

2014 年全港性系統評估小學三年級成績

2014年小三級學生在中國語文科達到基本水平的百分率為 86.3%。

小學三年級評估設計

評估範疇及擬題依據

- 中國語文科的評估範疇包括閱讀、寫作、聆聽及說話。題目根據《中國語文課程第一學習階段基本能力(試用稿)》、《小學中國語文科課程綱要(1990)》、《中國語文課程指引(小一至小六)(2004)》、《目標為本課程中國語文科學習綱要：第一學習階段(小一至小三)(1995)》等課程文件擬訂。

評估卷別

- 為了解學生在各學習範疇的能力表現，本科按各學習範疇分為不同的卷別，重點評估學生在該學習範疇的能力。由於閱讀和聆聽範疇的「基本能力」均有「BR1.6/BL1.4能明白視聽資訊中簡單的信息」一項，因此另設一卷(視聽資訊)以評估學生在這方面的能力。
- 評估涵蓋四個範疇，103道題目以紙筆形式進行，12道題目以說話形式進行，合共115道題目。閱讀設三張分卷，說話設三張分卷，寫作、聆聽和視聽資訊各設兩張分卷。部分題目會在多於一張分卷內使用，藉此作為分卷間的聯繫。各分卷的題數詳見表6.1a，題數已包括各分卷的重疊題目，以便計算等值分數。

表6.1a 小三題數與分數分布

科目	題數(分數)				
	分卷一	分卷二	分卷三	分卷四	總數*
中國語文					
紙筆評估					
聆聽	15(17)	15(17)	--	--	24(27)
閱讀	23(28)	23(28)	23(28)	--	53(62)
寫作	2(28)	2(28)	--	--	4(28)
視聽資訊	13(18)	13(18)	--	--	22(31)
總數	53(91)	53(91)	23(28)	--	103(148)
說話評估					
看圖說故事	2(21)	2(21)	2(21)	--	6(21)
小組交談	2(10)	2(10)	2(10)	--	6(10)

*各分卷的重疊題目只計算一次

- 紙筆評估包括聆聽、閱讀和寫作，時間合共85分鐘，每名學生只須作答各範疇中其中一張分卷，視聽資訊與說話評估則以抽樣形式進行。各學習範疇的卷別及時限編排如下：

表6.1b 小三各學習範疇的卷別編排

學習範疇	分卷	題數	評估時限
閱讀	3CR1	23	25分鐘
	3CR2	23	
	3CR3	23	
聆聽	3CL1	15	約20分鐘
	3CL2	15	
寫作	3CW1	2	40分鐘
	3CW2	2	
說話*	3CST1	6 (看圖說故事)	準備時間：3分鐘
	3CST2		說話時間：1分鐘
	3CST3	6 (小組交談)	閒談時間：2分鐘 交談時間：2分鐘
視聽資訊*	3CAV1	13 (2段短片)	約15分鐘
	3CAV2	13 (2段短片)	

* 說話和視聽資訊評估以隨機抽樣形式進行。

評估方式

閱讀範疇

- 閱讀評估設三張分卷(3CR1、3CR2、3CR3)，每名學生只須作答其中一卷。題型包括填充、選擇、短答和排序。
- 評估分為兩部分，第一部分的篇章以記敘文為主，主要評估學生對篇章內容的理解能力。第二部分為實用文，如邀請卡、賀卡和書信，主要評估學生在掌握格式，理解相關資料或細節和辨識主要信息的能力。

表6.2 小三閱讀評估一分卷安排

分卷編號	篇章類型	篇章數目	題數	題型
3CR1	記敘文	2	18	填充、選擇、短答、排序
	實用文	1	5	選擇、短答
3CR2	記敘文	2	18	填充、選擇、短答、排序
	實用文	1	5	選擇、短答
3CR3	記敘文	2	18	填充、選擇、短答、排序
	實用文	1	5	選擇、短答

表6.3 小三閱讀評估—各卷基本能力/評估重點分布

基本能力	卷別 / 題號			題數*
	3CR1	3CR2	3CR3	
BR1.2 能理解所學詞語	1、2、10、11	1、2、10、11	1、2、10、11	11
BR1.3 能理解簡淺敘述性文字的段意及段落關係	3、4、5、6、7、8、12、13、14、15、16、17	3、4、5、6、7、8、12、13、14、15、16、17	3、4、5、6、7、8、12、13、14、15、16、17	29
BR1.4 能概略理解篇章中簡淺的順敘/倒敘事件	9、18	9、18	9、18	3
BR1.5 能理解簡單的實用文	19、20、21、22、23	19、20、21、22、23	19、20、21、22、23	10
題目總數				53

*各分卷的重疊題目只計算一次。

寫作範疇

- 寫作評估設兩張分卷(3CW1、3CW2)，每名學生只須作答其中一卷。每卷設實用文和短文兩部分。

- 實用文的特點是信息明確，文字簡明，並有一定的格式。本部分旨在評核學生能否明確地表達主要信息，相關的資料或細節是否齊備，格式是否完整。評審準則是根據寫作目的、資料或細節以及格式，劃分為四個等級。本年實用文寫作共設兩道題。
- 短文寫作主要要求學生按提供的情境寫作一篇文章，以記敘文為主。本部分主要根據《中國語文課程第一學習階段基本能力(試用稿)》、《中國語文課程指引(小一至小六)(2004)》，並參考《小學中國語文科課程綱要(1990)》等文件，設定六項評審項目，以評估學生在「內容」、「結構」、「文句」、「詞語運用」、「錯別字」和「標點符號」的能力。「內容」和「結構」分為五個等級，「文句」和「詞語運用」分為四個等級，「錯別字」和「標點符號」則分為三個等級。本年短文寫作共設兩道題。

表6.4 小三寫作評估一分卷安排

分卷編號	題目類別	題數
3CW1	賀卡	1
	短文寫作	1
3CW2	邀請卡	1
	短文寫作	1
題目總數		4

聆聽範疇

- 聆聽評估設兩張分卷(3CL1、3CL2)，每名學生只須作答其中一卷。每卷的話語內容分為兩部分，題型為選擇題。
- 聆聽評估主要評估學生在聆聽理解方面的能力，如記憶話語內容，理解話語間的銜接關係及聽出說話者所表達的不同情感。

表6.5 小三聆聽評估一分卷安排

分卷編號	題數	題型
3CL1	15	選擇
3CL2	15	選擇

表6.6 小三聆聽評估—各卷基本能力/評估重點分布

基本能力	卷別 / 題號		題數*
	3CL1	3CL2	
BL1.1 能記憶簡單話語中敘說和 解說的內容	1、2、3、5、6、9、 10、11、12、13	1、2、3、5、6、9、 10、11、12、14	15
BL1.2 能聽出話語所表達的不同 情感	7、8、15	7、8、15	6
BL1.3 能概略理解語段間的銜接 關係	4、14	4、13	3
題目總數			24

*各分卷的重疊題目只計算一次。

說話範疇

- 說話評估以隨機抽樣方式進行，參加人數（12或24名學生）視乎學校三年級的實際人數而定。
- 說話評估共設三張分卷，每張分卷包括「看圖說故事」及「小組交談」兩部分。在「看圖說故事」中，學生須根據四幅圖畫的圖意講述一個完整的故事。「小組交談」則以三人為一組，兩名說話能力主考員須根據話題指引，引導學生進行小組交談。
- 「看圖說故事」旨在評估學生個人的說話能力。學生根據四幅圖畫，說出一個完整的故事。「看圖說故事」設五項評審準則：「能清楚講述兒童故事」、「能順序講述事件的大概」、「能運用日常生活的詞語表情達意」、「能掌握所學字詞的發音」和「說話聲音響亮」。前三項各分五個等級，後兩項各分三個等級。學生有三分鐘時間準備，一分鐘時間按圖意講述完整的故事。
- 「小組交談」旨在評估學生的溝通能力。學生須根據話題，與別人交談，表達個人的看法，適當時回應別人的說話。「小組交談」以「能就日常生活的話題和別人交談」和「能運用日常生活的詞語表情達意」兩方面評估學生的說話能力。兩項評審準則均設五個等級。兩名說話能力主考員先與三名學生閒談兩分鐘，然後才正式引導學生進行小組交談，交談時限為兩分鐘。

表6.7 小三說話評估一分卷安排

基本能力	方式	題目編號	題數
BS1.1 能清楚講述兒童故事	看圖說故事	3CSP01、3CSP02、 3CSP03、3CSP04、 3CSP05、3CSP06	6
BS1.3 能順序講述事件的大概			
BS1.4 能運用日常生活的詞語表情達意			
BS1.5 能掌握所學字詞的發音			
BS1.6 說話聲音響亮			
BS1.2 能就日常生活的話題和別人交談	小組交談	3CSG01、3CSG02、 3CSG03、3CSG04、 3CSG05、3CSG06	6
BS1.4 能運用日常生活的詞語表情達意			
題目總數			12

視聽資訊評估

- 每所學校最多有30名學生參加視聽資訊評估，參加評估的學生均以隨機抽樣方式選取。
- 視聽資訊評估設兩張分卷(3CAV1、3CAV2)，學生只須作答其中一卷。每卷設有兩段短片，題型為選擇題。
- 視聽資訊評估旨在評估學生在閱讀和聆聽範疇中「BR1.6/BL1.4 能明白視聽資訊中簡單的信息」的能力。

表6.8 小三視聽資訊評估一分卷安排

分卷編號	題數*	題型
3CAV1	13	選擇
3CAV2	13	選擇
題目總數	22	

*各分卷的重疊題目只計算一次。

2014年達到基本水平的小三學生表現

閱讀範疇

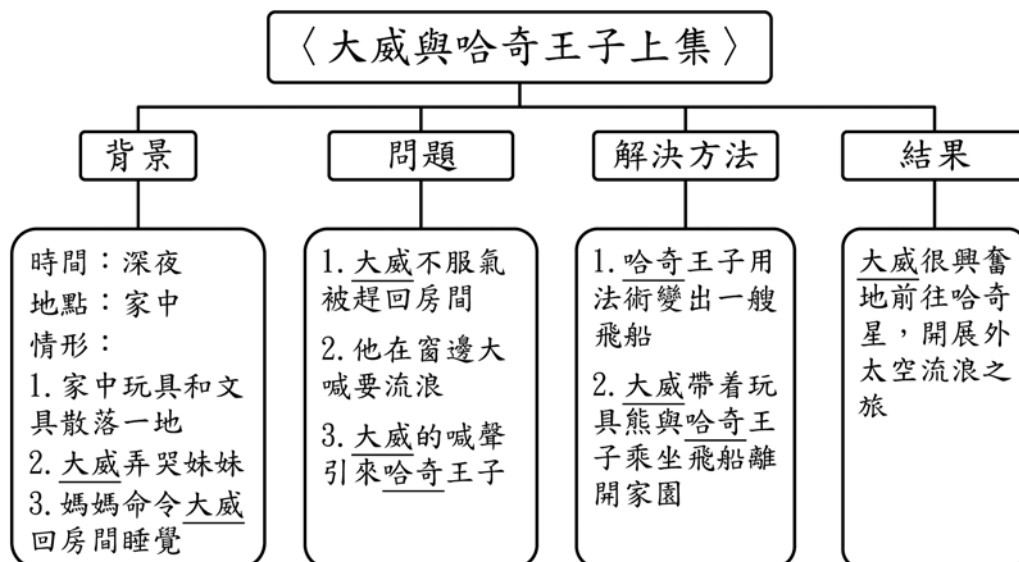
- 閱讀評估設三張分卷，分別是3CR1、3CR2和3CR3。每張分卷設兩部分，第一部分為篇章理解，第二部是實用文理解。在第一部分，學生必須閱讀兩篇記敘文，並回答問題。

