

一、評估範圍

中國語文科的評估範疇包括閱讀、寫作、聆聽及說話，題目是依據中國語文課程第一學習階段基本能力(試用稿)(詳見附件)及參照中國語文課程指引(小一至小六)(2004)、小學中國語文建議學習重點(試用)(2004)等課程文件擬訂。

二、評估設計

- 中國語文科的評估範疇包括閱讀、寫作、聆聽及說話。閱讀評估根據中國語文課程文件及第一學習階段基本能力擬訂。
- 根據基本能力評估及評估素養統籌委員會的建議，修訂原則必須配合學生的生活經驗和心智發展、減輕學生的學習負擔，以及符合課程和基本能力的要求。
- 審題委員會採納了基本能力評估及評估素養統籌委員會的建議，在閱讀評估中，調整各卷篇章數量，由 3 篇改為 2 篇，每卷篇章總字數在 1200 字以下，題量不多於 20 題，以減輕學生的負擔。
- 審題委員會採納基本能力評估及評估素養統籌委員會的建議，在閱讀評估中，題幹和選項力求簡潔、直接，遣詞用字適切。
- 審題委員會採納基本能力評估及評估素養統籌委員會的建議，短文寫作的方格由過去 850 方格減至 400 方格；在實用文寫作中，提供部分格式，如下款和發卡日期位置等，以免學生只專注強記格式。

三、評估形式

評估分別在 5 月和 6 月舉行。5 月舉行說話及視聽資訊評估，內容如下：

| 評估日期 | 評估時間 | 評估模式 |
|-------------------------|------------------|--------------------|
| 5 月 4 日 及 5 月 5 日 | 每名學生 約 4-8 分鐘 | 說話(以隨機抽樣的方式進行評估) |
| | 約 15 分鐘 | 視聽資訊(以隨機抽樣的方式進行評估) |

6 月舉行紙筆評估，包括閱讀、寫作、聆聽。聆聽設兩張分卷，閱讀設四張分卷和寫作設兩張分卷。每名學生須在上述各範疇中作答其中一張分卷。有關評估形式及情形，表列如下：

| 評估日期 | 評估時間 | 分卷一 | 分卷二 | 分卷三 | 分卷四 |
|----------|---------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| 6 月 13 日 | 25 分鐘 | 閱讀 (3CR1) | 閱讀 (3CR2) | 閱讀 (3CR3) | 閱讀 (3CR4) |
| | 約 20 分鐘 | 聆聽 (3CL1) | 聆聽 (3CL2) | | |
| | 40 分鐘 | 寫作 (3CW1) | 寫作 (3CW2) | | |

三、評估模式及重點

(一) 寫作評估

- 評估時間：四十分鐘
- 題 量：兩題(實用文和短文各一)
- 題目類型：實用文寫作(如邀請卡、書信等)和短文寫作(記敘文)
- 字數要求：字數不限

(二) 聆聽評估

- 評估時間：約二十分鐘(包括作答時間及核卷時間)
- 話語內容：兩部分
- 播放形式：話語內容只會播放一次
- 題 型：以選擇題為主

(三) 閱讀評估

- 評估時間：二十五分鐘
- 題 量：閱讀理解兩篇 或 閱讀理解一篇和實用文一篇
- 文章類型：記敘文和實用文(如書信、邀請卡等)
- 題 型：選擇、填充、填表、排序、短答等

(四) 視聽資訊評估

- 評估時間：約十五分鐘(包括閱卷時間、作答時間及核卷時間)
- 參與人數：三十名學生(視乎學校實際人數)
- 短片內容：兩部分
- 播放形式：短片只會播放一次
- 題 型：以選擇題為主

(五) 說話評估

- 評估時間：約四至八分鐘
- 參與人數：十二或二十四名學生(視乎學校實際人數)
- 評估部分：

➤ 第一部分：看圖說故事

- 學生須依據圖畫的內容，講述一個完整的故事
- 準備時間：三分鐘
- 說話時限：一分鐘

➤ 第二部分：小組交談

- 以三人為一組
 - 說話能力主考員先與學生閒談，再根據話題，引導學生交談
 - 學生須依據話題，與別人交談
 - 閒談時間：兩分鐘
 - 交談時間：兩分鐘
- 評估形式：

