

9	C	R	3
---	---	---	---

教育局

2015 年 全港性系統評估

中三級中國語文

閱讀評估－試題簿

學生須知：

1. 本卷共有 22 題，全部題目均須作答。
2. 答案必須書寫在答題簿指定位置。
3. 本卷作答時限為 30 分鐘。

閱讀下面文字及圖片，然後回答所附問題。

(一)

- ① 有人說，在不同的時候讀同一本書，會有不同的感覺；我想，在不同的時候造訪同一地方，也會有不同的感覺。**就像我去過西湖三遍，感覺就大不相同。**
- ② 第一次遊西湖，是在隆冬時節。江南的冷，跟北方的冷不一樣，人在街上走，不管穿了幾層禦寒衣物，濕冷的空氣仿佛仍能鑽進體內。在湖畔的北山路，我第一次真正感受到「寒風砭骨」的滋味，這時候，朋友竟然說要乘船遊湖。我們登上了一艘大型的仿古遊船，我不知道他有沒有細心觀賞景色的閑情，只因船一開動，一股撲面而來的寒風讓我凍得快要病倒了，我只希望遊船快點靠岸。 5
- ③ **古人愛把西湖比喻為西施，讚美她「淡妝濃抹總相宜」**，只可惜我第一次遊西湖，西施看來心情欠佳，而我也無法細意去欣賞她的美。隆冬的西湖，擺出一副冷漠的臉孔，她以凜冽的寒風吹散遊人的熱情，使人難以接近。 10
- ④ 第二次遊西湖是在十月。這一回，我原是為了工作才去杭州的，但同事都說難得美景當前，於是決定騰出一個下午來，飽覽西湖的風光。從孤山近看西湖，無際的波光，遠山的青翠，和煦的日照，伴以怡人的秋風，眼前的景色美得無以名狀。這時候，有人說要僱一艘船，嘗嘗泛舟湖上的感覺，這可真是再好不過的提議了。 15
- ⑤ 孤山南面的碼頭停靠了不少搖櫓船，我們跟船夫議定價錢，一行五人便登上其中一葉小舟。船夫輕搖着船櫓，小舟往湖心翩然而去，四方的景色漸漸披上一層薄紗，若隱若現。我靠着船舷，靜聽輕柔的浪聲，仿佛是西施特意為我們彈奏一闌小曲。當我回過神來時，我們已經到達湖心的小瀛洲了。深秋的西湖，恰似一位溫柔婉約的佳人，她以綽約的風姿吸引遊人的目光，使人一見難忘。 20
- ⑥ 第三次遊西湖，是在春節期間。這一回，我取道杭州往上海，由於接待單位的熱情款待，堅持要帶我去西湖遊覽。**起初我對這一趟旅程還是頗有期待**，畢竟隨着時節變化，我相信西湖會展現不同的風貌。可是，當我擠上滿是汽油味的機動船，感覺它在湖面風馳電掣的時候，一種難以言喻的心情卻在我心中蔓延開來。 25
- ⑦ 船大概不到五分鐘就靠岸了。我究竟到了甚麼地方？怎麼四周盡是吵吵鬧鬧的人潮？難道是趕上了甚麼集市？當我定神一看，碼頭的標示牌寫着「小瀛洲」，內心不禁有些落寞。我不敢相信這裏就是我上次信步漫遊，因為「三潭印月」的景緻而聞名的勝地。春節的西湖，似是一位忙不過來的導遊，她以敬業的精神迎接遊人的到訪，卻無暇展現她的真正面貌。 30
- ⑧ **古希臘有一位哲學家說過，人不可能兩次踏進同一條河流；我亦深深明白，自己不可能兩次到訪同一個西湖。不過，我相信腦海裏那位脫俗出塵的西施不是「可一不可再」的，只是「可遇不可求」而已。至少，我還憧憬着第四次遊湖的機會到來。** 35

