

教育統籌局
2007 年 全港性系統評估
中三級中國語文
閱讀評估

學生須知：

1. 本卷共有 20 題，全部題目均須作答。
2. 把答案書寫在各頁提供的方格內。
3. 本卷作答時限為 30 分鐘。
4. 在下面的方格內填寫學校編號、班別及班號。

學校編號

--	--	--

(5)

班別

3	
---	--

班號

--	--

(11)

此格只許填寫一個大楷英文字母

閱讀下面文字，然後回答所附問題，選擇較適合的答案。

(一)

浙江省的杭州市有一個舉世聞名的西湖，湖面近似橢圓形，四時風景都宜人。正因為杭州擁有這樣明媚的湖光山色，被當年東來的馬可孛羅稱之為「世上最富麗珍貴的城」。

然而，在江蘇省的揚州市另有一個被稱為「瘦西湖」的，和西湖相較，湖面瘦長，別有一番清秀俊逸的丰姿，據說是隋煬帝當年開鑿大運河時留下的遺蹟。這兒遊覽面積有六百多畝，遊程近十里，景物連綿，猶如長卷，所謂「兩岸花柳全依水，一路樓台直到山」。自隋唐以來就有達官富商沿湖造園，至明清達到極盛，數十里長的兩岸，造園有百餘處之多。

5

瘦西湖內有廿四景，其中第一景為「虹橋攬勝」。原來當我們進入瘦西湖園區不久，即是一座高的白石拱橋，形狀很特別，橋中央拱起部分較一般拱橋為高，此即著名的「虹橋」。它原先是一座木橋，到清乾隆時改為石橋，亦名「玉板橋」，橋欄兩邊的石板和石柱頂上均刻有花紋，是一座很精緻的拱橋。當年這拱橋四周的水上全是荷花，香聞遠近，成為廿四景中的另一景——「荷蒲薰風」。

10

過此拱橋，拐一個彎，便走上了瘦西湖的長堤，堤長六百七十米許，堤岸兩邊，植滿了濃密的柳樹，迎風招展，輕點著潋灩水波，景色迷人，是為「長堤春柳」。

15

瘦西湖上最大勝景為五亭橋，這五亭橋又稱蓮花橋，因橋建在遍植蓮花的湖上，為中國橋樑建築藝術上的傑作。此橋建於清乾隆廿二年(公元 1757 年)，是當年揚州富豪鹽商為迎接巡幸來此的乾隆皇帝而建的。橋上聳立著五座亭子，南北二亭相對稱而以中亭最高，宛如五瓣蓮花浮升在湖上。亭頂為黃色琉璃瓦鋪成，青脊飛檐，周圍的石欄柱頭上都是石獅子。橋下有十五個相通的橋洞，可以泛舟其間。每當晴夜月滿時，每個橋洞內各銜一個月亮，月色波光，平添明湖旖旎夢幻風光。可惜那天我們遊玩時是在璀璨的大白天，只見兩岸一幕又一幕美麗景色，而丟失了月夜可同時看到十六個月亮的奇幻風光。不過，當我們一行遊罷了湖，在傳說中的「廿四橋」泊岸時，一船穿戲服的演藝人員得知我們一行全是前來訪鄉採風的作家時，竟流露出一份親切的鄉誼，在彼此交談後還主動為我們用古箏彈奏一曲，兩位男女演員更為我們這些萍水相逢的旅人演唱了幾支「揚州小調」。演唱完後，當他們的小船在我們熱烈的掌聲中緩緩離去時，湖波竟也盪漾起一抹不捨的「漣漪」哩！

20

25

30

(蓉子《瘦西湖的漣漪》節錄)

(為便於設題，部分文字曾經刪改。)

1. 作者在文中第一段引用馬可孛羅的話(第 2-3 行)對介紹杭州起了甚麼作用？

- A. 闡釋
- B. 襯托
- C. 補充論點
- D. 加強說服力

☐

(12)