➤ 每名學生只須參加看圖說故事**或**小組交談其中一項。

四、題目舉例

以下提供的題目示例僅屬舉隅，旨在讓教師及有關人士了解評估的擬題方向，這些示例並不代表評估中的所有模式及題型。

(一) 寫作評估

實用文寫作

1. 你在校際音樂比賽中取得鋼琴獨奏的冠軍，媽媽為了獎勵你，將於七月十日(星期六)在恐龍餐廳舉行慶祝會。你是文山，請你寫一張邀請卡，邀請同學小明到來參加。(提示：部分格式已經提供)

親愛的小明：

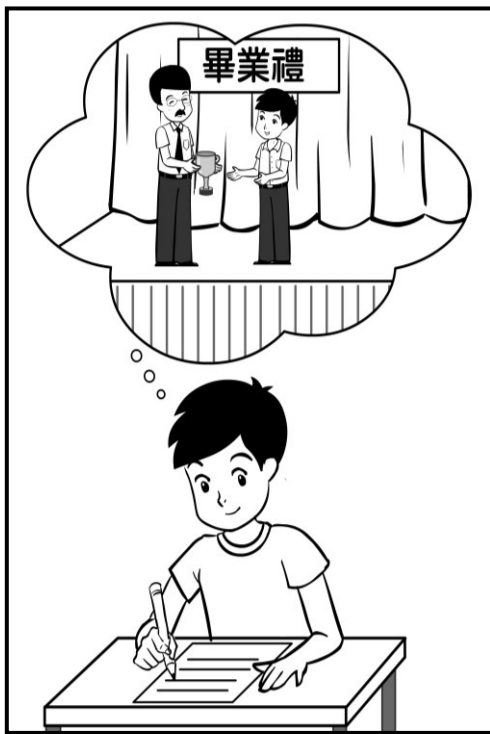
2. 外婆的生日快到了，請你以文山的身份，寫一張賀卡送給她，表達你對她的祝賀和關心。
- (提示：部分格式已經提供)

文山

請根據**題目**及**圖畫**寫書信。

3. 你的朋友天明移居外國已有半年。你是文山，請寫一封**簡單**的書信給天明，問候他在外國的生活情況，並說說你在香港的近況。

(提示：部分格式已經提供)



親愛的天明：

你好嗎？ _____

短文寫作

1. 你覺得哪一年的生日是最愉快的？請寫一篇文章記述那天的情形。
(字數不限)
2. 你曾做了一件受人稱讚的事情。請你寫一篇文章，記述你被人稱讚的原因及當時的感受。(字數不限)

實用文寫作評卷參考示例

實用文按照不同的類別作為評審依據，其中主要以寫作的目的、內容及格式作為評審準則，分為三個等級。

(i) 邀請卡

題目：你在校際音樂比賽中取得鋼琴獨奏的冠軍，媽媽為了獎勵你，將於七月十日(星期六)在恐龍餐廳舉行慶祝會。你是文山，請你寫一張邀請卡，邀請同學小明到來參加。(提示：部分格式已經提供)

| 等級 | 評審準則 |
|----|---|
| 一等 | <ul style="list-style-type: none"> ● 未能寫出邀約目的(未能寫出邀請同學參加慶祝會的信息) ● 資料不齊全(欠缺日期 / 時間 / 地點) ● 格式不完整(欠缺下款 / 發卡日期) |

| | | | | |
|----|--|---|--|---|
| 二等 | <ul style="list-style-type: none"> ● 未能寫出邀約目的(未能寫出邀請同學參加慶祝會的信息) ● 資料不齊全(欠缺日期 / 時間 / 地點) ● 格式完整(下款、發卡日期) | <ul style="list-style-type: none"> ● 能寫出邀約目的(能寫出邀請同學參加慶祝會的信息) ● 資料不齊全(欠缺日期 / 時間 / 地點) ● 格式不完整(欠缺下款 / 發卡日期) | <ul style="list-style-type: none"> ● 未能寫出邀約目的(未能寫出邀請同學參加慶祝會的信息) ● 資料齊全(日期、時間、地點) ● 格式不完整(欠缺下款 / 發卡日期) | <ul style="list-style-type: none"> ● 未能寫出邀約目的(未能寫出邀請同學參加慶祝會的信息) ● 資料齊全(日期、時間、地點) ● 格式完整(下款、發卡日期) |
|----|--|---|--|---|

