

9	C	R	2
---	---	---	---

教育局
2015 年全港性系統評估
中三級中國語文
閱讀評估－試題簿

學生須知：

1. 本卷共有 22 題，全部題目均須作答。
2. 答案必須書寫在答題簿指定位置。
3. 本卷作答時限為 30 分鐘。

閱讀下面文字及圖片，然後回答所附問題。

(一)

- ① 萬世師表孔子曾說：「學而不思則罔，思而不學則殆。」意思是如果只是死啃書本知識而不思考，就容易令人感到困惑不解；相反如果只是空想卻不認真讀書，這樣的求學態度，也會招致禍害。孔子這兩句話扼要地闡明了探求學問的關鍵。
- ② 求學問，始於讀書，但思考在學習的過程中也是相當重要的。將讀書和思考結合，才是真正的為學之道。 5
- ③ 如果只知道「死讀書」，死記硬背，不懂得思考和變通，便難以明白當中的微言大義，結果所學的知識也是死的。這就好像我們沒有經過咀嚼，即使吃了營養豐富的食物，也不容易消化和吸收。戰國時期，趙國大將趙括熟讀兵書，談起兵法來頭頭是道，可是當他站在戰場上，卻只知道按照兵書行事，而不能根據實際情況運用適當的戰術，結果趙軍被秦軍重重包圍，落得慘敗的下場。這就是我們耳熟能詳的歷史故事——紙上談兵。 10
- ④ 朱熹說過：「讀書之法，在循序漸進，熟讀而精思。」學習後必須通過認真的思考，才能夠融會貫通，靈活運用知識，舉一反三。法國哲學家伏爾泰曾指出：「書讀的越多而不加思索，你就會覺得你知道得很多；但當你讀書而思考越多的時候，你就會清楚地看到其實自己知道得很少。」可見「思」對「學」的重要。 15
- ⑤ 相反「思而不學」會有甚麼問題呢？如果只是一味空想，不肯下苦功讀書，結果只會弄得精神疲憊，一無所得，甚至一事無成。主張「知行合一」的明朝學者王陽明，他在年輕時曾犯過「思而不學」的毛病，有一天他坐在竹子前面，想透徹領悟天下萬物的規律，由於精力耗盡，到了第七天就病倒了。以王陽明的智慧，尚且無法通過「空想」悟透萬事萬物的道理，一般人希望單憑天賦去洞悉人情世務，恐怕只會徒勞無功！ 20
- ⑥ 古今中外，凡成大學問者，無一不是博覽群書。我們的知識並非與生俱來的，只有通過不斷學習前人的經驗、心得和成果，努力充實自己，再經過反覆的思考，才会有新發現和新創造。 25
- ⑦ 所謂「死讀書，讀書死」，只把書本內容生吞活剝，這當然不是上策。但如果只自恃聰明，束書不觀，自然難以借鑑前人的智慧。所以我們要將所學的知識，反覆思考，結合自己和前人的經驗，才能真正把書讀「活」呢！

1. 第㉑段的段旨是甚麼？

- A. 解釋孔子那兩句話的含義
- B. 說明孔子的學說對後世影響深遠
- C. 帶出孔子認為學習較思考重要的信息
- D. 帶出孔子認為思考較學習重要的信息

2-3. 文中第㉓段(第 7-9 行)，作者把「學習」和「思考」分別比喻作甚麼？(請參閱答題簿)

4. 作者藉法國哲學家伏爾泰的話，主要說明甚麼道理？

- A. 思考有助檢視所學
- B. 思考有助提升學習效能
- C. 思而不學使人變得驕傲
- D. 學而不思使人感到困惑

5. 作者在第㉔、㉕段運用了哪**兩種**說明手法？

- I. 比喻說明
 - II. 舉例說明
 - III. 分類說明
 - IV. 引用說明
-
- A. I、II
 - B. I、III
 - C. II、IV
 - D. III、IV