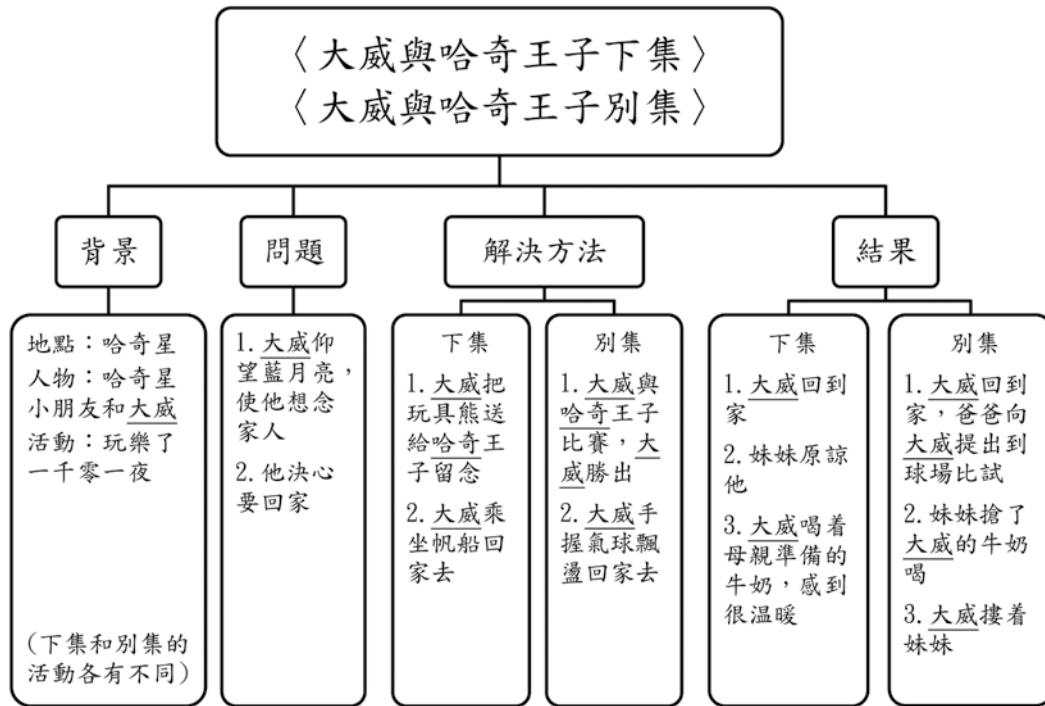
篇章

- 今年的篇章以「愛家」為主題，兩篇篇章互有關連，承上而下。第一篇是共同的篇章，名為〈大威和哈奇王子上集〉，分別在三張分卷出現。故事講述大威在家中欺負妹妹，夜深仍不睡覺，媽媽生氣地趕他回房間。大威不但沒好好反省過錯，反而引來哈奇王子。哈奇王子帶大威離家出走，去外太空流浪。第二篇篇章有兩個版本，分卷一和分卷二是〈大威和哈奇王子下集〉，分卷三則是〈大威和哈奇王子別集〉。儘管「下集」和「別集」故事略有不同，但大致都是講述大威在哈奇星玩樂的情形，而盡興過後，夜深人靜之時，大威不禁想念家人。經過一番波折，大威終於回到家，深深感受到家的溫暖。現表列三張分卷的安排：

卷別	篇章名稱	篇章名稱
分卷一	〈大威和哈奇王子上集〉	〈大威和哈奇王子下集〉
分卷二		
分卷三		〈大威和哈奇王子別集〉

- 三篇篇章包含科幻元素和童話色彩，故事可以分為四個環節，首先交代故事的背景，如介紹主角和配角，然後記述主角遇到問題，繼而尋求解決方法，最後走到故事的結終。現在以圖示方式，列出三篇篇章的故事架構：



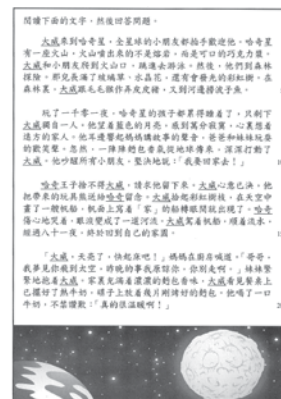


- 篇章理解主要是考量學生能否「理解所學詞語」，能否「理解簡淺敘述性文字的段意及段落關係」，以及能否「概略理解篇章中簡淺的順敘/倒敘事件」。
- 達到基本水平的學生大致「能理解所學詞語」。學生能根據題目提供的段落範圍和所設的語境，找出正確的詞語。學生能理解和運用動詞和形容詞：「原諒」(3CR1第11題)，「留念」(3CR1第10題)，「生氣」(3CR1第1題)，「興奮」(3CR2第2題)和「筋疲力盡」(3CR3第10題)。現以分卷一為例，臚列學生在詞語題的表現如下：

基本能力	卷別	學生示例
能理解所學詞語	3CR1	從文中 第三段至第四段 找出適當的詞語，填在第10—11題的橫線上，使句子的意思完整。 10. <u>文山</u> 要轉校了，我們全班為他舉行歡送會，還跟他拍照 <u>留念</u> 。 11. 弟弟做錯事，他向媽媽道歉，請求她 <u>原諒</u> 。

能根據題目和段落範圍，找出適當的詞語

- 達到基本水平的學生大致「能理解簡淺敘述性文字的段意及段落關係」。第一，學生大致能複述篇章內容，當中包括文字和圖像的選項，以及回答簡答題。第二，學生大致能根據篇章上文下理的脈絡，尋找因果銜接關係。第三，學生大致能概略辨識篇章的要點。第四，學生大致能推敲篇章的隱含信息。現分點說明：

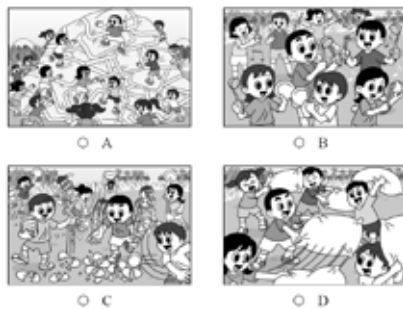


(一) 大致能複述篇章內容

達到基本水平的學生大致能複述篇章的內容，在〈大威和哈奇王子上集〉中，學生能根據文本，從五個選項中，正確選出被亂丟在地上的物品是「積木」和「顏色筆」(3CR1第3題)，也能知道媽媽指令大威所做的事是「回房間休息」(3CR2第4題)。〈大威和哈奇王子下集〉中，學生能明白大威在哈奇星的活動是「游泳」和「探險」(3CR2第12題)。

達到基本水平的學生能根據篇章的文字描述，加以整合，找出相關的圖片。在〈大威和哈奇王子上集〉中，學生能根據文字的描述，正確找出哈奇王子的模樣(3CR1第5題)。學生也能細閱篇章，根據文本提供的線索，選出符合文章的情景圖片(3CR2第3題)。在〈大威和哈奇王子別集〉中，學生更能進一步辨識不符合文章情景的選項(3CR3第12題)。在〈大威和哈奇王子下集〉中，學生能按照篇章末段的信息，找出媽媽為大威預備的早餐(3CR2第17題)。

12. 下列哪一幅圖不符合文章情景？



3CR3第12題 答案：「C」



3CR1第5題 答案：「D」



3CR2第3題 答案：「A」



3CR2第17題 答案：「A」

達到基本水平的學生能根據篇章的內容，並按照題目的要求，回答短答題目。在〈大威和哈奇王子上集〉中，題目要求學生填寫大威和哈奇王子在太空中怎樣生活(3CR1第7題)。學生能掌握文本內容，知道在文章末段能找出答案。學生作答表現如下：

基本能力	卷別	學生作答表現
能理解簡淺敘述性文字的段意及段落關係	3CR1 3CR2 3CR3	7. <u>大威</u> 和 <u>哈奇王子</u> 在太空中怎樣生活？ 他們在太空中吃 <u>小星星</u> 和喝 <u>銀河的流水</u> 。
		他們在太空中吃着 <u>太空的小星星</u> 和喝着 <u>銀河的流水</u> 。

能複述篇章內容

能運用個人文字複述篇章內容

(二) 大致能尋找因果銜接關係

達到基本水平的學生能因應篇章上文下理，尋找因果銜接關係。在〈大威和哈奇王子上集〉中，學生能根據第一段的文字描述，排除各個誘項，如「玩具槍」、「做鬼臉」、「吃掉人」等，正確找出妹妹嗚嗚地哭的原因是「因為大威喝掉她的牛奶」（3CR3第3題）。在〈大威和哈奇王子下集〉中，學生能根據第二、三段的脈絡關係，找出大威堅決要回家的理由（3CR1第13題）和哈奇王子會哭的原因（3CR2第14題）。在〈大威和哈奇王子別集〉中，學生能仔細閱讀文本，知道大威不是為了「買牛奶喝」，也不是因「哈奇星小朋友太頑皮」，更不是「不喜歡藍色的月亮」，而是「想念家人」，所以要回家去（3CR3第14題）。

(三) 大致能概略辨識篇章的要點

達到基本水平的學生大致能概略理解篇章的要點。在〈大威和哈奇王子上集〉中，學生能從四個選項中，辨識符合文章內容：「哈奇王子帶大威去哈奇星」（3CR1第6題）。學生也能按照文本的內容，找出符合哈奇星的描述是：「哈奇星的孩子沒有大人看管和照料」（3CR2第6題）。

(四) 大致能推敲篇章的隱含信息

達到基本水平的學生能按照上文下理，推敲篇章的隱含信息。在〈大威和哈奇王子下集〉中，末段交代大威從哈奇星回到家園，喝着母親預備的牛奶，並以大威所說的「真的很溫暖」作為故事的結終。牛奶溫暖之餘，學生也能從整篇文章中體會：「家人的愛使大威感到溫暖」（3CR1第16題）。

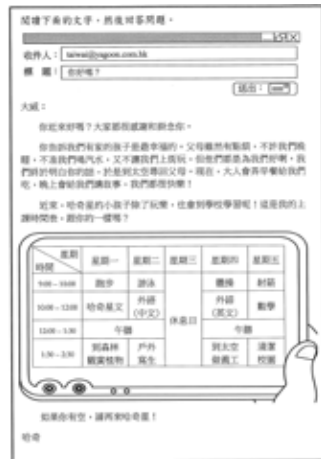
- 達到基本水平的學生尚「能概略理解篇章中簡淺的順敘/倒敘事件」。在〈大威和哈奇王子上集〉中，學生能按照篇章的情節發展，正確排列各個選項的先後次序（3CR1第9題）。

實用文

- 今年的實用文以電郵和書信作為體裁。分卷一和分卷三以電郵形式設題，分卷二則是一封書信。題目都是評估學生能否「理解簡單的實用文」。

卷別	體裁	篇章名稱
分卷一	電郵	〈給大威的一封電郵〉
分卷二	書信	〈給大威的一封信〉
分卷三	電郵	〈給大威的一封電郵〉

〈給大威的一封電郵〉



〈給大威的一封信〉



- 無論書信或電郵，內容都是承接篇章故事發展而來，主要是哈奇寫信或發電郵給大威，向對方表達思念和謝意，並告訴對方自己的近況。兩篇實用文都是回應「愛家」的主題，帶出「孩子需要父母的愛」的信息。在電郵中，哈奇介紹學校的時間表；在書信中，哈奇則向對方展示學校的家課表。
- 題目主要考量學生對格式、內容以及主要信息的理解。除了評估文字信息外，也評估學生能否理解以表列形式(家課表和時間表)來表述的信息。
- 達到基本水平的學生能掌握書信和電郵的格式。學生能掌握收取電郵的人是大威(3CR1第19題)，也知道信是由哈奇寫的(3CR2第19題)。

基本能力	學生示例	備註
能理解簡單的實用文	19. 這封電郵是寫給誰的? 這封電郵是寫給 <u>大威</u> 的。	學生能明白電郵的收取人。
	19. 這封信是誰寫的? 這封信是 <u>哈奇</u> 寫的。	學生能明白書信的發出人。

- 達到基本水平的學生能理解電郵和書信的內容。學生能找出哈奇星近來有的新設施是「圖書館」和「社區中心」(3CR2第21題)。學生也能明白哈奇星的父母會「做早餐給孩子吃」和「講故事給孩子聽」(3CR3第21題)。學生也能根據上文下理，找出符合文中信息的選項：「哈奇明白孩子需要父母的愛」(3CR1第20題)。
- 達到基本水平的學生能理解表列式的信息。學生能根據時間表提供的資訊，找出每天第一節課是屬於「體育」類別(3CR1第22題)。學生也知道「星期三」不用上課(3CR3第22題)。學生能理解家課表提供的資訊，掌握體育科的功課是「跑步」(3CR2第22題)。

星期	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
9:00 - 10:00	跑步	游泳	休息日	體操	射箭
10:00 - 12:00	哈奇星文	外語(中文)		外語(英文)	數學
12:00 - 1:30	午膳			午膳	
1:30 - 2:30	到森林觀賞植物	戶外寫生		到太空做義工	清潔校園

22. 根據時間表，每天第一節課屬於哪一個類別？

- A. 科學。
- B. 藝術。
- C. 語文。
- D. 體育。

學生能從時間表中找出星期一至星期五第一課節，並加以歸納，找出正確類別：「體育」。

22. 根據時間表，學生在哪一天不用上課？

學生在星期 三 不用上課。

學生能根據時間表，閱讀各天的課節安排，找出「星期三」是休息日，不用上課。

家課表	
6月17日(二)	
語文	閱讀《哈奇星故事集》
藝術	聽一首古典樂曲
體育	跑步
其他	和家人下棋

22. 根據家課表，體育科的功課是什麼？

體育科的功課是 跑步。

學生能根據家課表，按照題目要求，寫出體育科的功課是「跑步」。

寫作範疇

實用文

- 寫作評估設兩張分卷，分別是3CW1和3CW2，每張卷設一道實用文寫作題目。今年的評估安排如下：

3CW1

請根據題目寫賀卡。

文山在「玩具設計比賽」中獲得亞軍。請你以朋友小明的身份，寫一張賀卡祝賀他，並鼓勵他多設計有趣的玩具。

3CW2

請根據題目寫邀請卡。

「遊戲同樂日」將會在美好社區中心舉行。請你以天明的身份，寫一張邀請卡，邀請朋友大文一起參加。

- 作答分卷一的學生需要寫一張賀卡，評估要求有三點。第一，必須寫出恭賀信息：學生按題目要求，恭賀文山在「玩具設計比賽」中獲得亞軍。第二，必須寫出相關內容：學生根據題目，鼓勵文山多設計有趣的玩具。第三，格式必須完整：學生能依照題目，寫出正確的上款（文山）、下款（小明）、正文，以及自訂發卡日期。現舉例如下：

