答環節的情形，最後一段則是詢問讀者會選誰當「森林大王」。由於內容環環相扣，信息相近，學生容易混淆各個段落的重點。表現良好的學生能了解各段要旨，掌握「第二段」是舉辦分享會的目的(3CR1 第 4 題)。
- 學生能掌握情節豐富的篇章順敘關係。在〈森林大王〉和〈海馬〉中，學生能按事情發生的先後次序，正確排列四個選項(3CR1 第 7 題和 3CR3 第 17 題)。學生能夠根據篇章的脈絡，找出主要的信息：「文中記述選舉『森林大王』的原因和分享會的情形」(3CR1 第 8 題)。
- 學生能辨識實用文的內容細節。在 3CR1 第 22 題中，學生能知道符合「兒童填色比賽」的描述。學生也能夠根據題目要求，正確填寫信封上的參賽地址。(3CR1 第 20 題)。

## 寫作範疇

### 實用文

- 學生能寫邀請卡，並取得最高等級的成績。學生能掌握實用文的三項要求，並在指定時間內，寫出扼要、準確的邀請卡。
- 學生審題仔細，能運用關鍵字眼，如「請」、「邀請」、「想請你來」等，準確表達邀約目的。學生能夠根據題目指示，交代活動日期是「八月七日」，地點是「美好郊野公園」(3CW1)/「美好沙灘」(3CW2)，並自訂活動時間，如「上午九時正」。學生掌握格式要求，上款是「家兒表姐」(3CW1)/「子洋表哥」(3CW2)，下款是「小文」(3CW1)/「天行」(3CW2)，並自訂發卡日期。

### 短文

- 學生能寫內容充實、情感真摯的文章。學生能根據題目的要求和圖畫的提示，記述「我」和家人到郊野公園/海灘遊玩的情形和感受。有的學生觀察力強，能細緻描繪郊野公園/沙灘的風光；有的想像力豐富，能生動記述遊玩的情形；有的情感豐富，能就郊遊/游泳一事，借題發揮，帶出「做事須努力」、「孝順父母」、「保護環境」、「愛惜地球」等不同信息。表現良好的學生在切題之餘，能夠進一步展示正面、積極、樂觀的態度，啟發讀者思考，引起共鳴。

## 聆聽範疇

- 學生能概括話語的重點。在〈中國文化週〉中，家明講述了一個關於清明燒紙錢的傳說。學生能整理話語信息，找出正確答案：「慧娘欺騙村民買蔡莫造的紙」(3CL1 第 5 題)。在〈爸爸和樂樂〉中，話語沒有明確說出「樂樂能夠對自己的學習負責任，認真讀書」。學生能從父女的對話中，歸納語氣重點，找出符合樂樂的描述(3CL1 第 11 題)。

## 說話範疇

### 看圖說故事

- 「看圖說故事」共設六道題目，每道題目提供四幅圖畫，內容主要圍繞校園生活和家庭生活兩方面，如「我們的創作」(3SCP01)、「廢物利用」(3SCP03)、和「買食物記」(3SCP05)等。

- 學生能按圖畫內容，順序講述完整的故事，條理清晰，連貫性強。部分表現良好的學生，在講述故事時，更能加入恰當的情節，清晰地表述故事的發展脈絡，使故事的內容更為生動有趣。在「買食物記」（3SCP05）一題中，學生能清楚指出主角第一次獨自買食物時的心情變化。同時，學生會加入清潔工人幫忙清潔的情況，並說出意外發生時主角害怕的心情，故事內容豐富。
- 學生能在故事中加入人物的對話和感情的變化，最後更能從故事中帶出寓意。在「聖誕飾物」（3SCP04）一題中，學生會代入主角的心情，表達主角由不悅到開心的感情變化。故事更加入父母親與主角的對話，最後以餐館不可嬉戲，以免發生意外作結尾，詳細而深刻地闡述故事的寓意。

### 小組交談

- 「小組交談」設六道題目，話題主要圍繞學校及個人兩方面，如「魔術棒」（3CSG01）、「願望成真」（3CSG03）和「飼養小動物」（3CSG04）等。
- 學生能積極地參與小組交談，而且能根據話題清楚地說出意見。部分表現較佳的學生，更能主動地回應同學的意見及提問，並提出不同的見解，使交談的內容更見充實。
- 詞語運用方面，大部分的學生都能運用「首先」、「接着」、「然後」等連接詞，使說話內容更有條理。