2. 下列哪**兩項**是瘦西湖現在的景觀？

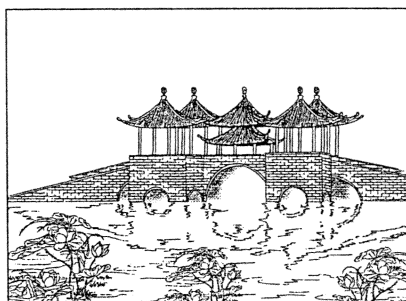
- A. 共有廿四座橋
- B. 兩岸遍植垂柳
- C. 湖面呈橢圓形狀
- D. 沿岸建有許多庭園
- E. 湖上有設計新穎的亭子

☐
☐

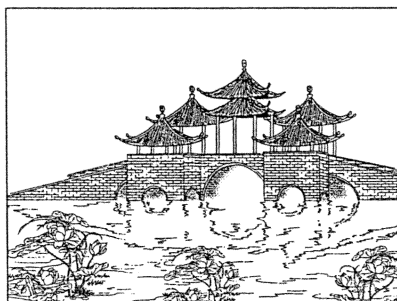
(13-14)

3. 下列哪一幅圖描繪了文中的五亭橋？

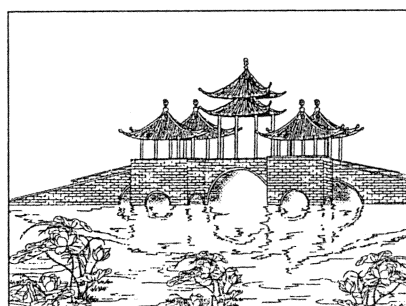
A.



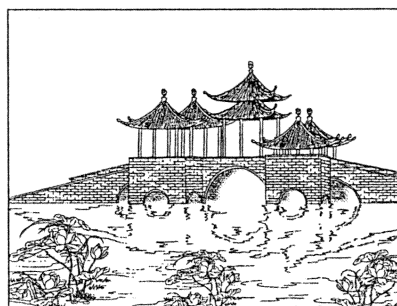
B.



C.



D.


☐

(15)

4. 在這次遊覽的過程中，最令作者感動的是甚麼？

- A. 湖上演藝人員的熱情
- B. 隋煬帝留下的歷史遺蹟
- C. 廿四景中「虹橋攬勝」的風貌
- D. 在五亭橋看到十六個月亮的奇景

☐

(16)

5. 作者在篇末藉「漣漪」(第 30 行)抒發了甚麼感情？

- A. 思鄉的情懷
- B. 意外收穫的喜悅
- C. 賓至如歸的滿足感
- D. 萍水相逢的可貴情誼

☐

(17)

6. 根據上文對瘦西湖的描述，下列哪一項是正確的？

- A. 古代君主的生活驕奢縱逸
- B. 瘦西湖的風光景色比西湖優勝
- C. 中國古代造橋的技術成就卓越
- D. 瘦西湖的名勝多由歷朝官商建造

☐

(18)

7. 根據上文，下列哪一項對虹橋和五亭橋的描述是正確的？

- A. 在五亭橋上欣賞月色比在虹橋好
- B. 虹橋和五亭橋的四周都種滿蓮花
- C. 虹橋和五亭橋均是爲了乾隆皇帝而建造的
- D. 虹橋的「荷蒲薰風」比五亭橋的「長堤春柳」更著名

☐

(19)

8. 作者在描寫瘦西湖時運用了下列哪一種方法？

- A. 按遊覽時所見景物依次描寫
- B. 以不同朝代的變遷作分類描寫
- C. 從高低、遠近的觀察角度描寫
- D. 站在山上的位置，由近而遠順序描寫

☐

(20)

(二)

刺繡是我國一種源遠流長的民間藝術，只要有一塊布、一根針和不同顏色的繡花線，便可以創造出千萬種形象。今年新年，友人送來了一幅長 30 厘米，闊 20 厘米的刺繡作品，它的構圖新穎，色彩豐富，清晰傳達了創作者的願望與感情，也充分展現了創作者的藝術天份。