| | | | |
|----|--|--|---|
| 三等 | <ul style="list-style-type: none"> ● 能寫出邀約目的(能寫出邀請同學參加慶祝會的信息) ● 資料不齊全(欠缺日期 / 時間 / 地點) ● 格式完整(下款、發卡日期) | <ul style="list-style-type: none"> ● 能寫出邀約目的(能寫出邀請同學參加慶祝會的信息) ● 資料齊全(日期、時間、地點) ● 格式不完整(欠缺下款 / 發卡日期) | <ul style="list-style-type: none"> ● 能寫出邀約目的(能寫出邀請同學參加慶祝會的信息) ● 資料齊全(日期、時間、地點) ● 格式完整(下款、發卡日期) |
|----|--|--|---|

*沒有寫作或只抄寫題目，將「不予評級」。

(ii) 賀卡

題目： 外婆的生日快到了，請你以文山的身份，寫一張賀卡送給她，表達你對她的祝賀和關心。

(提示：部分格式已經提供)

| 等級 | 評審準則 | | | |
|----|---|---|---|--|
| 一等 | <ul style="list-style-type: none">● 未能寫出祝賀信息(未能表達祝賀外婆生日的信息)● 未能寫出相關的內容(未能寫出關心外婆的語句)● 格式不完整(欠缺上款 / 發卡日期) | | | |
| 二等 | <ul style="list-style-type: none">● 未能寫出祝賀信息(未能表達祝賀外婆生日的信息)● 未能寫出相關的內容(未能寫出關心外婆的語句)● 格式完整(上款、發卡日期) | <ul style="list-style-type: none">● 能寫出祝賀信息(能表達祝賀外婆生日的信息)● 未能寫出相關的內容(未能寫出關心外婆的語句)● 格式不完整(欠缺上款 / 發卡日期) | <ul style="list-style-type: none">● 未能寫出祝賀信息(未能表達祝賀外婆生日的信息)● 能寫出相關的內容(能寫出關心外婆的語句)● 格式不完整(欠缺上款 / 發卡日期) | <ul style="list-style-type: none">● 未能寫出祝賀信息(未能表達祝賀外婆生日的信息)● 能寫出相關的內容(能寫出關心外婆的語句)● 格式完整(上款、發卡日期) |
| 三等 | <ul style="list-style-type: none">● 能寫出祝賀信息(能表達祝賀外婆生日的信息)● 未能寫出相關的內容(未能寫出關心外婆的語句)● 格式完整(上款、發卡日期) | <ul style="list-style-type: none">● 能寫出祝賀信息(能表達祝賀外婆生日的信息)● 能寫出相關的內容(能寫出關心外婆的語句)● 格式不完整(欠缺上款 / 發卡日期) | <ul style="list-style-type: none">● 能寫出祝賀信息(能表達祝賀外婆生日的信息)● 能寫出相關的內容(能寫出關心外婆的語句)● 格式完整(上款、發卡日期) | |

*沒有寫作或只抄寫題目，將「不予評級」。

(iii) 書信

題目：請根據**題目**及圖畫寫**書信**。

你的朋友天明移居外國已有半年。你是文山，請寫一封**簡單**的書信給天明，問候他在外國的生活情況，並說說你在香港的近況。

(提示：部分格式已經提供)