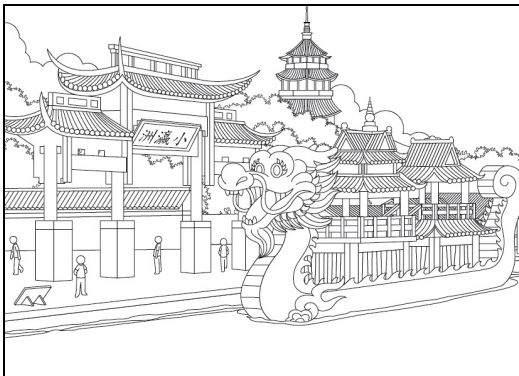
1. 為甚麼作者在第一次遊西湖時，無法感受到西湖之美？

因為：

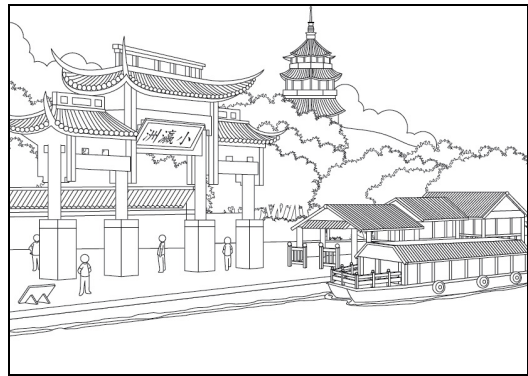
- A. 他未能適應當地的天氣
- B. 他是帶病來到西湖旅遊
- C. 他受心情欠佳的朋友影響
- D. 他覺得乘船遊湖的時間太短

2. 下列哪一幅圖符合第⑥至⑦段的描述？

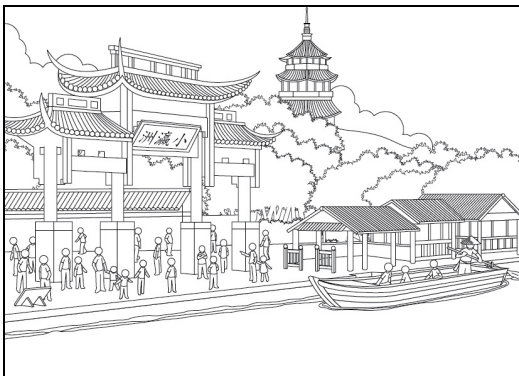
A.



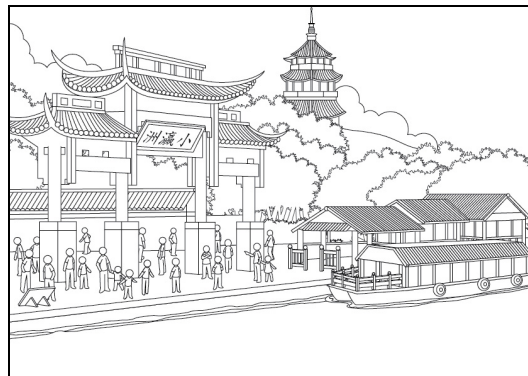
B.



C.



D.



3-4. 根據文章內容，填寫以下表格。（請參閱答題簿）

5. 作者在第⑧段引用古希臘哲學家的話，主要想回應本文哪一句？
- A. 「就像我去過西湖三遍，感覺就大不相同」(第 2-3 行)
 - B. 「古人愛把西湖比喻為西施，讚美她『淡妝濃抹總相宜』」(第 10 行)
 - C. 「起初我對這一趟旅程還是頗有期待」(第 25-26 行)
 - D. 「至少，我還憧憬着第四次遊湖的機會到來」(第 36-37 行)

6. 作者為甚麼說「我還憧憬着第四次遊湖的機會到來」(第 36-37 行)？

因為：

- A. 他還未感受過西湖之美
 - B. 他期待在夏天再次造訪西湖
 - C. 他認為西湖在任何時候都充滿魅力
 - D. 他相信能再次看到西湖美麗的風光
7. 文中第⑨段主要使用下列哪兩種寫作手法來描寫泛舟湖上的情況？
- I. 視覺描寫
 - II. 觸覺描寫
 - III. 嗅覺描寫
 - IV. 聽覺描寫
- A. I、II
 - B. I、IV
 - C. II、III
 - D. III、IV

