* 6 C L 2 *

6	C	L	2

請把電腦條碼貼在方格內

教育局
2008 年 全港性系統評估
小學六年級
中國語文
聆聽評估

學生須知：

1. 在第 1 及 3 頁的適當位置貼上電腦條碼。
2. 本卷共有 8 頁，全部題目均須作答，評估時限約 25 分鐘。
3. 必須在答題簿內的適當位置作答。
4. 不得在框線以外書寫任何文字、符號。
5. 話語內容只播放一次，學生可在答題簿內指定位置摘記要點。
6. 每部分話語完結後，設有答題時間。
7. 在下面方格內填寫學校編號、班別及班號。

作答說明：

選擇題 – 選出正確的答案，並用 **HB 鉛筆**把該選項的圓圈塗黑和塗滿。如：

例子(一)

● A
○ B
○ C
○ D

(四選一)

例子(二)

○ A
● B
○ C
● D
○ E

(五選二)

例子(三)

● A
○ B
● C
○ D
● E
○ F

(六選三)

學校編號 | | | | **班別** | 6 | | **班號** | | |

此格只許填寫一個大楷**英文**字母

話語內容分為兩部分，每部分只會播放一次。
細心聆聽話語內容，回答第 1 至 8 題。

第一部分

可在此欄摘記要點

1. 下列哪**兩項**是小芳經常參加音樂比賽的原因？

○ A. 獎項能帶給她滿足感。
○ B. 她認為有競爭才有進步。
○ C. 她想從比賽中汲取經驗。
○ D. 比賽能給她發揮才華的機會。
○ E. 她希望通過比賽提高自己的知名度。

2. 下列哪一項是小芳對學音樂的看法？

○ A. 學音樂必須有天份，才會有成就。
○ B. 要讓別人認識她，學音樂才有意義。
○ C. 學音樂以前要先了解自己的能力和水平。
○ D. 父母的栽培會影響子女在音樂上的成就。

3. 下列哪一項是文山、美琴對學音樂的相同看法？

○ A. 要學習自己喜歡的音樂，才會有興趣。
○ B. 要用心學音樂，才能領會當中的樂趣。
○ C. 要體會到學習音樂的樂趣，才能感受當中的喜悅。
○ D. 要清楚自己學音樂的目的，才能在音樂上有所成就。

請勿在此書寫。

請勿在此書寫。

請把電腦條碼貼在方格內 ⟶

可在此欄摘記要點

4. 根據話語內容，文山的爸爸認為要學好音樂必須具備什麼條件？

○ A. 要喜歡音樂
○ B. 要有音樂天份
○ C. 要先了解自己的興趣
○ D. 要先清楚自己為什麼要學音樂

5. 文山引述爸爸說的話「與音樂作伴的人是幸福的」，主要是

○ A. 勸勉小芳、美琴要用心學音樂。
○ B. 想跟小芳、美琴分享學音樂的方法。
○ C. 告訴小芳、美琴學音樂是很有趣的。
○ D. 指出小芳、美琴不明白學音樂的真正意義。

6. 羅老師認為小芳太天真了，是因為小芳覺得

○ A. 沈靖滔彈奏的樂曲能觸動人心。
○ B. 沈靖滔能夠獲獎全是父母的功勞。
○ C. 沈靖滔有音樂天份，所以不需要努力練習。
○ D. 沈靖滔的成功是由於他彈琴的技巧十分高超。

