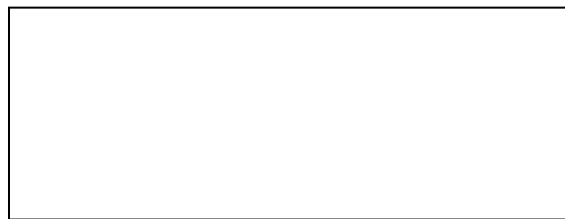




* 6 C R 4 *

6	C	R	4
---	---	---	---



↑
請把電腦條碼貼在方格內

教育局
2010 年 全港性系統評估
小學六年級
中國語文
閱讀評估

學生須知：

1. 在第 1、3 及 5 頁的適當位置貼上電腦條碼。
2. 本卷共有 12 頁，全部題目均須作答。
3. 評估時限為 35 分鐘。
4. 必須在答題簿內的適當位置作答。
5. 不得在框線以外書寫任何文字、符號。
6. 在下面方格內填寫學校編號、班別及班號。

作答說明：

選擇題 - 選出正確的答案，並用 **HB 鉛筆** 把該選項的圓圈塗黑和塗滿。如：

例子(一)

- ☒ A
☐ B
☐ C
☐ D
- (四選一)

例子(二)

- ☐ A
☒ B
☐ C
☒ D
☐ E
- (五選二)

填充/短答題 - 在橫線上填寫答案

學校編號

--	--	--

班別

6	
---	--

班號

--	--

↑
此格只許填寫一
個大楷英文字母

閱讀下面的文字，然後回答問題。

月球是地球獨一無二的衛星。我國古代叫它為「太陰」，民間叫做「月亮」。當你抬頭望月的時候，你有沒有想過它真實的面貌是怎樣的呢？

月球，亙古以來就是一個神秘的世界。每當月滿之時，人們用肉眼觀察它，會看見月亮中間有一些由光暗產生的影像，古人把這些影像想像成廣寒宮、桂花樹和小白兔，因而流傳着嫦娥奔月、吳剛伐桂和玉兔搗藥等膾炙人口的神話故事。

但是，用現代天文望遠鏡和儀器觀測，以及宇航員登月考察，都證實神話中的種種並不存在。月球的形狀不像白玉盤那樣渾圓、平展，而是南北兩端稍扁，中間略為隆起的扁球。南北兩區亦不對稱，北端隆起，南端凹陷。月球表面起伏不平，明暗相間，暗淡部分是「月海」，明亮部分是「月陸」。

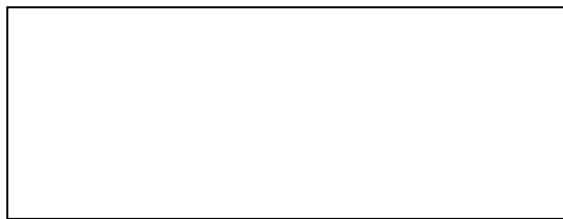
古時，天文學家以為月球暗淡的地方是海洋，故稱之為「月海」。其實，「月海」並非海洋，而是廣闊的大平原，現今的天文學家指出，這些平原是由巨大隕石撞擊後流出的岩漿形成的。「月海」約佔月球表面積的一半，大的叫「海」，或者叫「洋」，小的稱為「湖」或「沼」。

「月陸」是高出「月海」兩、三千米的地方，它們兩者都是由淺色斜長岩構成的。這些岩石反光度較高，所以從地球上，突出的地方會比較亮。「月陸」到處都是星羅棋布的環形山，環形山也是月面最顯著的特徵。它的中間是一塊圓形的平地，四周被高起的環形山坡包圍，猶如一座座小火山。環形山有圓形的，有六角形的，也有不規則的；小的直徑不足一公里，大的直徑五百多公里；坑穴的深淺也不一，深的幾乎可以把珠穆朗瑪峰藏進去。月球上到處是環形山，看上去似有不少的疤痕，根本就不像傳說中所說的白玉盤那樣的光潔平滑。

原來傳說中令人神往的「瑤台仙境」，實際上卻是一個荒涼沉寂的世界。月球被科學家喻為「華麗的荒土」，縱然它被塑造成人間仙境，但由於沒有大氣層保護，所以至今仍沒有發現任何生物。