| 等級 | 評審準則 | | | |
|----|---|---|---|--|
| 一等 | <ul style="list-style-type: none">● 未能寫出發信的主要目的(未能問候<u>天明</u>在外國的生活情況)● 未能寫出發信的相關內容(未能說出「我」在<u>香港</u>的近況)● 格式不完整(欠缺祝頌語 / 下款 / 發信日期) | | | |
| 二等 | <ul style="list-style-type: none">● 未能寫出發信的主要目的(未能問候<u>天明</u>在外國的生活情況)● 未能寫出發信的相關內容(未能說出「我」在<u>香港</u>的近況)● 格式完整(祝頌語、下款及發信日期) | <ul style="list-style-type: none">● 能寫出發信的主要目的(能問候<u>天明</u>在外國的生活情況)● 未能寫出發信的相關內容(未能說出「我」在<u>香港</u>的近況)● 格式不完整(欠缺祝頌語 / 下款 / 發信日期) | <ul style="list-style-type: none">● 未能寫出發信的主要目的(未能問候<u>天明</u>在外國的生活情況)● 能寫出發信的相關內容(能說出「我」在<u>香港</u>的近況)● 格式不完整(欠缺祝頌語 / 下款 / 發信日期) | <ul style="list-style-type: none">● 未能寫出發信的主要目的(未能問候<u>天明</u>在外國的生活情況)● 能寫出發信的相關內容(能說出「我」在<u>香港</u>的近況)● 格式完整(祝頌語、下款及發信日期) |
| 三等 | <ul style="list-style-type: none">● 能寫出發信的主要目的(能問候<u>天明</u>在外國的生活情況)● 未能寫出發信的相關內容(未能說出「我」在<u>香港</u>的近況)● 格式完整(祝頌語、下款及發信日期) | <ul style="list-style-type: none">● 能寫出發信的主要目的(能問候<u>天明</u>在外國的生活情況)● 能寫出發信的相關內容(能說出「我」在<u>香港</u>的近況)● 格式不完整(欠缺祝頌語 / 下款 / 發信日期) | <ul style="list-style-type: none">● 能寫出發信的主要目的(能問候<u>天明</u>在外國的生活情況)● 能寫出發信的相關內容(能說出「我」在<u>香港</u>的近況)● 格式完整(祝頌語、下款及發信日期) | <ul style="list-style-type: none">● 能寫出發信的主要目的(能問候<u>天明</u>在外國的生活情況)● 能寫出發信的相關內容(能說出「我」在<u>香港</u>的近況)● 格式完整(祝頌語、下款及發信日期) |

*沒有寫作或只抄寫題目，將「不予評級」。

短文寫作評卷參考示例

短文寫作設六項評審準則。「內容」、「結構」、「文句」和「詞語運用」分為四個等級，「錯別字」和「標點符號」則分為三個等級。

| 等級 | 評審準則 | |
|----|-------------|------------------|
| | 內容 | 結構 |
| 一等 | 離題 / 內容貧乏。 | 分段錯誤或沒有分段。 |
| 二等 | 不切題 / 內容空泛。 | 未能按內容重點適當分段。 |
| 三等 | 切題，內容一般。 | 大致能按內容重點分段，條理一般。 |
| 四等 | 切題，內容充實。 | 能按內容重點分段，條理清晰。 |

| 等級 | 評審準則 | |
|----|------------------|-------------------|
| | 文句 | 詞語運用 |
| 一等 | 文句不通。 | 用詞不當 / 用詞貧乏。 |
| 二等 | 大致能運用句子寫作，文句尚可。 | 大致能運用書面字詞寫作，用詞尚可。 |
| 三等 | 能運用完整的句子寫作，文句一般。 | 能運用書面字詞寫作，用詞一般。 |
| 四等 | 能運用完整的句子寫作，文句通順。 | 能運用書面字詞寫作，用詞豐富。 |

| 等級 | 評審準則 | |
|----|--------|-----------|
| | 錯別字 | 標點符號 |
| 一等 | 錯別字很多。 | 誤用標點符號頗多。 |
| 二等 | 偶有錯別字。 | 偶爾誤用標點符號。 |
| 三等 | 錯別字很少。 | 較少誤用標點符號。 |

*「內容」離題，「結構」將評予一等。

*沒有寫作或只抄寫題目，將「不予評級」。

(二) 聆聽評估

(請到以下的網站聆聽廣州話話語內容：<http://www.bca.hkeaa.edu.hk/web/ref/p3c/chi-sound.mp3>)

(請到以下的網站聆聽普通話話語內容：<http://www.bca.hkeaa.edu.hk/web/ref/p3c/chi-sound-p.mp3>)

普通話錄音稿

細心聆聽話語內容，回答第一至五題。話語內容只會播放一次。

旁白：動物村將會在動物學校的游泳池舉行游泳比賽。小狗露露認為自己的游泳技術一流，於是就決定報名參加比賽。離比賽的日子還有一個月，媽媽就跟露露說：

媽媽：露露，不要老是想着打球，快要比賽了，在比賽之前，你要好好準備。在這個月裏，你要多練習游泳，不然，你的游泳技術就會退步了，所以，你每天最少也要練習一個小時。

旁白：小狗露露聽完媽媽說的話後，馬上說：

露露(不耐煩)：知道啦！

旁白：可是，小狗露露心裏想：

露露(思考着)：在學校，我游泳游得最快，用不着那麼辛苦的去練習，不如輕鬆自在的玩玩水更好！

旁白：在練習期間，小狗露露每天都會帶齊游泳用具到河邊。有一次，媽媽無意中發現露露到了河邊後，只是馬馬虎虎的在河裏游了五分鐘，剩下的時間，不是在曬太陽就是在玩水。露露經常偷懶，每天她回到家裏，媽媽都會問：

