

9	C	R	1
---	---	---	---

教育局  
2010 年全港性系統評估  
中三級中國語文  
閱讀評估－試題簿

---

**學生須知：**

1. 本卷共有 23 題，全部題目均須作答。
2. 答案必須書寫在答題簿中適當的位置內。
3. 本卷作答時限為 30 分鐘。

閱讀下面文字或圖片，然後就所附問題，選擇較適合的答案。

(一)

- ① 俗語說：「先敬羅衣後敬人。」這是商業社會的生存之道，穿戴華麗，才能凸顯個人的身分地位，獲得別人的尊敬。但如果只重視外表而忽略了內在的涵養，人就會顯得膚淺和勢利，這樣的人會否獲得別人真心的尊重？
- ② 人穿衣最初只講求實用。但隨着時代發展，更要求美觀和實用並重，後來衣服又被賦予不同的意義，成爲個人身分的標誌和象徵。中國自古以來也是以衣服的顏色和樣式來區分上下尊卑的，於是便有人認爲「先敬羅衣」的風氣古已有之。 5
- ③ 中國在戰國時，便以代表五行的青、黃、赤、白、黑五色爲「正五色」，象徵高貴，供上層社會人士使用。而以正色色彩之間調和出來的綠、紅、縹（淡青色）、紫、褐黃色爲「間五色」，象徵卑賤，屬於婦女及平民的衣着顏色。雖然不同的朝代用不同的顏色代表貴賤，但以顏色來分別階級，千百年來一直沒有廢除。衣服樣式也因應身分有嚴格的區分，如繡上日、月、星辰等圖案的「冕服」便是帝王的專用衣服。官吏都穿特定顏色和款式的服飾，而平民百姓則穿雜色布衣。 10
- ④ 古人要求衣服的顏色和樣式須與穿衣者的身分配合，其實是一種禮儀，即所謂「衣冠之禮」，它的意義是藉禮儀來建立有秩序而和諧的社會，並不是鼓勵人們只重視外表而忽視內在。儒家強調表裏如一，衣飾應與個人的儀容、言談、舉止一致。《荀子》一書便記載兩則孔子教導弟子穿衣之道的故事。有一次，子貢問孔子爲甚麼君子要佩帶寶玉，孔子回答君子佩玉絕非爲了誇耀自己，而是因爲君子認爲玉有剛健不屈的特性，與「義」的德行相匹配，可提醒穿衣者以仁義爲人生追求的目標。還有一次，子路穿戴華麗去拜見孔子，孔子說：「你穿得如此華麗，滿臉得意之色，天下的人誰敢規勸你呢？」子路聽後，換了樸素的衣服回來，人便顯得謙和了。於是孔子教訓他：「切記！只重外表，愛表現自己的人是小人。」由此可見，古人重視個人德行多於華麗的衣飾，且認爲內在的素質比外在的修飾重要。 15 20 25
- ⑤ 與古代比較，今天的社會只重視外表的華麗包裝而忽視內在的品格。商業社會爲了提高競爭力，強調商品包裝的重要是無可厚非的。但是，把這種「人靠衣裝」的價值觀推向極端，便令人難以接受了！現今不少青年人只着重以衣錦驕人，爲了炫耀自己，一窩蜂追求名牌和潮流，又排擠衣着樸實的朋輩，戲謔他們爲落伍分子，把名牌或潮流衣着作爲維繫朋輩關係的唯一橋樑。有些學生寧願節衣縮食，荒廢學業，兼職熬夜也要購買「潮服」和名牌，藉衣服來肯定自我。他們爲衣飾打扮花上大量的金錢和時間，已沒有多少精力來學習或充實自己，因此造成可悲的現象：華麗昂貴的衣飾背後，隱藏着一個個膚淺、蒼白又缺乏自信的靈魂。 30
- ⑥ 一個只以「羅衣」眩人眼目，而沒有真才實學或高尚情操的人，可以獲得別人真心的尊敬嗎？當然不可以。即使有人對那些浮華的外表投以短暫的艷羨目光，也不會有真心而長久的尊重。如果盲目追求名牌和潮流，以爲只要穿戴名牌衣飾便受人尊敬，實在是癡人說夢。青年人穿衣之道應貴乎合宜和舒適，配合自己的年齡身分和地位。與其依賴華服而獲得自信和讚賞，不如學習孔子的穿衣之道，重視衣服與品行配合之餘，更要培養自己的品格。人若擁有自信和內涵，再配以合宜的衣服，不愁沒有人愛戴吧！ 35 40

