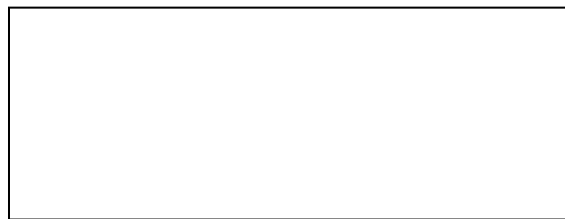




* 6 C R 3 *

6	C	R	3
---	---	---	---



↑
請把電腦條碼貼在方格內

教育局
2011 年 全港性系統評估
小學六年級
中國語文
閱讀評估

學生須知：

1. 在第 1、3 及 5 頁的適當位置貼上電腦條碼。
2. 本卷共有 11 頁，全部題目均須作答。
3. 評估時限為 35 分鐘。
4. 必須在答題簿內的適當位置作答。
5. 不得在框線以外書寫任何文字、符號。
6. 在下面方格內填寫學校編號、班別及班號。

作答說明：

選擇題 - 選出正確的答案，並用 **HB 鉛筆** 把該選項的圓圈塗黑和塗滿。如：

例子(一)

- ☒ A
☐ B
☐ C
☐ D
- (四選一)

例子(二)

- ☐ A
☒ B
☐ C
☒ D
☐ E
- (五選二)

填充/短答題 - 在橫線上填寫答案

學校編號

--	--	--

班別

6	
---	--

班號

--	--

↑
此格只許填寫一
個大楷英文字母

閱讀下面的文字，然後回答問題。

在殷墟(今河南省安陽地區)遺址中，考古學家發現了大批在當地已經滅絕的哺乳類動物的殘骸和化石，包括大象、熊、貉、水牛等。在二千八百多年前，河南一帶氣候十分溫暖，適合大象生活，但現今大象已絕跡河南一帶，牠們只能生存於雲南西雙版納的密林中，為什麼在河南再找不到大象的足跡？這說明了在漫長的歷史 5
中，自然界發生了巨大的變化。

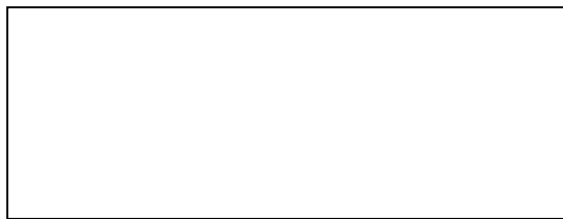
世界上不少地方的氣候也同樣經歷了巨變。非洲撒哈拉沙漠是世界上最大的沙漠，那兒杳無人煙，氣候變幻莫測。在1940年，一支法國巡邏隊在沙漠中部的歐德赫拉特峽谷中，發現了一條藏身在三十五公里長的峽谷中的壁畫長廊。令人嘖嘖稱奇的是，這幅色彩 10
斑斕的壁畫竟然是一幅「環境歷史連環圖」，它是由不知多少代人，代代相傳地完成的，忠實地記載着這地方的氣候變化。

壁畫的主題是動物，各種動物在壁畫上出現的時間是有先後次序的。在長廊的前方，最早出現的是水牛和河馬，在後面的畫中，牠們卻被長頸鹿、大象、羚羊等草原動物取代了；再往後，一切上 15
述的動物都消失了；但撒哈拉地區最常見的駱駝，在壁畫中卻始終沒有出現過，這一現象，考古學家認為是與氣候巨變，人類遷徙有關。

從壁畫可以看出撒哈拉沙漠曾有過繁盛的昨天。那麼，究竟是什麼原因使它變成荒漠？科學家經過綜合考察後發現：公元前七千 20
年，撒哈拉地區河流縱橫，氣候濕潤。那時水牛成群，捕魚業興旺，在高原上還生長着繁茂的森林。從公元前三千五百年起，由於大氣環流的變化，南方海洋上的濕潤空氣越來越難進入這個地區，氣候逐漸變得乾燥。公元前二千年以後，氣候乾旱的過程加快，河流乾涸，植物枯萎，最後草原完全被沙漠吞沒。這片土地不再適合生物 25
存活，原來居住在這裏的民族，也被迫遷居他鄉。