媽媽：你今天游泳游了多久啊？

旁白：露露每次都是這樣回答：

露露(吞吞吐吐)：一個小時啊。

旁白：媽媽知道露露在撒謊，但是為了讓露露知道撒謊的後果，就決定暫時不揭穿她。

旁白：游泳比賽的緊張時刻終於來臨了，隨着發令槍「砰」的一聲響，露露和她的同學一起跳進了水中。當露露游了一分鐘後，就開始喘氣；在這個時候，露露游泳的速度比其他人慢，她很急，想加快速度，但是她越急，游得越不好，後來還抽筋呢。於是工作人員立刻跳下水去救她，把她送到游泳池旁邊休息，露露只好退出比賽。回到家裏，媽媽對露露說：

媽媽：經過這次比賽，你要知道學任何東西都要不斷練習，不然，就不會進步了。比賽前，我早就知道你沒有努力練習，我沒有揭穿你，其實是想讓你知道疏於練習的後果。

露露：媽媽，我知錯了。

1. 露露到哪裏練習游泳？

- A. 小河
- B. 海灘
- C. 學校的游泳池
- D. 動物村的游泳池

請聆聽以下話語內容，然後回答第2題。

2. 露露(不耐煩)：「知道啦！」(不顯示文字)

露露說這句話時，顯得

- ☒ A. 不耐煩。
- ☐ B. 不肯定。
- ☐ C. 很生氣。
- ☐ D. 很誠懇。

3. 在練習期間，露露每天游泳多久？

- ☐ A. 少於五分鐘
- ☒ B. 五分鐘
- ☐ C. 一小時
- ☐ D. 超過一小時

4. 露露比賽前，媽媽不指出她說謊是因為媽媽

- ☒ A. 要露露得到教訓。
- ☐ B. 希望露露專心參賽。
- ☐ C. 不想傷害露露的心靈。
- ☐ D. 希望露露自己說出真相。

5. 這個故事教導我們

- ☐ A. 比賽時要保持冷靜。
- ☐ B. 做任何事都要有信心。
- ☒ C. 做任何事都要盡全力。
- ☐ D. 比賽時要保持心情輕鬆。

(三) 閱讀評估

閱讀下面文字，然後回答第一至五題。

有一次，我們在外婆家裏看見幾隻長着淡黃色絨毛的小雞在籠子裏吱吱地叫着，可愛極了。妹妹看到了便想要一隻，外婆立刻答應了。於是，我們就高高興興地捧着小雞回家。

小雞一天一天長大，身上的絨毛漸漸脫落，小翅膀上長出了幾條深黃色的硬毛，難看極了。於是我對媽媽說：「小雞這麼難看，我們不想養了！」媽媽說：「你們不能因為小雞長得難看，就放棄牠，這是不負責任的行為。飼養小動物需要耐心和愛心，你們怎麼能半途而廢呢！」

我們聽了媽媽的話，便耐心地飼養牠。過了一個多月，小雞全身長滿了深黃色的羽毛，漂亮極了。外婆來到我們家，看見那隻雞長得肥肥的，便對我們說：「你們真有愛心，把小雞養得又肥又大，我沒想到你們真的會照顧小動物啊！」我和妹妹聽了，臉兒紅了起來。

1. 從文中**第一至第二段**找出適當的詞語，填在橫線上，使之成為一個意思完整的句子。

頑皮的小聰經過王老師_____的教導，他的行為已有了明顯的改變。

耐心

2. 文中哪一段是說明「我們」想飼養小雞的原因？

第_____段

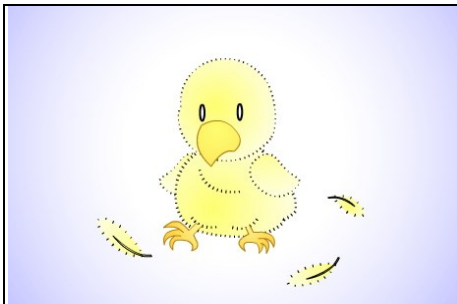
一/1

3. 「我們」想放棄飼養小雞的原因是

- ☐ A. 小雞愈來愈頑皮。
- ☐ B. 飼養小雞太麻煩。
- ☒ C. 小雞長得很難看。
- ☐ D. 小雞的叫聲難聽。

4. 根據文章內容，按事件發生的先後次序排列下列各圖。

A.