這幅刺繡的左上方是冉冉上升的旭日，它正探出了小半個頭，桃紅色的彩雲在周圍繚繞。作品的右下方是一塊雜有藍色、綠色、黃褐色的嶙峋大石，石上站着一隻昂首仰望、神氣活現的紅褐色公雞。公雞的頭頂上是鋸齒形的鮮紅色雞冠，圓圓的眼睛呈黃色，在張開的尖喙間還可看到微翹的舌頭，想是正在高唱報曉呢。牠的頸項是綠色、藍色、白色和紫色相間的波浪紋頸環，就像是衣領上鑲了花邊。翅膀的羽毛是棕色的，上有青綠色、淺藍色、深藍色的火焰形斑點。尾羽排列有序，彎曲有致，其中最長的兩綑彎捲向上，另外三綑稍短，微彎向後，舒展方向，配合得宜。尾羽的主色是黑色，還分別間雜有深及淺的藍、綠、紫、黃、紅等顏色，彰顯了五彩繽紛的藝術效果，巧奪天工。

大石的兩旁分別有兩叢綴有花果的植物，左面是一朵盛開的紫紅色牡丹，襯着鮮綠色的葉子；右後方是一串串珊瑚珠似的小紅果，襯着深淺綠色相間的小葉子，很是奪目。

友人還附了一張短箋，寫着：「古人稱雞有五德——文、武、勇、仁、信，是食五毒，鎮邪惡的吉祥鳥。」今年歲次乙酉，生肖屬雞，友人便送來了這份祝願，真感謝她的雅意。

5

10

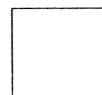
15

20

閱卷員專用

9. 作者在第二段細緻地描寫刺繡中公雞的形象，目的是甚麼？

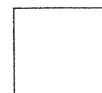
- A. 介紹刺繡的步驟
- B. 分享收到刺繡的喜悅
- C. 讚賞刺繡技術的精湛
- D. 感謝朋友贈送刺繡的心意



(21)

10. 下列哪一項最適合作為文中刺繡的主題？

- A. 一帆風順
- B. 花開富貴
- C. 鶴立雞群
- D. 如意吉祥



(22)

11. 就本文描寫「公雞刺繡」的手法，下列哪一項描述是正確的？

- A. 作者從色彩入手以表現刺繡的構圖精妙
- B. 作者以從上而下的次序凸顯刺繡作品的層次感
- C. 作者描寫大石的堅硬以襯托公雞昂首仰望的姿態
- D. 作者主要描寫公雞的動態以凸出公雞神氣活現的形象

☐

(23)

12. 作者在文章結尾交代友人贈送刺繡，有甚麼作用？

- A. 指出欣賞友人的心思
- B. 指出友人的藝術天份
- C. 指出與友人的情誼不淺
- D. 指出古人視雞為吉祥物

☐

(24)

13. 根據上文，下列哪一項描述是正確的？

- A. 刺繡技術高超，能化腐朽為神奇
- B. 刺繡既具藝術之美，也能傳情達意
- C. 刺繡藝術源遠流長，值得學習和推廣
- D. 刺繡是一種配合十二生肖，表達創作者願望的民間藝術

☐

(25)

(三)

朝見插秧女，暮見插秧女。雨淋不知寒，日炙不知暑。兩足如鳬鷺^①，終日在煙渚。種秧一畝寬，插秧十畝許。水淺愁秧枯，水深怕秧腐。高田已打麥，下田還種黍。四月又五月，更盼分龍雨，襁褓置道旁，有兒不暇乳。始信盤中飧，粒粒皆辛苦。

(陳文述《插秧女》)

注釋：

① 鳬鷺：水鳥。

閱卷員專用

14. 根據本詩內容，下列哪一項對插秧女的描述是正確的？

- A. 不理會寒暑變化對農作物的影響
- B. 苦心鑽研種植禾稻的方法
- C. 埋頭耕種，沒有時間照顧家人
- D. 爲了禾稻長高，舉行祈雨祭祀儀式

☐

(26)

15. 根據本詩內容，插秧女最擔憂的是甚麼事情？

- A. 禾稻生長的情況
- B. 禾稻被水鳥啄食
- C. 沒有人可協助她耕種
- D. 在雨季來臨前無法完成播種工作

☐

(27)

16. 本詩透過插秧女的工作表達甚麼道理？

- A. 處事要大公無私
- B. 珍惜別人勞動的成果
- C. 做事要親力親爲
- D. 世上無難事，只怕有心人

☐

(28)

(四)