親愛的文山：

恭喜你在「玩具設計比賽」得到亞軍，我真替你高興。
你要多設計有趣的玩具，我會支持你的，加油啊！

友

小明

六月十八日

- 達到基本水平的學生能根據題目要求，寫一張賀卡。學生在三項評審準則中，能做到最少兩項，取得三等或以上的成績。有的學生能寫恭賀信息和相關內容，惟格式欠完整；有的則能準確表達恭賀信息，並附以完整格式，惟相關內容有所欠缺；有的格式完整，相關內容明確，卻沒有表達恭賀信息。
- 作答分卷二的學生需要寫一張邀請卡，評估要求有三點。第一，必須寫出邀約信息：學生按題目要求，邀請大文參加「遊戲同樂日」。第二，必須寫出相關資料：學生根據題目，自訂活動的日期、時間，以及寫出活動的地點美好社區中心。第三，格式必須完整：學生能依照題目，寫出正確的上款（大文）、下款（天明）、正文和自訂發卡日期。現舉例如下：

親愛的大文：

「遊戲同樂日」將會在美好社區中心舉行。我誠意邀請你和我一同參加這個活動。活動的日期是六月七日，時間是上午十時，地點是美好社區中心。我真的希望你能來啊！

朋友

天明

六月一日

- 達到基本水平的學生能根據題目要求，寫一張邀請卡。學生在三項評審準則中，能做到最少兩項，取得三等或以上的成績。有的學生能寫邀約信息和相關內容，惟格式欠完整；有的則能準確表達邀約信息，並附以完整格式，惟相關內容有所缺漏；有的格式完整，資料齊備，卻沒有表達邀約信息。

短文

- 寫作評估除了實用文寫作外，還有短文寫作。小三學生生活經驗多來自學校和家庭，因此在題目設計上，既要顧及學生的生活經驗，也要考慮題目能否有足夠空間讓學生發揮。今年在題目的設計上，分卷一以「學校活動」為骨幹，分卷二則以「遊玩經歷」為支柱。兩道題目都是從校園和家庭出發，以半開放形式，讓學生按個人喜好，自行訂定學校活動或遊玩經歷的內容，字數不限。今年兩張分卷的短文寫作安排如下：

3CW1

學校常常舉辦不同的活動。請寫一篇文章，記述你參加
_____的**經過**和**感受**。(字數不限)

(註：請自己訂定一項學校活動，並寫在橫線上)

3CW2

小朋友常常到不同地方遊玩。請寫一篇文章，記述你到
_____遊玩的**經過**和**感受**。(字數不限)

(註：請自己訂定一個地點，並寫在橫線上)

- 達到基本水平的學生大致「能就熟悉的事物決定內容」。在分卷一中，學生大致能記述參加學校活動的經過和感受。學生記述的學校活動，林林總總，形形色色，包羅萬有。學生有的記述恆常的校內活動，如籃球班、足球班、田徑訓練等；有的記述一次性的活動，如學校旅行、聯歡派對、運動會等；有的記述校內活動，如專題研習；有的記述校外活動，如老人探訪。學生大致能掌握題目的關鍵：「學校活動」，並從中選取個人訂定的學校活動，簡單記述參與活動的經過和感受，惟內容一般，活動的經過和情形比較簡略，感受也比較簡單。
- 在分卷二中，學生能切中題目要旨，按個人的經驗、喜好，寫一篇文章記述到某地方遊玩的經過和感受。遊玩的地點各有不同，有最受學生歡迎的主題公園，也有以家中附近的公園作為寫作題材；有動態活動，如到沙灘暢泳，也有靜態活動，如到動植物公園觀賞花鳥蟲魚；有記述在本地遊玩的經過，如到離島一日遊，也有記述海外旅遊的情形，如到日本旅行遊玩。學生大致能做到切題，並記述遊玩的經過和感受，惟內容一般，感受也比較簡單。

- 達到基本水平的學生大致「能將內容分段表達」。學生大致能把內容簡略組織，並分成若干段落，寫成一篇短文。學生一般在文章開首即交代時、地、人、事，作為參加學校活動的序幕。學生大致能運用標示語，如「首先」、「然後」、「接着」、「最後」來串連各個段落。學生在末段會簡單總結感受或表達期望。現臚列學生在首段和末段的例子，以供參考：

基本能力	卷別	學生寫作表現	備註																																							
能將內容分段表達	3CW1	<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td>今</td><td>天</td><td>，</td><td>學</td><td>校</td><td>舉</td><td>行</td><td>了</td></tr> <tr><td>大</td><td>食</td><td>會</td><td>，</td><td>我</td><td>也</td><td>參</td><td>加</td><td>了</td><td>。</td></tr> </table>			今	天	，	學	校	舉	行	了	大	食	會	，	我	也	參	加	了	。	能在第一段提供日期、地點、活動和人物。																			
			今	天	，	學	校	舉	行	了																																
大	食	會	，	我	也	參	加	了	。																																	
3CW2	<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td>有</td><td>一</td><td>天</td><td>，</td><td>我</td><td>和</td><td>一</td><td>家</td></tr> <tr><td>人</td><td>到</td><td>了</td><td>沙</td><td>灘</td><td>遊</td><td>玩</td><td>當</td><td>天</td><td>天</td></tr> <tr><td>氣</td><td>晴</td><td>朗</td><td>我</td><td>們</td><td>就</td><td>帶</td><td>着</td><td>愉</td><td>快</td></tr> <tr><td>的</td><td>心</td><td>情</td><td>出</td><td>發</td><td>了</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>			有	一	天	，	我	和	一	家	人	到	了	沙	灘	遊	玩	當	天	天	氣	晴	朗	我	們	就	帶	着	愉	快	的	心	情	出	發	了					能在第一段交代日期、地點、活動、人物，以及心情。
		有	一	天	，	我	和	一	家																																	
人	到	了	沙	灘	遊	玩	當	天	天																																	
氣	晴	朗	我	們	就	帶	着	愉	快																																	
的	心	情	出	發	了																																					

基本能力	卷別	學生寫作表現	備註																														
能將內容分段表達	3CW1	<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td>我</td><td>感</td><td>到</td><td>十</td><td>分</td><td>高</td><td>興</td><td>，</td></tr> <tr><td>因</td><td>為</td><td>可</td><td>以</td><td>吃</td><td>到</td><td>美</td><td>味</td><td>的</td><td>東</td></tr> <tr><td>西</td><td>和</td><td>有</td><td>梨</td><td>。</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>			我	感	到	十	分	高	興	，	因	為	可	以	吃	到	美	味	的	東	西	和	有	梨	。						能在末段抒發參加學校活動的感受。
			我	感	到	十	分	高	興	，																							
因	為	可	以	吃	到	美	味	的	東																								
西	和	有	梨	。																													
3CW2	<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td>最</td><td>後</td><td>，</td><td>我</td><td>們</td><td>帶</td><td>着</td><td>疲</td></tr> <tr><td>累</td><td>的</td><td>心</td><td>情</td><td>回</td><td>家</td><td>去</td><td>。</td><td></td><td></td></tr> </table>			最	後	，	我	們	帶	着	疲	累	的	心	情	回	家	去	。			能在末段交代以「疲累」的心情回家去。											
		最	後	，	我	們	帶	着	疲																								
累	的	心	情	回	家	去	。																										

- 達到基本水平的學生尚「能寫完整句子」和「能運用所學詞語」。學生尚能運用所學詞語和句式寫作，用詞簡單，文句偶有疏漏。現摘錄學生寫作表現，以供參考：

基本能力	卷別	學生寫作表現	備註																														
能將內容分段表達	3CW1	<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td>接</td><td>着</td><td>，</td><td>我</td><td>享</td><td>用</td><td>午</td><td>餐</td></tr> <tr><td>，</td><td>有</td><td>美</td><td>味</td><td>的</td><td>炒</td><td>飯</td><td>和</td><td>魚</td><td>蛋</td></tr> <tr><td>。</td><td>我</td><td>覺</td><td>得</td><td>很</td><td>好</td><td>玩</td><td>，</td><td></td><td></td></tr> </table>			接	着	，	我	享	用	午	餐	，	有	美	味	的	炒	飯	和	魚	蛋	。	我	覺	得	很	好	玩	，			能運用動詞「享用」，形容詞「美味」寫簡單句子。
		接	着	，	我	享	用	午	餐																								
，	有	美	味	的	炒	飯	和	魚	蛋																								
。	我	覺	得	很	好	玩	，																										

基本能力	卷別	學生寫作表現	備註
能將內容分段表達	3CW2		<ul style="list-style-type: none"> 能從毛髮和眼睛描寫「可愛的」熊貓。 能運用標示語「首先」、「然後」串連遊玩經過。 能寫簡單句子，並運用動詞如「去」、「參觀」、「玩」、「觀賞」。

- 達到基本水平的學生大致「能正確書寫常用字」和「能正確運用句號、逗號、問號、冒號和引號」；惟學生行文時，偶有錯別字，如「表演」錯寫成「表現」，「都」寫成「到」，「放棄」誤寫為「放氣」，「毛茸茸」誤寫成「毛茸茸」。標點運用也偶有疏漏，如開關引號方向顛倒，又或在標示對話時，用了開引號，卻欠關引號，個別學生未能適當斷句等。

聆聽範疇

- 聆聽設兩張分卷，分別為 3CL1和3CL2，每張分卷分為兩部分。今年的話語主題是「獅子先生」，話語的人物是承接閱讀篇章而來，儘管部分人物相同，但聆聽的內容可視作另一個獨立完整的故事。兩張分卷的話語內容安排如下：

3CL1

第一部分：獅子先生（上集）

話語背景：在家中展開，人物有大威、妹妹和獅子先生

內容要點：

- 交代大威和妹妹在學校的學習表現
- 描述和介紹新圖書《動物趣味知多少》
- 講述大威喜愛的動物和「萬獸之王」獅子的習性
- 記述獅子先生忽然在大威家出現的情形
- 解釋獅子先生來到大威家的原因

第二部分：獅子先生（別集）

內容要點：

- 交代獅子先生的資料（如名字、年齡、家庭成員、嗜好）
- 提及兩兄妹要帶獅子先生上茶樓飲茶
- 介紹不同的點心和上茶樓的好處
- 記述兩兄妹喜愛的點心
- 談及獅子先生要上理髮店的原因
- 表示父母歸來

3CL2

第一部分：獅子先生（上集）

話語背景：在家中展開，人物有大威、妹妹和獅子先生

內容要點：

- 交代大威和妹妹在學校的學習表現
- 描述和介紹新圖書《動物趣味知多少》
- 講述大威喜愛的動物和「萬獸之王」獅子的習性
- 記述獅子先生忽然在大威家出現的情形
- 解釋獅子先生來到大威家的原因

第二部分：獅子先生（下集）

內容要點：

- 交代獅子先生的資料(如名字、年齡、家庭成員、嗜好)
- 提及兩兄妹要帶獅子先生上茶樓飲茶
- 介紹不同的點心和上茶樓的好處
- 記述兩兄妹喜愛的點心
- 談及獅子先生要看牙醫的原因
- 表示父母歸來

- 達到基本水平的學生能記憶簡單話語中敘說和解說的内容。學生能按照話語内容，找出《動物趣味知多少》的封面和目錄(3CL1第1題和3CL2第3題)。話語中布置不少干擾，學生能釐清關鍵重點，不受誘項干擾，找出正確答案。



3CL1第1題 答案：「C」

目錄	
內容	頁數
斑馬	10
河馬	11
……	……
獅子	20

3CL2第3題 答案：「B」

- 達到基本水平的學生能把聆聽內容整理，轉化為圖像概念，找出答案。學生能按照姓名、年齡、家庭成員和愛好四方面，正確找出符合獅子先生的個人資料夾(3CL1第9題)。學生也能記憶話語內容，掌握獅子先生的家庭成員和名字，選出正確的家族圖(3CL2第9題)。

