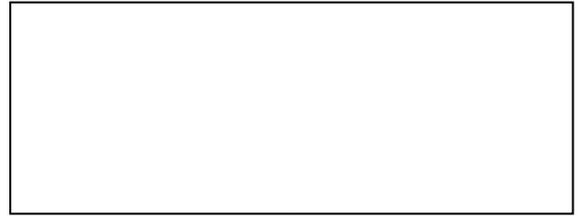




\* 6 C R 1 \*

6	C	R	1
---	---	---	---



↑  
請把電腦條碼貼在方格內

**教育局**  
**2012 年 全港性系統評估**◆  
**小學六年級**  
**中國語文**  
**閱讀評估**

**學生須知：**

1. 在第 1、3 及 5 頁的適當位置貼上電腦條碼。
2. 本卷共有 11 頁，全部題目均須作答。
3. 評估時限為 35 分鐘。
4. 必須在答題簿內的適當位置作答。
5. 不得在框線以外書寫任何文字、符號。
6. 在下面方格內填寫學校編號、班別及班號。

作答說明：

選擇題 - 選出正確的答案，並用 **HB 鉛筆** 把該選項的圓圈塗黑和塗滿。如：

例子(一)

- A  
○ B  
○ C (四選一)  
○ D

例子(二)

- A  
● B  
○ C (五選二)  
● D  
○ E

填充/短答題 - 在橫線上填寫答案

學校編號

--	--	--

班別

<b>6</b>	
----------	--

班號

--	--

↑  
此格只許填寫一  
個大楷**英文**字母

◆2012 年小六全港性系統評估暫停舉行。此評估是學校以自願形式參與，而非全體小六學生參與的全港性系統評估。

閱讀下面的文字，然後回答問題。

泰山位處中國山東，有「天下第一山」的美譽，它是中國十大名山之一。泰山既有雄偉壯麗的自然景觀，也有許多經歷數千年精神文化滲透的人文景觀，所以不少名人雅士都以此山的名稱賦詩，或是歌頌其山景之美，如「登泰山而小天下」、「人心齊泰山移」，足證這座名山崇高的地位。

5

相信提起泰山，人們很自然就會想起「有眼不識泰山」這句話。人們都以為這句話中的泰山，一定是指那座名聞中外，五嶽之首的泰山，而這句話的意思必定是指如果有人連「五嶽獨尊」的泰山都不認識，這個人真的是孤陋寡聞，但事實是這樣嗎？

「有眼不識泰山」這句話確實是用來比喻某些人見識淺薄，連泰山都不知道，但句中的「泰山」所指的並不是一座「山」，而是一個「人」。這到底是怎麼一回事？事情的原委就要從一個小故事講起。

10

魯班是木匠的祖師爺，他的手藝巧奪天工，非常高明。傳說魯班曾用木頭做成飛鳥，在天上飛三天三夜都不下來。可就是這樣一位高人，也有看走眼的時候。魯班招了很多徒弟，為了維護「魯門」的聲譽，他會定期考察、淘汰一些人。徒弟中有個叫泰山的，這人看似很機靈，雕琢技巧不俗，但他來了一段時間，手藝也沒有什麼進步，讓魯班很頭疼，於是魯班把他逐出師門。

15

幾年以後，魯班在街上閒逛，發現市場上有不少做工精良的家具和惟妙惟肖的木雕，很受人們歡迎。「是誰做的？這麼了不起！」魯班自言自語地說。路人告訴他：「他是木匠祖師魯班的徒弟，名叫泰山。」魯班聽了大吃一驚。這時，他才知道自己看走了眼，錯判了泰山的才華而將他逐出師門，不禁後悔不已。魯班感慨地說：「我真是有眼不識泰山啊！」自此以後，人們把「有眼不識泰山」用以比喻地位高或本領高強的人就在眼前，而自己卻看不出來的意思。

20

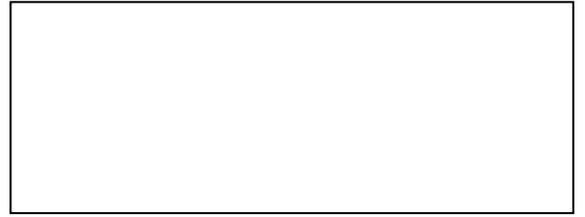
25

故此，「有眼不識泰山」中的「泰山」並非五嶽之首，而是手藝高強的木匠——泰山。其實，中國語言文字博大精深，有不少詞語從表面上看似乎明白，但實際卻是似懂非懂，所以我們要尋根究柢，澄清謬誤。即使是一些最常見、最普通不過的詞語，要是有疑問和不清楚的地方，就應該翻翻工具書，不應單憑字面的意義，妄下判斷。