最近，美國和印度的探測器都偵測到月球的表面有水分，引起了國際社會的關注，並引發了新一輪的「探月熱」。對科學家來說，探測和研究月球上的水具有重大的意義。如果月球有水，人類除了可以在月球建立基地外，也可以解決食物的來源問題，這實在是一大喜訊。

請把電腦條碼貼在方格內 →



1. 文中哪一個詞語形容神話は廣為人知，人皆稱頌的？

從文中找出適當的詞語填在第2題的橫線上，使句子的意思完整。

2. 為了打擊酒後駕駛，政府通過法例，對司機進行酒精呼氣測試。措施推行至今，成效_____，有關的意外已大幅減少。

3. 作者認為古人流傳了許多關於月球神話故事的原因是

- ☐ A. 月球是獨一無二的。
- ☐ B. 月球是神秘莫測的。
- ☐ C. 月球表面形狀引起古人的想像。
- ☐ D. 月球是古人眼中的「瑤台仙境」。

4. 文中第三段主要是

- ☐ A. 介紹「月海」和「月陸」。
- ☐ B. 講述月球的形狀和地理環境。
- ☐ C. 說明古代月球的神話都是假的。
- ☐ D. 描述宇航員登月考察所得的結果。

請勿在此書寫。

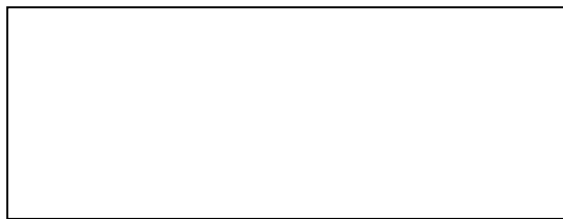
請勿在此書寫。

5. 從地球上，為什麼「月陸」比「月海」明亮？
- ☐ A. 環形山形狀不一
 - ☐ B. 「月陸」地勢比較高
 - ☐ C. 「月陸」面積比較廣
 - ☐ D. 斜長岩有反光的特性
6. 文中第五段，作者列舉在「月陸」上環形山的形狀，主要是
- ☐ A. 指出環形山變化多端。
 - ☐ B. 解釋環形山的形成原因。
 - ☐ C. 說明環形山是月球的主要組成部分。
 - ☐ D. 證實環形山比地球上最高的山峰還要高。
7. 作者除了從形狀來描述環形山外，還從哪**兩方面**來描述？
- ☐ A. 色澤
 - ☐ B. 長度
 - ☐ C. 深度
 - ☐ D. 大小
 - ☐ E. 山勢
8. 文中指出月球其實不像白玉盤，是因為
(請寫出**兩個**正確的答案)

(1) 月球_____。
_____。

(2) 月球_____。
_____。

請把電腦條碼貼在方格內 →



9. 文中第六段提及月球被科學家喻為「華麗的荒土」，原因是什麼？
(請選擇**兩個**正確的答案)

- ☐ A. 月球不像白玉盤。
- ☐ B. 月球沒有大氣層保護。
- ☐ C. 月球被古代神話美化了。
- ☐ D. 月球的表面有不少疤痕。
- ☐ E. 月球的環境不適合生物居住。

10. 文中末段主要是

- ☐ A. 說明近年探測月球的經過。
- ☐ B. 指出開發月球資源對人類的好處。
- ☐ C. 敘述新一輪的「探月熱」已展開了。
- ☐ D. 解釋科學家爭相對月球進行研究的原因。

11. 下列哪一項是作者寫這篇文章的主要目的？

- ☐ A. 揭開月球真實的一面
- ☐ B. 解釋月球表面沒有生物的原因
- ☐ C. 指出開發月球資源對人類的重要性
- ☐ D. 說明月球是由「月陸」和「月海」所組成的

閱讀下面的文字，然後回答問題。

小時候，我一向被老師和同學們看作是個老實孩子。可是，老實孩子也會搞惡作劇。

在一羣大孩子的教唆下，我和路人開起玩笑來。我們拿來一些茶葉，那是一些泡過又曬乾準備裝枕頭用的茶葉。又找來了幾張茶葉包裝紙，大家把那些茶葉包得平平整整，就像剛從茶葉店買來似的。包好後，大家就叫我假裝丟失在路上，然後躲在一旁，看被誰拾到，拾到後是什麼表情。 5

我把一包茶葉丟在路上，就和大家躲起來偷偷看着。不一會兒，就看見一位老太太走來。她彎腰把茶葉拾起來，打開包裝紙，聞了聞，猶豫了一下，但還是重新包好揣進懷裏。我們大家笑得前仰後合，設想着老太太把茶葉帶回家該多麼高興，可是，等沏好一杯品一品，又該是多麼掃興。 10