6. 作者藉明朝學者王陽明的例子主要說明甚麼？
- A. 天下萬物都有它的規律和道理
 - B. 天下萬物的規律需要長時間去領悟
 - C. 窮究事物的道理容易使人精神耗損
 - D. 只思考而不學習是不能獲得知識的
7. 本文的主要信息是甚麼？
- A. 先學習，後思考是為學之道
 - B. 結合學習與思考是做學問的關鍵
 - C. 要下一番苦功才能夠學會結合學習與思考
 - D. 古今中外不少偉人都明白學習與思考結合的重要性

(二)

- ① 有人說，在不同的時候讀同一本書，會有不同的感覺；我想，在不同的時候造訪同一地方，也會有不同的感覺。**就像我去過西湖三遍，感覺就大不相同。**
- ② 第一次遊西湖，是在隆冬時節。江南的冷，跟北方的冷不一樣，人在街上走，不管穿了幾層禦寒衣物，濕冷的空氣仿佛仍能鑽進體內。在湖畔的北山路，我第一次真正感受到「寒風砭骨」的滋味，這時候，朋友竟然說要乘船遊湖。我們登上了一艘大型的仿古遊船，我不知道他有沒有細心觀賞景色的閑情，只因船一開動，一股撲面而來的寒風讓我凍得快要病倒了，我只希望遊船快點靠岸。 5
- ③ 古人愛把西湖比喻為西施，讚美她「淡妝濃抹總相宜」，只可惜我第一次遊西湖，西施看來心情欠佳，而我也無法細意去欣賞她的美。隆冬的西湖，擺出一副冷漠的臉孔，她以凜冽的寒風吹散遊人的熱情，使人難以接近。 10
- ④ 第二次遊西湖是在十月。這一回，我原是為了工作才去杭州的，但同事都說難得美景當前，於是決定騰出一個下午來，飽覽西湖的風光。從孤山近看西湖，無際的波光，遠山的青翠，和煦的日照，伴以怡人的秋風，眼前的景色美得無以名狀。這時候，有人說要僱一艘船，嘗嘗泛舟湖上的感覺，這可真是再好不過的提議了。 15
- ⑤ 孤山南面的碼頭停靠了不少搖櫓船，我們跟船夫議定價錢，一行五人便登上其中一葉小舟。船夫輕搖着船櫓，小舟往湖心翩然而去，四方的景色漸漸披上一層薄紗，若隱若現。我靠着船舷，靜聽輕柔的浪聲，仿佛是西施特意為我們彈奏一闕小曲。當我回過神來時，我們已經到達湖心的小瀛洲了。深秋的西湖，恰似一位溫柔婉約的佳人，她以綽約的風姿吸引遊人的目光，使人一見難忘。 20
- ⑥ 第三次遊西湖，是在春節期間。這一回，我取道杭州往上海，由於接待單位的熱情款待，堅持要帶我去西湖遊覽。**起初我對這一趟旅程還是頗有期待**，畢竟隨着時節變化，我相信西湖會展現不同的風貌。可是，當我擠上滿是汽油味的機動船，感覺它在湖面風馳電掣的時候，一種難以言喻的心情卻在我心中蔓延開來。 25
- ⑦ 船大概不到五分鐘就靠岸了。我究竟到了甚麼地方？怎麼四周盡是吵吵鬧鬧的人潮？難道是趕上了甚麼集市？當我定神一看，碼頭的標示牌寫着「小瀛洲」，內心不禁有些落寞。我不敢相信這裏就是我上次信步漫遊，因為「三潭印月」的景緻而聞名的勝地。春節的西湖，似是一位忙不過來的導遊，她以敬業的精神迎接遊人的到訪，卻無暇展現她的真正面貌。 30
- ⑧ 古希臘有一位哲學家說過，人不可能兩次踏進同一條河流；我亦深深明白，自己不可能兩次到訪同一個西湖。不過，我相信腦海裏那位脫俗出塵的西施不是「可一不可再」的，只是「可遇不可求」而已。**至少，我還憧憬着第四次遊湖的機會到來。** 35

