

第一部分現在開始

旁白：常識科周老師要求同學在一個月內分組完成有關「香港傳統習俗」的小組專題研習。智樂、詠心和家敏三人一組，午飯後他在操場休息，讓我們聽聽他們的對話。

詠心：欸！周老師給我們一個月時間完成報告，我們要快點準備，智樂、家敏，你們有什麼意見呢？

家敏：嗯！「香港傳統習俗」這個主題的範圍那麼大，我們必須收窄範圍和確定題目才容易處理。(稍停)咦！智樂，為什麼你好像心不在焉？你到底有沒有聽着呢？

智樂：(尷尬地說) 嗯……不好意思！我是聽着的，不過……唉！當我聽到又要做專題研習就頭疼了！

詠心：智樂，為什麼呀？是不是你對研習的主題不感興趣？

智樂：那又不是！你們不認為做專題研習十分花時間和功夫嗎？你們看看老師派給我們的指引，要先確定題目，然後搜集資料、篩選，再做比較分析，最後總結、展示等一連串步驟，只是聽也感到麻煩！(無奈地說) 其實老師用上課時間來教授已經可以了，何必要我們做專題研習呢？

詠心：原來你對專題研習有這樣的看法！

智樂：(埋怨地說)你們有所不知了！去年老師安排我跟三位同學一組，當中有兩位同學不太認真，我約他們開會，他們每次都用不同的藉口推辭。

家敏：結果怎樣啊？

智樂：唉！結果我要跟組長收拾「爛攤子」，而且更取不到好成績，可說是「事倍功半」呢！我真是不太喜歡跟同學合作，如果可以選擇的話，我寧可自己完成呢！

詠心：智樂，我也很明白你的感受，不過老師這樣安排是為我們好的。

智樂：詠心，為什麼你這樣說呢？

詠心：老師安排同學分組是有用意的，老師是希望我們學會溝通、合作、互相尊重，互相學習。其實每個人都有長處和短處，分組合作就可以讓每個人發揮長處，效果一定會比自己完成的好！

家敏：還有呀！周老師常常說：「若要人似我，除非兩個我」，就是教我們要學會接納每個人有不同的性格、能力，而做專題研習正是考驗自己如何跟不同性格的人相處，取長補短。

智樂：（不耐煩地說）我……只是說說罷了！你倆不用長篇大論「教訓」我吧！

家敏：智樂，我和詠心只是分享一下自己的看法罷了。反而我挺喜歡做專題研習的。雖然這種學習方法所花的時間和功夫會比較多，但我認為是值得的。

智樂：為什麼呢？是不是因為你們倆經常取得好成績？

家敏：不是！平日老師講課，我們主要是聽，我認為這種學習模式比較被動。但是做專題研習就不同了，無論是擬訂題目、蒐集資料的方法、綜合分析資料，還有報告的形式等等，都是由組員彼此商量後才決定的。在過程中，老師會從旁指導，當同學遇到困難時提供適切的協助。

詠心：對呀！我們可以自己確定題目，這樣不但能夠讓我們學習自己感興趣的東西，而且可以培養我們的主動性，滿足感一定比坐在教室聽老師講課的大呢！

家敏：(笑着說)我和詠心真是「英雄所見略同」！

詠心：哈哈！不是「略同」，而是「完全相同」呢！

第二部分現在開始

詠心：欸！大家說回正題吧！我們要先訂出題目，然後分工，蒐集和整理有關資料，如果不好好安排的話，恐怕不能在指定日期完成！

家敏：好呀！(笑着說)嘻嘻！詠心，幸好你這個受同學歡迎的班長是我們這次專題研習的組長，老師經常稱讚你心思細密，做事謹慎，有你安排一切就好了，我和智樂根本不用費神呢！