(二)

- ① 昨天，陳教練在新學年的第一課籃球隊訓練後，把我們集合起來。「因為隊長畢業了，所以球隊今年要選出新一任隊長。你們認為擔任隊長的人，應該擁有哪些條件？」有人說球技要好，有人說要身經百「戰」，還有人說隊長無論在球場內外都必須是隊員的模範。陳教練一點頭，然後說：「當隊長不僅要輔助教練，還要有『大將之風』。下星期大家先提出心目中的人選，我們再做決定！」 5
- ② 我跟幾個相熟的隊友走在回家的路上，大家都說隊長一職是我和阿賢之爭，我只報以微笑。依照隊員的說法，球隊內的確沒幾個人能擔當隊長的重任。要談具體人選，論球技，我得分長期位居三甲，一直穩站正選之列。至於阿賢，儘管他個子只是與同齡的人相若，身形又像長跑選手，偏瘦而不粗壯，但他卻懂得利用速度快的優勢，加上熟練的運球技巧，在面對高大魁梧的對手時，往往能如入無人之境，同樣是球隊的必然正選。 10
- ③ 「我往這邊走啦，明天見！」阿寶說。同行的人漸少，但大家依然談論着隊長的人選。這時候，突然有人說我是籃球隊的「四朝元老」，我想了想，隊裏從中一開始代表學校比賽的確實就只有我。至於阿賢，儘管他跟我同班，當初還跟我同時入選，但他不到一個月就申請退隊，一年後才再次通過選拔回到籃球隊來。聽說他是因為家人得了急病，需要幫忙料理家務，騰不出時間來參加訓練。後來大概沒事了，他才能重新回到心愛的籃球場來。這樣看來，隊裏真的沒有比我更適合稱為「元老」的了。 15
- ④ 「別忘了準備明天的測驗啊，再見！」我跟住在同一屋苑的隊友道別後，逕自回家去。要兼顧學業與運動並不容易，像我四年以來，成績都能保持在全級二十名以內的，在隊中可說是鳳毛麟角。說來湊巧，阿賢的成績與我不相上下。我曾經見過阿賢拿着手抄筆記和同學討論，相信他在學習方面也下過不少苦功。 20
- ⑤ 「唉！這回恐怕……」當大家在午飯談論測驗時，我卻看到阿賢把一瓶飲料遞給阿寶，然後露出一貫的笑容，兩個人就聊起天來。不一會兒，原本臉上略帶愁緒的阿寶也跟着一起笑了。我心想：「難道他們在談論『那件事』？」我實在按捺不住，上前搭訕：「你們在談論籃球？」阿賢笑說：「是啊！昨天阿寶不是給陳教練罵了一頓，說他體能不足的問題沒有改善嗎？我跟他說，其實我們可以用速度來彌補這方面的不足。我還跟他約好，改天教他更靈活的步法呢！」 25
- ⑥ 說實話，我昨天老是在想『那件事』，打從心裏沒有在意阿寶被陳教練責罵，在聽了阿賢的回應後，我總算明白「大將之風」到底是怎麼一回事。這一刻，我也知道誰才是隊長的最佳人選了。 30

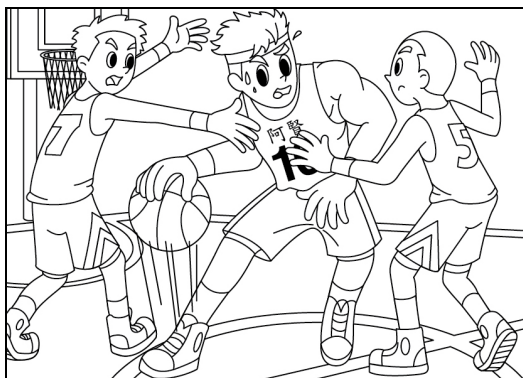
8. 為甚麼隊友討論由誰來接任隊長時，作者「只報以微笑」(第8行)?