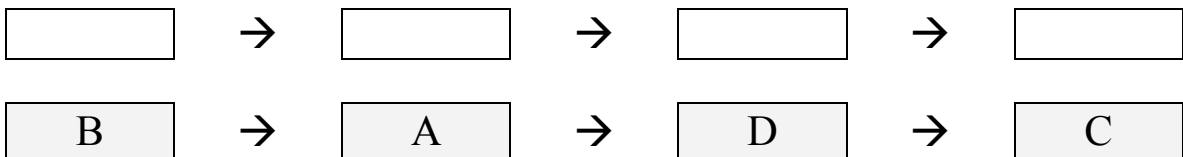
B.



C.



D.



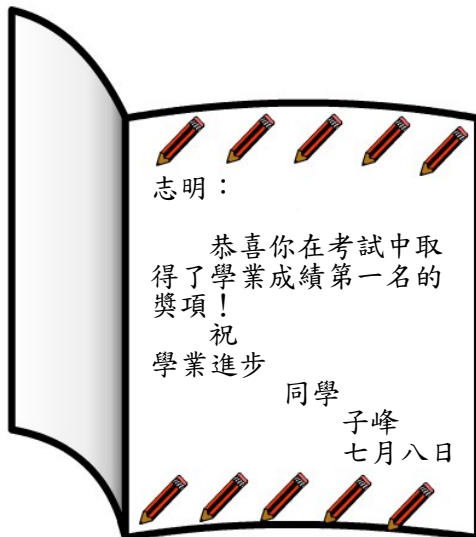
5. 文中第二段，媽媽對「我們」說的一番話的用意是什麼？

媽媽希望「我們」做事不要輕易放棄。
(如能寫出意思相近的答案，應予以接受。)

閱讀下面的文字，然後回答問題。

志明的成績一向欠佳，但他不斷努力，在下學期考試中終於考獲全班第五名。今天，子峰同學送了一張賀卡給他，下面哪一張是志明收到的賀卡？

1.



