

9	C	R	1
---	---	---	---

教育局

2015 年 全港性系統評估

中三級中國語文

閱讀評估－試題簿

學生須知：

1. 本卷共有 22 題，全部題目均須作答。
2. 答案必須書寫在答題簿指定位置。
3. 本卷作答時限為 30 分鐘。

閱讀下面文字及圖片，然後回答所附問題。

(一)

- ① 我們對街道都有獨特的感情，為它起了不同的外號。就如從前九龍寨城清拆以前曾有一條「老人街」，還有最為遊客津津樂道的「女人街」，但原來香港還有一條「男人街」！
- ② 說到「男人街」，可能沒有太多人知道，但是提起「男人街」的本名——廟街，相信能勾起不少人的回憶。廟街極富香港特色，它是以夜市馳名、以男性遊客為對象、以價廉物美為招徠的街道，不少中外電影和傳媒把它描繪為龍蛇混雜的地方，於是成為「女人勿近」的禁地。 5
- ③ 記得小時候我在油麻地唸書，廟街成為了我最常走的路徑。最初，我對廟街認識不深，只知道廟街有一座天后廟，廟旁榕樹繁茂。白天，廟街人影疏落，有些老人聚在榕樹下對弈，或偶有善信到旁邊的天后廟祈福。然而，在同學的口中，晚上的廟街卻是一個令人嘖嘖稱奇的地方…… 10
- ④ 小時候家教嚴，入夜後母親從來不許我踏足廟街，因此對它**有一種難以言喻的好奇**。有一次在同學的慫恿下，瞞着母親與同學夜遊廟街。正值華燈初上，近天后廟的攤販早已在街道兩旁搭建好簡陋的攤檔，攤前掛上一盞盞電燈，在昏暗中泛着金光。在燈光下，擺放着舊唱片、雜誌、不明來歷的藥品等，貨品擺放並不講究。有的攤販好整以暇，見客人有意，才開口推銷；有的吆喝不絕，忙於招徠生意。「相不看不發，薑不磨不辣」，原來是相士在招生意。看相的攤檔很簡陋，僅容納一張小桌子、兩把椅子。細心一看，不同相士各有「專長」，有看氣色問前程的，測字問吉凶的，也有用禾穀雀占卦的。我們經天后廟沿路南行，發現街角已聚了一批戲迷在聽曲。唱粵曲的藝人雖無戲服，但唱做唸打絕不欺場。前排雖放着椅子，不過很多人寧可站着聽，有的邊聽邊搖頭晃腦，甚至輕輕拍和。一曲既罷，前排的戲迷即時掏腰包打賞，後排的則悄悄散去。當時年少，對曲中的世情只略懂一二，但想到難得跟同學「尋幽探秘」，也隨同學駐足細聽。自那次以後，我一有空便偷偷和同學到廟街閒逛。 15 20 25
- ⑤ 升讀中學後，同學各奔前程，廟街也離我遠了。偶然在電視或電影上看到廟街的點點滴滴，仿佛時光倒流，又置身年少時夜遊廟街的情景。
- ⑥ 2010 年底，政府在廟街南北各樹立一座牌坊，其中一座牌坊鐫着：「顯中華傳統文化；街現香港創新精神」，以此肯定廟街的文化價值。今天廟街已成為各地遊客的觀光景點，當年的攤販、相士、賣唱者、同學和我一樣不再年輕。偶爾經過，我大多只會遙望牌坊，然後轉身擠進熙來攘往的彌敦道。 30

1. 作者在第⑩段先點出「老人街」及「女人街」，目的是甚麼？

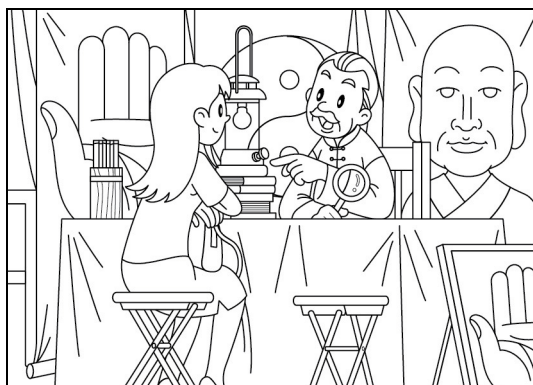
- A. 交代作者撰寫本文的原因
- B. 帶出要介紹的街道——廟街
- C. 說明香港的街道各有特色
- D. 指出香港人應正視本地文化價值

2. 下列哪一幅圖**不適合**描述作者童年時的廟街？

A.



