

9	C	R	3
---	---	---	---

教育局
2008 年全港性系統評估
中三級中國語文
閱讀評估－試題簿

學生須知：

1. 本卷共有 22 題，全部題目均須作答。
2. 答案必須書寫在答題簿中適當的位置內。
3. 本卷作答時限為 30 分鐘。

閱讀下面文字，然後就所附問題，選擇較適合的答案。

(一)

曇花，是仙人掌科的常綠灌木，原產於南非、墨西哥等地區，屬熱帶沙漠裏的旱生性植物，主枝是圓柱形的棒狀莖，分枝是扁平的葉狀莖。花朵比飯碗還要大，多在夜間開放，有「月下美人」的稱號。

還記得小時候，家裏種有兩盆曇花。我曾把折斷了的分枝插在泥裏，後來它長成了一棵新株。又一次，母親不小心把一個花蕾連柄弄斷了，捨不得丟棄，便把它插在水裏。過了幾天，它竟開得很燦爛呢！

曇花在夏季盛開。起初，一粒如米般大的綠色花蕾會先在扁平的葉狀莖邊緣長出，三數天後這綠色的花蕾便會長成小指頭般大。花柄隨著日子而向上生長，花蕾也長得越來越飽滿了。當花柄生長至五、六吋左右，便會向上翹起成鉤狀，這個時候便是花朵將要盛放的預告了。直至花苞完全成熟，曇花便會在晚上微微張開，露出雪白的花瓣，纖纖的紫紅色花鬚也慢慢地相繼向外伸展。夜越深，花越美，雪白的花瓣有二十來片，成束的雄蕊伴著如小傘般張開的雌蕊，上面鋪著厚厚的鵝黃色的花粉，微風過處，送來沁人心脾的陣陣清香。

曇花生長的速度很慢，只要我們用心觀賞，不難察看到花瓣和花蕊在微微地顫動著——你會感受到它正在努力地展示生命的美。它的形態就隨著時間流逝而在不斷的改變，直至完全的盛放。

「曇花」這個名稱據說是佛經中「優曇鉢蘿花」的略稱，《法華經》中便有這麼一句：「佛難得值，如優曇鉢蘿花。」這句話是指人能夠遇見釋迦牟尼佛是一件很難得的事情。現在，我們都用「曇花一現」這個詞語來比喻美好的事物出現的時間很短暫。真的，曇花璀璨奇麗，但它的開花期只是三數小時！也因為它開花的時間短促，才可以讓我們欣賞到它由花開到花謝的過程。曇花猶如空谷幽蘭，不管有沒有人欣賞，它仍是珍惜每一分、每一秒努力地綻放。只可惜花兒在破曉之前便謝了，雖然曇花開放的時間不過三至四小時；然而，它以至誠的心把至美帶到人間！

曇花從花蕾開始綻放，到花瓣盛開的一段時間，帶給我們一種寧靜而高雅的感覺，更滿足了我們的視覺享受。枯萎了的花朵，還有食療價值——是治療咳嗽的良藥。曇花對人類可以說是完全的奉獻。

1. 下列哪**兩項**是曇花的特點？

- A. 有圓柱形的莖
- B. 有直直的花柄
- C. 長着幼幼的花鬚
- D. 種在水裏較易開花
- E. 整株花只有五、六吋高

2. 作者在第二段憶述兒時栽種曇花的往事，是要說明甚麼？
- A. 種植曇花的竅門
 - B. 曇花有很強的生命力
 - C. 作者從小便很喜愛曇花
 - D. 曇花給作者留下極深刻的印象
3. 作者引述《法華經》的內容(第 17-18 行)有甚麼作用？
- A. 強調曇花的璀璨奇麗
 - B. 補述曇花的生長情況
 - C. 說明「曇花」一詞的來源
 - D. 帶出曇花與釋迦牟尼的關係
4. 下列哪一項**不是**作者喜歡曇花的原因？
- A. 曇花不只是觀賞的花
 - B. 曇花讓人感到心境平和
 - C. 曇花竭力展示生命的精彩
 - D. 曇花開花的時間與別不同
5. 綜合全文，下列哪一項**不屬於**內容要點？
- A. 曇花的功用
 - B. 曇花的特點
 - C. 曇花的種植方法
 - D. 曇花名稱的由來
6. 根據上文，下列哪一項是正確的？
- A. 作者指出曇花具有實用的價值
 - B. 作者哀歎美好的事物往往轉瞬即逝
 - C. 作者期望每個人都能盡力服務社會
 - D. 作者認為曇花與蘭花有許多相同的特性