既然這次玩得這麼開心，就很想再來一次，於是我們又包了一包茶葉。我走在路上，東張西望，然後順手把那包茶葉丟在路上，再繼續往前走。正當我想躲起來，忽然聽到背後有人喊我：「小哥哥，你丟東西了！」我回頭，看見一個瘦弱的小女孩氣喘吁吁地追上來，手裏拿着那包茶葉。「是你丟的吧！」我不知該說什麼好。我遲疑了一下，隨即默默地接過那包茶葉，心想：就是你多事！可是，她還是很認真地說：「小哥哥，我看見你不小心掉在地上的。」 15

我像一根樹樁似的站立在那兒，目送着她瘦小的身影漸漸走遠。我想了想，便大聲向她喊道：「謝——謝——你！」她回過頭來輕輕地說：「不用謝。」 20

我木然站在那兒。剛才那惡作劇的興味全消失了。我忽然因為愧疚而感到有些悲哀。我覺得對不起拾到茶葉的老太太，讓她因受騙而生氣，卻又不知道該怨誰。我也感到對不起這位小姑娘，她沒把茶葉帶回家，而是追上來送還給我，她送還的是那份寶貴的真誠。 25

藏在暗處的小伙伴們一直注視着我。他們招手叫我回到他們那兒。我慢慢地握緊了手指，捏碎了那紙包，茶葉撒了一地，我徑直朝前走去。

（金波〈送還真誠〉。為便於設題，部分文字曾經刪改。）

從文中找出適當的詞語填在第 12 題的橫線上，使句子的意思完整。

12. 小權被媽媽責罵後，擺出一副愛理不理的樣子，還經常
_____沒聽見媽媽的話，使媽媽十分生氣。

13. 文中哪一個詞語形容作者一時呆住，不知所措的樣子？

14. 文中哪一段記述作者和大孩子們設計惡作劇的過程？

- ☐ A. 第二段
- ☐ B. 第三段
- ☐ C. 第四段
- ☐ D. 第五段

15. 作者和大孩子們把茶葉丟在路上，想看看別人拾獲後的表情。
他們的目的是什麼？

他們的目的是_____。
_____。

16. 文中哪**兩段**描述了老太太和小女孩被作者作弄的情形？

- ☐ A. 第二段
- ☐ B. 第三段
- ☐ C. 第四段
- ☐ D. 第五段
- ☐ E. 第六段

17. 作者向小女孩大聲道謝的原因是

- ☐ A. 小女孩把茶葉還給他。
- ☐ B. 他覺得自己應當謝謝她。
- ☐ C. 他覺得自己對不起小女孩。
- ☐ D. 他要假裝是自己不小心把茶葉弄丟了。

18. 文中第六段，作者感到悲哀的主要原因是

- ☐ A. 他鄙視自己的所作所為。
- ☐ B. 他欺騙了小女孩那份真誠。
- ☐ C. 他不應輕易受別人的指使。
- ☐ D. 他不應讓老太太空歡喜一場。

19. 作者提及「那份寶貴的真誠」(第 26 行)是指什麼？

- ☐ A. 純真的心
- ☐ B. 友善的態度
- ☐ C. 鍥而不捨的精神
- ☐ D. 原諒別人的過錯

20. 文章末段，作者提及「我慢慢地握緊了手指，捏碎了那紙包，茶葉撒了一地，我徑直朝前走去。」，這表示了什麼？

- ☐ A. 他想彌補之前的過失。
- ☐ B. 他猛然醒悟，不想再犯錯了。
- ☐ C. 他對小女孩和老太太表達歉意。
- ☐ D. 他對惡作劇的興味已全然消失。

21. 下列哪一項是作者寫這篇文章的主要目的？

- ☐ A. 對自己小時候的過錯表示內疚
- ☐ B. 記述小時候搞惡作劇，作弄別人的經過
- ☐ C. 通過記述小時候的惡作劇，懷念童年的趣事
- ☐ D. 對自己拿小女孩的真誠來開玩笑，感到後悔

