

9	C	R	2
---	---	---	---

教育局  
2008 年全港性系統評估  
中三級中國語文  
閱讀評估－試題簿

---

學生須知：

1. 本卷共有 22 題，全部題目均須作答。
2. 答案必須書寫在答題簿中適當的位置內。
3. 本卷作答時限為 30 分鐘。

閱讀下面文字或圖片，然後就所附問題，選擇較適合的答案。

(一)

記得阿劉，最先記起的是他銀灰色的小鐵箱。

每一次，阿劉都是先從箱子裏拿出一方毛巾，輕輕把它搭在我的後頸上。然後再取出一幅闊大的藍布，向前輕輕一抖，悠悠落在我的脖子上，不鬆不緊，徐徐繫好。我安靜地坐着，坐在我帶來的漆木橈子上，看他拿出手動的剪髮器、木梳子、剪刀，拿出他那蘸滿暖水的小掃子，他的剃刀，還有他的鏡子……

5

那時，阿劉好像已經很老了，頭頂數莖白髮，幾近於無，總有六十多以至七十歲吧，那年代的人都顯老，他，其實才五十多呢！

看阿劉騎自行車的樣子，也真猜不出他的年歲。無論是在車來車往的通衢大街，或是幽靜偏遠的田野小路，他都保持一個不疾不徐的速度。每到月初，他都會來我們村裏一次，不用預約，不用通知，好像暗地裏算準我們頭髮生長的速度。我們剪的平頭，待一個月工夫便會長得難看。

10

阿劉剪髮時話不多，也不大談起他的家人。只記得簷篷下有一人家老開着原子粒收音機，於是剪髮的時候，聽廣播便是唯一的娛樂。不知是阿劉喜歡，還是那戶人家的偏好，每次播的總是粵曲。當他聽粵曲聽得入神的時候，眼神便不知不覺地離開了他握剪的手，飄出簷篷，飄到一個我不知道的地方去；而我頭上的器具，良久沒有落下，就像一句拉得長長的曲詞，懸在半空——

15

一葉輕舟去，人隔萬重山，鳥南飛，鳥南返，鳥兒比翼何日再歸還，哀我何孤單……

然而粵曲聽久了還是會厭的。我看見阿劉的眼睛有時好像閉合了。他新磨的剃刀在半空中停留了一會，然後才落在我的後頸上。我的後頸一陣微涼，然後是霎霎的，刀刮磨髮根的聲音。然後是一陣停頓，一點微微的痛。我摸了摸後頸，看見指頭上有一點血絲，鏡中的阿劉對我微微地笑。

20

以後幾個月的星期天，阿劉沒有再來，我的頭髮也長得不成樣子，只好到錦田墟市裏的理髮店去。剪的也是平頭，但總嫌那高高的旋轉理髮椅坐得不舒服，那剪草機一樣的電剪太刺耳，那中年理髮師傅的態度太馬虎，而且還沒有那蘸上暖暖的水的小掃子，那吃滿爽身粉的粉撲，和那拖得悠悠乎漫長的一葉輕舟……

25

後來聽人說，阿劉的家人反對他四處替人剪髮。兒女都出身了，家裏又不是缺錢用，閒着可以去飲茶，可以去下棋，為甚麼偏要替人家剪髮不可呢？又有人說，他們其實是擔心他一個老人家獨自騎自行車，路又遠，要是給車撞了，或是一頭栽進了河溝裏，後果便不堪設想了。也有一些人說，其實，問題來來去去，還不是一個面子的事。

30

過了不久，有人說阿劉又開始騎自行車到處替人剪髮，收的價錢比以前還要便宜。不過，他好像沒有再來我們村裏。現在，我已經習慣了每個月初到墟市理髮，並愛上星期天早上播放的英國足球大賽。在看得津津有味的時候，我有時也會想起阿劉那銀灰色的小鐵箱。

35

(鍾國強《阿劉》節錄)

(為便於設題，部分文字曾經刪改。)

1. 下列哪一項最適合描述阿劉替人理髮時的情況？
  - A. 不拘小節
  - B. 沉默寡言
  - C. 投入認真
  - D. 心不在焉
  
2. 阿劉為甚麼有一段時間沒有替人理髮？
  - A. 顧存家人的面子
  - B. 在家裏享兒女的清福
  - C. 沒有人知道真正原因
  - D. 家人不允許他替人理髮
  