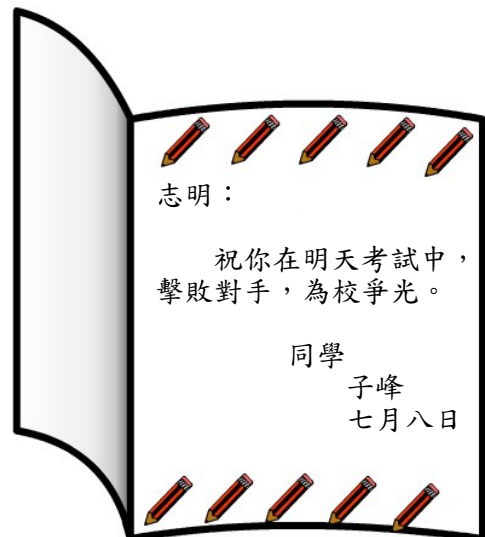
☐ A



☒ B



☐ C



☐ D

(四) 視聽資訊評估

請到以下的網站觀看廣州話短片：<http://www.bca.hkeaa.edu.hk/web/ref/p3c/hkHall.mp4>

請到以下的網站觀看普通話短片：<http://www.bca.hkeaa.edu.hk/web/ref/p3c/hkHall-p.mp4>

請細心觀看短片，然後回答第一至五題

1. 現今的香港大會堂於_____落成。
 - ☐ A. 1869 年
 - ☐ B. 1947 年
 - ☒ C. 1962 年
 - ☐ D. 1994 年

2. 香港大會堂主要分為_____個部分。
 - ☐ A. 三
 - ☐ B. 四
 - ☒ C. 五
 - ☐ D. 六

3. 為什麼香港大會堂音樂廳成為許多樂團首選的表演場地？

- ☐ A. 座位多
- ☐ B. 位置適中
- ☒ C. 音響設備優良
- ☐ D. 舞台與觀眾席的距離較近

4. 香港大會堂會租出哪個地方作為放映電影的場地？

- ☒ A. 劇院
- ☐ B. 音樂廳
- ☐ C. 圖書館
- ☐ D. 紀念花園

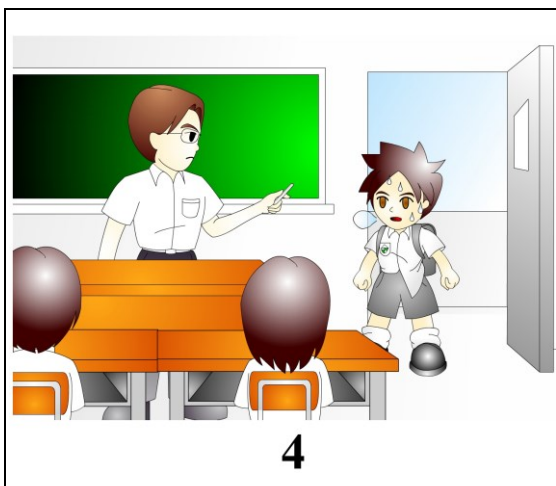
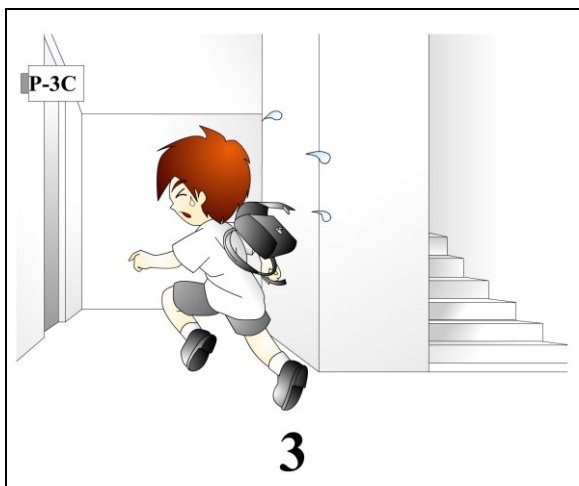
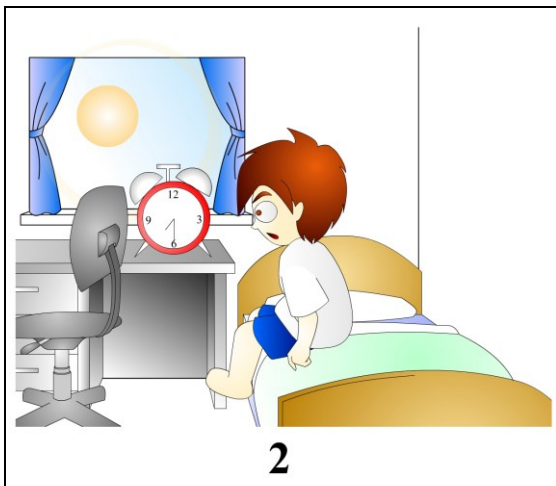
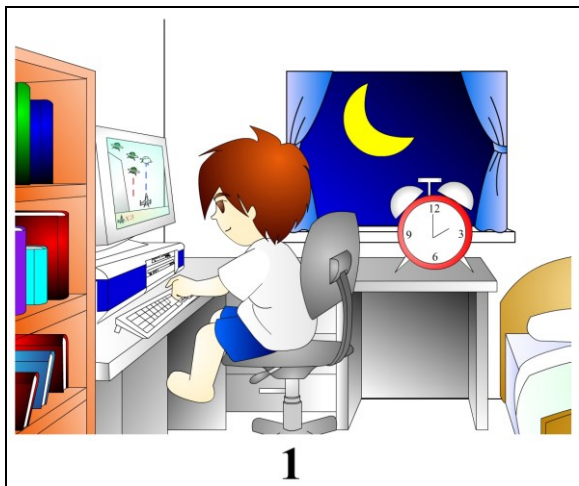
5. 這個短片主要是

- ☐ A. 詳述香港大會堂的歷史。
- ☒ B. 介紹香港大會堂的場地設施。
- ☐ C. 回顧香港大會堂的古今風貌。
- ☐ D. 推介香港大會堂的優良服務。