9. 下列哪一項符合獅子先生的個人資料？

姓名：小花
 年齡：5歲
 兄弟姊妹：有 沒有
 愛好：運動、唱歌

A

姓名：小花
 年齡：6歲
 兄弟姊妹：有 沒有
 愛好：唱歌、畫畫

B

姓名：小花
 年齡：5歲
 兄弟姊妹：有 沒有
 愛好：運動、唱歌

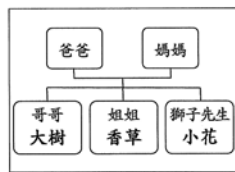
C

姓名：小花
 年齡：6歲
 兄弟姊妹：有 沒有
 愛好：唱歌、畫畫

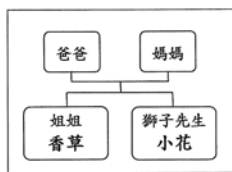
D

3CL1 第 9 題 答案：「C」

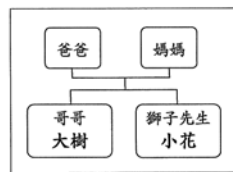
9. 下列哪一幅圖符合獅子先生的家族圖？



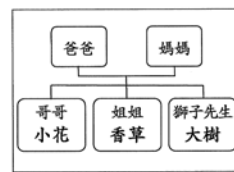
A



B



C



D

3CL2 第 9 題 答案：「A」

- 達到基本水平的學生能專注聆聽，複述話語內容的要點。學生能辨識符合大威和獅子先生的描述（3CL1第2題和3CL1第6題），而且能記憶話語內容，知道「駝鳥」和「羚羊」是妹妹所指的斑馬鄰居（3CL1第3題），也能掌握獅子先生是怎樣來到大威家中（3CL1第5題），更能複述大威喜歡吃的點心（3CL1第11題）。學生能根據整個話語內容，辨識人物性格（3CL1第13題和3CL2第14題）等。
- 達到基本水平的學生能根據話語的情境，聽出不同人物的情感語氣，例如大威「失望」的語氣（3CL1第8題），獅子先生「疑惑」的語氣（3CL1第15題），以及妹妹「驚訝」的語氣（3CL2第7題）。
- 達到基本水平的學生能概略理解語段間的因果銜接關係。學生能掌握故事的脈絡發展，找出妹妹說雄性獅子是「大懶蟲」的原因（3CL1第4題），明白為什麼獅子先生要看牙醫（3CL2第13題），也能找出獅子先生上理髮店的理由（3CL1第14題）。

說話範疇和視聽資訊評估

- 說話和視聽資訊評估以隨機抽樣形式進行。在釐定基本能力的水平時，這兩部分的成績並不包括在內。學生在說話評估的整體表現，可參閱「表現良好的小三學生概說」和「一般評論」。視聽資訊評估則可參閱「一般評論」。

達到基本水平的小三學生寫作示例——實用文

3CW1

請根據題目寫賀卡。

文山在「玩具設計比賽」中獲得亞軍。請你以朋友小明的身份，寫一張賀卡祝賀他，並鼓勵他多設計有趣的玩具。

文山：

你真的太聰明了！可以做出有趣的玩具，而我就不可以，但是我會多多學習你的。還有我會鼓勵你多設計有趣的玩具給我玩啊！

朋友

小明

六月十七日

未能寫出恭賀信息

能寫出相關內容

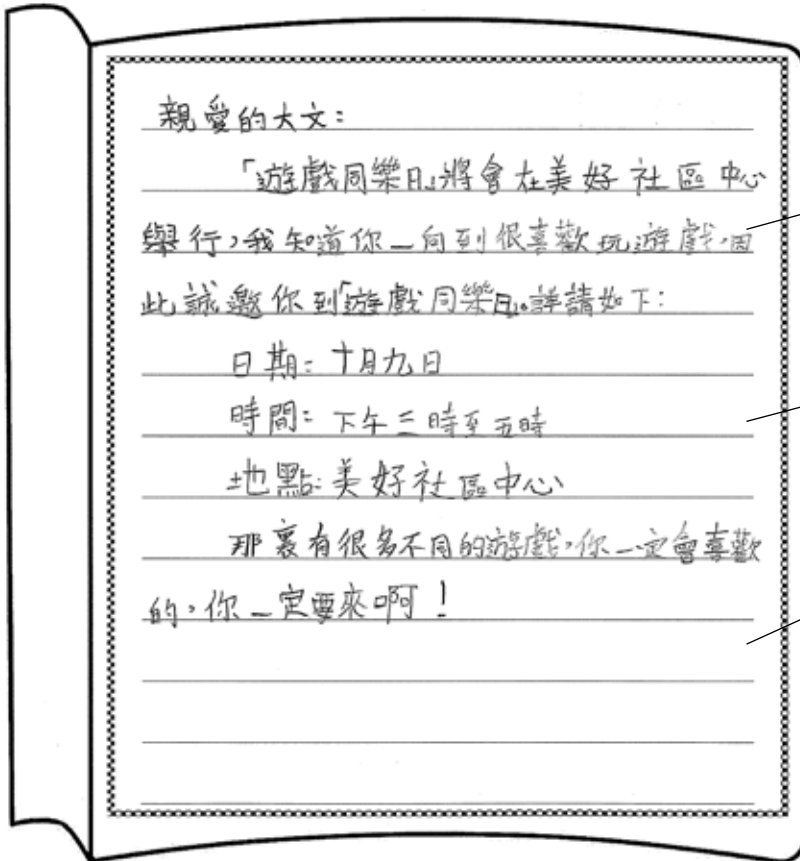
格式完整

達到基本水平的小三學生寫作示例——實用文

3CW2

請根據題目寫邀請卡。

「遊戲同樂日」將會在美好社區中心舉行。請你以天明的身份，寫一張邀請卡，邀請朋友大文一起參加。



能寫出邀約目的

資料齊全

格式不完整

達到基本水平的小三學生寫作示例——短文寫作

3CW1 學校常常舉辦不同的活動。請寫一篇文章，記述你參加_____的**經過**和**感受**。(字數不限)
(註：請自己訂定一項學校活動，並寫在橫線上)

2. 學校常常舉辦不同的活動。請寫一篇文章，記述你參加
田徑的**經過**和**感受**。(字數不限)
(註：請自己訂定一項學校活動，並寫在橫線上)

1	今	天	，	我	參	加	了	田
經	訓	練	，	兩	位	三	年	級
好	友	也	參	加	。			
2	首	先	，	我	和	兩	位	同
學	落	了	操	場	找	邵	老	師
3	然	後	，	我	們	找	到	邵
老	師	，	邵	老	師	叫	我	們
熱	身	運	動	。				
4	最	後	，	我	們	要	落	場
跑	十	二	個	圈	。			
5	今	天	，	我	感	到	很	高
興	，	因	為	我	可	以	和	兩
同	學	參	加	田	徑	。		

內容 □：

切題，文中能按題目要求寫作，記述「我」參加田徑訓練班的經過和感受，最後簡單總結感受，內容一般。

- 1 交代時間、人物和活動。
- 2 記述「我」和同學找負責訓練的老師。
- 3 記述訓練前做熱身運動。
- 4 記述田徑訓練是「跑十二個圈」。
- 5 表達「我」的感受。

結構 ----：

大致能按內容重點分段，第一段點出活動是田徑訓練，第二至四段記述訓練的過程，第五段抒發感受。學生能運用「首先」、「然後」、「最後」串連各段，惟條理一般。

文句：

文句一般，能運用完整的句子寫作。

詞語運用：

用詞尚可，偶有方言詞，如「落場」。

錯別字：

錯別字很少，如經(徑)。

標點符號：

較少誤用標點符號。

達到基本水平的小三學生寫作示例——短文寫作

3CW2 小朋友常常到不同地方遊玩。請寫一篇文章，記述你到_____遊玩的經過和感受。(字數不限)
(註：請自己訂定一個地點，並寫在橫線上)

2. 小朋友常常到不同地方遊玩。請寫一篇文章，記述你到海洋公園遊玩的經過和感受。(字數不限)
(註：請自己訂定一個地點，並寫在橫線上)

	1	上	星	期	天	，	我	和	爸
爸	媽	媽	到	海	洋	公	園	遊	玩
。									
	2	首	先	，	我	們	先	玩	過
山	車	，	真	是	又	刺	激	又	好
玩	呢	！							
	3	之	後	，	我	們	就	玩	木
馬	遊	戲	。	我	們	玩	得	很	開
心									
	4	然	後	，	我	們	便	吃	東
西	。	真	的	很	美	味	。		
	5	最	後	，	太	陽	下	山	了
，	我	們	便	回	家	。	我	很	開
心	。								

內容 □：

切題，能掌握題目要求，寫一篇簡單的文章，內容一般。

- 1 交代日期、人物、地點和活動。
- 2 記述玩過山車，並表達感受。
- 3 記述玩木馬遊戲，並表達感受。
- 4 交代與家人在海洋公園吃東西。
- 5 總結和表達感受。

結構 ----：

大致按內容重點分段，並能運用「首先」、「之後」、「然後」、「最後」串連各段。每段的篇幅只有一至兩句，條理一般。

文句：

大致能寫簡單句子，文句一般，如「上星期天，我和爸媽到海洋公園遊玩」。

詞語運用：

用詞一般，如「刺激」、「好玩」、「開心」、「美味」等。

錯別字：

能正確書寫常用字。

標點符號：

較少誤用標點符號。

2014年表現良好的小三學生概說

閱讀範疇

- 表現良好的學生能根據篇章和題目要求，回答更多詞語題。學生能掌握更多動詞和形容詞，如「流浪」（3CR1第2題）、「出現」（3CR2第1題）、「可口」（3CR2第10題）、「寂寞」（3CR2第11題）、「美好」（3CR3第2題）等。現列舉學生作答表現如下：

基本能力	學生作答表現	備註
能理解所學詞語	2. 我的小狗走失了，在街頭 <u>流浪</u> 多日，幸好被鄰居發現，把牠送回家。	能按照題目所設的語境和段落範圍，找出適當的動詞。
	1. 大雨過後，一道彩虹 <u>出現</u> 在藍色的天空中。	
	11. 近來，爸爸媽媽工作很忙，沒空陪伴我，我覺得很 <u>寂寞</u> 。	能按照題目所設的語境和段落範圍，找出適當的形容詞。
	10. 媽媽做的飯菜又香又 <u>可口</u> ，大家都吃得津津有味。	
	2. 校長在早會上鼓勵同學努力求學，認真做事，才能有 <u>美好</u> 的前途。	

- 表現良好的學生能細閱篇章，掌握更多重點和細節。學生能根據文章內容，辨識不是大威在哈奇星玩耍情形的選項（3CR1第12題）。學生也能建構圖像畫面，把「家」填在圖中適當位置（3CR1第14題）。學生也能仔細閱讀篇章各個要點，排除誘項，找出符合妹妹和爸爸的描述（3CR1第15題和3CR3第17題）。

12. 下列哪一幅圖不是大威在哈奇星玩耍的情形？



3CR1第12題 答案：「B」

- 表現良好的學生能掌握段落要旨。在〈大威和哈奇王子上集〉中，學生能準確找出第二段的内容包括：「說明大威生氣的原因」和「交代哈奇王子到來的理由」（3CR1第8題）。在〈大威和哈奇王子下集〉中，學生能辨識第四段主要是「記敘大威回到家的情形和感受」（3CR1第17題），以及找出「第二段」是描寫大威想念家人的心情（3CR2第16題）。
- 表現良好的學生能理解故事情節比較曲折的脈絡關係，在〈大威和哈奇王子下集〉中，學生能細閱篇章內容，正確排列有關大威在故事中所做事物的先後次序（3CR1第18題）。在〈大威和哈奇王子別集〉中，學生能掌握各個人物的活動情形和先後次序，排列正確答案（3CR3第18題）。

- 表現良好的學生能透徹地理解實用文的主要信息。學生能從整篇實用文中，歸納內容，概括重點，找出主要信息：「表達對對方的思念和謝意」和「告訴對方自己的近況」（3CR1第23題）。

寫作範疇

實用文

- 表現良好的學生能仔細閱讀題目，掌握題目要旨，做到信息準確，內容齊備，格式完整。他們能寫賀卡或邀請卡，取得四等最高等級的成績。
- 表現良好的學生能按照題目要求，準確寫出恭賀信息或邀約信息。在分卷一中，學生能明確恭賀對方獲獎，獎項名稱準確無誤。在分卷二中，學生能準確寫出邀約目的，活動名稱完全正確。現節錄表現良好的學生作答表現：

基本能力	類別	學生作答表現	備註
能寫賀卡、邀請卡、簡單書信	賀卡	恭喜你!我聽說你在「玩具設計比賽」中獲得亞軍。	能在開首帶出「恭賀」信息，獎項名稱正確。
	賀卡	你的近況好嗎?我最近聽你的媽媽說你在「玩具設計比賽」中獲得亞軍,恭喜你!	能提及對方在「玩具設計比賽」中得獎,再向對方表達恭賀信息。
	邀請卡	遊戲同樂日將會在美好天地中心,舉行。希望你能和我一起去參加。	能提及「遊戲同樂日」快將舉行,向對方表示「希望」一起參加,具邀約成分。
	邀請卡	下星期我想邀請你和我一起參加「遊戲同樂日」。	能明確表達邀約信息:邀請對方下星期一起參加「遊戲同樂日」。

- 表現良好的學生能按照題目要求，提供相關內容或完整資料。在分卷一中，學生能明確鼓勵對方多設計有趣的玩具，在分卷二中，學生能按題目要求，寫出活動地點，並自訂日期和時間。學生喜歡使用點列形式陳述資料。現節錄學生在相關內容方面的表現：