3. 下列哪一項符合文中對阿劉的描述？
  - A. 他以便宜的價錢招攬顧客
  - B. 他喜歡騎自行車到處替人理髮
  - C. 他性格倔強，與家人關係惡劣
  - D. 他不願在家中享清福，堅持要替人理髮
  
4. 作者在文章中提及「小鐵箱」(第 1 行及第 36 行)，目的是甚麼？
  - A. 突出他和阿劉的深厚感情
  - B. 帶出小鐵箱是阿劉的標記
  - C. 指出阿劉的理髮工具齊全
  - D. 說明阿劉在作者心中佔有重要地位
  
5. 根據上文，下列哪一項描述是正確的？
  - A. 作者回憶兒時理髮時的樂趣
  - B. 作者討厭到現代的理髮店理髮
  - C. 作者藉理髮表達對阿劉的想念
  - D. 作者指出在街頭理髮是一種享受

6. 作者在文中主要抒發甚麼情懷？
- A. 緬懷往昔的生活點滴
  - B. 惋惜傳統事物會隨時間而被淘汰
  - C. 難忘阿劉替他理髮時的有趣情景
  - D. 慨歎現代理髮師傅的技術比從前的遜色
7. 就上文的記敘手法，下列哪一項描述是正確的？
- A. 按事件發生的先後次序記述阿劉的一生
  - B. 先帶出阿劉的現況，然後倒敘有關阿劉的往事
  - C. 加插現代理髮店的情節來突出街頭理髮的特色
  - D. 補述有關阿劉與家人的傳聞來交代阿劉突然失蹤的情節
8. 就上文描寫阿劉的手法，下列哪一項描述是正確的？
- A. 作者從側面描寫阿劉熱愛理髮工作
  - B. 作者直接描寫阿劉熟練的理髮技術
  - C. 作者藉描寫阿劉的外形帶出他的理髮經驗豐富
  - D. 作者運用心理描寫表現阿劉理髮時的專注認真

## (二)

近日坊間流行學習剪紙，你可知道剪紙的源流、發展、內容和涵義？

我國目前能找到最早的剪紙是 1959 年至 1966 年間在新疆高昌故址出土的南北朝時期作品，分別是《對馬》、《對猴》、《八角形》、《忍各紋》及《菊花形》五幅植物纖維製造的團花剪紙。這些剪紙採用最具代表性的摺紙方法剪成，而且技巧相當成熟。此後經歷隋、唐、宋、元、明、清等朝代發展，剪紙藝術深深融入了中國各民族的日常生活之中，可說已普及至全國每一省份，以至每一階層。剪紙作品反映了各地的民風習俗，也表現了人們的理想與願望。

5

剪紙的題材廣泛，品類繁多，最常見的是門箋和窗花。

門箋是年節時貼在門楣的剪紙，多以紅色為主。內容一般為「春滿乾坤」、「風調雨順」、「國泰民安」等吉祥語；有的則以「喜」、「福」等吉祥文字為主題，配合着簡單的幾何圖案，或花鳥蟲魚等，流露房子主人對美好生活的期盼。

10

窗花是貼在窗戶上的剪紙，題材多采多姿，變化多端：花木瓜果、禽鳥動物、人物器物等。常見的窗花有：稻穀與花籃相配的「五穀豐登」，瓜與蝶相配的「瓜瓞連綿」，錦雞與牡丹相配的「錦上添花」；又或以蓮花與鯉魚組合的「連年有餘」，青松與仙鶴組合的「松鶴延年」，三隻羊迎向旭日的「三陽開泰」等，皆是剪紙者運用了象徵、諧音等手法表達心中的感情和願望。

15

剪紙是一種鏤空技術。只要用上一疊薄紙，一把剪刀便可以展露創作者的心思與創意。我們不妨給自己培養這方面的興趣，一邊細心觀察生活中的人物和事物，掌握他們的情態，一邊觀摩佳作，配合熟練的剪紙技巧，說不定有一天，我們也能成爲一位剪紙高手，剪出令人讚歎的作品。

20

9. 如果以「迎春接福」爲主題的剪紙，通常會用蝙蝠作題材，根據上文敘述，這是運用了甚麼手法？
- A. 象徵
  - B. 擬聲
  - C. 擬物
  - D. 諧音

