



教育局

2012 年 全港性系統評估

中三級中國語文

視聽資訊評估－試題簿

學生須知：

1. 本卷共有 13 題，全部題目均須作答。
2. 答案必須書寫在答題簿中適當的位置內。

根據短片內容，回答以下問題。請把答案填在答題簿中適當的位置。

第一部分

摘錄要點

1. 下列哪一項關於「麵塑」的描述是正確的？
 - A. 「麵塑」起源於三國
 - B. 「麵塑」起源於唐朝
 - C. 題材只有動物或人物
 - D. 是香港五六十年代流行的小孩子玩意

2. 傳說諸葛亮命人以米麵製成人頭形狀並丟到江中，此舉有甚麼目的？
 - A. 祈求蜀國風調雨順
 - B. 祈求蜀軍平安渡江
 - C. 祈求蜀軍贏得勝仗
 - D. 祈求蜀軍勇敢作戰

3. 根據畫面顯示，傳說中民間把諸葛亮用米麵製成的祭物稱為甚麼？
 - A. 江米人
 - B. 米江人
 - C. 米缸人
 - D. 缸米人

4. 古書記載由唐至宋初，人們以麵粉製成花、果等作甚麼用途？
 - A. 食用
 - B. 送禮
 - C. 祭祀
 - D. 觀賞

5. 根據畫面顯示，「麵塑」於民間廣泛用於不同的場合，但**不包括**下列哪一項？
 - A. 節日慶典
 - B. 婚禮嫁娶
 - C. 壽辰宴會
 - D. 喪葬祭禮

6. 根據畫面顯示，下列哪**兩項**是製作「麵塑」的功夫？

- I. 搓
 - II. 摺
 - III. 點
 - IV. 拉
- A. I、II
 - B. I、III
 - C. II、IV
 - D. III、IV

第二部分

7. 下列哪一項**不是**葉老師認為「樹脂黏土」的特點？

- A. 顏色豐富
- B. 容易控制
- C. 仿真度高
- D. 質量較輕

8. 傅師傅認為「麵塑」這門民間藝術日漸式微的主要原因是甚麼？

- A. 經營「麵塑」生意的利潤微薄
- B. 「麵塑」師傅被禁止在街頭擺賣
- C. 林林總總的玩具和電子產物興起
- D. 懂得製造「麵塑」的師傅不斷減少

9. 傅師傅提及學習「麵塑」製作能提升學生哪**兩項**的素質？

- I. 分析能力
 - II. 表達技巧
 - III. 品格行爲
 - IV. 創作能力
- A. I、II
 - B. I、III
 - C. II、IV
 - D. III、IV

10. 下列哪一項描述符合傅師傅的期望？
- A. 更多社會精英投身「麵塑」行業
 - B. 把「麵塑」這民間藝術向世界各地介紹
 - C. 向老師、學生推廣「麵塑」這種民間藝術
 - D. 政府制訂政策以保存「麵塑」這種民間藝術
11. 畫面顯示，除了「麵塑」以外，還有哪些值得保留的民間藝術？
- A. 結繩、剪紙、草編、陶瓷
 - B. 皮影、剪紙、草編、臉譜
 - C. 結繩、皮影、臉譜、陶瓷
 - D. 布偶、剪紙、結繩、刺繡
12. 綜合短片內容，保存「麵塑」的最重要價值是甚麼？
- A. 藝術技巧高
 - B. 增添生活情趣
 - C. 繼承傳統文化
 - D. 溫馨的童年回憶
13. 短片的主要信息是甚麼？
- A. 說明「麵塑」的製作技巧
 - B. 介紹「麵塑」的起源和發展
 - C. 介紹「麵塑」的製作材料和過程
 - D. 比較「麵塑」與「樹脂黏土」的特點

— 全卷完 —