## 表現良好的小三學生寫作示例——實用文

3CW1 請根據題目寫**邀請卡**。

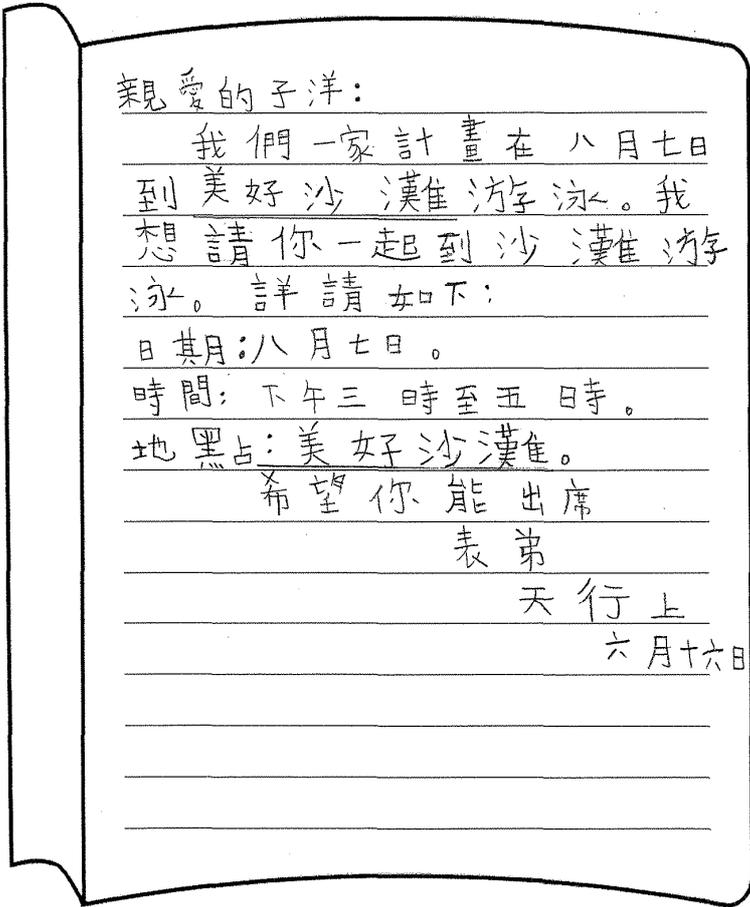
家人計畫在八月七日到美好郊野公園遊玩。你想請表姐家兒和你一起前往。請你以小文的身份，寫一張邀請卡給家兒。

<p>親愛的<u>表姐家兒</u>：</p> <p>我和我的家人計畫在八月七日到<u>美好郊野公園</u>遊玩，我們會在那燒烤，玩遊戲，我想請你和我們一起遊玩，你不用怕我們會迷路，我們會帶好我們要的東西的。</p> <p>如果你想來，請你在八月七日早上九點半在<u>北角四十六號橫街</u>的<u>八橫</u>見，我們會一起出發。</p> <p>你的表弟</p> <p>小文</p> <p>二零一一年八月十六日</p>	<p>邀請卡示例</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● 能寫出邀約目的</li><li>● 資料齊全</li><li>● 格式完整</li></ul>
---	--

## 表現良好的小三學生寫作示例——實用文

3CW2 請根據題目寫**邀請卡**。

家人計畫在八月七日到美好沙灘游泳。你想請表哥子洋和你一起前往。請你以天行的身份，寫一張邀請卡給子洋。

 <p>親愛的子洋： 我們一家計畫在八月七日到美好沙灘游泳。我想請你一起到沙灘游泳。詳請如下： 日期：八月七日。 時間：下午三時至五時。 地點：美好沙灘。 希望你能出席 表弟 天行上 六月十六日</p>	<p>邀請卡示例</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● 能寫出邀約目的</li><li>● 資料齊全</li><li>● 格式完整</li></ul>
---	--

## 表現良好的小三學生寫作示例——短文寫作

3CW1 請寫一篇文章，記述你和家人到郊野公園遊玩的情形和感受。(字數不限)



短文示例

		今	天	，	爸	爸	媽	媽	帶
我	和	弟	弟	到	郊	野	公	園	遊
玩	。	我	們	在	郊	野	公	園	裏
看	到	很	多	人	，	有	的	在	放
風	箏	，	有	的	在	爬	山	，	有
的	在	畫	畫	，	有	的	在	拍	照
，	有	的	在	打	球	，	有	的	在
燒	烤	，	十	分	熱	鬧	。		
		在	打	球	的	孩	子	裏	，
我	看	到	其	中	一	位	是	我	的
同	班	同	學	，	於	是	便	開	始
和	他	們	打	球	。				
		玩	了	一	會	兒	後	，	爸
爸	媽	媽	就	買	了	四	個	風	箏
和	我	們	放	風	箏	。	可	是	，
弟	弟	卻	不	懂	怎	樣	放	風	箏
，	所	以	我	便	教	他	怎	樣	放
風	箏	。	但	是	，	他	只	聽	了
一	會	兒	，	就	開	始	不	耐	煩