基本能力	類別	學生作答表現	備註
能寫賀卡、邀請卡、簡單書信	賀卡	我知道你對這次的比賽 很有決心。我希望你能 多設計有趣的玩具。	能根據題目要求，向對方表達「鼓勵」的信息。
	邀請卡	地點：美好社區中心(太古城) 時間：下午一時至下午三時 日期：五月二十日	能根據題目要求，並以點列形式陳述活動資料。

- 學生能提供完整的格式。在分卷一中，學生能掌握上款為文山，下款是小明，並能自擬發卡日期。在分卷二中，學生能仔細閱讀題目，知悉上款是大文，下款是天明，並撰寫發卡日期。

短文

- 表現良好的學生在內容方面，會較為充實、豐富。學生能夠具體、詳細地記述參加學校活動或遊玩的經過，情感的描述也比較細緻。個別學生選材認真，內容鋪排合適，令人留下深刻印象。現摘錄學生在內容上的表現：

基本能力	學生作答表現	備註																																																																																										
能就熟悉的事物決定內容	<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td>到</td><td>達</td><td>運</td><td>動</td><td>場</td><td>時</td><td>，</td><td>我</td></tr> <tr><td>又</td><td>開</td><td>始</td><td>緊</td><td>張</td><td>起</td><td>來</td><td>，</td><td>畏</td><td>首</td></tr> <tr><td>畏</td><td>尾</td><td>的</td><td>，</td><td>雖</td><td>然</td><td>有</td><td>很</td><td>多</td><td>同</td></tr> <tr><td>學</td><td>都</td><td>過</td><td>來</td><td>安</td><td>慰</td><td>我</td><td>，</td><td>但</td><td>也</td></tr> <tr><td>對</td><td>我</td><td>不</td><td>起</td><td>作</td><td>用</td><td>。</td><td>不</td><td>久</td><td>，</td></tr> <tr><td>比</td><td>賽</td><td>準</td><td>備</td><td>開</td><td>始</td><td>了</td><td>，</td><td>我</td><td>戰</td></tr> <tr><td>戰</td><td>兢</td><td>兢</td><td>地</td><td>走</td><td>上</td><td>運</td><td>動</td><td>場</td><td>，</td></tr> <tr><td>心</td><td>裏</td><td>不</td><td>停</td><td>地</td><td>想</td><td>着</td><td>拿</td><td>不</td><td>拿</td></tr> <tr><td>到</td><td>幾</td><td>天</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>			到	達	運	動	場	時	，	我	又	開	始	緊	張	起	來	，	畏	首	畏	尾	的	，	雖	然	有	很	多	同	學	都	過	來	安	慰	我	，	但	也	對	我	不	起	作	用	。	不	久	，	比	賽	準	備	開	始	了	，	我	戰	戰	兢	兢	地	走	上	運	動	場	，	心	裏	不	停	地	想	着	拿	不	拿	到	幾	天								<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能具體描寫「我」在比賽前的心路歷程：先「緊張」，「畏首畏尾」，繼而在跑道上「戰戰兢兢」，心裏反覆交戰。 ● 學生能以對比的手法，借「同學的安慰」，也起不了作用，以突出比賽緊張的情緒。 ● 人物內心的描述十分細緻。
		到	達	運	動	場	時	，	我																																																																																			
又	開	始	緊	張	起	來	，	畏	首																																																																																			
畏	尾	的	，	雖	然	有	很	多	同																																																																																			
學	都	過	來	安	慰	我	，	但	也																																																																																			
對	我	不	起	作	用	。	不	久	，																																																																																			
比	賽	準	備	開	始	了	，	我	戰																																																																																			
戰	兢	兢	地	走	上	運	動	場	，																																																																																			
心	裏	不	停	地	想	着	拿	不	拿																																																																																			
到	幾	天																																																																																										

- 表現良好的學生在結構方面，能做到文句銜接緊密，條理分明，脈絡清晰。學生通常會先總述，再分述，最後做總結。在首段中，學生一般比較詳細交代背景，除了事、地、人、事外，也會描述心理狀況。在中段的篇幅中，往往以詳寫和略寫的方法來記述事情的始末，末段則作總結和抒發感受。全文起承轉合安排得當，文章結構完整。

- 表現良好的學生在用詞和文句方面，表現也較為理想。學生能運用較多的形容詞、動詞，以及四字詞語來寫作文章。學生的文句比較流暢，能靈活運用不同的句式，也會嘗試運用修辭手法，如對比、比喻。
- 表現良好的學生在錯別字和標點符號方面，表現也較為理想。學生能書寫正確的常用字，錯別字比較少。在標點符號的運用上，能適當斷句，錯漏比較少。

聆聽範疇

- 表現良好的學生除了專心聆聽外，能進一步關注話語內容上的細節，而且能準確辨識更多不同的語氣情感。學生能抓緊關鍵要點，明白大威指出上茶樓主要的好處是「促進家人的感情」，而不是「認識不同種類的點心」（3CL1第10題）。在語氣情感方面，學生能知道獅子先生所說「是啊！大威，原來你真的認識他」是表達「興奮」的語氣，而不是「疑惑」、「欣賞」和「害怕」（3CL2第8題）。學生也能聽懂妹妹說「看……看……看牙醫……」帶着「害怕」的語氣，而非「奇怪」、「驕傲」和「傷心」（3CL2第15題）。

說話範疇

看圖說故事

- 「看圖說故事」共設六道題目，每道題目提供四幅圖畫，內容主要圍繞日常生活、童話故事、保護環境三方面，如「為爸爸打氣」（3CSP06）、「聰明的啄木鳥」（3CSP01）、「清潔沙灘」（3CSP03）等。
- 學生能按圖畫內容，講述完整的故事，條理清晰、連貫性強，故事內容頗豐富。部分表現良好的學生，在講述故事時，更能加入恰當的情節，具體而有趣地表述故事的發展脈絡，使故事的內容更有創意。在「清潔沙灘」（3CSP03）一題中，學生能清楚指出看到沙灘滿地垃圾時的無奈心情，以及清潔後的滿足和興奮心情。同時，學生會加入清潔時與其他義工合作的情況，以及遇到的困難，並說明明白到愛護環境的重要性。
- 學生能在故事中加入所領悟的道理。在「聰明的啄木鳥」（3CSP01）一題中，學生先說出動物遇到危險，然後，再說出在危急時三隻啄木鳥想到了一個脫險的方法，繼而闡述所有動物發揮合作精神，渡過難關。學生能在故事中加入動物的對話和互相支持及鼓勵的情節，最後更說出從故事中學會：只要臨危不亂及互相合作，一定可以化解危機。

小組交談

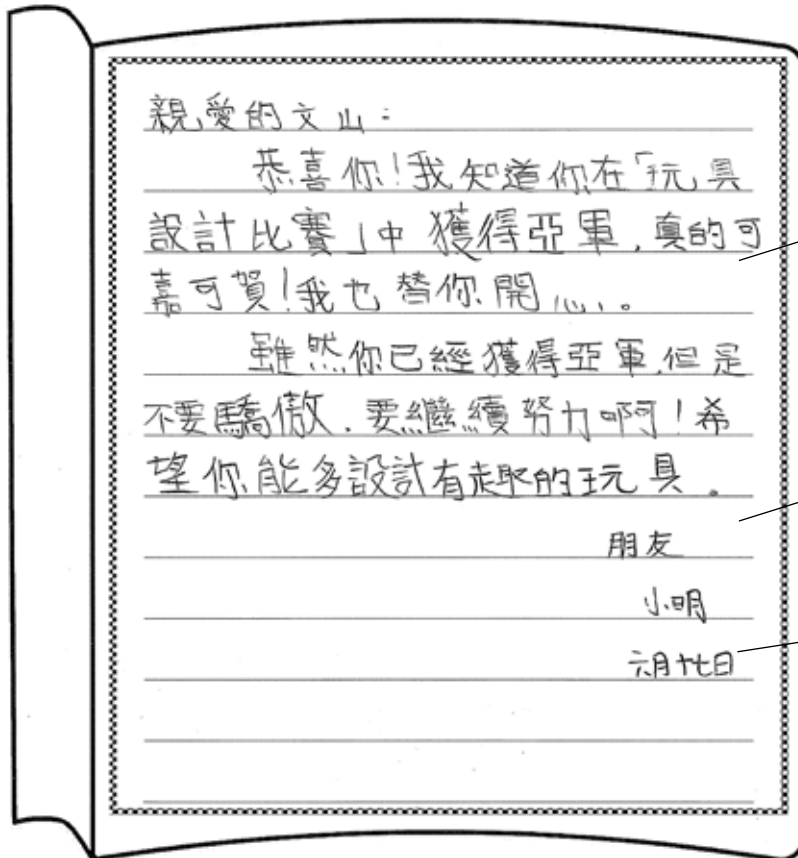
- 「小組交談」設六道題目，話題主要圍繞學校、個人及想像三方面，如「最受歡迎的同學」(3CSG02)、「兒童節活動」(3CSG06)和「假如你是一棵樹」(3CSG01)等。
- 學生能主動地參與小組交談，而且能根據話題清楚而具體地提出意見。部分表現較佳的學生，更能積極地回應同學的意見及提問，並提出具體的見解，使交談的內容更見充實。
- 詞語運用方面，大部分的學生都能運用恰當的詞語表情達意，具體而有條理地表達自己的看法。

表現良好的小三學生寫作示例——實用文

3CW1

請根據題目寫賀卡。

文山在「玩具設計比賽」中獲得亞軍。請你以朋友小明的身份，寫一張賀卡祝賀他，並鼓勵他多設計有趣的玩具。



能寫出恭賀信息

能寫出相關內容

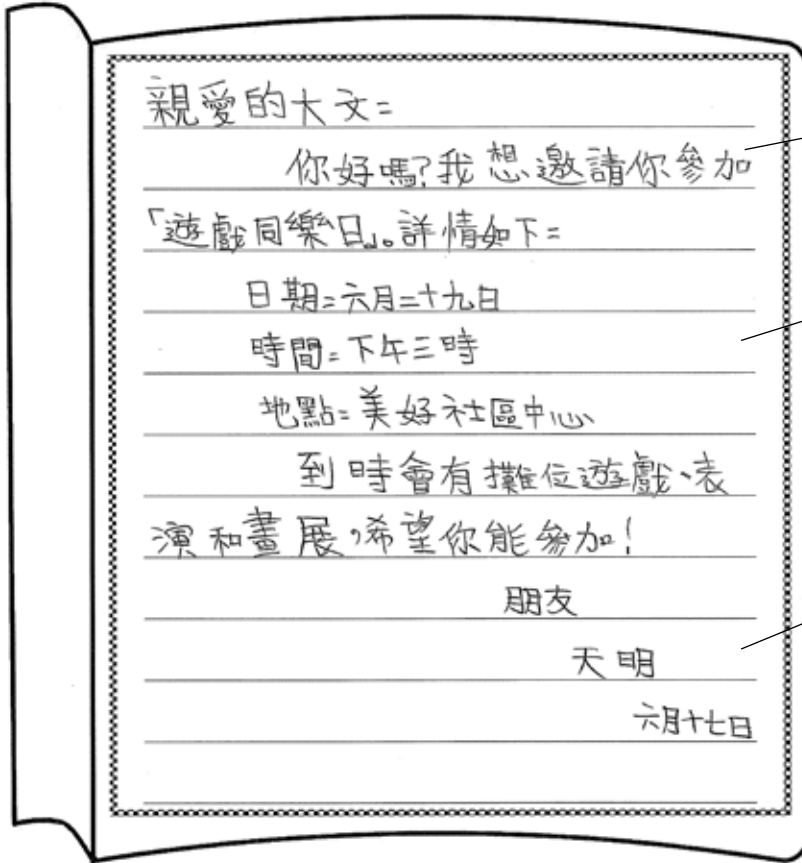
格式完整

表現良好的小三學生寫作示例——實用文

3CW2

請根據題目寫邀請卡。

「遊戲同樂日」將會在美好社區中心舉行。請你以天明的身份，寫一張邀請卡，邀請朋友大文一起參加。



能寫出邀約目的

資料齊全

格式完整

表現良好的小三學生寫作示例——短文寫作

3CW1 學校常常舉辦不同的活動。請寫一篇文章，記述你參加_____的
經過和感受。(字數不限)
(註：請自己訂定一項學校活動，並寫在橫線上)

2. 學校常常舉辦不同的活動。請寫一篇文章，記述你參加
故事比賽的經過和感受。(字數不限)
(註：請自己訂定一項學校活動，並寫在橫線上)

1	在	橙	黃	色	的	燈	光	下	
	，	我	的	筆	沙	沙	地	寫	着
	今	天	的	家	課	。	其	中	一
	份	功	課	的	寫	作	題	目	是
	《	比	賽	》	，	這	令	我	想
	起	了	一	件	事		
2	記	得	在	一	年	級	的	故	事
	比	賽	，	我	代	表	我	的	班
	比	賽	。	上	台	前	的	一	分
	鐘	，	我	的	心	像	十	五	個
	吊	桶	打	水	一	一	七	上	八
	下	；	上	台	前	的	半	分	鐘
	，	我	的	心	快	要	跳	到	喉
	嚨	。	但	當	我	演	講	時	，
	我	毫	不	怯	場	，	還	非	常
	流	利	。	下	台	後			