閱讀下面的文字，然後回答問題。

五月十七日至五月二十三日

這個星期李老師安排了一次探訪活動，讓我們探訪獨居長者，令我對長者的印象完全改觀了。

星期一下午，我們參加了一個工作坊。首先，老師請我們說說對長者的印象。大部分同學對長者的印象不外乎都是「嘮嘮叨叨」、「脾氣差」、「體弱多病」等。其後，社工張小姐告訴我們當義工應有的態度，又教導我們探訪獨居長者時要注意的技巧。說話的聲音和速度，以及回答問題的方法，她都一一給大家示範了。餘下的時間，老師讓我們分組練習，準備與長者談話的內容。

星期三，跟我同組的子游預備了幾幅學校的照片，打算向長者介紹校園的環境。子游表現得十分積極，主動提出了不少建議，跟平日上課的態度截然不同。

星期四下午，我們在李老師和張小姐的帶領下到了竹園邨，我們探訪了一位黃婆婆。到達後，她熱情地招呼我們坐下，又給我們倒茶。我們互相介紹後，子游便拿着照片向黃婆婆介紹我們的學校，他講解得十分精彩。黃婆婆邊聽邊笑着點頭，又鼓勵我們要好好珍惜機會，努力讀書。黃婆婆雖然已經八十歲，但仍事事親力親為，我們真的很佩服她。我們談得很投契，不知不覺已過了兩個小時，於是只好跟黃婆婆說再見，離開時實在有些依依不捨呢！

這次探訪長者活動真的很有意義，讓我對長者有進一步的認識。平日，除了有空探望祖父、祖母外，我實在很少接觸長者，以前總覺得他們大多很頑固、古怪，而且經常是嘮嘮叨叨的，不易相處。經過這次活動，除了使我對長者的印象改觀之外，更令我反思自己與家人的關係。從今天起，我要學習不事事依賴家人，珍惜與家人相處的機會。

請勿在此書寫。

請勿在此書寫。

22. 本文屬於哪一類實用文體？

本文是一則_____。

23. 下列哪**兩項**是作者在探訪長者前的準備工作？

- ☐ A. 挑選生活照片
- ☐ B. 搜集探訪對象的資料
- ☐ C. 預備跟長者的談話內容
- ☐ D. 跟長者約定探訪的時間
- ☐ E. 學習做義務工作時應有的態度

24. 作者在探訪活動後，對長者有什麼印象？

- ☐ A. 頑固古怪
- ☐ B. 和藹可親
- ☐ C. 嘮嘮叨叨
- ☐ D. 做事勤快

25. 作者覺得這一星期的經歷使他對長者的印象改觀了，是因為

- ☐ A. 同學們跟長者談得很融洽。
- ☐ B. 他學會了與長者溝通的方法。
- ☐ C. 活動使他反思自己與家人的關係。
- ☐ D. 通過活動加深了他對長者的認識。

閱讀下面的文字，然後回答問題。

26. 嘉俊和媽媽、外祖母報名參加了社區中心的「愛心包粽子活動」。可是，今天外祖母因事未能出席。活動結束後，嘉俊請媽媽把親手做的粽子帶給外祖母，並寫了一張便條給她，約她下星期日一起吃飯慶祝端午節。下列哪一張嘉俊寫給外祖母的便條是正確的？

○ A.

外祖母：

今天包粽子的活動很有意義，我們做了很多粽子送給老人院的公公婆婆。粽子是我親手做的，雖然它外型不美，可是真的很美味啊！下星期日是端午節，希望您可以在當天細心品嚐。

外孫

嘉俊上

即日下午6時

○ B.

外祖母：

今天包粽子的活動很有意義，我們做了很多粽子送給老人院的公公婆婆。粽子是我親手做的，雖然它外型不美，可是真的很美味啊！您一定要細心品嚐。您星期日有空嗎？我想見您，告訴您一些包粽子的趣事。

外孫

嘉俊上

即日下午6時

○ C.

外祖母：

今天包粽子的活動很有意義，我們做了很多粽子送給老人院的公公婆婆。粽子是我親手做的，雖然它外型不美，可是真的很美味啊！您一定要細心品嚐。我想跟您吃飯慶祝端午節，那就約定您，下星期日見。

外孫

嘉俊上

即日下午6時

○ D.

外祖母：

今天包粽子的活動很有意義，我們做了很多粽子送給老人院的公公婆婆。粽子是我親手做的，雖然它外型不美，可是真的很美味啊！您一定要細心品嚐。下星期日是端午節，我預祝您端午節快樂！

外孫

嘉俊上

即日下午6時

— 全卷完 —