

9	C	R	1
---	---	---	---

教育局  
2011 年全港性系統評估  
中三級中國語文  
閱讀評估－試題簿

---

**學生須知：**

1. 本卷共有 23 題，全部題目均須作答。
2. 答案必須書寫在答題簿中適當的位置內。
3. 本卷作答時限為 30 分鐘。

閱讀下面文字或圖片，然後就所附問題，選擇較適合的答案。

(一)

- ① 站在灣畔，隔着太湖水眺望半山上的樹林，心中不免有一絲疑惑：那就是曾給我以許多美好回憶的森林木屋嗎？
- ② 應該是一九九五年的九月底吧，我來到無錫，就住在這月亮灣的森林木屋，晚上聽秋風在林間的枝葉上沙沙地跑過。晨起推開陽台的門，只見太湖水就在眼皮底下粼粼展開，朝陽斜照，湖面粼粼閃金光，驀地幾艘漁船揚帆漂過，構成了一幅詩意動感的畫面。沒想到這次在十一月初重來，好像滿目都是蕭瑟寒風了。難道許多美好記憶，竟是不可再度身歷其境重溫麼？面對湖畔的蘆葦叢在風中擺盪，我竟無言以對了。但那湖水還是那樣地一往情深，我們便以它為背景，留下無錫那汪汪的眼波，在彩照中，在秋天的約會裏。
- ③ 無錫是擁有三千多年歷史的古城，是有名的江南魚米之鄉；夜逛歐風街，即使迎面是一間接一間商舖和食肆，空中香飄四溢，但盪漾在我心中的，依然是那濕潤的湖水。
- ④ 那天，麵包車載着我們從蘇州出發，一路的高速，不到中午便駛進無錫地域，蘇州的陰雨不知給拋到何方，秋陽暖洋洋，瀉得正好。來到無錫，哪能不看鼇頭？這是山水以天然為主，輔以人工修飾的江南最大的園林，如果不是開着車子去，走一天恐怕也走不到頭。
- ⑤ 下車登上鼇頭，只見太湖水一望無際，湖中的三山島林木蒼鬱，成為焦點。坐在礁石上，秋風徐徐拂來，望那湖水泛着微波，太陽漸漸下沉，一股懶洋洋的感覺自心底緩緩升起。如果可以，索性就這樣坐看日落月出，消磨秋風沉醉的一夜；但我們終究是匆匆過客，甚至沒有選擇的機會，只能客隨主便。我們住在麗湖度假屋，跟水扯上關係，即使去吃飯，也隨時會碰上更澎湃的水。那天給帶到一家酒樓，抬頭一望，赫然看到「黃金海岸」四個大字招牌，讓我想起香港屯門的黃金海岸，甚至澳洲的黃金海岸。海岸當然是沒有的，我們只能在這裏吃吃海鮮。我想，這黃金海岸之名多半是從香港移植過來的。它的確充滿令人想像的空間，甚至可以讓人聽到海潮的聲音。對於只有湖而沒有海的無錫人來說，恐怕也是一種消解的辦法。
- ⑥ 沒有海也許是遺憾，也許不是，因為湖有湖的妙處。那個上午去遊蠡園，園中有湖，但我們並沒有划船，卻講起盪舟的故事。春秋末期，越國大夫范蠡幫助越王勾踐消滅吳國之後，功成身退，和美人西施泛舟五里湖，逍遙世外桃源，享盡人間美事。後人據此軼事，把這五里湖改稱蠡湖。蠡湖是蠡園的風光絕佳處，加上那美麗的傳說，難怪園以湖名了。
- ⑦ 那柳堤本應桃花如雲，可惜我們來得不是時候，看不到一片豔豔的勝景，留下一點遺憾，沿那曲岸枕水的長廊走去。蠡園絕少遊人，令人有一種悠然的心境，可以慢慢地走，慢慢地品味。水氣從湖裏瀰漫而來，清涼清涼的。穿過空間的鈴聲，是不是已經抵達彼岸？我玲瓏地聽到心跳，於是，我放眼蠡湖，追蹤范蠡、西施的足跡，但煙水茫茫，一片空濛，只有那不衰的笑聲，隱隱約約在湖中飄盪。
- ⑧ 我知道無錫還有靈山勝境，還有影視城……我以前都去過，這回只想看看無錫的水。可惜時間不夠，沒有去寄暢園。清乾隆皇帝下江南，六次賞遊寄暢園猶感不足，還要下旨在北京頤和園東北角仿照寄暢園造了一座諧趣園，可見其魅力。或許留下一點遺憾也好，如果一次都看完了，下次我大概也沒有再去無錫看水的藉口了吧？