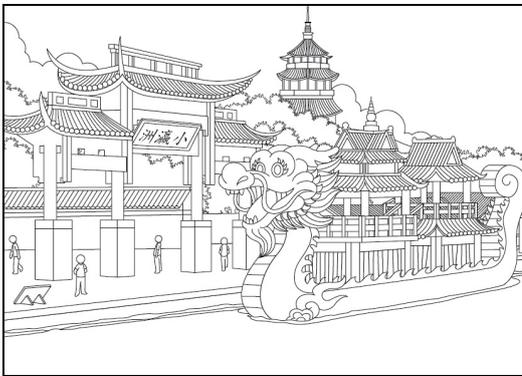
8. 為甚麼作者在第一次遊西湖時，無法感受到西湖之美？

因為：

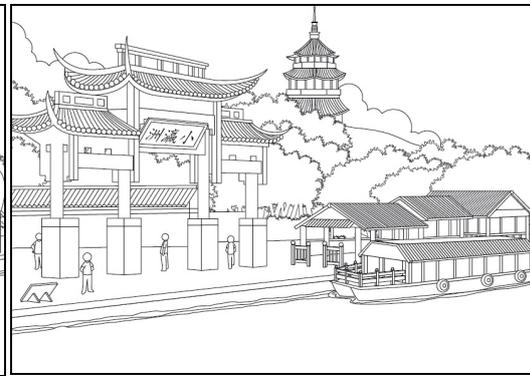
- A. 他未能適應當地的天氣
- B. 他是帶病來到西湖旅遊
- C. 他受心情欠佳的朋友影響
- D. 他覺得乘船遊湖的時間太短

9. 下列哪一幅圖符合第⑥至⑦段的描述？

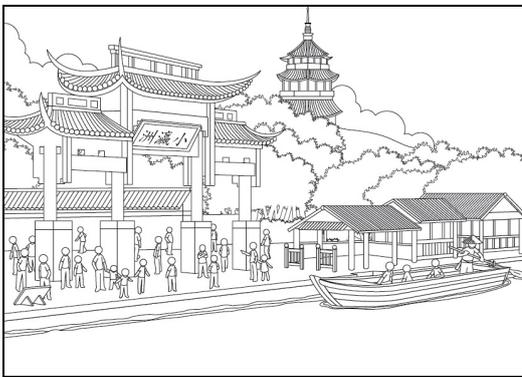
A.



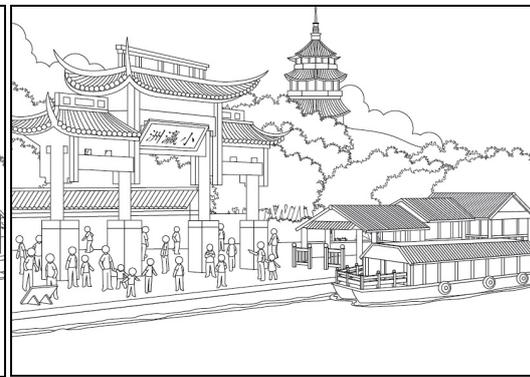
B.



C.



D.



10-11. 根據文章內容，填寫以下表格。(請參閱答題簿)

12. 作者在第⑧段引用古希臘哲學家的話，主要想回應本文哪一句？
- A. 「就像我去過西湖三遍，感覺就大不相同」(第 2-3 行)
 - B. 「古人愛把西湖比喻為西施，讚美她『淡妝濃抹總相宜』」(第 10 行)
 - C. 「起初我對這一趟旅程還是頗有期待」(第 25-26 行)
 - D. 「至少，我還憧憬着第四次遊湖的機會到來」(第 36-37 行)

13. 作者為甚麼說「我還憧憬着第四次遊湖的機會到來」(第 36-37 行)？

因為：

- A. 他還未感受過西湖之美
 - B. 他期待在夏天再次造訪西湖
 - C. 他認為西湖在任何時候都充滿魅力
 - D. 他相信能再次看到西湖美麗的風光
14. 文中第⑤段主要使用下列哪兩種寫作手法來描寫泛舟湖上的情況？
- I. 視覺描寫
 - II. 觸覺描寫
 - III. 嗅覺描寫
 - IV. 聽覺描寫
- A. I、II
 - B. I、IV
 - C. II、III
 - D. III、IV