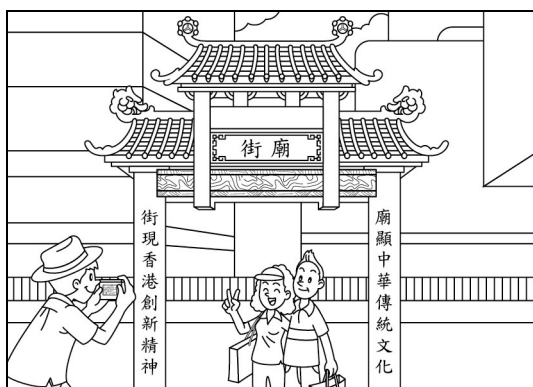
B.



C.



D.



3. 為甚麼作者童年時對廟街「有一種難以言喻的好奇」(第 12-13 行)？

因為：

- I. 作者從未觀賞粵曲演唱
- II. 母親不許作者夜遊廟街
- III. 廟街白天與晚上風貌不同
- IV. 同學常向作者談及廟街夜市的特色

- A. I、II
- B. I、III
- C. II、IV
- D. III、IV

4. 第④段主要運用了甚麼寫作手法，描寫廟街的風貌？

- A. 感官描寫
- B. 定點描寫
- C. 間接描寫
- D. 心理描寫

5. 現在作者為甚麼不再重訪廟街？

因為：

- A. 廟街品流複雜
- B. 廟街商業味太濃
- C. 失去往日的情懷
- D. 理解母親禁止他踏足廟街的原因

(二)

- ① 萬世師表孔子曾說：「學而不思則罔，思而不學則殆。」意思是如果只是死啃書本知識而不思考，就容易令人感到困惑不解；相反如果只是空想卻不認真讀書，這樣的求學態度，也會招致禍害。孔子這兩句話扼要地闡明了探求學問的關鍵。
- ② 求學問，始於讀書，但思考在學習的過程中也是相當重要的。將讀書和思考結合，才是真正的為學之道。 5
- ③ 如果只知道「死讀書」，死記硬背，不懂得思考和變通，便難以明白當中的微言大義，結果所學的知識也是死的。這就好像我們沒有經過咀嚼，即使吃了營養豐富的食物，也不容易消化和吸收。戰國時期，趙國大將趙括熟讀兵書，談起兵法來頭頭是道，可是當他站在戰場上，卻只知道按照兵書行事，而不能根據實際情況運用適當的戰術，結果趙軍被秦軍重重包圍，落得慘敗的下場。這就是我們耳熟能詳的歷史故事——紙上談兵。 10
- ④ 朱熹說過：「讀書之法，在循序漸進，熟讀而精思。」學習後必須通過認真的思考，才能夠融會貫通，靈活運用知識，舉一反三。法國哲學家伏爾泰曾指出：「書讀的越多而不加思索，你就會覺得你知道得很多；但當你讀書而思考越多的時候，你就會清楚地看到其實自己知道得很少。」可見「思」對「學」的重要。 15
- ⑤ 相反「思而不學」會有甚麼問題呢？如果只是一味空想，不肯下苦功讀書，結果只會弄得精神疲憊，一無所得，甚至一事無成。主張「知行合一」的明朝學者王陽明，他在年輕時曾犯過「思而不學」的毛病，有一天他坐在竹子前面，想透徹領悟天下萬物的規律，由於精力耗盡，到了第七天就病倒了。以王陽明的智慧，尚且無法通過「空想」悟透萬事萬物的道理，一般人希望單憑天賦去洞悉人情世務，恐怕只會徒勞無功！ 20
- ⑥ 古今中外，凡成大學問者，無一不是博覽群書。我們的知識並非與生俱來的，只有通過不斷學習前人的經驗、心得和成果，努力充實自己，再經過反覆的思考，才会有新發現和新創造。 25
- ⑦ 所謂「死讀書，讀書死」，只把書本內容生吞活剝，這當然不是上策。但如果只自恃聰明，束書不觀，自然難以借鑑前人的智慧。所以我們要將所學的知識，反覆思考，結合自己和前人的經驗，才能真正把書讀「活」呢！