(選自陶然《綠絲帶》)

(為方便擬題，部分文字曾作修改。)

1. 根據第①至②段，為何作者望向森林的木屋會有所疑惑？

因為：

- A. 他只記得第一次來的景象
- B. 森林木屋的風景變得太平凡
- C. 森林木屋的風景變得今非昔比
- D. 他認為美好的記憶是不能重溫的

2. 就第②至③段所見，無錫給作者最深的印象是甚麼？

- A. 金光粼粼的湖水
- B. 滿目蕭瑟的寒風
- C. 歷史悠久的古城
- D. 香飄四溢的食肆

3. 如果可以選擇，作者會在鼇頭做甚麼呢？

- A. 懶洋洋的睡一覺
- B. 在晚風中欣賞景色
- C. 坐在礁石上看湖水
- D. 觀賞三山島蒼鬱的林木

4. 作者對「黃金海岸」酒樓的命名有甚麼看法？

- A. 它能引發人無窮的想像力
- B. 無錫人欣賞香港的黃金海岸
- C. 補償無錫只有湖沒有海的缺點
- D. 盛產海鮮之地多以「黃金海岸」命名

5. 文章第㉑段主要使用甚麼寫作手法？
- A. 步移法
  - B. 層遞法
  - C. 感官描寫
  - D. 間接描寫
6. 作者在第㉑段重提范蠡和西施，有甚麼用意？
- A. 說明蠡湖名稱的由來
  - B. 補述蠡湖的歷史價值
  - C. 解釋如何消解遊湖的苦悶
  - D. 增加蠡湖風景的浪漫內涵

7. 作者在蠡園聽到「心跳」聲的原因是甚麼？

因為：

- A. 作者心情迷惘
  - B. 四周人少而寧靜
  - C. 受空中傳來的鈴聲影響
  - D. 聽到范蠡和西施的笑聲而興奮
8. 歸納全文，如為本文起一個題目，下列哪一個最適合？
- A. 憶記太湖
  - B. 心繫無錫水
  - C. 太湖風光談
  - D. 遊無錫之遺憾

## (二)

① 人人都說香港人善忘，愛一窩蜂的追捧新事物，但回看雪糕車落戶香港近四十年，見證香港的變遷，仍深受香港市民歡迎，似乎又不盡然。最初的雪糕車由三位香港人於70年代從英國引入，本是不折不扣的舶來品，但對土生土長的香港居民來說，它早已成爲香港的一分子，一如天星碼頭般，是眾人的集體回憶。

5

② 雪糕車擁有一種特殊的魅力，甚至足以叫節奏急促的香港人暫時放下腳步。曾風光一時的雪糕車，因爲受政府的牌照條例管制，現今數目只維持在十四輛左右。記載於「香港旅遊手冊」的雪糕車，由於行蹤飄忽不定，可遇不可求，好像披上一層神秘的面紗。其實，雪糕車也是有跡可尋的，因爲它們總是「先聲奪人」，而且現在已有不少有心人士在網絡上提供它們的出沒資訊。例如平日雪糕車總愛待在學校區或車站，假日則喜歡到行人如鯽的遊客區和大家見面。雪糕車有白色車身、藍色車頂，還有醒目的紅色車頭，車身還印有「每日爲你新鮮製造」的口號。不過，爲了適應時代的轉變，雪糕車也不得不卸下懷舊的裝扮，披上各大品牌的廣告新裝。如這些線索還不足以讓你找出它們的位置，你要閉上眼睛，才能憑着《藍色多瑙河》找出雪糕車。