50

100

150

**內容：**

切題，能在郊遊中，加插弟弟學習放風箏的小故事，從郊遊過程中帶出「成功靠努力」的信息，使文章內容更為充實、豐富。

**結構：**

層次分明，條理清晰。

**文句：**

文句流暢。

**詞語運用：**

用詞豐富。如「熱鬧」、「不耐煩」、「剪破」、「慚愧」、「認真」等。

**錯別字：**

錯別字很少，如「剪」(剪)、「工」(功)。

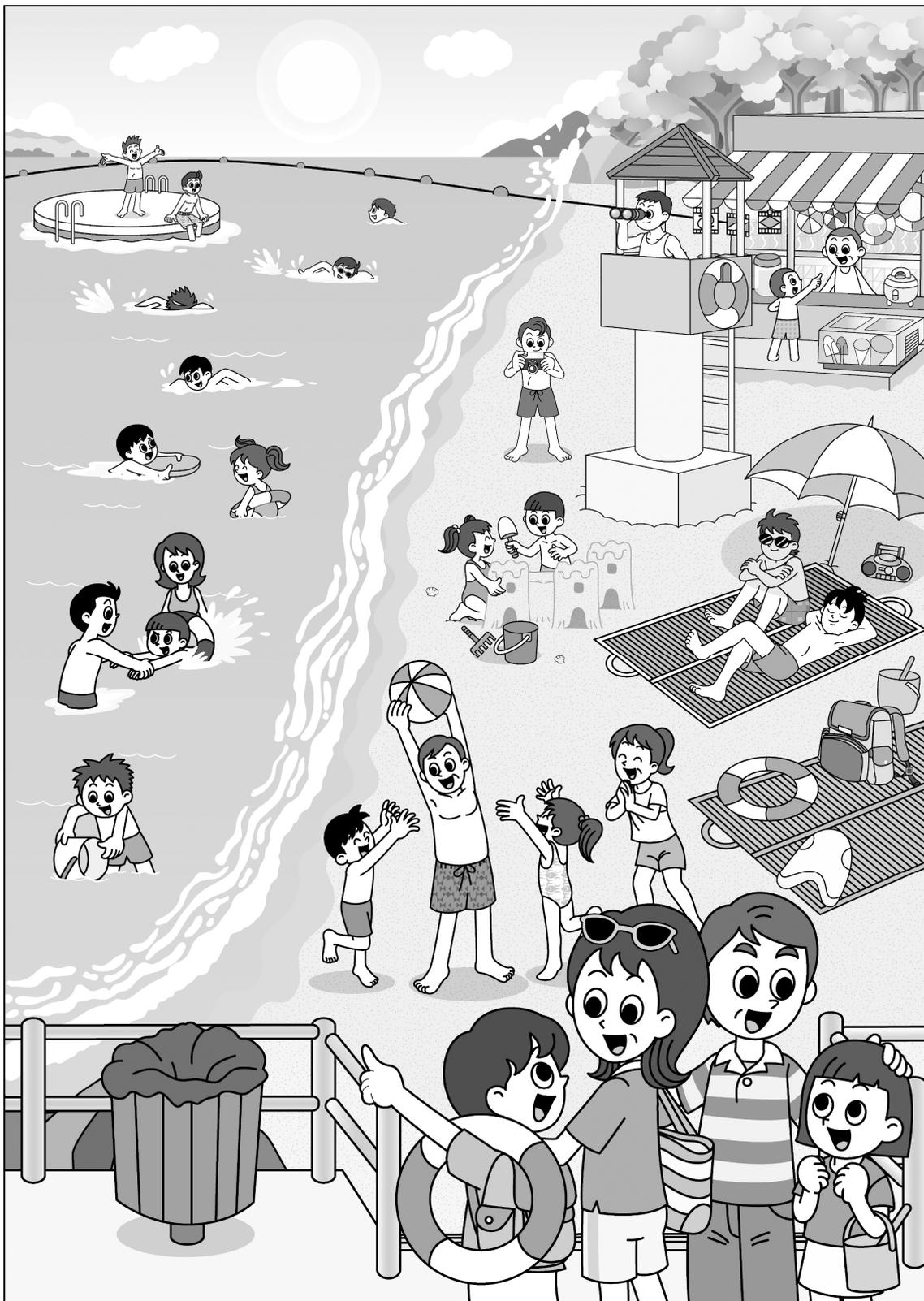
**標點符號：**

能正確運用標點符號。

，	最	後	還	剪	破	了	風	箏	。	200
我	立	刻	對	他	說	：	弟	弟	，	
你	想	做	好	一	件	事	，	一	定	
要	努	力	，	絕	對	不	可	以	半	
途	而	廢	。	弟	弟	聽	到	我	的	
話	後	，	十	分	慚	愧	，	於	是	250
便	用	我	的	風	箏	認	真	地	學	
習	。									
		結	果	弟	弟	成	工	了	！	
他	興	奮	地	跳	了	起	來	。	爸	
爸	媽	媽	知	道	後	，	不	禁	微	300
笑	起	來	。							
		最	後	，	爸	爸	媽	媽	帶	
我	們	到	郊	野	公	園	附	近	的	
一	間	食	店	吃	晚	飯	，	為	今	
天	的	旅	程	畫	上	了	一	個	完	350
美	的	句	號	。						