6. 第①段的段旨是甚麼？

- A. 解釋孔子那兩句話的含義
- B. 說明孔子的學說對後世影響深遠
- C. 帶出孔子認為學習較思考重要的信息
- D. 帶出孔子認為思考較學習重要的信息

7-8. 文中第③段(第 7-9 行)，作者把「學習」和「思考」分別比喻作甚麼？(請參閱答題簿)

9. 作者藉法國哲學家伏爾泰的話，主要說明甚麼道理？

- A. 思考有助檢視所學
- B. 思考有助提升學習效能
- C. 思而不學使人變得驕傲
- D. 學而不思使人感到困惑

10. 作者在第④、⑤段運用了哪**兩種**說明手法？

- I. 比喻說明
- II. 舉例說明
- III. 分類說明
- IV. 引用說明

- A. I、II
- B. I、III
- C. II、IV
- D. III、IV

11. 作者藉明朝學者王陽明的例子主要說明甚麼？

- A. 天下萬物都有它的規律和道理
- B. 天下萬物的規律需要長時間去領悟
- C. 窮究事物的道理容易使人精神耗損
- D. 只思考而不學習是不能獲得知識的

12. 本文的主要信息是甚麼？

- A. 先學習，後思考是為學之道
- B. 結合學習與思考是做學問的關鍵
- C. 要下一番苦功才能夠學會結合學習與思考
- D. 古今中外不少偉人都明白學習與思考結合的重要性

(三)

秀才何岳，號畏齋。曾夜行拾得銀貳百餘兩，不敢與家人言之，恐勸令留金也。次日攜至拾銀處，見一人尋至，問其銀數與封識^①皆合，遂以還之。其人欲分數金為謝，何岳曰：「拾金而人不知，皆我物也，何利此數金乎？」其人感謝而去。又嘗教書於宦官家，宦官有事入京，寄一箱於畏齋，中有數百金，曰：「俟^②他日來取。」去數年，絕無音信，聞其侄以他事南來，非取箱也。因託以寄去。

夫畏齋一窮秀才也，拾金而還，暫猶可勉；寄金數年，略不動心，此其過人也遠矣！

(選自周暉《金陵瑣事》)

(為方便擬題，部分文字曾作修改。)

註：①封識：封存的標記

②俟：等待

13. 為甚麼何岳沒有告訴家人拾得銀兩？
因為他：
- A. 想儘快把拾獲的銀兩還給失主
 - B. 擔心家人叫他把拾獲的銀兩據為己有
 - C. 想獨佔拾獲的銀兩，不願與家人攤分
 - D. 擔心家人要他留在原地等候物主回來認領
14. 失金者本想將部分銀兩分給何岳作為報酬，何岳為何拒絕他的好意？
- A. 他要獨佔銀兩
 - B. 他認為報酬太少
 - C. 他從沒有收取報酬的意圖
 - D. 他認為收取報酬有損他廉潔的名聲
15. 何岳怎樣處理宦官寄存在他家多年的箱中黃金？
- A. 他託物主的侄兒將黃金送回
 - B. 他將箱中黃金送給家中子侄
 - C. 等待物主淡忘此事後，他才取用箱中黃金
 - D. 他擔心物主會來追還，所以一直好好保管黃金
16. 按本文內容，何岳的性格是怎樣的？
- A. 聰敏過人
 - B. 仗義疏財
 - C. 廉潔奉公
 - D. 安貧正直

(四)