7. 就上文的寫作手法，下列哪一項描述是正確的？
- A. 作者以蘭花作對比，突出曇花生長的特性
 - B. 先說明曇花的特性，然後敘述曇花可貴的地方
 - C. 先抒發對曇花的感覺，然後說明曇花獨特的地方
 - D. 作者以兒時種植曇花的往事，抒發對曇花的愛惜之情
8. 試為本文擬一個最合適的題目。
- A. 曇花——逆境戰士
 - B. 曇花——珍惜光陰
 - C. 曇花——生命的反思
 - D. 曇花——經濟效益與價值

(二)

近日坊間流行學習剪紙，你可知道剪紙的源流、發展、內容和涵義？

我國目前能找到最早的剪紙是 1959 年至 1966 年間在新疆高昌故址出土的南北朝時期作品，分別是《對馬》、《對猴》、《八角形》、《忍各紋》及《菊花形》五幅植物纖維製造的團花剪紙。這些剪紙採用最具代表性的摺紙方法剪成，而且技巧相當成熟。此後經歷隋、唐、宋、元、明、清等朝代發展，剪紙藝術深深融入了中國各民族的日常生活之中，可說已普及至全國每一省份，以至每一階層。剪紙作品反映了各地的民風習俗，也表現了人們的理想與願望。

5

剪紙的題材廣泛，品類繁多，最常見的是門箋和窗花。

門箋是年節時貼在門楣的剪紙，多以紅色為主。內容一般為「春滿乾坤」、「風調雨順」、「國泰民安」等吉祥語；有的則以「喜」、「福」等吉祥文字為主題，配合着簡單的幾何圖案，或花鳥蟲魚等，流露房子主人對美好生活的期盼。

10

窗花是貼在窗戶上的剪紙，題材多采多姿，變化多端：花木瓜果、禽鳥動物、人物器物等。常見的窗花有：稻穀與花籃相配的「五穀豐登」，瓜與蝶相配的「瓜瓞連綿」，錦雞與牡丹相配的「錦上添花」；又或以蓮花與鯉魚組合的「連年有餘」，青松與仙鶴組合的「松鶴延年」，三隻羊迎向旭日的「三陽開泰」等，皆是剪紙者運用了象徵、諧音等手法表達心中的感情和願望。

15

剪紙是一種鏤空技術。只要用上一疊薄紙，一把剪刀便可以展露創作者的心思與創意。我們不妨給自己培養這方面的興趣，一邊細心觀察生活中的人物和事物，掌握他們的情態，一邊觀摩佳作，配合熟練的剪紙技巧，說不定有一天，我們也能成為一位剪紙高手，剪出令人讚歎的作品。

20

9. 如果以「迎春接福」為主題的剪紙，通常會用蝙蝠作題材，根據上文敘述，這是運用了甚麼手法？
- A. 象徵
 - B. 擬聲
 - C. 擬物
 - D. 諧音
10. 根據上文，下面哪一項描述**不適合**用來形容剪紙藝術？
- A. 作品能反映一個民族的風俗習慣
 - B. 所展現的圖案必須配合物象的形貌
 - C. 剪紙是一種具有悠久歷史的民間藝術
 - D. 剪紙藝術與人們的日常生活融為一體
11. 根據上文，要成為一位剪紙能手，下面哪一項**不是**必備的條件？
- A. 精繪的圖樣
 - B. 純熟的技巧
 - C. 獨特的構思
 - D. 敏銳的觀察
12. 人們藉剪紙表達甚麼？
- A. 民風純樸的一面
 - B. 熱愛中國傳統藝術
 - C. 承傳民間藝術的決心
 - D. 對生活的期盼和祝福
13. 作者在最後一段主要想說明甚麼？
- A. 剪紙是一門簡單而容易學習的藝術
 - B. 剪紙作品能展露作者的心思與創意
 - C. 多觀察和多練習是成為剪紙高手的基本工夫
 - D. 令人讚歎的剪紙作品通常都能反映事物情態
14. 就上文的寫作方法，下列哪一句描述是正確的？
- A. 作者先介紹剪紙的源流和發展，然後說明剪紙的作品的含義
 - B. 作者先說明剪紙的源流和發展，然後介紹剪紙的特色及技巧
 - C. 作者先以設問入題，然後介紹兩類常見的剪紙及剪紙的方法
 - D. 作者先介紹剪紙的類別，然後說明剪紙的藝術特色與創作技巧