氣候巨變影響了人類和生態環境，就算科技發達的今天，人類依然未能抵抗氣候改變帶來的災害。近年，科學家發現地球溫度比上世紀已升高攝氏0.4至0.8度，變化之快是前所未有的。溫度的變化致使氣候的改變，對生物的習性和存活造成了顯著的影響。科學 30
家指出這是因為人類在過去一百年，大量燃燒化石燃料，使空氣中二氧化碳的濃度增加，溫室效應增強，令氣溫不斷上升，導致世界各國氣候異常。科學家坦言，地球上八成的生物將於這個世紀末消失。減緩碳排放量，及早控制溫室效應，是人類的當前急務。

請把電腦條碼貼在方格內 →



1. 文中哪一個詞語有更替原有的人或物的意思？

從文中找出適當的詞語填在第 2 題的橫線上，使句子的意思完整。

2. 美芬嚴重燒傷，這兩年_____了人生最困難的時刻，但她憑着堅忍的意志，積極投入新生活。
3. 作者引用大象不能在河南存活的例子，目的是什麼？
- ☐ A. 解釋河南的大象已經滅絕的原因
 - ☐ B. 說明大象只能在雲南密林中生存
 - ☐ C. 指出河南一帶的氣候曾發生變化
 - ☐ D. 證實大象會隨着時間變化而遷徙
4. 為什麼作者認為撒哈拉沙漠的壁畫是一幅「環境歷史連環圖」？
- ☐ A. 因為壁畫是按時間的先後次序繪畫的。
 - ☐ B. 因為壁畫代表了當地民族興衰的歷史。
 - ☐ C. 因為壁畫記載了當地不同種類的動物。
 - ☐ D. 因為壁畫記錄了當地環境及氣候改變的過程。

請勿在此書寫。

請勿在此書寫。

5. 在壁畫上的動物出現的時間是有先後次序的，這是代表

- ☐ A. 氣候急速變化。
- ☐ B. 氣候影響物種的生存。
- ☐ C. 草原動物比哺乳類動物生命力強。
- ☐ D. 古時撒哈拉沙漠有許多不同的動物。

6. 請寫出**兩個**考古學家認為撒哈拉沙漠壁畫中駱駝**沒有**出現的原因。

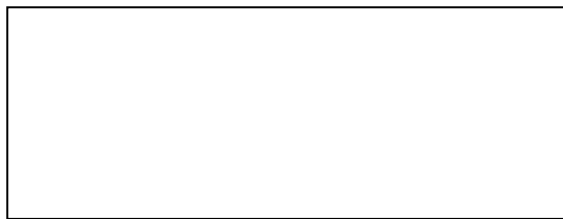
(1) _____

(2) _____

7. 作者從哪**兩方面**說明撒哈拉地區曾經適合動物居住？

- ☐ A. 環境
- ☐ B. 歷史
- ☐ C. 氣候
- ☐ D. 食物
- ☐ E. 地理位置

請把電腦條碼貼在方格內 →



8. 文中第四段主要是

- ☐ A. 介紹撒哈拉的地理環境。
- ☐ B. 講述撒哈拉變成沙漠的經過。
- ☐ C. 指出撒哈拉曾有過繁盛的日子。
- ☐ D. 說明現在撒哈拉沒有人居住的原因。

9. 下列哪一項是末段的主要內容？

- ☐ A. 解釋溫室效應增強的原因
- ☐ B. 說明人類的活動加速了氣候的變化
- ☐ C. 指出地球的生物會在這世紀末消失
- ☐ D. 敘述人類未能抵抗氣候改變帶來的災害

10. 下列哪一項是作者寫這篇文章的主要目的？

- ☐ A. 說明氣候變化影響人類及生態環境
- ☐ B. 提醒人們減緩碳排放量是當前急務
- ☐ C. 指出世界各國氣候異常是無法避免的
- ☐ D. 介紹河南和撒哈拉沙漠經歷的氣候變化

