



* 6 C R 3 *

6	C	R	3
---	---	---	---



↑
請把電腦條碼貼在方格內

教育局
2014 年 全港性系統評估◆
小學六年級
中國語文
閱讀評估

學生須知：

1. 在第 1、3 及 5 頁的適當位置貼上電腦條碼。
2. 本卷共有 24 題，全部題目均須作答。
3. 評估時限為 35 分鐘。
4. 必須在答題簿內的適當位置作答。
5. 不得在框線以外書寫任何文字、符號。
6. 在下面方格內填寫學校編號、班別及班號。

作答說明：

選擇題 - 選出正確的答案，並用 **HB 鉛筆** 把該選項的圓圈塗黑和塗滿。如：

例子(一)

- ☒ A
☐ B
☐ C
☐ D
- (四選一)

例子(二)

- ☐ A
☒ B
☐ C
☒ D
☐ E
- (五選二)

填充/短答題 - 在橫線上填寫答案

學校編號

--	--	--

班別

6	
---	--

班號

--	--

↑
此格只許填寫一個大楷英文字母

◆2014 年小六全港性系統評估暫停舉行。此評估是學校以自願形式參與，而非全體小六學生參與的全港性系統評估。

閱讀下面的文字，然後回答問題。

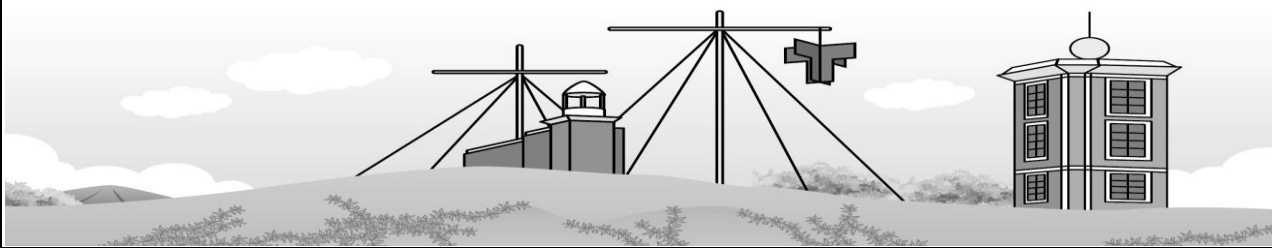
香港位處亞熱帶地區，不時受到颱風的吹襲。根據香港天文台的統計，過去四十多年來，每年平均約有六個熱帶氣旋進入香港 500 公里的範圍，對大眾的生活帶來不同程度的影響。因此，建立有效的熱帶氣旋警告系統，是香港天文台的其中一項主要工作。

香港天文台(下稱天文台)在 1883 年成立，翌年即推出第一套「懸掛信號」，這是熱帶氣旋警告系統的雛型，目的是希望往來海港船隻的人員，能夠及時了解本港水域附近熱帶氣旋的最新情況。天文台在當時位處訊號山的尖沙咀警署建立了信號站，懸掛由圓球、圓筒及圓錐組成的「風球」，表示熱帶氣旋所在的方位。當颱風迫近香港的時候，警署更會鳴炮三發，讓近岸的居民知道本港即將受到烈風吹襲。在那個郵遞不便的年代，當收到來自倫敦的郵件時，郵政總局也會燃放郵遞炮。為免市民混淆，由 1907 年開始，天文台改以引爆炸藥作為風暴警報。

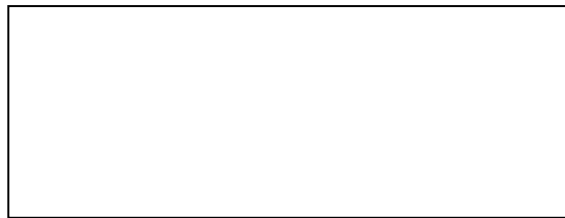
自 1917 年起，天文台引入了「數字信號」，最初只有 1 至 7 號，直至 1931 年，信號增加為 1 至 10 號。到了 1956 年，由於部分信號不常用，數字簡化為八個信號。值得一提的是，當時天文台以 5 至 8 號來代表不同風向的烈風，可是市民常常以為它們代表不同強度的風力。為使市民不再混淆，天文台在 1973 年，將這四個信號統一以 8 號來表示，然後標明風向，提醒市民根據風向採取防風措施。