(三)

汝有田舍翁，家資殷盛，而累世不識之乎。一歲，聘楚士訓其子。楚士始訓之，搦^①管臨朱，書一畫訓曰一字，書二畫訓曰二字，書三畫訓曰三字。其子輒欣欣然擲筆，歸告其父曰：「兒得矣，兒得矣！可無煩先生，重費館穀也。請謝去。」其父喜從之，具幣謝遣楚士。逾時，其父擬徵召姻友萬氏姓者飲，令子晨起治狀^②，久之不成。父趣之，其子恚^③曰：「天下姓字伙矣，奈何姓萬？自晨起至今，才完五百畫也。」

(劉元卿《萬字》節錄)

注釋：

① 搦：握

② 治狀：寫帖子

③ 恚：埋怨

15. 文中的父親請楚士教導他兒子甚麼事情？

- A. 繪畫
- B. 算術
- C. 識字
- D. 書法

16. 根據上文第 3-4 行，兒子為甚麼說不用再勞煩老師教學？

- A. 他沒有興趣繼續學習下去
- B. 他討厭老師沉悶的教學方法
- C. 他覺得自己有很高的學習天份
- D. 他認為自己已掌握老師所教授的

17. 根據上文，兒子自清晨開始，做了很久而仍未能完成的是甚麼事？

- A. 臨摹一萬個字
- B. 寫一個「萬」字
- C. 畫一幅「萬字圖」
- D. 寫一篇一萬字的文章

18. 下列哪一項最適合形容文中的兒子？

- A. 天資聰敏
- B. 好學不倦
- C. 驕傲自滿
- D. 目中無人

(四)

嘉美花園管理處
執事先生：

- ① 本人是第四座的住戶，鑑於近來發現屋苑內的養狗風氣日盛，不但影響居住環境的安寧，而且造成嚴重的衛生問題，對屋苑住戶構成極大的困擾。希望 貴處加以關注，並設法改善有關情況。
- ② 以本人居住的那一樓層為例，八個單位中有三戶飼養狗兒，而其中一戶更養了五頭狗。每當有人步出升降機門，各戶的狗吠聲便會此起彼落，令人不勝其煩。
- ③ 此外，本人曾多次目睹不少狗主乘帶同狗兒到屋苑內兒童遊樂場散步之時，讓狗兒隨處便溺，使遊樂場一帶臭氣薰天，衛生情況惡劣。
- ④ 大廈公契列明本屋苑嚴禁養狗，但 貴處一直對住戶養狗的問題不加干預，只是把勸喻住戶自律的通告張貼在布告欄，這種做法似乎沒有效用。因此，本人希望 貴處正視這個日趨嚴重的違規情況，採取切實而有效的措施，保障屋苑住戶的健康與利益。

祝
工作順利

第四座十八樓C室業主
劉奕東

二零零八年四月三日

- 19.正文第①段的主要作用是甚麼？
- A. 說明投訴事項
 - B. 交代投訴人身份
 - C. 抒發住戶的感受
 - D. 記述屋苑的養狗情況
- 20.下列哪一項**不是**屋苑養狗風氣日盛對住戶的影響？
- A. 狗吠聲造成極大的滋擾
 - B. 大廈公契列明嚴禁住戶養狗
 - C. 兒童遊樂場變成狗散步的地方
 - D. 狗的排泄物影響屋苑的衛生情況
- 21.根據這封信的內容，下列哪一項描述是正確的？
- A. 部分住戶不自律
 - B. 投訴人並沒有交代聯絡方法
 - C. 管理處一直沒有理會住戶的投訴
 - D. 投訴人敦促管理處立例禁止住戶養狗
- 22.下列哪一項是這封信主要投訴的事項？
- A. 管理處的管理欠妥善
 - B. 兒童遊樂場臭氣薰天
 - C. 管理處忽視住戶的健康與利益
 - D. 住戶養狗影響居住環境的安寧與衛生

—全卷完—