杏壇中學 2014 至 2015 年度棋藝學會幹事會

①

日期：2014 年 10 月 17 日（星期五）
時間：下午四時正
地點：402 室
主席：陳家偉
秘書：張詩敏
出席者：方美琪、王國輝、張立文、馬秀玲
列席者：趙永錫老師（學會顧問）

1. 通過第二次會議紀錄

- 一致通過第二次會議紀錄。

2. 報告事項

- 主席報告，社際象棋比賽將於 12 月舉行。主席表示，四社社長認為去年比賽採用雙循環賽制，氣氛不夠熱烈，建議學會改用其他賽制。

3. 討論事項

3.1 社際象棋比賽賽制

- 張立文建議將比賽改為單循環賽制，即時淘汰敗陣的參賽者。
- 馬秀玲認為賽制可分成兩階段：第一階段依舊採用雙循環賽制，先篩選出四強人選；第二階段則引入淘汰制，而決賽則定於午飯時間舉行，相信能增加比賽的吸引力。
- 幹事即場投票，投票結果是馬秀玲的建議得到過半數支持。主席指示馬秀玲在一星期內準備新的賽制說明，並負責向四社社長講解詳情。

3.2 ②

- 方美琪表示已經派發問卷，收集會員對購買棋類遊戲的意見。經統計後，建議購買模擬類遊戲的會員最多，其次是推理類和戰棋類。
- 王國輝認為學會已有很多模擬類的遊戲，再購買同類遊戲或會減少同學接觸其他棋類遊戲的機會。主席表示模擬類遊戲的題材豐富，而且玩法不盡相同，出現上述問題的機會應該不大。
- 趙永錫老師表示相信各位幹事能根據問卷調查結果，為會員選擇適合的棋類遊戲，不過在購買遊戲時，應該注意棋類遊戲設定的參與人數，避免只有少數會員參與。
- 幹事會一致決定採納趙永錫老師的意見，主席指示方美琪在兩星期

內擬定購買清單，並在下次會議前分發予各位幹事，以備在會上討論。

3.3 國際象棋訓練班

- 王國輝報告國際象棋訓練班可如期在下月開課，不過校方表示因教室調動關係，訓練班須改在逢星期三放學後舉行。王國輝指出自己在上述時間要參加長跑訓練，希望能邀請其他幹事代為跟進後續事宜。
- 主席表示，訓練班開課後，負責人只需處理借還棋具等工作，如其他幹事無暇接手，主席可以代為處理。
- 馬秀玲及張立文均表示可接替這項工作，為避免個別幹事工作量太重，幹事會最後決定由後者負責處理訓練班開課後的工作。

4. 其他事項

- 趙永錫老師表示，聯校象棋比賽將於 2015 年 2 月舉行，下次會議將邀請上屆會長分享統籌聯校象棋比賽心得。

5. 散會時間：下午五時十分

6. 下次會議日期：2014 年 11 月 17 日下午四時正

主席簽署：_____

秘書簽署：_____

通過日期：_____

17. 請在下面的橫線上，填寫本文標題欠缺的部分①：(請參閱答題簿)

18. 經投票後，幹事會決定社際象棋比賽的賽制為：

- A. 淘汰制
- B. 單循環制
- C. 雙循環制
- D. 混合賽制

19. 請在下面的橫線上，為討論內容第 3.2 項加上適合的小標題②。(請參閱答題簿)

20. 按討論內容第 3.2 項，以下哪**兩項**是幹事會草擬購買清單時需要考慮的事項？

- I. 會員的意見
- II. 遊戲的主題
- III. 參與遊戲的人數
- IV. 個別幹事的喜好

- A. I、II
- B. I、III
- C. II、IV
- D. III、IV

21. 下列哪一位幹事將在國際象棋訓練班開課後負責借還棋具的工作？

- A. 陳家偉
- B. 馬秀玲
- C. 張立文
- D. 王國輝

22. 根據本文內容，下次會議議程應該包括下列哪一項？

- A. 討論棋類遊戲的購買清單
- B. 決定聯校象棋比賽的代表人選
- C. 總結社際象棋比賽的賽程和賽果
- D. 匯報國際象棋訓練班的教室安排

— 全卷完 —