內容 ：

- 1 切題，能抓緊題旨寫一篇內容充實、活潑的文章。作者以「橙黃色的燈光下」，筆聲「沙沙」作響，以及「一份課業」掀起序幕，勾起參加學校故事比賽的回憶。
- 2 文中詳細描寫「我」代表學校參加故事比賽時的心情變化：「上台前一分鐘」，「上台半分鐘」的心理描寫變化，及至上台「毫不怯場」，異常流利的表現，最後完成比賽回到座位的心情。
- 3 隨着情節發展，宣佈結果時，「我」的情緒又再次高漲。當得知獲獎後，「我」如同「剛(剛)被人類放出籠的小鳥，在天空中自由自在地飛翔」。
- 4 末段交代因着這次獲獎，母親替「我」報名參加更多的比賽，使家中擺滿無數獎牌。內容生動、活潑；情感自然、率真。

我才放下心頭大石，然後回到座位上。3 到了宣佈結果的時候了，我又開始緊張起來。結果，我沒有辜負眾望，拿了第一名呢！那一刻，我像一隻剛被人類放出籠的小鳥，在天空中自由自在地飛翔。

4 經過這次的經歷，我的媽媽還幫我報了很多的比賽。因此，家裏擺滿了多不勝數的獎盃和獎牌呢！

結構：

結構嚴謹，條理分明。作者別出心裁，借「橙黃的燈光」，「筆聲沙沙」和「一份課業」，以聲色營造一個美麗的畫面，帶出主題。

第二段分別從四個層次來記述比賽的經過：賽前一分鐘、賽前半分鐘、比賽的時刻，以及賽後回座位的心理狀況。思路清晰，層次分明。

第三段重點記述獲獎的心情，把情感推到高峰。

末段以幽默輕鬆的手法，交代第一次獲獎帶來更多的比賽和勝利。快人快語，童心躍現於紙。

文句：

行文通順、流暢。佳句摘錄如下：
「上台前的一分鐘，我的心像十五個吊桶打水——七上八下；上台前的半分鐘，我的心快要跳到喉嚨。」

「那一刻，我像一隻（隻）剛（剛）被人類放出籠的小鳥，在天空中自由自在地飛翔。」

詞語運用：

用詞豐富，如「沙沙」、「毫不怯場」、「流利」、「緊張」、「辜負」、「自由自在」、「飛翔」、「擺滿」、「多不勝數」等。

錯別字：

偶有錯別字，如着（着）、辜（辜）、隻（隻）、剛（剛）、牌（牌）。

標點符號：

較少誤用標點符號。

表現良好的小三學生寫作示例——短文寫作

3CW2 小朋友常常到不同地方遊玩。請寫一篇文章，記述你到_____遊玩的經過和感受。(字數不限)

(註：請自己訂定一個地點，並寫在橫線上)

2. 小朋友常常到不同地方遊玩。請寫一篇文章，記述你到

海洋公園 遊玩的經過和感受。(字數不限)

(註：請自己訂定一個地點，並寫在橫線上)

1	今	天	，	天	朗	氣	清	、	
	風	和	日	麗	，	因	此	，	媽
	媽	決	定	帶	我	到	海	洋	公
	園	。							
1	我	們	一	起	乘	巴	士	。	
	大	約	過	了	半	小	時	，	我
	終	於	到	達	目	的	地	了	。
2	一	進	大	門	，	首	先	映	
	入	眼	簾	的	是	一	個	大	水
	池	，	它	會	隨	着	音	樂	起
	舞	，							
	令	我	目	瞪	口	呆	。		
2	由	水	池	向	前	，	我	便	
	來	到	「	沖	天	搖	擺	船	。
	它	身	形	很	大	，	一	張	開
	口	就	能	吃	下	數	十	人	。
	我	還	嚇	得	馬	上	拉	媽	媽
	走	呢	。						
2	沿	着	小	路	向	前	走	，	
	就	來	到	水	母	館	。	水	母
	絢								

內容 ：

切題，作者能抓緊題目要旨，寫一篇內容充實、豐富的文章。全文詳細記述了與家人到海洋公園遊玩的經過和感受，描寫細緻，情感豐富。

1 交代日期、天氣、人物、地點、活動。

2 作者首先描寫了海洋公園的設施，隨音樂起舞的大水池，使作者「目瞪口呆」，「沖天搖擺船」巨大無比，使作者「嚇得馬上拉媽媽走」，在驚訝過後，作者筆鋒一轉，走進了「絢麗無比」的水母館，帶領讀者欣賞那些「大的比巴掌還大，小的不過一寸有餘」的水母。

在作者筆觸下，讀者彷如置身海洋館，眼前是「一塊巨大的玻璃莫(幕)牆」，館內「養(養)了各式(式)各樣的罕(罕)有的魚」。在「大開眼界」之餘，豈能不為之動容？

3 孩子在離開前，絕不能錯過禮品店，「櫃上陳列着各種的禮物，琳(琳)瑯(瑯)滿目，令人眼花繚亂」。作者也交代了購買紀念品的情形。

4 最後兩段，儘管遊玩了一整天，十分疲累，作者感到「增長了知識，又鍛煉了體格」，更進一步希望把今天的所見所聞與爺爺分享。主題明確、突出，情感自然、真摯。

麗無比。大的比巴掌還
 大，小的不過一寸有餘。
 我還籍機和牠們拍了
 多張照片呢！
 最後我還參觀了海
 洋館。一進館內，一塊
 巨大的玻璃莫牆盡收眼
 底。館內養了各式各樣
 的罕有的魚，真令我大
 開眼界。
 3 離開前我還去了禮
 品店呢。櫃上陳列着各
 種的禮物，琳瑯滿目，
 令人眼花繚亂。最後我
 挑選了一隻海豚公仔。
 4 今天雖然很疲累，
 但既增長了知識，又鍛
 煉了體格。
 4 真希望可以將今天
 的所見所聞，告訴住在
 美國的爺爺聽呢！

結構：

結構分明，條理清晰。作者以「天朗氣清，風和日麗」作為基調，並以步移法帶領讀者進入海洋公園的世界。第三至五段「一進大門」，緊接「由水池向前」，「沿着小路向前走」，一步步引領讀者觀賞海洋公園的設施和景點。第六段「最後我們還參觀了海洋館」，第七段交代「離開前」選購紀念品，層次分明，佈局得宜。最後兩段，總結了遊玩的得着，並希望與親人分享今天的「所見所聞」，為完美的一天畫上句號。

文句：

文句通順、流暢，佳句甚多，摘錄如下：

「一進大門，首先映入眼簾的是一個大水池，它會隨着音樂起舞。」

「水母絢麗無比。大的比巴掌還大，小的不過一寸有餘。」

「一進館內，一塊巨大的玻璃莫(幕)牆盡收眼底。」

詞語運用：

用詞豐富，如「映入眼簾」、「目瞪口呆」、「絢麗無比」、「盡收眼底」、「各式(式)各樣」、「陳列」、「琳(瑯)瑯(瑯)滿目」、「眼花繚亂」、「挑選」、「所見所聞」等。

錯別字：

偶有錯別字，如籍(藉)、莫(幕)、養(養)、戎(式)、罕(罕)、真(真)、琳(琳)、瑯(瑯)、聞(聞)、爺(爺)。

標點符號：

較少誤用標點符號。

一般評論

閱讀範疇

學生在理解篇章和實用文方面，表現不俗

- 達到基本水平的學生大致能「理解所學詞語」、「理解簡淺敘述性文字的段意及段落關係」、尚能「概略理解篇章中簡淺的順敘/倒敘事件」，以及大致能「理解簡單的實用文」，整體表現不俗。
- 在「理解簡淺敘述性文字的段意及段落關係」中，達到基本水平的學生能明白「字裡」(*reading the lines*)的意思，能回答3CR1第3題、3CR2第12題的問題。學生也大致能理解「行間」(*reading between the lines*)的意思，能找出3CR2第4題、3CR3第3題、3CR3第13題的答案。學生也能初步掌握「言外」(*reading beyond the lines*)的信息，能回答3CR1第16題的問題。表現良好的學生在理解篇章細節和掌握段落要旨方面，表現比較好。
- 在「理解簡單的實用文」中，達到基本水平的學生能寫出電郵和書信的上下款名字(3CR1第19題和3CR2第19題)，也理解基本的內容或資料，例如哈奇星近來有什麼新設施(3CR2第21題)，哈奇星的父母做什麼使孩子快樂(3CR3第21題)。同時，學生也能閱讀圖表，如時間表和家課表，並回答相關問題(3CR1第22題，3CR2第22題和3CR3第22題)。表現良好的學生能進一步辨識實用文的主要信息(3CR1第23題)。

學生在閱讀範疇常犯錯誤說明

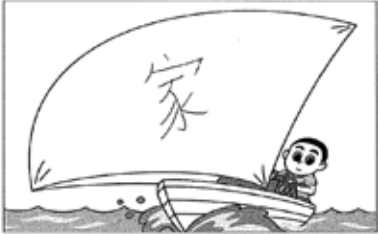
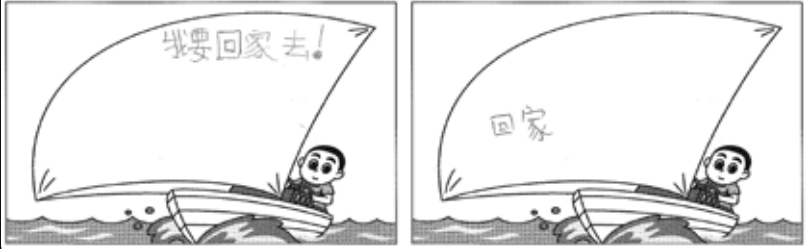
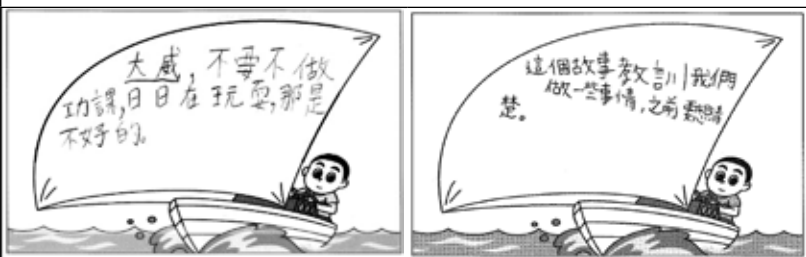
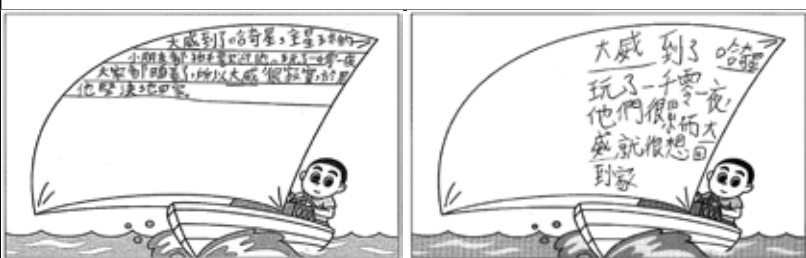


(一) 詞語題

部分學生未能根據篇章和題目的語境，正確回答詞語題，現以3CR2第1題為例，臚列學生常犯錯誤示例：

基本能力	學生作答表現	備註
能理解所學詞語	從文中 第三段至第四段 找出適當的詞語，填在第1—2題的橫線上，使句子的意思完整。 1. 大雨過後，一道彩虹 <u>出現</u> 在藍色的天空中。	能根據語境及段落範圍，找出適當的詞語。
	1. 大雨過後，一道彩虹 <u>衝出</u> 在藍色的天空中。	未能根據題目要求的段落範圍找出合適的動詞。
	1. 大雨過後，一道彩虹 <u>轉眼間</u> 在藍色的天空中。	未能按語境找出正確答案。
	1. 大雨過後，一道彩虹 <u>掛着</u> 在藍色的天空中。	沒有從篇章尋找適合的答案。

(二) 篇章內容

部分學生未能根據篇章提供的信息，重新呈現故事的情景。在〈大威和哈奇王子下集〉，題目要求學生根據文章內容，在圖中適當的位置上寫字。現列出學生常犯錯誤：

基本能力	學生作答表現	備註
能理解簡淺敘述性文字的段意及段落關係	<p>14. 請根據文章內容，在圖中適當的位置上寫字。</p> 	能根據篇章內容以及題目要求，重現故事情景。
		未能準確按照文本呈現畫面。
		錯誤總結故事的教訓或寓意。
		錯誤撮寫故事內容。
		錯誤理解篇章內容，把大威歸「家」的情景錯寫成前往哈奇王子之家。
		未能理解題目要求，錯誤複述圖畫內容。