1. 上文第②段的描述，主要是關於衣服哪一方面的演變？
  - A. 衣服的設計
  - B. 衣服的顏色
  - C. 衣服的功能
  - D. 穿衣的風氣
  
2. 根據古中國的規定，褐黃色的衣服可供下列哪一種人穿着？
  - A. 皇帝
  - B. 農夫
  - C. 官吏
  - D. 貴族
  
3. 根據上文第④段，孔子責備子路的原因是甚麼？
  - A. 子路太愛表現自己
  - B. 子路不願聽別人意見
  - C. 子路的樣子得意洋洋
  - D. 子路的服飾太有氣派
  
4. 作者提出「華麗昂貴的衣飾背後，隱藏着一個個膚淺、蒼白又缺乏自信的靈魂。」(第 33-34 行)的目的是甚麼？
  - A. 反對「人靠衣裝」的風氣
  - B. 慨歎青年人重視外表而忽視內在
  - C. 譏諷青年人盲目追求名牌和潮流
  - D. 勸告學生不應花時間和金錢在裝扮上

5. 以下哪一項是孔子的「穿衣之道」？
- A. 強調品行較衣飾重要
  - B. 強調君子配玉為高貴
  - C. 強調衣服顏色和樣式要配合
  - D. 強調不同身分的人應穿着不同服飾
6. 作者認為怎樣才能獲得別人真心的尊敬？
- A. 不重外表，須重才學
  - B. 衣着樸實，關注學業
  - C. 衣着合宜，品格高尚
  - D. 身分尊貴，穿戴華麗
7. 下列哪一句對時下一般青年人的描述是正確的？
- A. 不抗拒樸實的衣着
  - B. 藉追求名牌來提昇競爭力
  - C. 樂意節衣縮食，兼職熬夜
  - D. 以追求「潮服」來維繫朋輩關係
8. 作者以甚麼手法來說明孔子的「穿衣之道」？
- A. 引用說明
  - B. 比較說明
  - C. 定義說明
  - D. 分類說明