30

(資料來源：戴利焯、姜陸陸、嚴蕊〈「有眼不識泰山」，「泰山」是人還是山〉)

請把電腦條碼貼在方格內 →



從文中找出適當的詞語填在第 1 題的橫線上，使句子的意思完整。

1. 老師常常提醒我們，對任何疑問都不應太早下結論，應該  
\_\_\_\_\_，認真地找出答案。

2. 文中哪一個詞語形容模仿得非常好，非常逼真的意思？  
\_\_\_\_\_

3. 泰山有「天下第一山」的美譽，它在哪**兩方面**得到了名人雅士的推崇？

(1) \_\_\_\_\_

(2) \_\_\_\_\_

4. 文中第一段主要是\_\_\_\_\_。

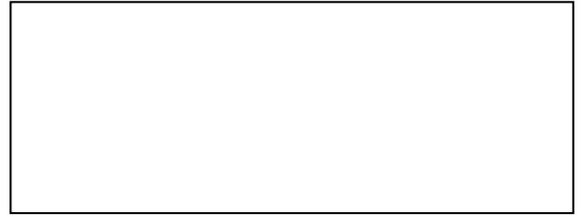
請勿在此書寫。

請勿在此書寫。



5. 作者指出人們一般都覺得「有眼不識泰山」的「泰山」是指五嶽之首，原因是他認為
- A. 人們不願意尋根究柢。
  - B. 人們聽過魯班的故事。
  - C. 人們不相信泰山是個人名。
  - D. 人們被「天下第一山」的名氣誤導。
6. 魯班把泰山逐出師門是因為
- A. 魯班認為泰山實力有限，進展不大。
  - B. 泰山不用心學習，敗壞魯班的名聲。
  - C. 魯班覺得泰山缺乏創意，難成大器。
  - D. 泰山不尊重魯班，不聽從師傅的話。
7. 文中第四段主要是
- A. 詳述泰山被魯班逐出師門的經過。
  - B. 敘述魯班認為泰山不是有才華的人。
  - C. 說明魯班是一個手藝巧奪天工的木匠。
  - D. 指出泰山為人機靈，但學習態度散漫。
8. 作者在文中舉了魯班和弟子泰山的故事，目的是什麼？
- A. 介紹魯班是木匠的祖師爺
  - B. 解釋「有眼不識泰山」這句話的意思
  - C. 指出即使像魯班這樣的大師，也會看走眼
  - D. 證明「有眼不識泰山」的「泰山」，是指木匠泰山

請把電腦條碼貼在方格內 →



9. 文中末段，作者提出了什麼**具體的方法**來避免再出現「有眼不識泰山」這樣的謬誤？

\_\_\_\_\_

10. 下列哪一段是作者解釋人們對「有眼不識泰山」這句話出現謬誤的原因？

- A. 第二段
- B. 第三段
- C. 第五段
- D. 第六段

11. 作者寫這篇文章的主要目的是

- A. 提出學習中國語文的步驟。
- B. 指出中國語言文字博大精深。
- C. 說明學習中國語文應有的態度。
- D. 解釋「有眼不識泰山」的本義。

請勿在此書寫。

請勿在此書寫。



閱讀下面的文字，然後回答問題。

那一年我七歲，剛上學不久，就生了一場病。同學為了排解我的寂寞，從麻雀窩中給我掏來了一隻小麻雀。

那麻雀真小，眼睛閉得緊緊的，全身光溜溜，還沒長出羽毛。牠只是不斷「唧唧唧」地叫着，還把嘴張得大大的。我知道，牠是想向媽媽討食物。見到這樣的情景，我把米粒大小的麪粉團給牠餵食。 5

牠吃得真香，每吞嚥一次，都把細細的脖子伸得長長的。媽媽說：「還是把牠送回窩裏去吧，別人代替不了牠的媽媽。」我沒聽媽媽的勸告。在以後的日子裏，我不但以麪粉團餵牠，還從我吃的早點中，偷偷地留給牠半個雞蛋黃。

牠吃得很香，漸漸長出了羽毛。我把牠放在地上，只要我在手掌上撒上幾粒小米，「唧唧唧」地一叫，牠就會跳到我的手掌上啄米粒。在以後的日子裏，我和同學常常去草地上捉昆蟲給牠吃。不久，小麻雀不但羽毛豐滿了，還會飛。 10

有一天，當我的小麻雀在屋裏飛來飛去，飛得很開心的時候，我發現院子裏的老槐樹上，有兩隻老麻雀向着我唧唧喳喳叫個不停。小麻雀就停下腳步，歪着頭兒靜靜地聽着。後來，牠每聽到外面的麻雀叫，就飛到窗台上，隔着玻璃窗往外看。不久，我又發現，只要小麻雀出現在窗前，那兩隻老麻雀就飛過來，隔着玻璃窗和我的小麻雀你一言我一語地交談起來，就像久別重逢，閒話家常。 15