標題

一、工作概況

1. 學業輔導計畫

由二十位中四、中六同學義務為六十位中一同學擔任功課輔導班導師。輔導班於二零零六年十月至二零零七年四月，逢星期五放學後四時正至五時半舉行。據擔任導師的中四及中六同學反映，本計畫推行以來，參加輔導班的同學學習態度日見積極，值得讚賞。本計畫除了能訓練高年級同學照顧別人的能力外，亦能協助需要功課輔導的低年級同學，效果理想，建議下學年續辦。

2. 書法比賽

於二零零六年十一月二日舉行，分初級組(中一至中三)及高級組(中四至中七)，比賽目的為提高同學對書法的興趣及加深同學對書法的認識，參加人數共 30 人，同學反應冷淡。

3. 寒衣收集運動

於二零零六年十二月十日至十二月二十日舉行，所有由老師、同學捐出的寒衣，經分類後，送往新界北區慈愛孤兒院與松柏老人院。

4. 班際時事及常識問答比賽

於二零零七年一月二十日舉行，比賽分初級組(中一至中三)及高級組(中四至中六)，各班代表悉力以赴，結果分別由中二乙班及中六甲班勝出。

5. 二十周年校慶

為慶祝創校二十周年，本會協辦了多項活動，包括：

- ① 二零零七年一月二日至二月十四日舉行徵文比賽，題目為「校園與我」，同學反應一般，參加人數佔全校人數不足三成，經一輪評審後，選出初級組冠、亞、季軍，分別為中三甲班李巧兒、中二丙班吳國忠、中一乙班黃筱慧；高級組冠、亞、季軍分別為中七甲班葉卓文、中四乙班陳詩絲、中五甲班張慕宇。
- ② 二零零七年三月十五日舉行「最佳教職員工選舉」以答謝及表揚老師、職工多年來對學校的貢獻，由老師、同學以一人一票方式，分別選出「最佳教師」及「最佳職工」各一名，並於「二十周年校慶及籌款晚會」當晚頒獎。得獎者分別為黃立仁老師及職工鄭嬌女士。

- ③ 二零零七年五月三十日晚於本校禮堂舉行「二十周年校慶及籌款晚會」，當晚有學生、家長、老師及校友參與多項表演，共籌得港幣八萬三千六百二十元正，款項將用作添置學校的資訊科技設備。

6. 參觀香江日報報社

於二零零七年四月十三日到柴灣香江日報大樓參觀，報名人數逾 100 人，由於名額只得 30 個，最後須以抽籤方式抽出入圍同學。同學透過參觀報社，得以增廣見聞，了解報社的運作情況，如校對、編輯及印製等過程，眼界大開。

7. 協辦選科講座

於二零零七年六月十日舉行，邀請了升學就業輔導主任陳一偉老師講解文、理、商科的課程特色、入讀要求及升學前景，並邀請中六、中七學長現身說法，分享讀書心得，加深同學對各科的了解及明白選科的要求。

二、建議

1. 由於「學業輔導計畫」報名人數眾多，反應踴躍，本會建議在下學年繼續舉辦，並將功課輔導班名額增至八十名。
2. 於下學年聖誕聯歡會中舉辦才藝比賽，以選拔合適人選參與本區聯校才藝匯演。

愉快中學學生會會長
何若龍謹啓

二零零七年七月十日

閱卷員專用

17. 下列哪一項**最適合作**為上文的標題？

- A. 愉快中學學生會通告
- B. 愉快中學學生會啓事
- C. 愉快中學學生會工作報告
- D. 愉快中學學生會會議紀錄

☐

(29)

18. 舉辦選科講座的主要目的是甚麼？

- A. 交換讀書心得
- B. 讓同學掌握升學前景
- C. 由學長分享選科的心路歷程
- D. 讓同學對不同課程有進一步的了解

☐

(30)

19. 根據上文，哪**三項**活動能發揮助人精神？

- A. 選科講座
- B. 書法比賽
- C. 參觀報社
- D. 寒衣收集運動
- E. 校慶徵文比賽
- F. 學業輔導計畫

--	--	--

(31-33)

20. 總括而言，哪**兩項**活動在過往一年較受同學歡迎？

- A. 選科講座
- B. 書法比賽
- C. 參觀報社
- D. 寒衣收集運動
- E. 校慶徵文比賽
- F. 學業輔導計畫

--	--

(34-35)

— 全卷完 —