因為：

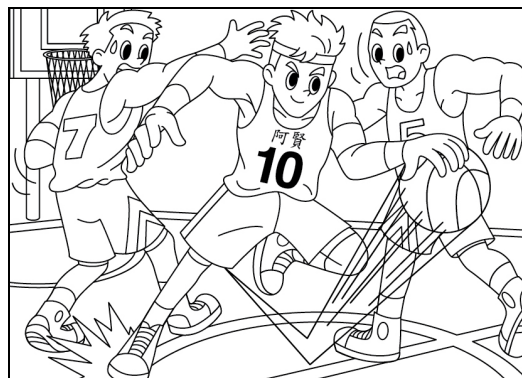
- A. 他不想即時表態
- B. 他還沒想到合適人選
- C. 他怕自己的建議不被認同
- D. 他認為應該由教練來決定

9. 以下哪一幅圖最符合第②段描述阿賢打籃球時的情形？

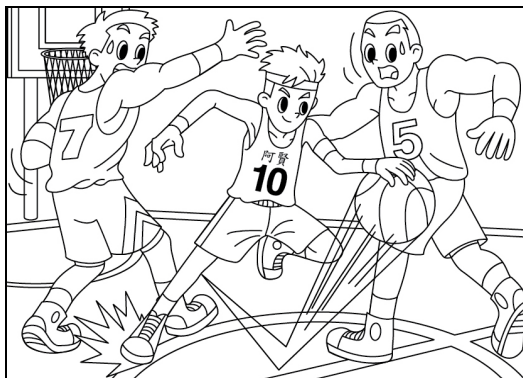
A.



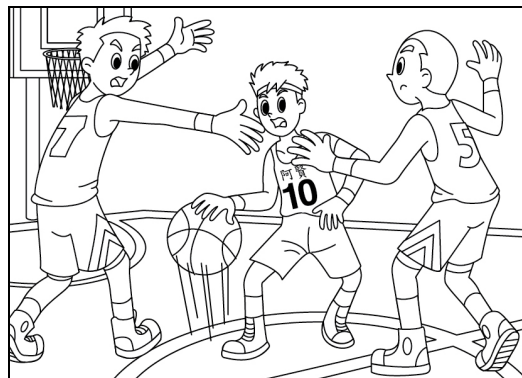
B.



C.



D.



10. 以下哪一項是阿賢在中一時的經歷？

- A. 入選籃球隊
- B. 突然患上重病
- C. 成績大不如前
- D. 代表學校參加籃球比賽

11. 根據第②至④段的內容，作者認為自己在哪方面比阿賢優勝？

- A. 隊友擁戴
- B. 球技出色
- C. 學業成績優異
- D. 比賽經驗豐富

12. 作者最終明白甚麼是「大將之風」，「大將之風」是指甚麼？

「大將之風」是指：

- A. 球技出色
- B. 熱愛籃球運動
- C. 能夠關心隊友
- D. 能輔助教練訓練隊友

13. 本文主要使用哪一種寫作手法描寫作者？

- A. 對比手法
- B. 行動描寫
- C. 言語描寫
- D. 心理描寫

(三)

宋 陳諫議^①家有劣馬，性暴，不可馭，蹄嚙傷人多矣。一日，諫議入馬廄，不見是馬，因詰僕：「彼馬何以不見？」僕言為陳堯咨售之賈人矣。堯咨者，陳之子也。諫議遽召子，曰：「汝為貴臣，家中左右尚不能制，賈人安能畜之？是移禍於人也！」急命人追賈人取馬，而償其值。誠僕養之終老。時人稱陳諫議有古仁人之風。

(選自《宋名臣言行錄》)

(為方便擬題，部分文字曾作修改。)