部分學生未能根據篇章內容，抽取重點，填寫表格。在〈大威和哈奇王子別集〉中，題目要求學生根據文章內容，把比賽結果，以表列形式，填寫在橫線上（3CR3第15題）。現列出學生常犯錯誤：

基本能力	學生作答表現	備註												
能理解簡淺敘述性文字的段意及段落關係	<p>15. 請根據文章內容，在橫線上寫上答案。</p>  <table border="1" data-bbox="563 533 898 689"> <thead> <tr> <th>項目</th> <th>起點</th> <th>終點</th> <th>結果</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>跑步</td> <td>火山</td> <td>森林</td> <td>哈奇輸了</td> </tr> <tr> <td>游泳</td> <td>西海</td> <td>東海</td> <td>大威贏了</td> </tr> </tbody> </table>	項目	起點	終點	結果	跑步	火山	森林	哈奇輸了	游泳	西海	東海	大威贏了	能根據篇章內容，摘要點，找出哈奇王子和大威在比賽中的基本資料，如比賽的起點和終點，以及概括比賽結果。
項目	起點	終點	結果											
跑步	火山	森林	哈奇輸了											
游泳	西海	東海	大威贏了											
	<p>15. 請根據文章內容，在橫線上寫上答案。</p>  <table border="1" data-bbox="563 860 898 1016"> <thead> <tr> <th>項目</th> <th>起點</th> <th>終點</th> <th>結果</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>跑步</td> <td>火山</td> <td>森林</td> <td>哈奇輸了</td> </tr> <tr> <td>游泳</td> <td>西灘</td> <td>東海</td> <td>大威贏了</td> </tr> </tbody> </table>	項目	起點	終點	結果	跑步	火山	森林	哈奇輸了	游泳	西灘	東海	大威贏了	學生把文本提及的「西海」錯寫成「西灘」。
項目	起點	終點	結果											
跑步	火山	森林	哈奇輸了											
游泳	西灘	東海	大威贏了											
	<p>15. 請根據文章內容，在橫線上寫上答案。</p>  <table border="1" data-bbox="563 1184 898 1341"> <thead> <tr> <th>項目</th> <th>起點</th> <th>終點</th> <th>結果</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>跑步</td> <td>火山</td> <td>森林</td> <td>哈奇輸了</td> </tr> <tr> <td>游泳</td> <td>西海</td> <td>東海</td> <td>大威贏了</td> </tr> </tbody> </table>	項目	起點	終點	結果	跑步	火山	森林	哈奇輸了	游泳	西海	東海	大威贏了	未能根據文本提供的線索，找出大威在游泳比賽的結果。
項目	起點	終點	結果											
跑步	火山	森林	哈奇輸了											
游泳	西海	東海	大威贏了											
	<p>15. 請根據文章內容，在橫線上寫上答案。</p>  <table border="1" data-bbox="563 1509 898 1666"> <thead> <tr> <th>項目</th> <th>起點</th> <th>終點</th> <th>結果</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>跑步</td> <td>火山</td> <td>森林</td> <td>哈奇輸了</td> </tr> <tr> <td>游泳</td> <td>西海</td> <td>東海</td> <td>大威是小飛魚</td> </tr> </tbody> </table>	項目	起點	終點	結果	跑步	火山	森林	哈奇輸了	游泳	西海	東海	大威是小飛魚	未能理解文本信息，只複述大威是「小飛魚」，未能準確寫出比賽結果。
項目	起點	終點	結果											
跑步	火山	森林	哈奇輸了											
游泳	西海	東海	大威是小飛魚											
	<p>15. 請根據文章內容，在橫線上寫上答案。</p>  <table border="1" data-bbox="563 1834 898 1991"> <thead> <tr> <th>項目</th> <th>起點</th> <th>終點</th> <th>結果</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>跑步</td> <td>火山</td> <td>哈奇宮</td> <td>哈奇輸了</td> </tr> <tr> <td>游泳</td> <td>龍河</td> <td>東海</td> <td>大威贏</td> </tr> </tbody> </table>	項目	起點	終點	結果	跑步	火山	哈奇宮	哈奇輸了	游泳	龍河	東海	大威贏	未能理解篇章內容和題目要求，未能複述比賽起點和終點，也未能總結比賽結果。
項目	起點	終點	結果											
跑步	火山	哈奇宮	哈奇輸了											
游泳	龍河	東海	大威贏											

寫作範疇

學生在實用文寫作方面，表現大致平穩

- 達到基本水平的學生大致能寫賀卡或邀請卡。學生能在三項評審要求中，做到最少兩項。學生在實用文寫作，表現大致平穩。

學生在實用文寫作方面，常犯錯誤說明

(一) 主要信息含混

小部分學生在撰寫賀卡中，恭賀信息不明確。學生只表達替對方獲獎感到高興，卻沒有恭賀對方得獎。個別學生在撰寫邀請卡時，只提及「遊戲同樂日」將會在美好社區中心舉行，以提問形式詢問對方是否參加，欠缺明確的邀約信息，個別學生只臚列活動的資料，沒有邀請對方出席活動。常犯錯誤例子如下：

基本能力	類別	學生作答表現	備註
能寫賀卡、邀請卡、簡單書信	賀卡	文山你在「玩具設計比賽」中獲得亞軍開心嗎？我看了電月份上看到了你呢！	只是替對方得獎感到高興，未能向對方表達恭賀信息。
	邀請卡	下個星期一我會參加一個遊戲同樂日你要不要和我一起去。	只是詢問對方是否參加遊戲同樂日，欠缺明確的邀約信息。

(二) 欠缺相關內容或資料

在撰寫賀卡中，部分學生沒細閱題目要求，只是鼓勵對方繼續努力參賽，爭取冠軍，又或表示以對方作為學習榜樣，卻沒有「鼓勵對方多設計有趣的玩具」。在邀請卡中，部分學生提供的資料有所缺漏。例子如下：

基本能力	類別	學生作答表現	備註
能寫賀卡、邀請卡、簡單書信	賀卡	其實你已經很棒了，你不要灰心，你下次一定會拿到冠軍。你一定要努力！	只是鼓勵對方繼續參加比賽，努力爭勝，卻沒有鼓勵對方多設計玩具。
能寫賀卡、邀請卡、簡單書信	邀請卡	我想約你一起輕鬆下。 時間：上午十一時至下午六時 日期： 地點：	未能提供完整的活動資料。

(三) 格式疏漏

在格式方面，學生的錯誤包括：(1) 把上下款人名錯置；(2) 下款名稱沒根據題目要求，以個人名字作為下款；(3) 欠發卡日期或日期有所缺失；(4) 把發卡日期和下款位置顛倒等，例子如下：

基本能力	類別	學生作答表現	備註
能寫賀卡、邀請卡、簡單書信	賀卡	<p>親愛的文山：</p> <p>祝賀你的「玩具設計比賽」中獲得亞軍，我沒什麼天份可是我也要像你學習。</p> <p>祝</p> <p>學業進步</p> <p>二零一四年六月</p> <p>朋友</p> <p>小明</p>	發卡日期和下款名稱顛倒。
	邀請卡	<p>大文朋友：</p> <p>大文，我想邀請你和我一起玩「遊戲同樂日」。聽說那裏會有好玩的遊戲，所以我想邀請你。希望你會來！</p> <p>日期：六月十八日</p> <p>地點：美好社區中心</p> <p>時候：十時至一時</p> <p>再次，希望你會來</p> <p>朋友</p> <p>詠琳</p> <p>六月十五日</p>	沒有按照題目提供的人名寫下款。

學生在「審題」方面，仍有進步空間

- 學生能仔細閱讀題目，掌握題目的要求，寫一篇短文。在分卷一中，學生能在「學校活動」中，按照個人的生活經驗，記述一次參加學校活動的經過和感受。在分卷二中，學生能在「遊玩」的基礎上，因應自己的生活體驗，寫一篇文章，記述遊玩的經過和感受。今年「離題」的文章持續減少，在分卷一中，一百名學生只有不足三人「離題」；在分卷二中，則一百名學生不足一人「離題」。這反映學生審題比較謹慎，能仔細閱讀題目，構思寫作內容。

- 儘管「離題」的文章持續減少，惟「不切題」的文章仍時有出現。在分卷一中，小部分學生沒有充分選擇合適的寫作材料，在記述學校活動的經過時，重點略有偏離。文章的重點在「參加學校活動時」的經過，他們卻把焦點集中記述「參加活動前」的經過，使文章「不切題」，甚為可惜。在分卷二中，少數學生沒有按題目要求，記述多於一個遊玩地方，全文只是不斷陳述到不同的遊玩地點，卻欠缺記述遊玩的經歷。整體而言，學生在「審題」方面，仍有進步空間。

學生在「結構」方面，表現略有改進

- 學生具有分段意識，大致能按內容重點分段表達。今年較少學生「分段錯誤」或「沒有分段」。而且，今年比較多學生在「結構」上「能按內容重點分段」，且做到「條理較清晰」，取得四等或以上的成績。在「結構」方面，學生表現略有改進。

學生在「詞語」和「文句」方面，表現略為退步

- 學生尚能運用所學詞語寫作，惟用詞簡單，文句一般，且偶有疏漏。閱卷員報告書指出，學生能運用「首先」、「然後」、「接着」、「最後」等連接詞，惟修飾文句的用詞比較簡單，少有變化。學生常用的形容詞是「開心」、「依依不捨」、「緊張」、「興奮」等，動詞則是「吃」、「玩」、「說」、「叫」等，只有極少數學生能靈活運用疊詞、形容詞、四字詞。閱卷員指出學生文句一般，偶有疏漏，並指出部分學生以口語入文，個別學生以漢語拼音或英文代替漢字，須多注意。

學生在「錯別字」和「標點符號」方面，表現平穩

- 大部分學生能正確書寫常用字和運用標點符號，惟偶有疏漏。學生在短文寫作中，如以一百二十字的文章為例，錯別字約在兩個至五個之間。學生常犯的錯字如「旅行」（旅行）、「遊泳」（游泳）、「遊劇」（遊戲）、「獎牌」（獎牌）、「愉快」（愉快）等。根據閱卷員報告書，學生在運用標點符號上，常誤用省略號和專名號，例如在省略號後加「等」，主題公園欠專名號。個別學生未能適當斷句，又或「一逗到底」。

聆聽範疇

學生在聆聽範疇中，表現持續理想

- 學生能「記憶簡單話語中敘說和解說的內容」，也能「聽出話語所表達的不同情感」和「概略理解語段間的銜接關係」。大部分學生能回答超過八成的題目，這顯示學生在評估過程中，態度認真，專注聆聽，理解話語內容，能正確回答問題。

說話範疇

學生能按照圖畫內容講述故事

- 大部分學生能根據四幅圖畫所提供的信息，組織一個內容充實而又完整的故事，並以日常生活的用語，交代故事的情節和始末。在「為爸爸打氣」(3SCP06)一題中，學生先講述爸爸告訴他們參加了馬拉松比賽和備戰的計畫，接着描述姐姐想到一個鼓勵及支持爸爸的方法，兩兄弟於是一同製作多樣化的打氣工具，以便在爸爸比賽當天為他打氣。比賽當天，家人在終點等待爸爸，為他吶喊助威。最後，他們更把自製的金牌送給爸爸，一同為爸爸歡呼。部分學生更能加入豐富的情節，講述在終點時，等了很久都看不見爸爸，擔心他未能完成比賽，更提出要向大會職員詢問爸爸的情況，但突然看到爸爸跑過終點，因此感到十分興奮，由擔心轉為喜樂，故事的內容更為豐富、充實。

學生吐字大致清晰，說話音量適中

- 大部分學生吐字清晰，發音大致準確。約半數學生在講述故事時說話聲音響亮，取得最高等級(三等)，表現理想。

學生能在「小組交談」中表達意見，與別人交談

- 大部分學生能就話題展開小組交談，回應別人的意見。四成多的同學取得四等以上的成績，表現理想。大部分的學生對話題感興趣，亦能因應話語內容表達相關意見，把內容進一步延伸及擴充，使交談內容更見充實。惟有小部分學生在交談中只簡單地作出回應。
- 學生大致能運用日常生活的詞語表情達意，條理清晰。

視聽資訊評估

- 視聽資訊設有兩張分卷，每張分卷分成兩個部分。兩張分卷的第一部分是共同題，主題是「婆羅洲猩猩」。分卷一的第二部分是「香港熊出沒」，分卷二的則是「玻璃瓶回收」。兩張分卷的安排如下：

卷別	第一部分	第二部分
分卷一	〈婆羅洲猩猩〉	〈香港熊出沒〉
分卷二	〈婆羅洲猩猩〉	〈玻璃瓶回收〉

- 短片「婆羅洲猩猩」介紹香港動植物公園首次成功繁殖婆羅洲猩猩雙胞胎。主持人簡介婆羅洲猩猩雙胞胎的性別、名字、性格和起居飲食。片中記述猩猩媽媽不會照顧寶寶，經常逃避責任，不肯餵奶的情形。獸醫則交代工作人員引導