10. 根據上文，下面哪一項描述**不適合**用來形容剪紙藝術？

- A. 作品能反映一個民族的風俗習慣
- B. 所展現的圖案必須配合物象的形貌
- C. 剪紙是一種具有悠久歷史的民間藝術
- D. 剪紙藝術與人們的日常生活融為一體

11. 根據上文，要成為一位剪紙能手，下面哪一項**不是**必備的條件？

- A. 精繪的圖樣
- B. 純熟的技巧
- C. 獨特的構思
- D. 敏銳的觀察

12. 人們藉剪紙表達甚麼？

- A. 民風純樸的一面
- B. 熱愛中國傳統藝術
- C. 承傳民間藝術的決心
- D. 對生活的期盼和祝福

13. 作者在最後一段主要想說明甚麼？

- A. 剪紙是一門簡單而容易學習的藝術
- B. 剪紙作品能展露作者的心思與創意
- C. 多觀察和多練習是成為剪紙高手的基本工夫
- D. 令人讚歎的剪紙作品通常都能反映事物情態

14. 就上文的寫作方法，下列哪一句描述是正確的？

- A. 作者先介紹剪紙的源流和發展，然後說明剪紙的作品的含義
- B. 作者先說明剪紙的源流和發展，然後介紹剪紙的特色及技巧
- C. 作者先以設問入題，然後介紹兩類常見的剪紙及剪紙的方法
- D. 作者先介紹剪紙的類別，然後說明剪紙的藝術特色與創作技巧

(三)

一翁好施，天大雪，見一人避雪於門，憐而延入，暖酒與敵寒，遂留一宿。次日雪又大下，不可行，又留之，如是三日。天晴，此人將別去，因向翁借刀一用，翁取刀出，持以謂翁曰：「素不相識，承此厚款，無可以答，唯有殺此身以報耳。」遂欲自刃，翁驚止之曰：「如此則害我矣！」其人曰：「何也？」翁曰：「家中死了一個人，零碎吃官司不必說，一些無事，燒埋錢也要十二兩。」其人曰：「承翁好意，不好算得許多零碎，竟拿燒埋錢十二兩與我去罷。」翁大怒，遂喧嚷驚動鄰里，爲之勸解，減其半以六兩與之。臨去，翁嘆息曰：「誰想遇此凶人！」其人曰：「不說你凶，倒說我凶。」翁曰：「如何是我凶處？」其人曰：「既不凶，如何留得我三夜，就扣除我二兩一夜？」

5

(陳皋謨《凶人》)

15. 根據上文，老翁對路人做了甚麼事？
- A. 收留路人，並給他金錢
  - B. 原諒路人的過錯，沒有報官
  - C. 阻止了路人自尋短見，救回他一命
  - D. 替路人的家人付殮葬費，爲路人解困
16. 路人表示他想用甚麼方法報答老翁？
- A. 推薦老翁做官
  - B. 設宴款待老翁
  - C. 奉獻自己的性命
  - D. 送贈金錢給老翁
17. 路人用了甚麼理由反指老翁是「凶人」？
- A. 老翁報官將他緝捕
  - B. 老翁偷去他的金錢
  - C. 老翁不許他繼續住下去
  - D. 老翁向他收取住宿費用
18. 路人最後用甚麼方法取得老翁的金錢？
- A. 訛稱替他打官司
  - B. 假裝自殺來要脅老翁
  - C. 指責老翁多收了她的住宿費用
  - D. 與鄰人合謀說老翁偷了他的金錢

19. 下列哪一項最適合形容上文的路人？

- A. 強詞奪理
- B. 好勇鬥狠
- C. 自以為是
- D. 窮凶極惡

(四)

標題

爲了讓同學得到多方面的發展，增加生活體驗，本會舉辦了一個名爲「慶賀新春，應用學習」的年宵攤位營商活動。是次活動得到家長教師會的支持，贊助活動經費一萬元。活動已經圓滿結束，有關詳情如下：

活動日期：2008年2月1日至2月6日（年廿五至年三十）

活動地點：旺角寶石公園球場

導師：陳芝年老師、文嫻老師、盧一輝老師

活動人數：12人

經營成本：港幣一萬元正

活動流程：

1. 2007年10月上旬，同學與導師商討年宵攤位售賣的貨品類型，最後議決訂購「生肖布揮春」及「生肖布玩偶」。
2. 2007年11月8日，同學與導師一同參與競投年宵攤位。
3. 2007年11月28日，分配工作及計畫工作日誌。
4. 2007年12月20日，訂購售賣的貨品、議決貨品定價、銷售及應變策略、宣傳口號。
5. 2008年1月30-31日，布置年宵攤位。
6. 2008年2月1-6日，開展一連六天的年宵攤位營商活動。