註：①諫議：官名

14. 為甚麼陳諫議家中的馬被視為劣馬？

因為馬：

- I. 蹄短口缺
- II. 難以駕御
- III. 不喜歡困於馬廄
- IV. 踢傷咬傷不少人

- A. I、II
- B. I、III
- C. II、IV
- D. III、IV

15. 為甚麼後來馬不見了？

- A. 陳諫議的僕人把馬賣掉了
- B. 陳諫議的兒子把馬賣掉了
- C. 陳諫議的僕人沒好好看管馬
- D. 陳諫議的兒子偷偷地把馬藏起來

16. 下列哪一項不符合本文內容？

- A. 僕人把馬飼養終老
- B. 僕人終於馴服了馬
- C. 僕人聽從陳諫議的告誡
- D. 僕人將賣馬款項退還給商人

17. 從這件事情上，陳諫議教導兒子甚麼道理？

- A. 明辨是非，宅心仁厚
- B. 謹言慎行，以身作則
- C. 疏財仗義，待人以誠
- D. 己所不欲，勿施於人

(四)

各位校友：

杏壇中學 _____ ①

今年是本校建校 65 周年。回首本校多年的發展，實有賴教師團隊的默默耕耘及海內外校友的支持。由校友籌建的教學樓已於年初落成，為隆重其事，校慶典禮暨新教學樓開幕禮將於 2015 年 4 月 16 日(星期四)舉行。校園於 4 月 16 日(星期四)及 4 月 17 日(星期五)連續兩天對外開放，並舉辦一連串的慶祝活動，歡迎校友參加。

開放日活動詳情如下：

日期	時間	活動	地點
4 月 16 日(四)	上午 9 時至 10 時	校慶典禮暨博文教學樓開幕禮	博文教學樓演講廳
	上午 10 時至下午 5 時	攤位遊戲*	舊翼有蓋操場
	下午 2 時至 3 時	親子聯歡才藝表演	舊翼三樓禮堂
4 月 16 日(四) 至 17 日(五)	上午 10 時至下午 5 時	學校歷史展覽*	博文教學樓 304 室
		學科成果展	博文教學樓 105 室
4 月 17 日(五)	下午 3 時至 5 時	「繞樑三日」校友演唱會	博文教學樓演講廳

*午膳時間(下午 1 時至 2 時)活動暫停

為讓老師及校友聚首一堂，共賀校慶，本校將於 4 月 25 日舉辦「65 周年校慶聚餐」，詳情如下：

日期： 2015 年 4 月 25 日(星期六)

地點： 九龍灣愉快商場 永吉酒樓

費用： 每位港幣 300 元正

有意參加者請填妥隨函回條，並連同支票(抬頭：杏壇中學)或銀行轉賬收據(萬事通銀行戶口號碼：123-45678-999)一併寄回或傳真至本校(傳真號碼：1112-1112)。為方便安排座席，敬請於 2015 年 2 月 20 日前報名。是次晚宴名額有限，敬希各校友從速報名。如有垂詢，請致電 1118-1118 與陳明德副校長聯絡。

敬祝各位
身體健康，生活愉快

杏壇中學校長
李一心啟

2015 年 1 月 29 日

附件： _____ ②

18. 請在下面的橫線上，填寫本文標題欠缺的部分①：(請參閱答題簿)
19. 以下哪一項有關杏壇中學校校慶活動的描述是正確的？
- A. 校友只能參加開放日或校慶聚餐
 - B. 校友可向李一心校長查詢聚餐詳情
 - C. 校友須於限期前報名參加開放日活動
 - D. 校方安排家長、學生及校友於開放日表演
20. 本文欠缺哪一項受文者必須知道的資料？
- A. 博文教學樓的平面圖
 - B. 65 周年校慶聚餐的菜單
 - C. 65 周年校慶聚餐的時間
 - D. 校慶典禮暨教學樓開幕禮嘉賓名單
21. 校友王志文在 2015 年 4 月 17 日下午一時三十分回母校，他可即時參加下列哪一項校慶活動？
- A. 攤位遊戲
 - B. 學科成果展
 - C. 校友演唱會
 - D. 學校歷史展覽
22. 請在下面的橫線上，填寫本文附件內容②：(請參閱答題簿)

— 全卷完 —

請勿在此頁書寫。
寫於此頁的答案，將不予評閱。