10

15

③ 《藍色多瑙河》給香港人一種難以名狀的親切感。當然，有不少香港人知道這首名曲出自奧地利鼎鼎大名的「圓舞曲之王」小約翰·史特勞斯之手，但對大部分生於斯、長於斯的香港人來說，這首圓舞曲令他們聯想到的肯定是細滑可口的雲呢拿軟雪糕，而非婀娜多姿的多瑙河。遙遠的多瑙河過於抽象，遠不及小時候品嚐的香滑軟雪糕來得實在。儘管如此，《藍色多瑙河》已經成爲香港雪糕車的主題曲，數十年來陪伴不少港人成長。

20

④ 雖然雲呢拿軟雪糕的售價已由最初的五毛錢漲價至七塊錢，加上近年市場上出現不少競爭者，但主力售賣單一口味的雪糕車仍繼續獲得大眾支持，着實不可思議。據聞雪糕車也曾推出芒果、朱古力等口味的軟雪糕，但銷情卻遠不如雲呢拿口味，最後唯有停售。大眾始終對那種十年如一的細膩口感、濃郁奶味，還有香脆的雪糕筒青睞有加。曾經門庭若市的日式芝士蛋糕連鎖店，最終也湮沒於香港街頭，只因爲連鎖店的蛋糕不如雪糕車的雪糕般能夠打破隔膜，深入平常百姓家。因此若說香港人全是貪新厭舊的，未免過於武斷。其實，香港人並不如想像中涼薄。

25

9. 第①段主要想表達甚麼？
- A. 不少香港人懷念往昔的事物
  - B. 不少香港人喜歡舶來的物品
  - C. 不少香港人喜愛追捧新事物
  - D. 不少香港人喜歡本地出產的事物
10. 以下哪一項**不符合**文中對雪糕車的描述？
- A. 給香港人親切的感覺
  - B. 是香港人的集體回憶
  - C. 難以知道它準確的停車地點
  - D. 以《藍色多瑙河》作為招徠
11. 為甚麼作者在本文第 10 行「先聲奪人」一詞要使用引號呢？
- A. 誇張了雪糕車在假日播曲的音量
  - B. 強調雪糕車以播放樂曲吸引顧客
  - C. 諷刺雪糕車播放樂曲以招徠顧客的手法
  - D. 引用成語具體說明雪糕車播放的樂曲優美
12. 為甚麼香港人聽見雪糕車播放《藍色多瑙河》的樂曲時，卻沒聯想到多瑙河？
- 因為：
- A. 香港人不認識這首樂曲的背景
  - B. 陶醉於悅耳的樂曲中，忘卻一切
  - C. 眼前雪糕的口感比遙遠的名勝更具體
  - D. 遙遠的多瑙河不及雪糕車令人感到親切

13. 爲甚麼作者認爲香港人並不如想像中涼薄？

因爲香港人：

- A. 仍覺得天星碼頭是大家的集體回憶
- B. 仍鍾情《藍色多瑙河》優美的旋律
- C. 仍覺得雪糕車外形吸引、顏色鮮艷
- D. 仍鍾情於雪糕車售賣的雲呢拿雪糕

14. 雪糕車爲甚麼沒有被淘汰？

因爲：

- A. 雪糕車在香港已深入人心
- B. 雪糕車在香港有悠久的歷史
- C. 雪糕車已成爲香港人的品牌
- D. 雪糕車售賣的雪糕能推陳出新

(三)

越人道上遇狗，狗下首搖尾人言曰：「我善獵，與汝中分。」越人喜，引而俱歸。食以梁肉，待之以人禮。

狗得盛禮，日益倨，獵得獸，必盡啖乃已。或嗤越人曰：「爾飲食之，得獸，狗盡啖，將奚以狗為？」越人悟，因與分肉，多自與。狗怒，齧其首，斷領足，走而去之。夫以家人養狗，而與狗爭食，幾何不敗也！

(選自鄧牧《伯牙琴》)

(為方便擬題，部分文字曾作修改。)