請勿在此書寫。

請勿在此書寫。

可在此欄摘記要點

7. 羅老師認為怎樣才能彈出觸動人心的音樂？
（請選擇兩個正確的答案）

○ A. 掌握樂章的節奏
○ B. 對音樂要有熱忱
○ C. 注重彈奏的技巧
○ D. 要努力不懈地練習
○ E. 要讓音樂融入生活

8. 根據話語內容，下列哪**兩項**是他們討論的重點？

○ A. 學音樂的途徑
○ B. 學音樂的意義
○ C. 學音樂的態度
○ D. 音樂獎項的意義
○ E. 音樂天份與音樂成就的關係

請勿在此書寫。

請勿在此書寫。

請勿在此書寫。

請勿在此書寫。

注意

第二部分話語內容尚未開始播放，
不得翻閱第二部分題目。

續 後 頁

細心聆聽話語內容，回答第 9 至 18 題。

第二部分

可在此欄摘記要點

9. 在綵排的時候，為什麼美琴會留意文雄呢？

○ A. 因為文雄弱聽。

○ B. 因為文雄演繹的方法很特別。

○ C. 因為美琴覺得文雄似曾相識。

○ D. 因為美琴覺得文雄彈奏的技巧十分熟練。

10. 文山舉出貝多芬的例子，主要是說明

○ A. 不要對聽覺有問題的人存有偏見。

○ B. 有音樂天份的人都能成為音樂家。

○ C. 文雄未來的成就可以媲美貝多芬。

○ D. 聽覺有問題不一定對學音樂造成影響。

11. 下列哪一項是羅老師認為文雄比小芳優勝的地方？

○ A. 文雄比較有實力。

○ B. 文雄比小芳投入。

○ C. 文雄得獎比小芳多。

○ D. 文雄的技巧比小芳熟練。

12. 下列哪一項是羅老師認為一個優秀的演奏者必須具備的條件？

○ A. 音樂造詣不凡

○ B. 對音樂有熱誠

○ C. 能接納別人批評

○ D. 有豐富的演奏經驗

請勿在此書寫。

請勿在此書寫。

可在此欄摘記要點

13. 羅老師舉出黃愛恩考鋼琴試的例子，主要目的是讓學生明白
(請選擇兩個正確的答案)

○ A. 黃愛恩的成功並非僥倖。
○ B. 不要看不起身體殘障的人。
○ C. 只要肯努力一定可以克服困難。
○ D. 黃愛恩練習彈鋼琴一點都不輕鬆。
○ E. 有音樂天份的人，一定能學好音樂。

14. 文雄和黃愛恩有哪些相同的地方？
(請選擇三個正確的答案)

○ A. 獲獎無數
○ B. 有遠大的理想
○ C. 從小就喜歡音樂
○ D. 曾想過放棄自己的理想
○ E. 學音樂是希望得到別人的讚賞
○ F. 沒有因身體的缺陷而放棄學音樂

15. 下列哪一項是黃愛恩堅持繼續彈鋼琴的原因？

○ A. 她想得到別人的肯定。
○ B. 她不想放棄自己喜歡的音樂。
○ C. 她希望自己的才華不會被埋沒。
○ D. 她想證明自己不會受身體缺陷的影響。

請勿在此書寫。
請勿在此書寫。

可在此欄摘記要點

16. 通過黃愛恩的故事，羅老師希望學生明白什麼道理？（請選擇兩個正確的答案）

○ A. 學音樂要有目標才行。
○ B. 做任何事都要有一個周詳的計畫。
○ C. 不應遇到挫折就放棄自己的理想。
○ D. 人可以通過後天的努力，克服身體的障礙。
○ E. 培養互相尊重、共融的態度是十分重要的。

17. 美琴從文雄和黃愛恩的事蹟中得到了什麼啟示？

○ A. 只要有夢想，凡事可成真。
○ B. 做任何事都不能半途而廢。
○ C. 努力練習可以提升演奏的水平。
○ D. 要成功就必須明白學音樂的意義。

18. 下列哪一項敍述是正確的？

○ A. 美琴認為小芳彈琴不夠認真。
○ B. 文山認為小芳是一個沒有耐性的人。
○ C. 文山很佩服黃愛恩能堅持自己的理想。
○ D. 美琴很佩服黃愛恩鍥而不捨的精神，決心向她學習。

— 全卷完 —

請勿在此書寫。

請勿在此書寫。

©香港特別行政區教育局 2008
香港考試及評核局編製