## 表現良好的小三學生寫作示例——短文寫作

3CW2 請寫一篇文章，記述你和家人到沙灘遊玩的情形和感受。(字數不限)



上一個星期天，爸爸  
 帶我和弟弟到一個  
 沙灘游泳，我們都十分  
 高興。  
 首先，我們乘搭小  
 巴，經過大約四十五分  
 鐘，終於到達目的地。  
 我們到了沙灘，我們一  
 家人都看到那裏人山人  
 海，好不容易才找到位  
 置，爸爸馬上穿上游衣，  
 還幫我和弟弟穿上游衣  
 ，他想下水游泳，突然  
 說：「你們看好了！」  
 他跳進水裏的時候，他  
 游得十分快，我們都目  
 瞪口呆地望着他，媽媽  
 說：「他以前是游泳冠  
 軍，所以會游得這麼快  
 。」  
 爸爸回來的時候，  
 他就教我知弟弟游泳，  
 不一會兒，我就學會了  
 基本技巧。  
 回到家，我很快就  
 睡了，因為我太累了，  
 我希望可以像爸爸游得  
 十分快，為港爭光。

### 短文示例

#### 內容：

內容較充實，能記述一家人在沙灘遊玩的情形，當中重點記述父親在孩子面前展現超卓的泳術，使「我」十分驚訝。文章結尾記述「我」以父親作為學習榜樣，要參加比賽，為港爭光，情感率真。

#### 結構：

能按內容重點分段，條理較清晰。如第二段能分為兩個自然段將更好。

#### 文句：

文句一般。

#### 詞語運用：

用詞一般。

#### 錯別字：

錯別字很少，如「游」（泳）。

#### 標點符號：

偶爾誤用標點符號。

## 一般評論

### 閱讀範疇

學生在理解和運用詞語方面，表現略為遜色

- 學生在詞語題表現略為遜色。3CR1 第 11 題為「過兩天是學校旅行日，可是近日天氣不好，我\_\_\_\_\_活動會取消」，答案是「擔心」。部分學生未能從篇章中找出適當詞語，填寫答案。學生常犯的錯誤有：(1)未能從篇章尋找答案(2)未能理解「詞語」概念(3)未能完全理解題幹的意思。現以 3CR1 第 11 題為例，臚列學生常犯的錯誤：

卷別/題目：3CR1 第 11 題

備註

過兩天是學校旅行日，可是近日天氣不好，我怕  
活動會取消。

(未能從篇章尋找答案)

過兩天是學校旅行日，可是近日天氣不好，我們的  
活動會取消。

(未能理解「詞語」概念)

過兩天是學校旅行日，可是近日天氣不好，我結果  
活動會取消。

(未能完全理解題幹的意思)

在實用文方面，學生表現理想

- 大部分學生能回答主要信息、相關資料和格式三方面的問題，答題表現理想。學生在理解實用文方面表現比去年進步。個別題目表現稍遜，如 3CR1 第 20 題，部分學生未能理解「地址」的概念。正確答案和學生常犯錯誤茲列如下：

