

| | | | |
|---|---|---|---|
| 9 | C | L | 2 |
|---|---|---|---|

教育局
2009 年全港性系統評估
中三級中國語文
聆聽評估－試題簿

學生須知：

1. 本卷共有 15 題，全部題目均須作答。
2. 答案必須書寫在答題簿中適當的位置內。

細心聆聽話語內容，然後回答問題。

第一段錄音

摘錄要點

聆聽話語節錄，然後回答第 1 題。

1. 根據話語節錄，淑儀這樣說主要想表達甚麼意思？
 - A. 責備俊安忘本
 - B. 指出粵劇是中國的文化遺產
 - C. 認為傳統藝術有保留的價值
 - D. 批評現代的年青人欠缺文化修養

2. 下列哪兩項是俊安不喜歡粵劇的主要原因？
 - A. 他看不懂粵劇的內容
 - B. 他認為粵劇非常沉悶
 - C. 他不喜歡粵劇的音樂
 - D. 他看不懂粵劇的動作
 - E. 他認為粵劇是古老的東西

3. 明慧提及「陪伴姑母看粵劇」的經驗，想說明甚麼？
 - A. 粵劇已注入了新元素
 - B. 興趣是可以逼出來的
 - C. 觀看粵劇需要有人從旁指導
 - D. 姑母是她學習粵劇的啟蒙老師

4. 明慧從哪三方面比較以前和現在的粵劇？
 - I. 動作
 - II. 服飾
 - III. 劇情
 - IV. 燈光
 - V. 佈景
 - A. I、II、IV
 - B. I、III、IV
 - C. II、III、V
 - D. II、IV、V

5. 明慧學了粵劇後，對粵劇有甚麼新的看法？

明慧認為：

- A. 看粵劇不再是沉悶的
- B. 粵劇並非高深莫測的藝術
- C. 學習粵劇需要有導師的專業指導
- D. 粵劇的動作隨着道具的發展而變得更生動

6. 爲甚麼淑儀認為她日後看粵劇時會較容易明白表演者的動作？

- A. 她知道要多運用想像力
- B. 她知道要多看才能理解
- C. 明慧向她解釋了每個動作表達的意思
- D. 明慧向她解釋了現在的粵劇演繹手法具時代感

7. 綜合第一段錄音內容，下列哪一項是正確的？

- A. 新派粵劇較能吸引年輕觀眾
- B. 年青人不認為粵劇值得保留
- C. 粵劇是一門曲高和寡的表演藝術
- D. 粵劇因應時代不同而改變舞台藝術設計

第二段錄音

聆聽話語節錄，然後回答第 8 題。

8. 根據話語節錄，俊安這樣說表示甚麼意思？

- A. 他不相信粵劇能籌得很多善款
- B. 他不相信香港有那麼多善長仁翁
- C. 他不相信善長仁翁均是粵劇愛好者
- D. 他不相信香港有那麼多粵劇愛好者

9-11. 根據本段話語內容，俊安、明慧和淑儀就「粵劇在香港是普及的文娛活動」有甚麼看法？(請參閱答題簿)

12. 下列哪一項關於「粵劇普及化」的描述是正確的？
- A. 政府各部門都致力推廣粵劇
 - B. 很多善長仁翁喜歡收看粵劇節目
 - C. 不少學校也舉辦學習粵劇的活動
 - D. 八和會館的粵劇班深受不同年紀的市民歡迎
13. 根據明慧的解釋，下列哪一項關於「查、篤、撐」的描述是正確的？
- A. 是粵劇的代號
 - B. 是粵劇的背景音樂
 - C. 是粵劇專用的樂器聲音
 - D. 是粵劇結束前的大合奏
14. 下列哪一項關於粵劇演員臉上的顏色的描述是正確的？
- A. 能突出面部表情
 - B. 能反映角色性格
 - C. 能吸引觀眾注意
 - D. 能令演員看來更漂亮
15. 下列哪一項描述符合本段錄音內容？
- A. 粵劇的樂器主要是鈸和鑼
 - B. 市民接觸粵劇的機會增多
 - C. 粵劇起源於廣州的茶樓唱曲表演
 - D. 人們只要花時間認識粵劇，必會喜愛它

— 全卷完 —