活動成效與建議：

1. 是次活動的貨品全部售罄，營業總額是\$19,326，扣除所有開支，盈餘是\$8,728。經家長教師會同意，盈餘總額全數捐贈學校圖書館添置圖書。
2. 所有參與的同學均認爲活動有助發展同學多方面的才能，並且能夠應用課堂所學，一致建議學生會明年續辦此項活動。
3. 超過半數參與的同學建議明年增加參與活動的名額，讓更多同學有機會實踐學習，增加生活體驗。
4. 五成參與的同學建議明年提早開始籌備活動的工作。

愉快中學學生會主席  
常寬

二零零八年三月一日



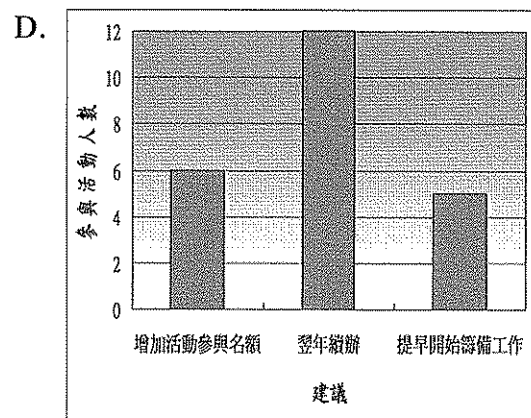
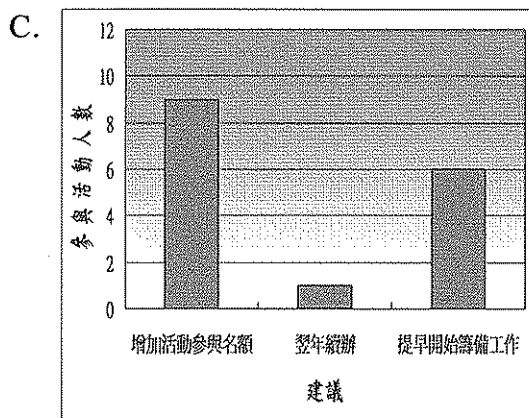
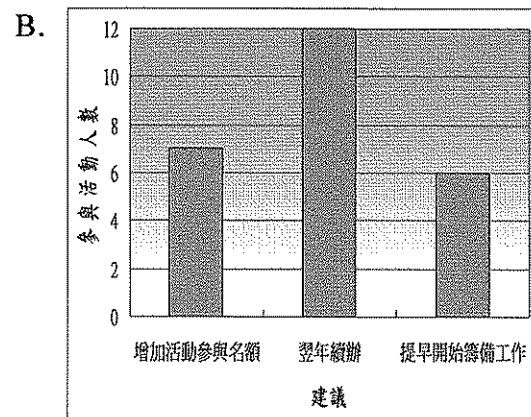
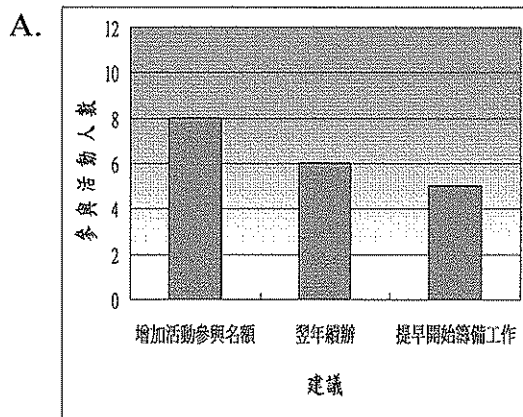
20. 下列哪一項最適合作為上文的標題？

- A. 學生會年宵攤位營商活動通告
- B. 學生會年宵攤位營商活動啓事
- C. 學生會年宵攤位營商活動會議紀錄
- D. 學生會年宵攤位營商活動工作報告

21. 根據上文，下列哪一項**不是**舉辦活動的目的？

- A. 擴闊同學的視野
- B. 發揮同學的潛能
- C. 為學校圖書館添置新書
- D. 實踐在課堂所學習的知識

22. 根據上文，下列哪一幅圖表符合同學對活動的建議？



— 全卷完 —