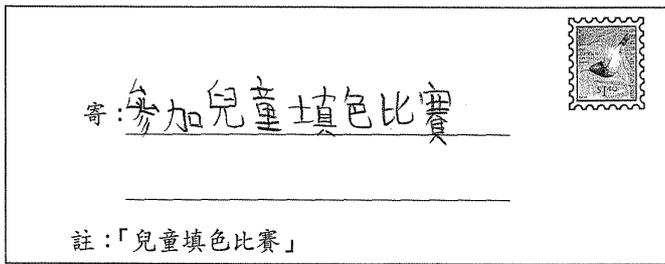
卷別/題目：3CR1 第 20 題

備註

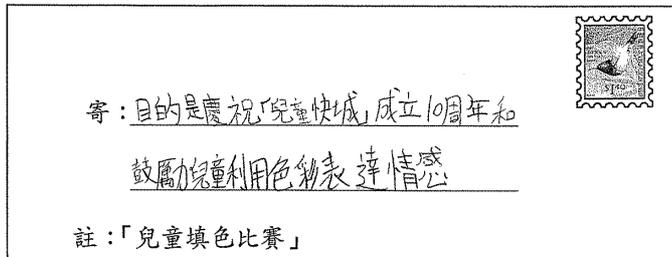
小明用郵寄方法交參賽作品，請替他填寫信封資料。

寄： <u>上水大仔丁5號</u> <u>兒童快樂城</u>	
註：「兒童填色比賽」	

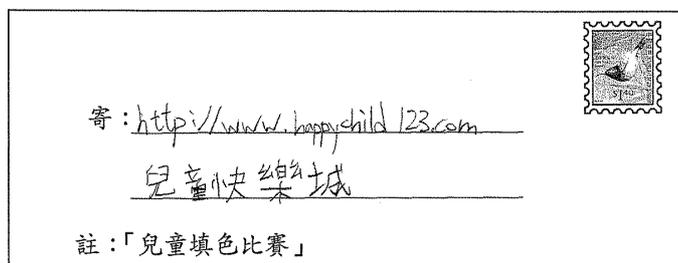
(正確答案)



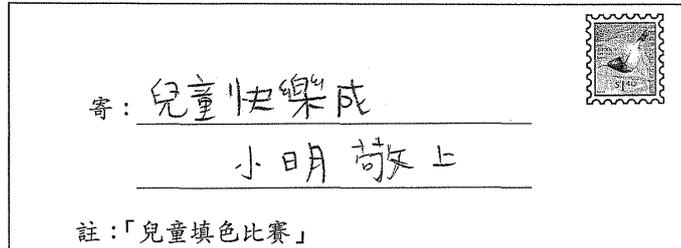
(未能理解題目要求  
或沒有「地址」概念)



(未能理解題目要求  
或未有「地址」概念)



(混淆「地址」和「網  
址」概念)



(未能釐清「上款」、  
「下款」，以及「地址」  
的概念)

## 寫作範疇

### 學生能寫邀請卡，表現出色

- 超過八成學生能取得三等或以上成績，表現出色。這反映學生在日常課堂中已有充分的練習和準備，熟知評審要求。過半學生能寫出信息明確，資料齊備，格式完整的邀請卡，獲得最高等級四等成績。

### 學生在「審題」方面，有顯著進步

- 絕大部分學生能根據題目要求，寫一篇切合題旨的短文。學生在「內容」上，取得三等成績。根據閱卷員報告書，學生能依照題目的要求和圖畫的提示寫作，記述「我」和家人到郊野公園或沙灘遊玩的情形和感受，惟內容平平，未見突出。

- 今年「離題」的文章大幅減少。絕大部分學生能按題目要求寫作，「離題」的作品只佔百分之二。學生能仔細審閱題目，並參考圖畫，構思內容，寫作文章。「內容空泛」、「不切題」、「有疏漏」的文章比去年少。學生在「審題」方面，有顯著的進步。
- 學生在「內容」上取得四等或以上成績的，仍屬少數。閱卷員指出學生一般都能寫一篇內容簡單的短文。「內容豐富」、「中心明確」、「情感鮮明」的文章仍屬少數。

#### 學生在「結構」方面，表現突出

- 學生具有分段的意識，能將內容分段表達，取得三等成績。「沒有分段」和「未能按內容重點分段」的篇章比去年少了許多。大部分學生把文章分成三個段落，開首會點出時、地、人、事等背景資料，第二段記述遊玩的情形，最後一段抒寫感受。
- 表現良好的學生能按內容重點分段，條理也比較清晰。學生能善用標示語，如「首先」、「然後」、「接着」、「最後」來串連文章。今年能夠在「結構」上取得四等或以上成績的學生，比去年多了一倍。學生不論在「分段意識」或「條理組織」方面，都有顯著的進步，表現突出。

#### 學生在「文句」和「詞語運用」方面，略有進步

- 過半學生在「文句」和「詞語運用」方面，取得三等或以上成績。學生整體表現比去年略有進步。閱卷員報告書指出，學生仍需注意句子結構，避免使用方言字詞或句式寫作文章。

#### 學生在「錯別字」方面，表現略為遜色

- 學生大致能正確書寫常用字，偶有錯別字。在「錯別字」方面取得最高三等的學生比去年少了百分之七。學生把不會寫的字詞留空或在方格打叉，已屬常事。今年比較多學生把不會寫的字以漢語拼音代替，如「照片」的「片」(piàn)，「漂亮」的「亮」(liàng)，甚或「笑」(xiào)。個別學生則以英文代替漢字，如「我們今天去了一個好玩的 place」。學生在書寫常用字方面仍需努力。