媽媽看到這情景，又跟我說：「外面的老麻雀來接牠們的孩子了。快把小麻雀放生了吧，讓牠們一家團聚。」那時候我怎麼會聽媽媽的話。小麻雀是我養大的，我是牠最好的朋友。 20

其實，我還有一套「馴鳥計畫」，比如我可以調教小麻雀表演銜錢、叼旗等節目。這些節目都是我在街上看到賣藝人和黃雀、燕雀表演的。雖然早就有人提醒我，麻雀很笨，調教不出這些本事。但我相信，我最疼愛的小麻雀，在我悉心栽培下絕不會那麼笨。 25

可是，我萬萬沒料到，自從那天小麻雀和老麻雀隔窗交談以後，牠就沒精打采，不吃不喝。我無論給牠什麼好吃的或是怎麼叫牠，牠都不理不睬。

這一天，牠又蜷縮在角落裏。忽然，窗外的老麻雀又叫了起來，牠立刻眼睛睜得大大的，張開翅膀騰空而起。牠在屋裏盤旋了一圈，就如箭似的衝向玻璃窗。只聽「嘭」的一聲，撞在玻璃上，牠像一塊石頭似的墜落在地上。我衝過去，雙手托起小麻雀，無數次地呼喚牠，牠再也沒有醒來。 30

我把死去的小麻雀埋在老槐樹下。我呆呆地看着牠長眠的地方，自覺對不起牠。我聽見老麻雀在哀鳴，牠們似乎在為牠唱輓歌。 35

(節錄自金波〈小麻雀之死〉。為便於設題，部分文字曾經刪改。)

從文中找出適當的詞語填在第 12 題的橫線上，使句子的意思完整。

12. 當敵人來襲時，刺蝟會馬上\_\_\_\_\_成一個小球兒來保護自己。

13. 文中哪一個詞語形容小麻雀不高興、不振作的樣子？

\_\_\_\_\_

14. 文中哪一個詞語形容老麻雀和小麻雀長時間分開後再次相遇的情景？

\_\_\_\_\_

15. 文中哪三段記述作者餵養小麻雀的經過？

- A. 第一、二、三段
- B. 第二、三、四段
- C. 第四、五、六段
- D. 第六、七、八段

16. 文中第三段和第六段主要敘述作者\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_。

17. 作者聽到別人提醒他麻雀很笨，為什麼他仍然想進行他的「馴鳥計畫」？

- A. 他認為小麻雀是最聰明的。
- B. 他希望跟小麻雀在街上表演。
- C. 他想證明媽媽的話是不對的。
- D. 他對自己養大的小麻雀充滿信心。

18. 小麻雀跟老麻雀隔窗交談以後，變得沒精打采，不吃不喝的原因是

- A. 小麻雀想念老麻雀。
- B. 小麻雀不想離開作者。
- C. 小麻雀擔心作者不會放牠。
- D. 小麻雀知道自己失去了自由。

19. 文中第九段(第 30 至 34 行)主要是記述

- A. 小麻雀尋死的經過。
- B. 小麻雀決定要離開家園。
- C. 小麻雀蜷縮在角落的原因。
- D. 小麻雀渴望一家團聚的決心。

20. 文中哪一段是「小麻雀之死」整件事情的轉捩點？

- A. 第六段
- B. 第七段
- C. 第八段
- D. 第九段

21. 文章末段，作者提到「我聽見老麻雀在哀鳴，牠們似乎在為牠唱輓歌。」這反映作者對小麻雀的死，感到很

- A. 意外。
- B. 內疚。
- C. 無助。
- D. 徬徨。

22. 作者寫這篇文章，主要的目的是

- A. 解釋小麻雀致命的原因。
- B. 回憶童年往事，慨嘆生命無常。
- C. 責備自己沒有讓小麻雀一家團聚。
- D. 後悔沒有聽媽媽的話，好好照顧小麻雀。

閱讀下面的文字，然後回答問題。

陳可欣參加了兒子學校的「故事媽媽」計畫，每星期一天到學校為一年級的同儕講故事。今天，陳可欣收到了李主任的便條。

陳女士：

你好！昨天已收到閣下的回覆，答應擔任故事媽媽的工作。活動將在這星期五開始，你可自行選一本適合一年級學生的故事書，或到本館借閱故事書給學生講故事。謝謝！

圖書館主任

李麗娟

十月八日 下午一時

第二天，陳可欣請兒子把便條交給李主任，通知她有關講故事活動的安排。

李主任：

我已經給學生準備了一個寓言故事。那天我會帶一些布娃娃，和兒子一同演「布偶戲」給他們看。為了能和學生親近一些，那天不用設置椅子，我們圍圈坐在地上就可以了，麻煩你代為安排。