## (二)

- ① 第一次知道渡渡這種鳥，是我小時候法文老師告訴我的。
- ② 法文教師怎麼會告訴我渡渡鳥的呢？其實她並不是要教導我甚麼知識，她是想用渡渡鳥——這種絕了種，而且碰巧就在毛里求斯島生長的鳥——來罵我，因為我實在懶得可以，連一個簡單文法都弄錯了。本來法文裏面，罵人家懶，盡可以用豬，她用渡渡鳥來罵我，大概是除了懶之外，還有跟不上時代，終於要被淘汰的意思吧。 5
- ③ 儘管她常常罵我，然而我對法文老師卻一點兒也不懷恨。老師身材高挑，有一把長長的秀髮，一張秀麗的瓜子臉，一把甜美的聲線，還常常掛着和藹可親的笑容。當責罵學生的時候，她常常為他們感到焦急，有時一急起來，美麗的小鼻子上，就冒出珠粒般的汗滴；平日烏黑明亮的眼眸子，也就像燃着火一般了。她老是當自己是學生，她常常說：「我要跟你們一樣思考，一樣生活，這樣，我才可真正了解你們碰到甚麼問題，才可以幫你們解決問題……」 10
- ④ 雖然她是個好老師，但是她居然罵我是渡渡鳥。
- ⑤ 「甚麼是渡渡鳥呢？」她剛罵完，我就問她，因為我實在不知道甚麼是渡渡鳥。 15
- ⑥ 我這一問，她本來板着的臉，就像發條一樣，驀地裏全鬆了，沒好氣的瞪着我：
- ⑦ 「渡渡鳥是一種絕了種的鳥，曾經生長在我們這個島——毛里求斯島上。」
- ⑧ 「牠為甚麼會絕種呢？我們現在還看得見牠麼？」 20
- ⑨ 「為甚麼渡渡鳥會絕種？恐怕是符合了達爾文的『進化論』！」她頓一頓，接着說：「恐怕是牠們不用功、不努力、不上進、不思考的緣故。現在還可以在博物館看得見牠。你也不想被人放進博物館吧！倘若你不用功，便有這個可能。」
- ⑩ 「不用功、不努力、不上進、不思考就會變成渡渡鳥？」 25
- ⑪ 「唉，你——渡渡……」
- ⑫ 這時，全班同學哄笑起來，我沒有理會，因為當時法文老師還在繼續說話，她說：「渡渡鳥實在是一種美麗、可愛的鳥。但是一種鳥，除了美麗、可愛之外，要是沒有內在的東西，就是自強不息的生命力，最後也會被淘汰而絕種。像渡渡鳥那麼幸運，給人剝下皮做標本的鳥，也不是很多的……」 30
- ⑬ 這時她用手拍着我的肩膀，對我笑了一笑，我明白她的用心，報了一個會心微笑。
- ⑭ 以後在班中，渡渡鳥就成了我的綽號。

戴天《渡渡這種鳥》  
(為方便擬題，部分文字曾作修改。)

9. 老師責罵作者是渡渡鳥的原因是：

- A. 她想藉此與學生打成一片
- B. 她想藉此提醒他要努力學習
- C. 她認為他應該向渡渡鳥學習
- D. 她認為他很懶，比渡渡鳥更差

10. 儘管法文老師常常罵作者，為甚麼他沒有記恨老師？

因為：

- A. 他認為老師很漂亮
- B. 他不明白老師的話
- C. 他明白老師說的是反話
- D. 他知道老師很關心學生

11. 以下哪一項描述符合文中對老師的描寫？

- A. 容易情緒緊張
- B. 對教學充滿熱誠
- C. 有如學生般率真
- D. 喜歡和學生開玩笑

12. 為甚麼老師認為渡渡鳥是「幸運」的？(第 30 行)

- A. 渡渡鳥因絕種而被製成標本
- B. 渡渡鳥有自強不息的生命力
- C. 渡渡鳥有美麗的外表可製標本
- D. 渡渡鳥有內在美而沒有被淘汰

13. 在文中第⑬段，老師對作者笑一笑有甚麼用意？

- A. 取笑作者懶惰
- B. 覺得作者美麗
- C. 認為作者幸運
- D. 鼓勵和支持作者

14. 根據上文，下列哪一項關於本文的描述是正確的？

- A. 記述一位好老師和她的教訓
- B. 說明了老師不喜歡他的原因
- C. 記載了作者小時候的一件趣事
- D. 交代作者被恥笑為渡渡鳥的原因

15. 下列哪一項**不是**文中的寫作手法？

- A. 肖像描寫
- B. 語言描寫
- C. 行為描寫
- D. 心理描寫

### (三)

濟陰之賈人，渡河而亡其舟，棲於浮苴<sup>①</sup>之上，號焉。有漁者以舟往救之，未至，賈人急號曰：「我濟上之巨室也，能救我，予爾百金。」漁者載而升諸陸，則予十金。漁者曰：「向許百金，而今予十金，無乃不可乎！」賈人勃然作色曰：「若漁者也，一日之獲幾何？而驟得十金，猶為不足乎！」漁者黯然而退。