#### 學生在「標點符號」方面，表現持續理想

- 大部分學生在「標點符號」方面，取得二等或以上成績。表現持續理想。以一篇二百字的文章為例，取得三等成績的學生，錯誤使用標點符號不多於一次。

## 聆聽範疇

### 學生在聆聽範疇，表現持續理想

- 學生能專注聆聽，明白話語內容，答題表現理想。學生能複述話語表層信息，辨識說話者的語氣情感，理解故事內容的因果關係。學生整體表現持續理想。

## 說話範疇

### 學生能按照圖畫內容講述故事

- 大部分學生能根據四幅圖畫所提供的信息，組織一個完整的故事，並以清晰和恰當的用語，交代故事的情節和始末。在「我們的創作」（3SCP01）一題中，學生先講述家中頑皮的弟弟在牆上塗鴉，哥哥發現後，十分害怕被媽媽責備。然而，媽媽想出了一個有趣的解決辦法。三人共同繪畫了一幅美輪美奐的圖畫，弟弟的塗鴉最後變成了一個親子的活動。部分學生更能投入故事人物角色之中，講述主角對不同角色行為的感受，讓故事內容豐富、充實。
- 根據說話能力主考員報告，小部分學生未能適當分配時間，在講述故事時往往花比較多時間描述第一和第二幅圖，以致未能清楚交代整個故事的發展，故事欠完整。

### 學生吐字大致清晰，說話音量適中

- 大部分學生吐字大致清晰，發音大致準確。過半數學生在講述故事時說話聲音響亮，取得最高等級（三等），表現理想。惟與去年相比，今年有較多學生在講故事時聲量不足，影響表現。

### 學生能在「小組交談」根據話題表達意見，與別人交談

- 大部分學生能就話題與別人交談，明確表達自己的意見及回應別人。小部分學生只表述自己的想法，而沒有回應別人。不少學生常以「我好同意你的說法」作回應別人的開場白，流於公式化。
- 大部分學生能運用日常生活的詞語表情達意，條理清晰。

## 視聽資訊評估

- 視聽資訊的題材有海洋生物、藝術作品和河道工程。3CAV1 是〈遊覽水世界〉和〈香港國際機場藝術作品〉。3CAV2 是〈遊覽水世界〉和〈復修東涌河〉。〈遊覽水世界〉講述海岸公園由成立至今的情形和變化。短片介紹海岸公園的珊瑚、中華白海豚，以及漁農自然護理署管理隊的職責。短片呼籲市民要愛護

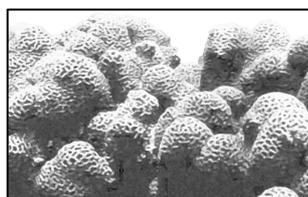
海洋，珍惜大自然，好好保存香港這片美麗的水域。〈香港國際機場藝術作品〉介紹本地藝術家得獎的作品。短片重點介紹的藝術作品有「自然」、「溝通」和「遷想天方」。這些作品都擺放在香港國際機場之內，使機場增添藝術的氣氛。〈復修東涌河〉講述復修東涌河的原因、經過和結果。復修工程完成後，有二十種魚類和昆蟲再次在東涌河出現，如北江光唇魚。受訪者對這次復修工程的成效感到滿意。

### 學生能複述視聽資訊的簡單信息，表現平穩

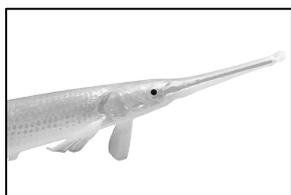
- 學生能掌握視聽資訊中簡單的視像信息。學生能根據短片畫面的訊息，辨識圖「D」不是短片的活動(3CAV1 第 2 題)。學生能辨認扁腦珊瑚的模樣(3CAV1 第 4 題)和海岸公園的海洋生物(3CAV1 第 5 題)。學生能專心觀看短片，知道「香港瘰螈」和「河蟹」不是短片中所展示的生物(3CAV2 第 11 題)。



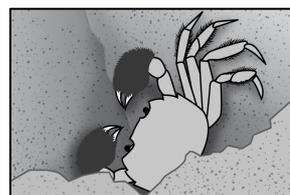
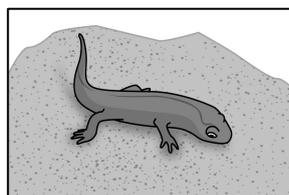
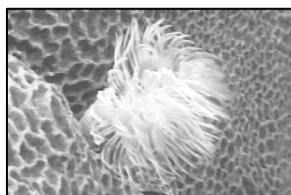
3CAV1 第 2 題 答案：「D」



3CAV1 第 4 題 答案：「A」



3CAV1 第 5 題 答案：「A」和「E」



3CAV2 第 11 題 答案：「A」和「E」

- 學生能複述短片中的基本資料，如海下灣海岸公園的成立年份(3CAV1 第 1 題)，中華白海豚出沒的地點(3CAV2 第 6 題)，東涌河進行河道工程的原因(3CAV2 第 9 題)和工程的內容(3CAV2 第 10 題)。