(三)

王積薪棋術功成，自謂天下無敵。將遊京師，宿於逆旅。既滅燭，聞主人媪^①隔壁呼其婦曰：「良宵難遣，可棋一局乎？」婦曰：「諾。」媪曰：「第幾道下子矣。」婦曰：「第幾道下子矣。」各言數十。媪曰：「爾敗矣。」婦曰：「伏局^②。」積薪暗記，明日覆其勢，意思皆所不及也。

(選自李肇《唐國史補》)

(為方便擬題，部分文字曾作修改。)

註：①媪：老婦
②伏局：服輸

15. 下列哪一項關於王積薪的描述是正確的？

- A. 喜歡到處遊歷
- B. 自覺棋藝高超
- C. 曾到處找高手下棋
- D. 喜歡記錄民間的生活

16. 到了晚上，王積薪在旅館有甚麼經歷？

- A. 跟婆婆下棋
- B. 跟媳婦下棋
- C. 觀看婆媳二人下棋
- D. 聽見婆媳二人在下棋

17. 第二天，王積薪做了甚麼？

- A. 向那婆婆請教棋術
- B. 重新佈設婆媳二人的棋局
- C. 寫下破解婆媳棋局的方法
- D. 再找婆媳下棋，比試高下

18. 這個故事主要帶出甚麼信息？

- A. 不恥下問，虛心學習
- B. 學海無涯，唯勤是岸
- C. 天外有天，不可自視過高
- D. 孤芳自賞，容易招致失敗

(四)

① 通告

本屋苑管理處將聯同東城區防火委員會及消防處，在 2015 年 4 月 17 日上午舉行火警演習，讓本屋苑的居民熟習火警發生時的逃生路線。活動詳情如下：

當日上午，各座大廈的火警鐘將會持續鳴響，示意居民疏散。在寓所內的住戶請在離開前關掉屋內所有爐具及電器，並關上大門。逃生時切勿使用升降機，必須以最接近所處地方的樓梯離開（請參閱附件），前往指定地點集合，並向管理處職員報到。演習完成後，管理處職員會指示住戶分批解散。由於發生火警時任何失誤均能導致傷亡，管理處鄭重呼籲，請各位住客，務必遵照上述程序完成演習。

另外，為提高各住戶的防火意識，消防處會在同一天下午於本屋苑舉行防火講座，展示各種滅火設備，並示範正確的使用方法。各住戶可自由參加是次講座，如在 4 月 10 日或以前到管理處報名，更可獲贈精美紀念品乙份。