請勿在此書寫。

請勿在此書寫。

閱讀下面的文字，然後回答問題。

屯門有一條鐵路，月台是敞開的，立着幾台刷卡機，由乘客自行刷卡登車。站在月台上，看着閒花野草，樓宇路人，過了一會兒，列車駛來，聲音在高遠的天空下散得很遠，一種悠閒的感覺油然而生。

頭一回乘坐「輕鐵」到天水圍探望朋友，路上與一個小男孩同行。那是個白白胖胖的男孩，穿一條肥大的短褲，頸上掛着八達通卡，手提着一具黑色的樂器盒子，肩上的布袋中想必就是樂譜了，大概是星期六上琴課或者是下琴課回家。看他神情嚴肅的樣子很有趣，於是我逗他，指着他的盒子說：「雙簧管？」又說：「長笛？」他起初還是繃着臉，後來繃不住了，鼓鼓的臉頰咧出笑容。我再猜說：「小提琴？」他用勁兒點一點頭，示意我猜對了。於是我就唱一段小提琴基礎課程〈開塞練習曲〉，想跟他套近一點兒。他不說話，只是在笑。就此，我和他之間有了些默契。

搭乘「輕鐵」的情形比想像的複雜。首先，在同一個月台上有許多條不同方向的路線；其次，我要去的天水圍似乎不在任何一條路線上。於是，我找新招徠的朋友，請他指點。頃刻，肥肥的手指在路線圖上指定了一個點，表示是我應搭乘的路線；然後，手指頭沿線爬行了一段，停下了，表示我需抵達的地方；停一會兒，手指頭又跳到另一條路線上，這回的意思是換車；最後，手指頭迅速爬行，直至天水圍，停下。指點完畢，他便走開，與我保持一段距離。

車來了，我才知道和小男孩是同一路車。人群阻斷了我們的視線，有幾次，我見他轉頭尋找我的蹤影，臉上流露出焦急的神情，但當他的眼神跟我對上，卻又立刻回過頭，看着別人的背後。我到了他指定換乘的車站，發現原來是個樞紐大站，車上的人都下車去了。他遙遙對我指出一個方向，我就跟着那個方向走了幾步，不料，已到了對面月台的他，又轉身奔過來。他努力交替滾圓的小腿，把小提琴盒子提到膝蓋以上，肩上的布袋不停拍打着他的身子，他看起來十分吃力。這一回，他引領着我走到正確的月台，然後還是站在一段距離以外。等開往天水圍的列車到站，小男孩看着我上車，才放心離去。車站上熙來攘往，他與我就像茫茫人海中的知遇，聚散無常的樣子。

從他提着的小提琴的大小，看來他不會超過十歲，卻獨自輾轉坐車上、下琴課，還負起為陌生人指路的義務，那一份堅持，看來已有成年人的心志。從頭到尾他都不太說話，只用普通話說了幾個關切的字，其他都是用英語說。這次偶然的相遇，幸虧有〈開塞練習曲〉的旋律，為我做溝通，讓我們在短暫的旅途上，成為同路人。

（節錄自王安憶〈指路的小孩〉。為便於設題，部分文字曾經刪改。）

11. 文中哪一個詞語形容車站上行人眾多？

從文中找出適當的詞語填在第 12－13 題的橫線上，使句子的意思完整。

12. 同學們，縱使你們今天畢業了，然而母校的大門仍然會為大家

_____，歡迎大家經常回來探望老師和學弟學妹。

13. 香港是亞洲航運交通的_____，每年有超過二千萬個貨櫃經本港碼頭裝卸，轉運至中國內地及其他國家。

14. 下列哪一項是第二段的主要內容？

- ☐ A. 記述作者結識小男孩的經過
- ☐ B. 敘述作者逗小男孩笑的過程
- ☐ C. 描述作者對小男孩的第一個印象
- ☐ D. 說明作者乘坐「輕鐵」到天水圍的原因