他日，賈人浮呂梁而下，舟薄<sup>②</sup>於石，又覆，而漁者在焉。人曰：「盍救諸？」漁者曰：「是許金而不酬者也。」立而觀之，遂沒。

選自劉基《郁離子》  
(為方便擬題，部分文字曾作修改。)

註釋： ①浮苴：水中浮草  
②薄：迫近，這裏指撞着

16. 商人在渡河時發生甚麼意外？

- A. 他的船翻沉了
- B. 他的船迷失方向
- C. 他的船上有乘客死亡
- D. 他的船與漁船發生碰撞

17. 商人獲救後，他怎樣做？

- A. 履行自己的承諾
- B. 跟漁夫討價還價
- C. 斥責漁夫不知足
- D. 為自己撒謊向漁夫道歉

18. 商人有甚麼下場？

- A. 給漁夫推下河中，財物盡失
- B. 不小心墮入河中，失去影蹤
- C. 撞船後墮入河中，財物盡失
- D. 撞船後墮入河中，失去影蹤



19. 下列哪一個詞語最適合形容商人？

- A. 麻木不仁
- B. 不守信用
- C. 貪生怕死
- D. 見死不救

(四)

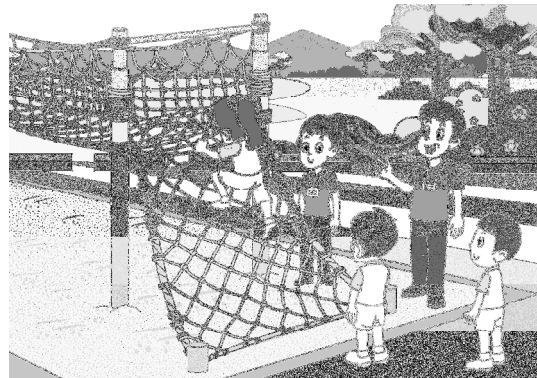
**青少年暑期飛躍課程 2010**

啓發多元智能 提昇自我價值

愉快青少年協會主辦

課程目的：

- 培養推理、表達及欣賞等能力
- 提昇批判思考能力及主動學習能力
- 增強自信、擴闊視野
- 體驗群體生活



課程內容：

- 課堂學習、小組活動及講座
- 參觀海防博物館、科學館及香港理工大學
- 學習營

對象：升中二及升中三的學生

名額：30 個

上課地點：本會訓練中心

上課日期：2010 年 7 月 19 日至 8 月 5 日(逢星期一至五)

上課時間：上午 9 時至中午 12 時

畢業禮：2010 年 8 月 5 日(星期四)上午 9 時至 11 時

費用：\$ 1000

包括全期學習活動、3 次戶外活動旅遊巴車資、學習營營費、學員手冊、學習日誌教材套及畢業證書。(學員出席率達 80%或以上可獲頒發畢業證書)

導師：資深中學教師及專業註冊社工

報名方法：登入本會網址 [www.happyyouth.org.hk](http://www.happyyouth.org.hk)，下載報名表格，填妥後於截止日期前寄回本會。(地址：香港開心街旭日商業大廈 8 樓)

歡迎查詢：4567 7321

名額有限 報名從速

20. 上文屬於甚麼類別的實用文？

- A. 通告
- B. 報告
- C. 廣告
- D. 新聞稿

21. 上文的主要作用是甚麼？

- A. 招收暑期課程學員
- B. 介紹活動學習的重要性
- C. 推廣啓發多元智能的信息
- D. 報道協會舉辦的暑期課程

22. 下列哪一項描述符合上文所提及的信息？

- A. 啓發創意
- B. 輔助升學
- C. 師資優良
- D. 增強體能

23. 上文**欠缺**下列哪一項必須具備的資料？

- A. 聯絡方法
- B. 學習營地點
- C. 參加者的年齡
- D. 截止報名日期

— 全卷完 —