踏入二十一世紀，隨着廣播技術日益成熟，加上通訊科技發達，香港市民可以通過各種途徑獲取風暴消息。比如說，市民通過電台、電視台的特別新聞報道，知道熱帶氣旋的動向；另一方面，他們又能夠撥打天文台的電話熱線或瀏覽天文台的網頁，知悉風暴路徑及最新消息。為此，天文台陸續關閉各區的信號站，直到 2002 年，位於長洲的最後一個信號站也正式停止運作。

現在天文台在發布警告信號的時候，仍保留原有的符號。由於不再以實物懸掛「風球」，故此也改換了字眼，把「懸掛」改為「發出」。這意味着沿用多年的「懸掛信號」，終於完成了它的歷史使命。



請把電腦條碼貼在方格內 →



從文中找出適當的詞語填在第 1 題的橫線上，使句子的意思完整。

1. 林志偉 成為「香港旅遊大使」，肩負起推廣香港旅遊的
_____。

2. 文中哪一個詞語有擾亂觀念的意思？

3. 作者在第一段引用香港天文台的統計資料，目的是

- ☐ A. 強調熱帶氣旋對人們造成不便。
- ☐ B. 指出香港需要熱帶氣旋警告系統。
- ☐ C. 解釋香港常受熱帶氣旋侵襲的原因。
- ☐ D. 說明熱帶氣旋在亞熱帶地區很常見。

4. 下列哪一項是第二段的主要內容？

- ☐ A. 說明天文台成立的背景
- ☐ B. 記述香港燃放火炮的傳統
- ☐ C. 指出天文台建立信號站的原因
- ☐ D. 介紹香港最初的熱帶氣旋警告系統

請勿在此書寫。

請勿在此書寫。

5. 哪兩項技術的發展，使「懸掛信號」最終被淘汰？

(1) _____

(2) _____

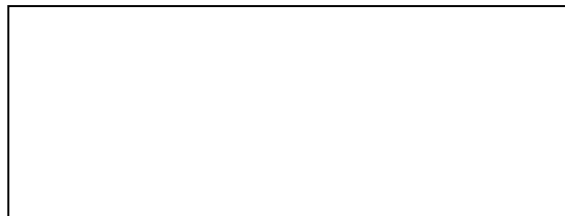
6. 文中哪一段介紹「數字信號」的發展？

- ☐ A. 第二段
- ☐ B. 第三段
- ☐ C. 第四段
- ☐ D. 第五段

7. 為了避免市民混淆，天文台對熱帶氣旋警告系統作出了哪兩項改動？

- ☐ A. 引爆炸藥作警報
- ☐ B. 取消「懸掛信號」
- ☐ C. 增加「數字信號」至 10 號
- ☐ D. 統一以 8 號信號表示不同風向的烈風
- ☐ E. 把發布消息字眼由「懸掛」更改為「發出」

請把電腦條碼貼在方格內 →



8. 作者在文中舉出新聞報道、電話熱線、網頁等例子，目的是什麼？

- ☐ A. 強調香港廣播技術先進
- ☐ B. 證實熱帶氣旋警告系統已失去效用
- ☐ C. 說明「懸掛信號」有重大的歷史任務
- ☐ D. 指出市民可從不同的途徑得知風暴消息

9. 下列哪一項是天文台在停用「懸掛信號」後的改變？

- ☐ A. 增設天文台網頁
- ☐ B. 關閉所有信號站
- ☐ C. 更改發布消息的字眼
- ☐ D. 推出全新的風暴符號

10. 下列哪一項是作者寫這篇文章的主要目的？

- ☐ A. 記述香港天文台的歷史
- ☐ B. 介紹香港熱帶氣旋警告系統
- ☐ C. 解釋香港熱帶氣旋警告系統的作用
- ☐ D. 敘述熱帶氣旋警告系統對香港市民的貢獻

請勿在此書寫。

請勿在此書寫。

閱讀下面的文字，然後回答問題。

我有一雙塑膠拖鞋，一直捨不得丟棄，它看起來很平凡，是大街小巷隨處可見的樣式。當初我買下它，是因為它的顏色——我最喜歡的淺藍色。穿了多年，淺藍色已經變成暗灰色，鞋底也磨得一邊高一邊低了。別人好奇我怎麼不把它換掉，我總是忍不住回答：「還可以穿，我很喜歡它，捨不得丟棄它。」