15. 文中第二段，作者對小男孩唱出〈開塞練習曲〉的原因是

- ☐ A. 證明自己懂得拉小提琴。
- ☐ B. 想跟神情嚴肅的小男孩逗笑。
- ☐ C. 想拉近和小男孩之間的距離。
- ☐ D. 炫耀自己猜對了盒子裏的是小提琴。

16. 為什麼作者認為她與小男孩「有了些默契」？

- ☐ A. 作者猜對了小男孩的心意。
- ☐ B. 作者和小男孩之間開始有交流。
- ☐ C. 作者和小男孩開展了一段友誼。
- ☐ D. 小男孩知道作者也認識小提琴的樂曲。

17. 文中第三段主要是

- ☐ A. 記述小男孩給作者指路的情形。
- ☐ B. 指出「輕鐵」的路線十分複雜。
- ☐ C. 交代小男孩給作者指路的方法。
- ☐ D. 說明乘「輕鐵」從屯門到天水圍的路線。

18. 文中第四段，為什麼小男孩又跑回去找作者？

- ☐ A. 他想看着作者上車。
- ☐ B. 他看見作者走錯了方向。
- ☐ C. 他不放心作者獨自乘車。
- ☐ D. 他想親自尋找作者的蹤影。

19. 文中哪一段顯示了小男孩為陌生人指路那份堅定的心志？

- ☐ A. 第二段
- ☐ B. 第三段
- ☐ C. 第四段
- ☐ D. 第五段

20. 文章末段，作者認為小男孩不到十歲，但「已有成年人的心志」，意思是指

- ☐ A. 小男孩盡了他應有的義務。
- ☐ B. 小男孩為作者指路謹慎負責。
- ☐ C. 小男孩能獨自乘「輕鐵」回家。
- ☐ D. 小男孩有能力和自信為陌生人指路。

21. 作者認為〈開塞練習曲〉的旋律能為他們做溝通的原因是

- ☐ A. 這首曲子旋律很優美。
- ☐ B. 這首曲子打開了他們的話題。
- ☐ C. 這首曲子只有他們懂得欣賞。
- ☐ D. 這首曲子是他們的共通語言。

22. 作者寫這篇文章，主要的目的是通過小男孩指路一事，

- ☐ A. 指出音樂能打破人與人之間的隔膜。
- ☐ B. 表示她很欣賞小男孩熱心助人的態度。
- ☐ C. 記述她和小男孩在茫茫人海中成為朋友的經過。
- ☐ D. 說明乘「輕鐵」從屯門到天水圍，比想像中複雜。

閱讀下面的文字，然後回答問題。

校務處職員梁嘉文接到六甲班羅美芳家長來電，表示羅美芳今天放學後不能參加泳隊接力賽訓練。梁嘉文想請班主任白老師通知羅美芳，剛巧白老師正在上課，於是梁嘉文寫了一張便條給白老師。