15. 狗最初遇上越人有甚麼要求？

- A. 請越人教牠打獵
- B. 與越人平分獵物
- C. 分開彼此打獵的範圍
- D. 善用自己的打獵能力為越人效勞

16. 狗後來有甚麼改變？

- A. 變得驕傲，獨自吃光獵物
- B. 變得禮貌，分享打獵所得
- C. 變得驕傲，吩咐越人打獵
- D. 變得禮貌，只吃餘下的獵物

17. 越人被嘲笑的原因是甚麼？

越人：

- A. 養狗得不償失
- B. 遭受狗的欺壓
- C. 飼養的牲畜被狗吃光
- D. 提供太多食物給狗享用

18. 越人為甚麼有如此下場？

因為越人：

- A. 不懂得與狗和平共處之道
- B. 起初喜歡養狗，後來卻厭惡牠
- C. 不曉得狗是一種窮凶極惡的動物
- D. 先以為狗會守信用，後便與牠計較利益

## (四)

### 畢痛特效靈

#### 功效：

畢痛特效靈採用先進科技，由中草藥提煉而成。它的療效迅速，具備消炎止痛、活血化瘀、消腫、補骨等效能。專治跌打扭傷、挫傷、閃腰及運動等引致的腫痛症狀。



#### 用法：

1. 確認部位：於疼痛的地方準確地敷貼藥布。
2. 選擇型號：選用適合患處大小的畢痛特效靈(參考下表)。

型號	建議敷貼部位
小 號	頭的穴位、頸的穴位
中 號	頸項、手肘、手腕、腳踝、腳掌、膝蓋、大腿、小腿
大 號	肩、胸、髖關節、背、腰

3. 進行敷貼：將鋁袋剪開，取出藥性敷料貼在患處，然後用藥布貼上固定。使用前應先仔細閱讀說明書才進行敷貼。
4. 使用份量：成人每天最多敷貼畢痛特效靈大型號 6 片或中型號 8 片。如有多個患處，則可分幾天輪流敷貼。長者或體弱者，份量減半。切記不要過量使用。
5. 敷貼時間：患者可於任何時間敷貼，一般敷貼 6 至 8 小時。敷貼時間的長短，視乎皮膚的耐受程度而定。

#### 注意：

1. 不可內服，應放置在兒童接觸不到的地方，十二歲以下兒童必須在醫生指導下使用。
2. 敷貼期間應多休息，忌食刺激性或引起過敏的食物，也不可飲酒。
3. 各種長期病患者切勿使用本產品，如心臟病患者、血管病患者、嚴重糖尿病患者等。皮膚病患者、皮膚易過敏者，請在使用前諮詢醫生的意見。
4. 藥布不可重複使用，不可敷貼於臉上。
5. 本產品須存放在室內陰涼之處，保存期三年。

19. 下列哪一項**最適合**作為本文的標題？
- A. 畢痛特效靈功效分析
  - B. 畢痛特效靈使用說明
  - C. 畢痛特效靈產品報告
  - D. 畢痛特效靈產品推介
20. 根據上文，下列哪一項是敷貼畢痛特效靈的正確步驟？
- A. 取出藥性敷料貼在患處→撕開鋁袋→貼上藥布→閱讀說明書
  - B. 閱讀說明書→撕開鋁袋→取出藥性敷料貼在藥布→貼上藥布
  - C. 撕開鋁袋→取出藥性敷料貼在藥布→貼上藥布→閱讀說明書
  - D. 閱讀說明書→撕開鋁袋→取出藥性敷料貼在患處→貼上藥布
21. 黃老伯因不慎閃了腰，腫痛非常，他應該如何使用畢痛特效靈？
- A. 每天最多使用 3 片大型號
  - B. 每天最多使用 8 片中型號
  - C. 每天最多使用 6 片小型號
  - D. 每天最多使用 4 片大型號
22. 雪兒的皮膚敏感，她想使用畢痛特效靈，你會給她甚麼忠告？
- A. 不可飲酒
  - B. 不應使用該產品
  - C. 先參考醫生意見
  - D. 注意藥品的保存期很短

23. 下列哪一項關於畢痛特效靈是正確的？

- A. 兒童不應使用
- B. 最少敷貼 8 小時
- C. 四肢扭傷應用中號
- D. 如在非患處貼上會引起發炎

— 全卷完 —