5

我的思緒一下子飄到那遙遠得不可觸及的情景。那時候，我還是大學生，生活比較輕鬆、自在。在沒有課的早上，我就是愛穿着這雙拖鞋往山上走，有時上山頂擁抱和煦的晨光，呼吸清新的空氣；有時繞着山腰漫步，欣賞羣山美景。就這樣走着，走着，拖鞋被我穿得不成樣子了，但是我沒時間管它，我在家裏要忙的事多着呢：做筆記、打電玩、讀小說、聽音樂……可憐那滿身泥濘的拖鞋，就這樣經常歪歪斜斜的躺在花園的小徑上。

10

某天傍晚，隔着矮矮的石牆，我看見塑膠拖鞋煥然一新，整齊地擺放在花園的小徑上。我拿起它，一臉疑惑地走進客廳，竟然看見外婆悠閒地安坐在紗門後面，一面搖着大蒲扇，一面笑瞇瞇地望着我說：「剛才，我看見你的拖鞋髒得很，怪礙眼的。我用澆花的水給你把拖鞋洗乾淨，放在花園曬乾了！你這麼大的姑娘了，穿這麼髒的鞋，不怕給人笑話嗎？」

15

自此以後，外婆每次來看望我，總會幫我把拖鞋洗乾淨、曬好，有時甚至給我放到床前。到傍晚時分，她會為我煮甜湯，然後安靜地坐在客廳，一面搖扇子，一面等我回家。每當我穿上外婆洗好的拖鞋時，總覺得格外溫暖、舒適，不知道那是院子裏午後的陽光，還是外婆雙手留在拖鞋上的餘溫？

20

可惜，那令我無限眷戀的餘溫，並沒有陪伴我多少日子。不久，外婆便因急病去世了。外婆走得突然，留下的就只有幾件物品作紀念：小時候替我壓驚的銀鐲子、給我做的小棉襖、幫我趕走不少蚊蠅的大蒲扇，還有這雙親手為我沖洗乾淨的塑膠拖鞋，我含淚把它們一件件的收藏好。這雙拖鞋，也就一直留在我的身邊，捨不得丟掉。直到現在，每次我接觸到那灰舊的鞋面時，彷彿也輕撫着外婆溫暖而多皺的手。

25

30

夕陽下的小徑和外婆在紗門後慈愛的笑顏，將永存我的腦中。記憶中的畫面是那麼溫柔，那麼美好，卻又那麼遙不可及，一去不返。

（節錄自席慕蓉〈外婆和鞋〉。為便於設題，部分文字曾經刪改。）

11. 文中哪一個詞語有好像、似乎的意思？

12. 下列哪一項是第一段的主要內容？

- ☐ A. 指出作者的塑膠拖鞋已經褪色
- ☐ B. 交代作者有一雙心愛的塑膠拖鞋
- ☐ C. 解釋作者的塑膠拖鞋日漸殘舊的原因
- ☐ D. 記述作者買下淺藍色塑膠拖鞋的經過

13. 作者喜歡在山上做什麼事情？

(請選擇兩個正確的答案)

- ☐ A. 在山頂跑圈
- ☐ B. 在山頂讀小說
- ☐ C. 圍着山腰散步
- ☐ D. 欣賞日落的美景
- ☐ E. 呼吸新鮮的空氣

14. 為什麼外婆要幫作者清洗拖鞋？

- ☐ A. 外婆整天閒着沒事做。
- ☐ B. 外婆想給作者一個驚喜。
- ☐ C. 外婆擔心作者沒時間曬鞋子。
- ☐ D. 外婆認為作者穿髒鞋子很失禮。

15. 文中哪三段記述了外婆關愛作者的事情？

- ☐ A. 第一、二、三段
- ☐ B. 第二、三、四段
- ☐ C. 第三、四、五段
- ☐ D. 第四、五、六段

16. 作者列出了外婆留下的物品，目的是什麼？

- ☐ A. 指出外婆已去世了
- ☐ B. 說明外婆很疼愛作者
- ☐ C. 證實外婆留下的物件不多
- ☐ D. 解釋作者捨不得外婆的原因

17. 作者通過什麼物件貫穿全文，交代她和外婆的關係？

18. 文章末段，作者提到記憶中的畫面時流露了怎樣的情懷？

- ☐ A. 思念
- ☐ B. 盼望
- ☐ C. 憂愁
- ☐ D. 寂寞

19. 作者寫這篇文章的主要目的是

- ☐ A. 解釋作者保存拖鞋的理由。
- ☐ B. 說明外婆清洗拖鞋的原因。
- ☐ C. 表達作者對外婆的不捨之情。
- ☐ D. 描寫昔日與外婆的生活片段。