白老師：

六甲班羅美芳家長剛來電，表示家中有要事，羅美芳今天不能參加課後的泳隊接力賽訓練。請你通知羅美芳放學後立即回家。謝謝！

梁嘉文

即日 上午九時

白老師通知了羅美芳後，寫了一張便條給梁嘉文，請她告訴泳隊教練羅美芳缺席事宜。

梁嘉文：

我已通知羅美芳放學後立即回家。請你致電泳隊張教練，告訴他今天羅美芳不能參加接力賽訓練，並請他安排其他隊員暫代羅美芳。謝謝！

白老師

即日 上午十一時

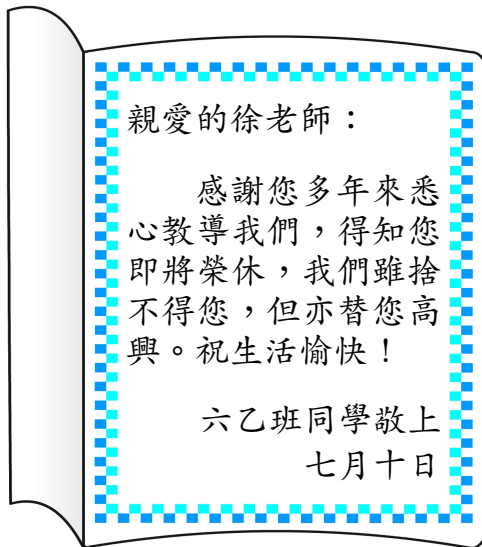
23. 梁嘉文寫這張便條的主要目的是請白老師_____。

24. 下列哪**兩項**是白老師寫便條給梁嘉文的主要目的？

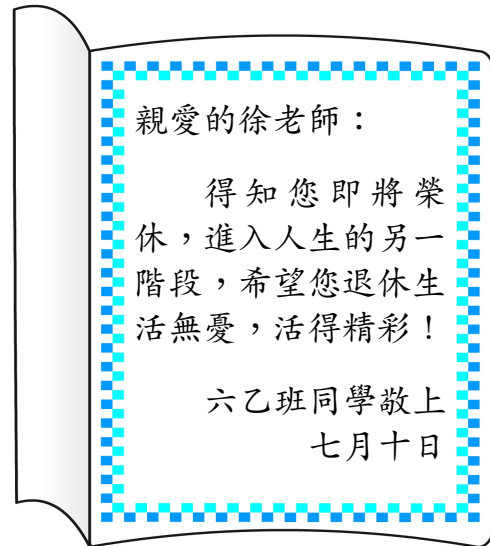
- ☐ A. 請她安排其他隊員暫代羅美芳
- ☐ B. 請她安排羅美芳放學後立即回家
- ☐ C. 請她告訴張教練羅美芳會缺席訓練
- ☐ D. 回覆她已通知羅美芳今天放學後的安排
- ☐ E. 感謝梁嘉文通知他羅美芳不參加游泳訓練

閱讀下面的文字，然後回答問題。

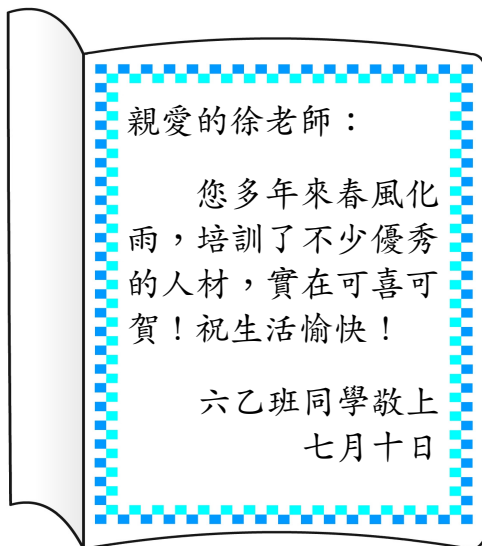
25. 班主任徐老師即將退休，博文代表六乙班同學給徐老師寫一張賀卡。以下哪一張博文送給徐老師的賀卡是最恰當的？



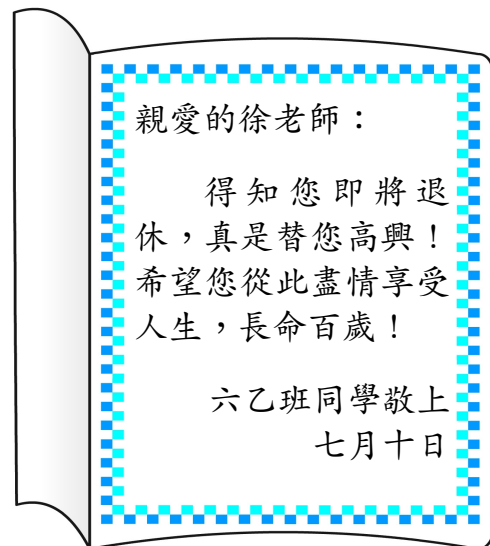
☐ A.



☐ B.



☐ C.



☐ D.

— 全卷完 —