詠心：(開玩笑的語氣)啊！你倆竟然想躲懶？

家敏：嘻嘻！我……只是說說罷了！

詠心：(認真地說)我們言歸正轉吧！香港傳統習俗包括幾方面：例如結婚喜慶、節日、民間信仰等，我們可以在當中選一個有趣的題目，你們有什麼意見呢？

家敏：欸！你們看看，我只是在電腦上輸入「太平清醮」幾個字已經有那麼多資料。還有，「長洲太平清醮」已經被列入為國家級非物質文化遺產，不如就選這個做題目吧！近年香港旅遊發展局因應這個傳統節慶，舉辦一些活動，例如「飄色巡遊」、「搶包山比賽」，吸引不少本地市民及外國遊客。

智樂：對呀！「長洲太平清醮」別具特色，新聞報道也有提及呢！但是去長洲路途遙遠，又要坐船。

詠心：智樂，其實坐船去長洲都不是問題。不過我知道另外一組同學已經選了「長洲太平清醮」作為題目呢！

家敏：(驚訝地說)我們總不能跟其他組選同一個題目吧！那怎麼辦好呢？

智樂：(靈機一動地說)呀！我聽爺爺說「大坑舞火龍」都是屬於國家級非物質文化遺產，而且舞火龍已經有一百多年歷史，它是一個很有特色的傳統習俗，不如我們就以「大坑舞火龍」作為題目吧！最重要的是我爺爺、奶奶對這個習俗十分熟悉，他倆更可以做我們的顧問呢！

家敏：(語帶興奮)好呀！我贊成。

詠心：智樂，我也贊成你的提議！我們對於「舞火龍」這個習俗認識有限，如果有你爺爺、奶奶協助，我們在蒐集資料、訪問、拍攝等就容易得多了。這真是最好不過呢！

家敏：(尷尬地說)嗯……智樂，大坑在哪兒的呢？

智樂：(笑着說)大坑在港島區，鄰近銅鑼灣和天后。聽爺爺說在每年的農曆八月十四至十六日，村民連續三晚在大坑主要街道舉行「舞火龍」儀式。

家敏：(好奇地問)其實為什麼要舞火龍？

智樂：爺爺說過在百多年前，大坑原是一條客家村落，相傳有一年受到颱風吹襲，有一條大蟒蛇走入村內，結果被村民合力打死，但第二天早上那條大蟒蛇的屍體竟然不翼而飛，後來村內出現瘟疫，很多村民因此而病死。

家敏：(心急地說)之後怎樣呀？

智樂：後來有道士說大蟒蛇就是海龍王的兒子，所以海龍王要用瘟疫懲罰村民。村內有一位老人家說自己得到神仙報夢，指海龍王最怕火龍，只要用草紮一條龍，並在龍身上插滿點燃着的香，在中秋節晚上繞着村子而走，並燃放爆竹，便可消災解難。於是村民照辦，最後瘟疫消除。從此以後大坑村民在每年中秋節都舉行「舞火龍」，祈求平安。

詠心：我在新聞報道中都見過那條巨大的火龍，需要由很多人合力才能舞動呢！

智樂：對呀！詠心，火龍是用珍珠草紮成的，整條龍身都插滿點燃着的香，龍頭用籐枝作骨架，並插上手電筒作眼睛。火龍全長 240 呎，分成 32 節，每節由一人手持竹竿舞動，由於龍身很重，需要不停換人，所以每次都要動員三百多人。

家敏：嘩！智樂，聽你這樣說，我想場面一定十分壯觀。

智樂：我記得前一年中秋節晚上，爺爺第一次帶我去觀賞舞火龍，火龍穿梭大坑的主要街道，舞起來時更會呈現點點星火，煙霧瀰漫，十分吸引，到現在我還記得很清楚呢！

家敏：我也很想去現場親身體驗一下呢！

智樂：好呀！遲些中秋節我們可以相約一起去欣賞「舞火龍」。我還可以請爺爺介紹一下「舞火龍」的傳統呢！

家敏：(興奮地說)好呀！好呀！

詠心：(責備的語氣)智樂、家敏，你們不要只顧着說，我們要先做好準備。
智樂，你負責……