閱讀下面的文字，然後回答問題。

十二月十九日 星期三 晴

這一枝木笛子，彷彿為我明天的笛子考試打了一枝強心針。

明天就是笛子考試的大日子。對於這次考試，我格外緊張。這既是「呈分試」，也是學校樂團的資格考試。誰不希望能成為樂團的成員呢？雖然我已把樂曲吹得滾瓜爛熟，可是我用的只是普通的塑膠笛子，所以吹出來的聲音比不上木笛子。因此，我一直渴望能用木笛子演奏。

5

我想起美芝有木笛子，於是我便向她借用。美芝在小息時把木笛子給我，表示希望能跟我一起入選樂團。我握着木笛子，心中一陣暗喜。有了它，要入選樂團，可說是十拿九穩了。

10

放學時，我把木笛子的事告訴靜兒。怎料，她反應冷淡，還說我原來已吹得很不錯，換另外一枝笛子反會因不習慣而影響表現。她的話令我十分氣憤。我心中不是味兒，認為靜兒是嫉妒我，才會說這樣掃興的話！我不想和她談下去，便直奔回家。

晚上，我用木笛子來練習，聽着自己吹出來的笛聲，好像跟以前的有點不同，可能是我還沒聽習慣新笛子的聲音吧！無論如何，我明天一定要爭取最好的表現！

15

十二月二十日 星期四 陰

今天的失敗是我咎由自取的！只怪我不相信靜兒的話，現在怎樣都無法改變結果了。

20

音樂課的時候，我們靜靜地聆聽每一位同學的演奏。終於輪到我了！我拿起木笛子，把那首練習了千百回的樂曲吹出來。怎料我只吹了第一句，便發現：怎麼吹出來的聲音比昨天更難聽？我沒有辦法，只能硬着頭皮吹下去。同學們有的竊竊私語，有的更咧嘴偷笑。

25

下課後，老師把我留下來，告訴我落選的原因：不同材質的笛子，雖然外型、音孔相同，卻由於我還沒有掌握吹奏木笛子的技巧，才會發出奇怪的聲音。這時，我才恍然大悟，原來是我錯怪了靜兒。

小息時，我把木笛子還給美芝，卻沒有勇氣跟靜兒說話，想起我無禮的表現，實在無地自容。整天我都沒精打采，連最喜歡的電視劇也提不起興致看了。怎麼辦？我明天應該怎樣跟靜兒道歉呢？

30

20. 下列哪兩項是「我」特別重視這次笛子考試的原因？

- ☐ A. 「我」很期待每一次表演。
- ☐ B. 這次笛子考試是「呈分試」。
- ☐ C. 「我」很注重音樂科的成績。
- ☐ D. 「我」希望成為樂團的成員。
- ☐ E. 「我」有機會以木笛子吹奏一曲。

21. 為什麼「我」會覺得星期三發生的事，彷彿打了一枝強心針？

- ☐ A. 「我」得到美芝的鼓勵。
- ☐ B. 「我」向美芝借了木笛子。
- ☐ C. 「我」已經把樂曲吹得滾瓜爛熟。
- ☐ D. 「我」準備了兩枝笛子參加考試。

22. 星期三放學的時候，「我」的心情一下子變差的原因是什麼？

- ☐ A. 靜兒不滿「我」擁有木笛子。
- ☐ B. 靜兒不想「我」跟美芝友好。
- ☐ C. 靜兒擔心「我」的表現比她好。
- ☐ D. 靜兒不贊成「我」用木笛子考試。

23. 以下哪一個詞語最能形容「我」星期四的心情？

- ☐ A. 愧疚
- ☐ B. 氣憤
- ☐ C. 悲傷
- ☐ D. 苦悶

24. 「我」整天沒精打采(第 30 行)的原因是

- ☐ A. 「我」被同學取笑。
- ☐ B. 「我」錯怪了好友。
- ☐ C. 「我」的笛子考試表現欠佳。
- ☐ D. 「我」喪失入選樂團的資格。

— 全卷完 —