### 學生大致能理解視聽資訊中的主要信息

- 學生能理解短片的主要信息。學生能概括受訪者傳達的信息：「他提醒市民要尊重海洋生物和愛護大自然」(3CAV1 第 7 題)。在〈復修東涌河〉中，學生能夠找出短片的重點：「這次復修河道工程的成果令人滿意」(3CAV2 第 12 題)。

## 2008 年至 2011 年中國語文科小三學生表現比較

- 在 2011 年全港性系統評估中，達到基本水平的學生佔 86.4%，比 2010 年上升 0.5%。

表 6.9 2008 年至 2011 年中國語文科達到基本水平的小三學生百分率<sup>#</sup>

年份	達到基本水平的學生百分率
2008	85.4
2010	85.9
2011	86.4

<sup>#</sup>由於 2009 年 6 月人類豬型流感肆虐，全港小學停課，教育局取消全港性系統評估，故沒有 2009 年的達標數據。

- 根據小三學生在 2008 年至 2011 年系統評估的數據，比較他們的表現，為教師提供資料，改善學與教。詳見表 6.10。

表 6.10 2008 年至 2011 年中國語文科小三學生表現\*

年份 範疇	2008 年	2010 年	2011 年
閱讀	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生大致能理解所學的詞語，在個別的詞語題表現略為遜色。學生在詞語理解和運用方面的表現比 2007 年略為遜色。</li> <li>● 學生能夠直接擷取文中明顯的信息，尋找篇章中的基本內容，掌握背景資料（日期、目的地、交通工具和個人感受），以及從上文下理，找出故事中簡單的因果關係。學生在理解篇章表層信息方面，表現與 2007 年相近。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生能認讀一般閱讀材料中的常用字，大致能理解所學詞語。</li> <li>● 學生大致能按照上文下理，理解篇章的銜接關係，尋找篇章的表層信息。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生在理解和運用詞語方面，表現略為遜色。</li> <li>● 學生大致能理解篇章的信息，如複述內容大要，尋找因果關係，辨識段落要點。</li> </ul>

\* 由於 2009 年 6 月人類豬型流感肆虐，致無法舉行全港性系統評估的紙筆評估，因此沒法提供學生在閱讀、聆聽及寫作範疇表現的資料。

年份 範疇	2008 年	2010 年	2011 年
閱讀	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生大致能掌握篇章的段落大意。可是如段落包含的信息量較多或較複雜，學生的表現則稍為遜色。</li> <li>● 學生尚能理解篇章中事件的順敘關係。可是，如文本的內容較為豐富，情節較曲折，學生的表現則未如理想。在「BR1.4 能概略理解篇章中簡淺的順敘/倒敘事件」能力點上，多年來學生的表現均略為遜色。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生大致能概略理解簡淺篇章的段落大意。</li> <li>● 學生尚能概略理解篇章中簡淺的順敘事件。表現良好的學生則能掌握情節豐富的篇章順敘關係。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生尚能掌握簡淺敘述性文字的脈落關係。</li> </ul>

年份 範疇	2008 年	2010 年	2011 年
閱讀	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生大致理解簡單的實用文。學生能夠找出上款及下款的人物名稱，也大致能找出基本資料，惟擷取主要信息方面，則稍為遜色。部分學生錯誤地把局部的信息理解為主要信息，部分學生則誤解了部分的信息內容。今年學生在理解實用文方面，表現比 2007 年略為遜色。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生大致能理解簡單的實用文。學生能複述實用文的基本資料，如日期、地點、入場費等。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生能理解簡單的實用文，表現比去年有顯著的進步。</li> </ul>

年份 範疇	2008 年	2010 年	2011 年
寫作	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生能寫簡單的書信，大部分學生能取得三等或以上的成績，表現不俗。</li> <li>● 表現良好的學生，能根據題目要求，寫一封簡明扼要的書信，內容重點清晰，格式完整。</li> <li>● 學生大致能根據題目決定文章的內容。大部分學生在「內容」方面取得三等或以上的成績，「離題」或「內容有疏漏」的情況大幅減少。第一學習階段的學生能仔細審閱題目，並能根據題目要求，構思文章內容，整體表現有顯著的進步。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生能寫簡單的賀卡。近半學生取得最高等級四等的成績，表現十分理想。</li> <li>● 學生大致「能就熟悉的事物決定內容」，表現一般。「離題」或「不切題」的文章時有出現。個別學生未有好好構思內容，使文章內容貧乏。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生能寫簡單的邀請卡。大部分學生取得三等或以上成績，表現出色。</li> <li>● 學生在「審題」方面，有明顯的進步。學生能根據題目要求寫作，惟內容一般。「離題」的文章大幅減少。</li> </ul>