(五) 說話評估

第一部分：看圖說故事

請根據圖畫的內容，說出一個完整的故事。



第二部分：小組交談

話題：學校增設一項課外活動

-你們想增設什麼課外活動呢？為什麼？

-你們建議的課外活動有什麼好處呢？

評審參考示例(看圖說故事)

| 等級 | 評審準則 | | |
|----|--------------------|---------------------|---------------------------|
| | 能清楚講述兒童故事 | 能順序講述事件的大概 | 能運用日常生活的詞語表情達意 |
| 一等 | 未能按圖意講述故事。 | 未能按事件發生的先後次序講述故事。 | 詞不達意。 |
| 二等 | 尚能按圖意講述故事，但內容有疏漏。 | 尚能順序講述故事，但連貫性欠佳。 | 尚能運用簡單的詞語表情達意。 |
| 三等 | 大致能按圖意講述故事，內容一般。 | 大致能順序講述故事，連貫性一般。 | 大致能運用日常生活的詞語表情達意，意思尚算清晰。 |
| 四等 | 能按圖意講述完整的故事，內容較充實。 | 能順序講述故事，有連貫性，並較有條理。 | 能運用日常生活的詞語表情達意，意思較清晰。 |
| 五等 | 能按圖意講述完整的故事，內容豐富。 | 能順序講述故事，有連貫性，條理清晰。 | 能運用日常生活的詞語表情達意，意思清晰，用詞恰當。 |

| 等級 | 評審準則 | |
|----|-----------------------------|-------------------|
| | 能掌握所學字詞的發音* | 說話聲音響亮 |
| 一等 | 吐字欠清晰，經常有音系性的錯誤或讀音錯誤。 | 說話聲音微弱。 |
| 二等 | 吐字大致清晰，發音準確，間中有音系性的錯誤或讀音錯誤。 | 說話聲音尚算適中，音量偶有不穩定。 |
| 三等 | 吐字清晰，發音準確。 | 說話聲音適中。 |

如學生離題或經說話能力主考員多番提示下仍以書面語說故事，則「能清楚講述兒童故事」、「能順序講述事件的大概」和「能運用日常生活的詞語表情達意」三項評予一等。

*廣州話：

字音可參照《香港小學學習字詞表》(2007)及香港教育署語文教育學院中文系所編的《常用字廣州話讀音表》。經常出現的發音錯誤有兩種：

第一種是音系性錯誤，例如把韻尾的「ng」全部誤為「n」以致「恆」、「痕」同音；

第二種是個別字音的誤讀(受字形的部件影響讀音)，例如把「忽然」讀作「勿然」。

*普通話：

字音可參照《中華人民共和國漢語拼音方案》及香港教育署課程發展議會編訂《小學課程綱要普通話科(小一至小六)》1997。

經常出現的發音錯誤有四種：

第一種是 z、c、s 和 j、q、x 或 z、c、s 和 zh、ch、sh 兩組聲母混淆不清，例如「xi」誤為「si」以致「戲」、「四」同音；「zu」誤為「zhu」以致「阻」、「主」同音；

第二種是前鼻音韻母和後鼻音韻母混淆不清，例如「an」誤為「ang」以致「安」、「骯」同音；

第三種是 n 和 l 混淆不清，例如「nu」誤為「lu」以致「怒」、「路」同音；

第四種是 y 和 r 混淆不清，例如「yi」誤為「ri」以致「逸」、「日」同音。

評審參考示例(小組交談)

小組交談以「能就日常生活的話題和別人交談」和「能運用日常生活的詞語表情達意」作為評審準則，分為五個等級。

| 等級 | 評審準則 | |
|----|--------------------------------------|---------------------------|
| | 能就日常生活的話題和別人交談 | 能運用日常生活的詞語表情達意 |
| 一等 | 沒有參與交談，在別人提示下，也不作回應或只作簡單的回應。 | 詞不達意。 |
| 二等 | 很少主動參與交談，只作簡單的回應或表達簡短的意見。 | 尚能運用簡單的詞語表情達意。 |
| 三等 | 大致能參與交談，能回應別人的說話，大致能表達意見。 | 大致能運用日常生活的詞語表情達意，意思尚算清晰。 |
| 四等 | 能參與交談，能較清楚和較主動表達意見。 | 能運用日常生活的詞語表情達意，意思較清晰。 |
| 五等 | 交談時，能主動發言，清楚表達意見，而且能根據別人的意見，作出適當的回應。 | 能運用日常生活的詞語表情達意，意思清晰，用詞恰當。 |

如學生**離題**或經說話能力主考員多番提示下仍以**書面語和別人交談**，則「能就日常生活的話題和別人交談」和「能運用日常生活的詞語表情達意」兩項評予**一等**。