猩猩媽媽接觸子女的經過，也解釋了猩猩爸爸不會照顧子女的原因。片末指出市民可到香港動植物公園探望小猩猩的時間安排。

- 短片「香港熊出沒」講述由香港知專設計學院舉辦「18區玩具形象設計比賽」的活動內容、情形和結果。短片首先展示各區的作品和特色，並訪問得獎者的設計理念，繼而說明舉辦比賽的目的和好處，最後由該學院講師總結比賽的成果。
- 短片「玻璃瓶回收」記述匡智會回收玻璃瓶的情況和介紹以回收的玻璃瓶製造環保地磚的好處和特點。短片指出香港每年有超過一億個被棄置的玻璃瓶，匡智會的工作人員收集棄置的玻璃瓶的情形。短片訪問製造環保地磚公司的負責人，說明以玻璃沙取代河沙製造環保地磚的好處。短片除了提及環保地磚的成分外，還記述製作過程和好處。

學生能明白視聽資訊中簡單的信息

- 在「婆羅洲猩猩」中，學生能找出猩猩寶寶日常的食物是「水果」和「嬰兒奶粉」（3CAV1 第3題）。學生能根據短片內容，掌握事情的因果關係，知道獸醫沒有安排猩猩爸爸見寶寶的理由（3CAV1 第5題），明白猩猩寶寶要由職員照料的原因（3CAV2 第4題）。學生進一步知道職員以「吃東西」這方法令猩猩媽媽親近寶寶（3CAV2 第5題）。
- 在「香港熊出沒」中，學生能根據視像信息，辨別不是離島區玩具熊身上的景點（3CAV1 第8題）。學生也能複述受訪者的話語，知道「眼睛」是為玩具熊上色工序中最花時間的部分（3CAV1 第11題）。

8. 下列哪兩幅圖**不是**離島區玩具熊身上的景點？（請選擇**兩個**答案）



A



B



C



D



E

3CAV1 第8題 答案：「A」、「E」

- 在「玻璃瓶回收」中，學生能複述受訪者的工作資料，找出正確的街道名稱和工作內容（3CAV2 第8題），找出廢棄玻璃瓶來自「餐廳」和「酒吧」（3CAV2 第9題）。

8. 請替受訪者記錄工作的資料。



時間：	上午 8:00
地區：	尖沙咀
街道：	？
工作：	？

- A. 街道：棉登徑；工作：收集玻璃瓶。
- B. 街道：棉登徑；工作：清洗玻璃瓶。
- C. 街道：紅棉路；工作：收集玻璃瓶。
- D. 街道：紅棉路；工作：清洗玻璃瓶。

3CAV2第8題 答案：「A」

學生大致能找出視聽資訊中的內容重點

- 學生能根據整個短片內容，辨識內容重點。在「婆羅洲猩猩」中，學生掌握「講述職員引導猩猩媽媽親近寶寶的經過」和「介紹猩猩寶寶在香港動植物公園的成長情況」是整個短片的內容重點（3CAV1 第7題）。在「玻璃瓶回收」中，學生能概括短片內容信息，排除各項干擾，找出重點「介紹環保地磚的特點和好處」和「講述匡智會回收玻璃瓶的情況」（3CAV2 第13題）。

表現良好的學生能掌握視聽資訊中相關的細節和要點

- 表現良好的學生能專注觀看短片，不受誘項干擾，找出正確答案。在「婆羅洲猩猩」中，部分學生未能完全分辨哥哥和妹妹的模樣，誤選選項「A」。表現良好的學生能細心觀看短片，找出哥哥和妹妹不同的特徵，正確找出妹妹華華活動的模樣（3CAV1 第2題）。學生也能仔細聆聽主持人的介紹，正確找出短片最後的資訊：「探望猩猩寶寶的時間安排」，而不是以生活經驗或常識來推斷答案（3CAV1 第6題）。

2. 下列哪一幅圖是妹妹華華活動的模樣？



A



B



C



D

3CAV1第2題 答案：「C」

- 表現良好的學生能不受局部信息干擾，找出關鍵重點。在「香港熊出沒」中，學生能掌握「18區玩具形象設計比賽」的主題是「展示香港18區的特色」，而非「介紹香港不同的風格的建築物」（3CAV1 第9題）。表現良好的學生也能通過短片上下信息，概括短片的內容重點是「分享得獎者的設計心得」和「介紹『18區玩具形象設計比賽』的目的、內容和作品」（3CAV1 第13題）。

- 表現良好的學生能整理信息，找出短片各項細節。在「玻璃瓶回收」中，清楚掌握匡智會的角色是「供應玻璃瓶給兩間製磚廠」，而不是「負責製造環保地磚」（3CAV2第10題）。表現良好的學生也能根據短片提及的眾多物料，正確找出製造環保地磚的物料是「水泥和沙石」，而不是「水泥和河沙」（3CAV2第11題）。

2012年至2014年中國語文科小三學生表現一覽表

- 在2014年全港性系統評估中，達到基本水平的學生佔86.3%。

表6.9 2012年至2014年中國語文科達到基本水平的小三學生百分率

年份	達到基本水平的學生百分率
2012	86.1
2013	86.6
2014	86.3

- 根據小三學生在2012年至2014年系統評估的數據，臚列各學習範疇的強弱項，為教師提供資料，改善學與教。詳見表6.10。

表 6.10 2012 年至 2014 年中國語文科小三學生表現一覽表

年份 閱讀	2012	2013	2014	備註
強項	<ul style="list-style-type: none"> 學生在詞語題的表現有進步。 學生大致「能理解簡淺敘述性文字的段意及段落關係」，表現良好。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生大致能理解篇章內容，如複述表層信息，尋找因果關係，辨識段落大意。學生在尋找篇章中因果關係方面，表現理想。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生大致「能理解所學詞語」，能按照題目要求，從篇章中找出適合的詞語。 學生大致「能理解簡淺敘述性文字的段意及段落關係」，如能複述篇章內容，尋找因果銜接關係，概略辨識篇章的要點，以及推敲篇章隱含信息。 學生大致「能理解簡單的實用文」，如電郵和書信。 	<ul style="list-style-type: none"> 在詞語題中，部分學生沒有根據題目提供的段落範圍尋找答案。 在理解篇章內容上，部分學生沒有仔細閱讀題目，只是把篇章內容抄錄作為答案。 學生在掌握段旨和篇章脈絡方面，仍有待加強。
弱項	<ul style="list-style-type: none"> 學生尚「能概略理解篇章中簡淺的順敘/倒敘事件」。 學生在理解實用文方面，表現尚可。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生尚能理解和運用所學詞語。 學生尚能概略理解篇章的脈絡關係，排列事件發生的先後次序。 學生尚能理解實用文的內容，如報紙。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生尚「能概略理解篇章中簡淺的順敘/倒敘事件」。 學生辨識段落要旨比較遜色。 	

年份 寫作	2012	2013	2014	備註
<p>強項</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學生能寫簡單的書信。大部分學生能寫出主要信息和相關內容，惟在格式上略有疏漏。 ● 學生在「錯別字」方面，表現比去年進步。絕大部分學生能取得二等或以上成績。 ● 在「標點符號」方面，學生表現平穩。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 過半學生能根據題目要求，寫一張邀請卡，並取得最高等級(四等)的成績，表現理想。 ● 近半學生能根據題目要求，寫一張賀卡，並取得最高等級(四等)的成績，表現不俗。 ● 大部分學生能正確書寫常用字，惟偶有錯別字。 ● 大部分學生能在「標點符號」中取得二等或以上成績。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生大致能寫賀卡或邀請卡，在三項評審要求中，做到其中兩項。 ● 學生能仔細閱讀題目，掌握题目的要求，寫一篇短文，做到切合题目的要求，文章「離題」的數量持續減少。 ● 學生有分段意識，大致能按內容重點分段表達。今年較少學生「分段錯誤」或「沒有分段」。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生在實用文寫作方面，表現大致平穩。 ● 學生在「審題」方面，仍有進步空間。 ● 學生的「文句」和「用詞」有待加強。 ● 閱卷員指出部分學生口語入文，個別學生以漢語拼音或英文代替漢字，須多注意。 ● 根據閱卷員報告書，學生常誤用省略號和專名號，例如在省略號後加「等」，主題在省略號後加「等」，主題公園欠專名號。個別學生未能適當斷句，又或「一逗到底」。 	
<p>弱項</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學生大致能按照题目的要求，選擇素材，分段鋪排，並運用所學的詞語和句式，寫一篇簡單的文章，惟內容和結構一般，未見突出。 ● 在「內容」和「結構」方面，能取得四等或以上成績的學生，人數比較少。 ● 「文句」和「詞語運用」上能達到「文句流暢」、「用詞豐富」的學生，也屬少數。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生大致能根據題目要求，寫一篇切合题目的文章，並能分成若干段，惟內容一般。 ● 學生能運用所學詞語串連成句，惟用詞一般，文句也偶有疏漏。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生尚能運用所學詞語寫作，惟用詞簡單，文句一般，且偶有疏漏。 		

年份 聆聽	2012	2013	2014	備註
強項	<ul style="list-style-type: none"> 學生「能記憶簡單話語中敘說和解說的內容」和「能概略理解語段間的銜接關係」。學生也大致「能聽出話語所表達的不同情感」。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生能「記憶簡單話語中敘說和解說的內容」、「聽出話語所表達的不同情感」和「概略理解語段間的銜接關係」，表現十分理想。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生能「記憶簡單話語中敘說和解說的內容」，也能「聽出話語所表達的不同情感」和「概略理解語段間的銜接關係」。 大部分學生能正確回答起過入成的題目，這顯示學生在評估過程中，態度認真，專注聆聽，明白話語內容，能正確回答問題。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生專注聆聽，理解話語內容。 學生在四個學習範疇中，以聆聽表現最為理想。
弱項	<ul style="list-style-type: none"> 個別話語細節，學生仍需加以注意。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生在個別話語內容上，仍受局部信息干擾。 	<ul style="list-style-type: none"> 個別話語細節和語氣題，須細心聆聽。 	

年份 視聽 資訊	2012	2013	2014	備註
強項	<ul style="list-style-type: none"> 大部分學生能明白視聽資訊中簡單的信息。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生能明白視聽資訊中簡單的信息，表現比去年進步。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生能明白視聽資訊中簡單的信息。學生能根據整個短片內容，辨識內容重點。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生在預備時間內，必須先細閱題目，了解題目重點。 在觀看短片時，建議必須時時刻留心短片畫面。
弱項	<ul style="list-style-type: none"> 學生宜注意短片的細節。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生在辨識主題和內容細節方面，仍有進步空間。 	<ul style="list-style-type: none"> 部分學生受局部信息干擾，未能抓緊關鍵重點，回答問題。 	

年份 說話	2012	2013	2014	備註
<p>強項</p> <ul style="list-style-type: none"> 看圖說故事方面，學生能根據四幅圖畫的圖意，以日常生活用語的詞語，順序而有組織地講述一個完整的故事。 學生在講述故事時，說話聲音響亮一項中，表現理想。 小組交談方面，學生能就話題與別人交談，具體地表達自己的意見。 學生大致能運用日常生活用語的詞語表情達意，意思尚算清晰。 	<ul style="list-style-type: none"> 看圖說故事方面，學生能組織有條理地講述一個完整的故事。有學生更能運用說話技巧，生動活潑地講述故事主角的感受及對故事的體會。 學生在講述故事時，說話聲音響亮一項中，表現持續理想。 小組交談方面，學生能就話題與別人交談，並因應別人的說話作出回應，表達意見。 學生大致能運用日常生活用語的詞語表情達意，說話有條理。 	<ul style="list-style-type: none"> 看圖說故事方面，學生能有一條理及有系統地講述一個完整的故事，把故事中的時、地、人、事、因、果，清楚交代，表現與去年相若。 學生在講述故事時，能運用比較豐富的詞語。而且在表情達意方面，亦見進步。 小組交談方面，學生能因應別人的說話作出回應，並向組員提問，以增加交談時的互動性，表現有進步。 	<ul style="list-style-type: none"> 看圖說故事方面，學生能說出一個完整的故事，而且內容豐富。 小組交談方面，部分學生只是以提問方式回應別人，建議可就別人提出的意見多加討論。 	
<p>弱項</p>	<ul style="list-style-type: none"> 看圖說故事方面，學生未能適當地分配時間，故事的結尾比較簡單。 學生運用關聯詞方面欠變化，大多用「然後」作聯繫。 小組交談方面，學生多以「我好同意的講法」作回應同學的首句，過於濫用。 	<ul style="list-style-type: none"> 看圖說故事方面，部分學生詞彙欠變化，偶有夾雜英語。 學生說話時，有不少懶音。 小組交談方面，有小部分學生只是自說自話，並未能做到交談。 	<ul style="list-style-type: none"> 部分學生側重故事寓意，而忽略了故事的內容。 小組交談方面，部分學生說話時偶有夾雜英語。 部分學生在小組交談時，未能恰當回應別人的看法。 	

年份 說話	2012	2013	2014	備註
	<ul style="list-style-type: none"> 部分學生只是重複別人的說話，沒有提出自己的看法。 			