

9	C	L	1
---	---	---	---

教育局  
2011 年全港性系統評估  
中三級中國語文  
聆聽評估－試題簿

---

學生須知：

1. 本卷共有 16 題，全部題目均須作答。
2. 答案必須書寫在答題簿中適當的位置內。

細心聆聽話語內容，然後回答問題。

**第一段錄音**

摘錄要點

聆聽話語節錄，然後回答第 1 題。

1. 根據話語節錄，偉明這樣說主要想表達甚麼意思？
  - A. 取笑淑儀混淆非物質與物質文化遺產
  - B. 責怪淑儀對非物質文化遺產的認識不足
  - C. 建議淑儀增加對非物質文化遺產的認識
  - D. 吩咐淑儀查考關於非物質文化遺產的知識
  
2. 偉明遇到甚麼煩惱？
  - A. 未能找到專題展覽主題
  - B. 專題展覽展板數目不足
  - C. 忘記做功課而被老師責罵
  - D. 對舉辦專題展覽沒有頭緒
  
3. 淑儀提及聯合國訂立《保護世界文化和自然遺產公約》的由來是甚麼？
  - A. 修建埃及阿斯旺水壩發生意外
  - B. 兩次世界大戰破壞了太多古蹟
  - C. 水利工程和旅遊建設出現問題
  - D. 人類的建設大量破壞文化遺產
  
4. 《人類口述與非物質遺產代表作宣言》在哪一年通過？
  - A. 1997
  - B. 1982
  - C. 1972
  - D. 2006

5. 以下哪**兩項**是保護「非物質文化遺產」的方法？(作答超過 2 項將不予評分)
- A. 比較各地文化
  - B. 到實地考察文化
  - C. 支援文化承傳者
  - D. 由學院作文化研究
  - E. 考證文化檔案真偽
6. 淑儀認為保存「非物質文化遺產」的意義是甚麼？
- A. 有助了解民族的精神面貌
  - B. 可以改善人類的精神生活
  - C. 有助不同民族文化的融和
  - D. 是宣傳民族傳統的有效工具
7. 綜合話語內容，下列哪一項符合「非物質文化遺產」的描述？
- A. 比自然文化遺產重要
  - B. 是人類優秀的文化結晶
  - C. 需政府提供更多博物館作展覽場地
  - D. 是由聯合國非物質遺產管理部甄選出來

### 第二段錄音

聆聽話語節錄，然後回答第 8 題。

8. 根據話語節錄，淑儀這樣說主要想表達甚麼意思？
- A. 責備偉明不夠謙虛，太自以為是
  - B. 反對偉明認為崑曲不及剪紙的見解
  - C. 批評偉明太主觀，不應看輕剪紙藝術
  - D. 質疑偉明的看法，建議他多作剪紙研究
9. 下列哪一項關於南派剪紙藝術的描述是正確的？
- A. 畫面充實多樣
  - B. 有五百多年歷史
  - C. 主題反映社會現實
  - D. 結合各地剪紙特色

10. 南派剪紙的技法有甚麼獨特之處？
- A. 布局均勻
  - B. 刀法精細
  - C. 以紅色爲主
  - D. 以國畫手法爲主
11. 偉明喜歡崑曲的其中**兩個**原因是甚麼？(作答超過 2 項將不予評分)
- A. 技藝超凡
  - B. 歌詞內容淺白
  - C. 歌聲具水磨聲腔
  - D. 自小受母親的熏陶
  - E. 有欣賞崑劇的經驗
12. 何老師向同學**主要**介紹崑曲的甚麼資料？
- A. 派別
  - B. 角色
  - C. 歷史源流
  - D. 表演程序
- 13-15. 何老師、淑儀和嘉慧三人在討論時，提議選用哪一個作爲專題展覽主題？(請參閱答題簿)
16. 根據話語內容，下列哪一項是幾位同學對專題展覽主題的討論結果？
- A. 尙未決定主題
  - B. 以剪紙爲主題
  - C. 以崑曲爲主題
  - D. 以崑曲及剪紙爲主題

— 全卷完 —