家長

陳可欣

十月九日 上午七時

23. 李主任寫這張便條的主要目的是請陳可欣 \_\_\_\_\_。

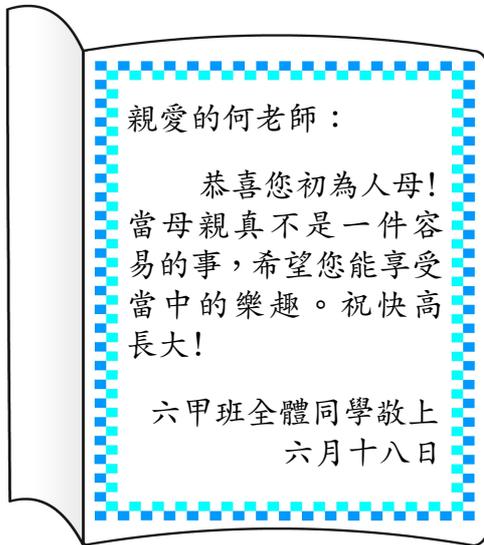
\_\_\_\_\_。

24. 下列哪**兩項**是陳可欣寫給李主任的便條的主要信息？

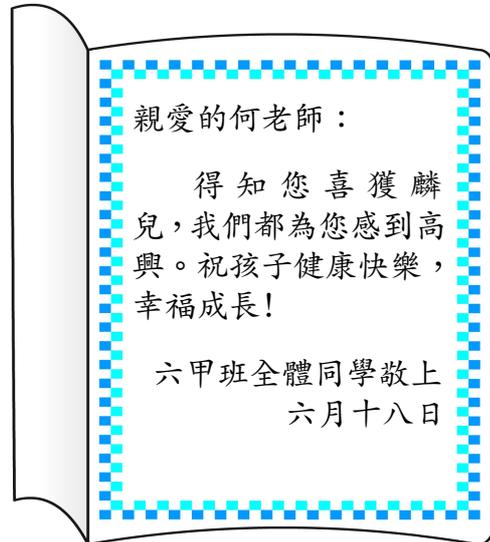
- A. 向李主任說明講故事的活動安排
- B. 跟李主任解釋演「布偶戲」的原因
- C. 請李主任跟進講故事活動的座位安排
- D. 叫李主任不用擔心她選故事書的事宜
- E. 通知李主任她和兒子會參加講故事活動

閱讀下面的文字，然後回答問題。

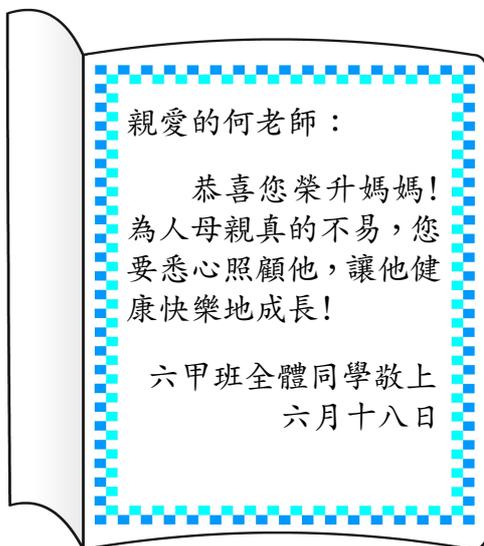
25. 文樂班主任何老師剛生了兒子，文樂要代表六甲班同學給何老師寫一張賀卡。以下哪一張六甲班同學送給何老師的賀卡是最恰當的？



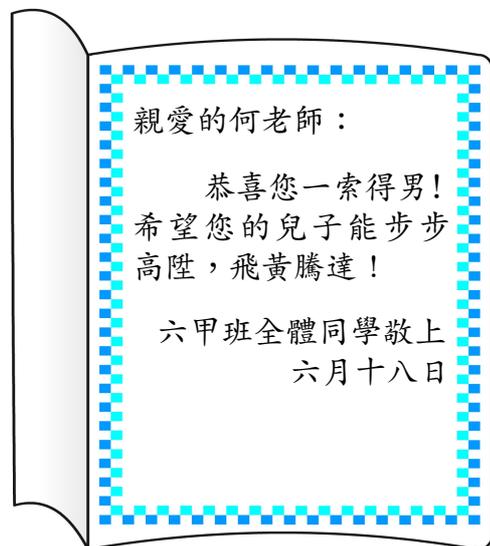
A.



B.



C.



D.

— 全卷完 —

請勿在此書寫。

請勿在此書寫。