如對上述事項有任何查詢，歡迎在辦公時間內致電 4567 3712 聯絡管理處職員。

特此通告

②

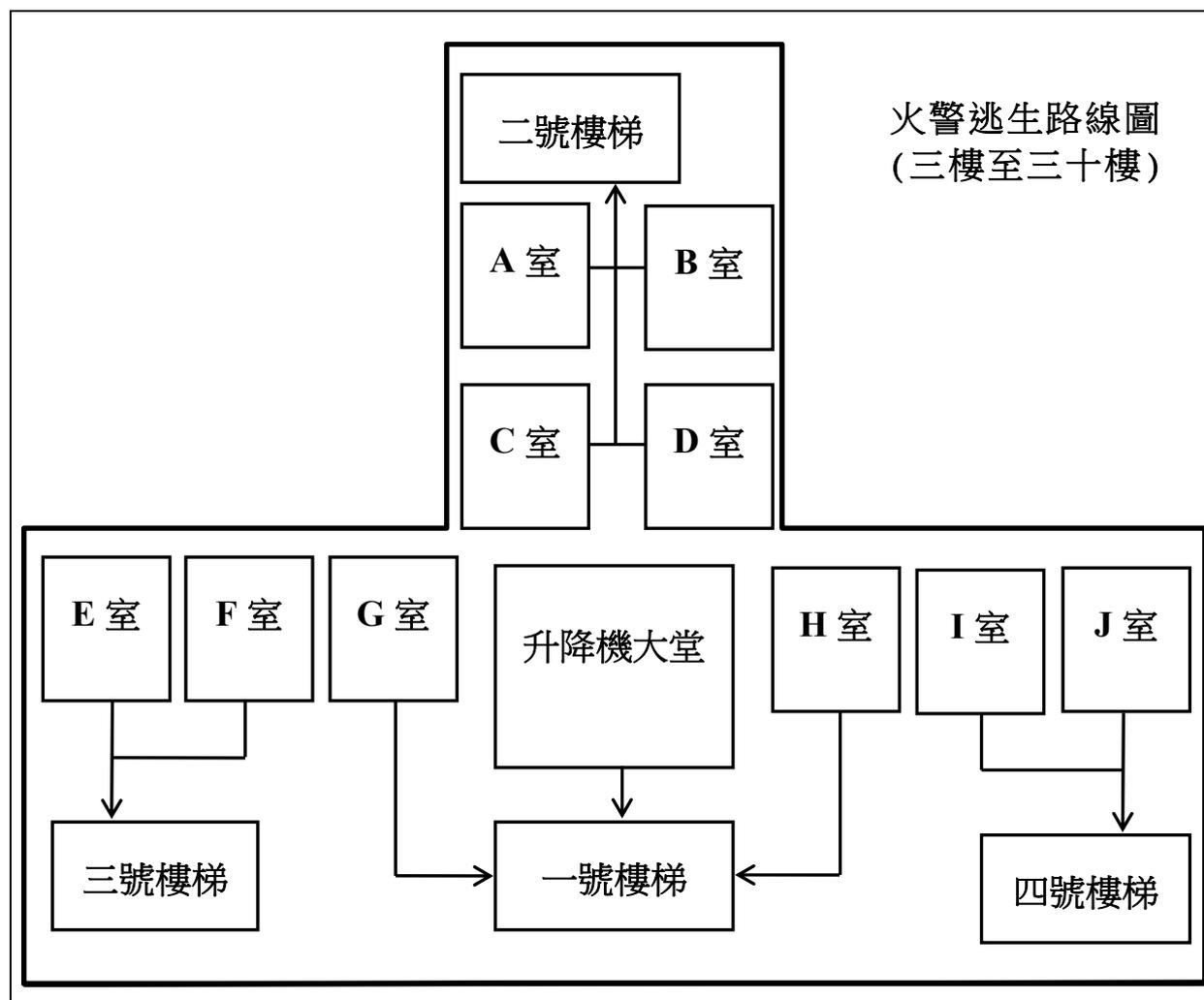
秀雅花園管理處經理

鍾雅芝啟

附件：火警逃生路線圖

2015 年 4 月 3 日

附件：火警逃生路線圖



19. 下列哪一項最適合作為本文①的標題？

- A. 消防處警鐘測試
- B. 消防處防火講座
- C. 秀雅花園火警演習
- D. 秀雅花園居民疏散

20. 本文②的橫線上應填上甚麼？

- A. 消防處人員
- B. 秀雅花園全體住戶
- C. 東城區防火委員會
- D. 秀雅花園管理處職員

21. 以下哪兩項是參加上午活動的人士必須按指引完成的事情？

- I. 確保關掉家中電器
- II. 參加消防處的防火講座
- III. 離開時把住所的大門關上
- IV. 到達集合地點後馬上離開

- A. I、II
- B. I、III
- C. II、IV
- D. III、IV

22. 陳小姐住在 4 樓 A 室，如果火警鐘鳴響時她在升降機大堂巧遇住在同一樓層 J 室的李小姐，她們應該沿哪一道樓梯離開？

- A. 一號樓梯
- B. 二號樓梯
- C. 三號樓梯
- D. 四號樓梯

— 全卷完 —