年份 範疇	2008 年	2010 年	2011 年
寫作	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生大致能按照文章內容分段寫作。今年較多學生在「結構」方面取得四等或以上的成績，比 2007 年多近一倍，表現不俗。「沒有分段」和「未能按內容重點分段」的文章明顯減少。學生在「結構」方面，持續有所改進。</li> <li>● 學生大致能運用完整句子和日常所學的詞語寫作。「文句不通」和「用詞不當」的文章明顯減少。</li> <li>● 學生大致能正確書寫常用字，偶有錯別字，表現與 2007 年相近。今年超過一成的學生在「標點符號」方面只得最低等級（一等），比 2007 年上升近一倍。學生誤用標點的情況頗多，值得關注。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生大致「能將內容分段表達」，表現一般。「沒有分段」或「未能按內容重點適當分段」時有出現，情況值得關注。</li> <li>● 學生尚能運用句子寫作，用詞尚可。學生寫作時，用詞時有重複。</li> <li>● 學生大致能正確書寫常用字和正確運用標點符號。今年在「錯別字」和「標點符號」方面，學生有顯著的進步。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生具有分段意識，能根據內容重點，把文章分成若干段落。學生在「結構」方面，表現比去年進步。</li> <li>● 學生在「文句」和「詞語運用」方面，比去年略有進步。</li> <li>● 學生在「錯別字」方面，表現比去年略為遜色。在「標點符號」方面，學生表現持續理想。</li> </ul>

年份 範疇	2008 年	2010 年	2011 年
聆聽	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生能夠複述話語中的表層信息，根據話語內容，辨識人物的不同情感，掌握當中的因果銜接關係，表現比 2007 年有顯著進步。</li> <li>● 學生在「BL1.3 能概略理解語段間的銜接關係」和「BL1.2 能聽出話語所表達的不同情感」中，表現出色。</li> <li>● 部分第一學習階段的學生，他們的聆聽能力不單是複述話語的基本內容，辨識人物情感，處理簡單的銜接關係，而且能夠整理話語的重點，懂得歸納和綜合，找出當中的深層意義，表現不俗。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生具有「能記憶簡單話語中敘說和解說的内容」、「能聽出話語所表達的不同情感」和「能概略理解語段間的銜接關係」的基本能力。</li> <li>● 學生具有良好的聆聽態度，能專注聆聽話語內容，答題表現非常理想。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生能專注聆聽，明白話語內容，答題表現持續理想。</li> </ul>

年份 範疇	2009 年	2010 年	2011 年
說話	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 在看圖說故事方面，大部分學生能根據四幅圖畫的圖意，有組織有條理地講述一個完整的故事，表現與去年相若。</li> <li>● 表現良好的學生能把握圖畫中的細節，發揮豐富的想像力，充實故事內容。內容創新，富趣味性。當中，有學生更能運用說話技巧，生動活潑地講述故事中主角的心理感受。</li> <li>● 大部分學生能掌握所學字詞的發音，表現理想，成績與去年相若。同時，過半數學生能發揮說話技巧，以恰當的音量講述故事。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 在看圖說故事方面，學生能細心觀察圖畫內容，並根據圖意，有組織、有條理地講述一個完整的故事，內容充實具體。</li> <li>● 表現良好的學生在講述故事時，更能把故事中的時、地、人、事、因、果，一一清楚交代。故事脈絡清晰，連貫性強。</li> <li>● 大部分學生吐字大致清晰，發音大致準確。過半數學生在講述故事時音量適中，取得最高等級（三等），表現理想。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 在看圖說故事方面，大部分學生能根據圖畫的信息，有系統，有條理，有組織地講述一個內容豐富而完整的故事，表現與去年相若。</li> <li>● 表現良好的學生在講述故事時，更能加入恰當的情節，使故事的內容更為生動有趣，而且條理清晰，層次分明。</li> <li>● 過半數學生在講述故事時說話聲音響亮，取得最高等級（三等），表現理想。</li> </ul>

年份 範疇	2009 年	2010 年	2011 年
說話	<ul style="list-style-type: none"> <li>大部分學生對話題感到興趣，能就話題展開小組交談，並因應別人的說話作出回應，表達意見。今年取得四等或以上成績的學生比去年多，表現較去年理想。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>大部分學生能參與小組交談，大致能表達意見，並回應別人的說話。學生亦大致能運用日常生活的詞語表情達意，意思尚算清晰。今年取得四等或以上成績的學生比去年多，表現較去年理想。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>大部分學生能就話題與別人交談，明確表達自己的意見和回應別人。學生大致能運用日常生活的詞語表情達意，今年取得四等或以上成績的學生與去年相若。</li> </ul>
閱讀及聆聽 (視聽資訊)	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生能掌握視聽資訊中簡單的信息，表現比去年進步。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生大致能掌握視聽資訊中簡單的視像和聽覺信息。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生能複述視聽資訊中簡單的信息，表現平穩。</li> </ul>