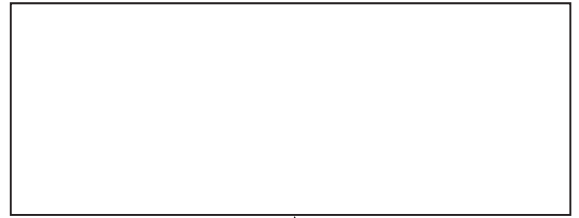




* 6 C A V 1 *

6 C A V 1



↑
供內部職員使用

教育局
2017 年 全港性系統評估
小學六年級
中國語文
閱讀及聆聽——視聽資訊評估

學生須知：

1. 本卷共有 13 題，全部題目均須作答，評估時限約 15 分鐘。
2. 必須在答題簿內的適當位置作答。
3. 不得在框線以外書寫任何文字、符號。
4. 在下面方格內填寫學校編號、班別及班號。

作答說明：

選擇題 – 選出正確的答案，並用 **HB 鉛筆** 把該選項的圓圈塗黑和塗滿。如：

例子(一)

- A
 - B
 - C
 - D
- (四選一)

例子(二)

- A
 - B
 - C
 - D
 - E
- (五選二)

學校編號

P			
----------	--	--	--

班別

6	
----------	--

班號

--	--

↑
此格只許填寫一個大楷英文字母

第一部分

可在此欄摘記要點

請細心觀看短片(一)，然後回答第 1—7 題。

1. 根據短片內容，下列哪一項關於香港開埠初期的狀況是正確的？

- A. 車輛可自由在道路上行駛。
- B. 轎子是主要的陸路交通工具。
- C. 船隻只會往來尖沙咀和中環。
- D. 「木艇」是唯一的水路交通工具。

2. 下列哪兩項符合對商人米泰華拉的描述？
(請選擇兩個正確的答案)

- A. 他是一名澳門商人。
- B. 他曾經是一名廚師。
- C. 他擁有九龍倉集團。
- D. 他創立九龍渡海小輪公司。
- E. 他把買回來的船命名為天星小輪。

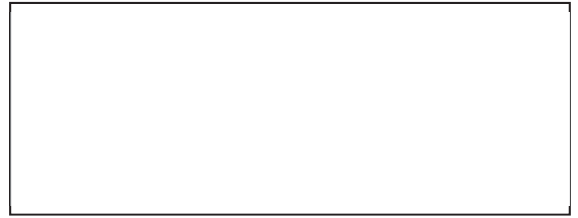
3. 天星小輪船身的綠色是代表什麼？

- A. 天。
- B. 海。
- C. 環保。
- D. 和平。

請勿在此書寫。

請勿在此書寫。

供內部職員使用 →

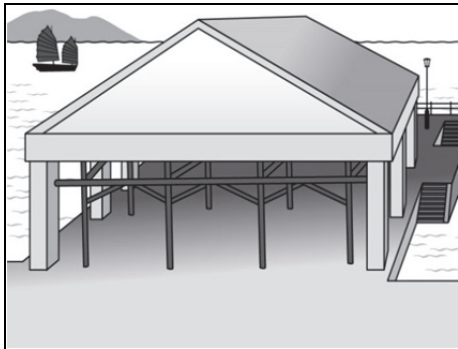


可在此欄摘記要點

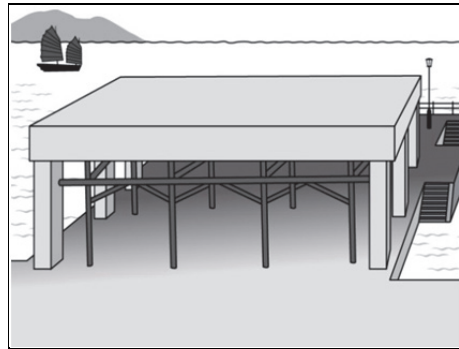
4. 天星碼頭最早位於哪處？

- A. 維多利亞牌樓旁。
- B. 愛丁堡廣場附近。
- C. 香港大會堂的前方。
- D. 雪廠街盡頭和干諾道中海旁。

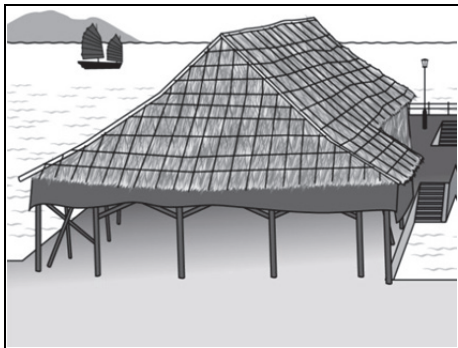
5. 根據短片內容，下列哪一幅圖畫最符合天星碼頭最早期的外貌？



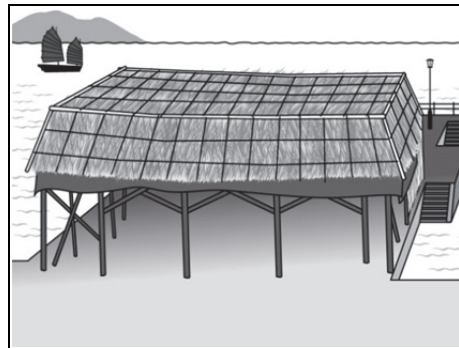
A.



B.



C.



D.

請勿在此書寫。

請勿在此書寫。

6. 小輪總船長陳自榮認為這二十多年來，維多利亞港有什麼變化？

- A. 航道變窄。
- B. 海豚數目增加。
- C. 船隻數目減少。
- D. 水質污染情況得到改善。

7. 這段短片的主要內容是什麼？

- A. 解釋天星碼頭搬遷的原因。
- B. 記述香港海陸交通的發展。
- C. 介紹天星小輪的歷史和變遷。
- D. 說明維多利亞港的海岸變化過程。

第二部分

可在此欄摘記要點

請細心觀看短片(二)，然後回答第 8—13 題。

8. 下列哪一項關於潘伯伯的描述是正確的？

- A. 他從事造鞋和補鞋工作超過八十年。
- B. 他曾在內地學習造鞋和補鞋的技術。
- C. 他年青時已開始在旺角小巷擺攤子。
- D. 他希望退休前拍攝紀錄短片作留念。

9. 潘伯伯後來主力做補鞋生意的原因是

- A. 沒有年輕人承傳下去。
- B. 購買手造鞋的人減少。
- C. 補鞋的工序比較簡單。
- D. 補鞋工匠的社會地位較高。

請勿在此書寫。

請勿在此書寫。

10. 潘伯伯沒有跟主持人介紹以下哪一款補鞋工具？

- A. 錘子。
- B. 「鞋鑿」。
- C. 「鐵腳」。
- D. 補鞋機。

11. 主持人認為保存潘伯伯的補鞋機器和工具，有什麼意義？

- A. 寄望造鞋和補鞋行業可繼續發展。
- B. 希望更多人選擇補鞋，響應環保。
- C. 協助潘伯伯的家人認識補鞋工作。
- D. 保存造鞋和補鞋行業的精神及手藝。

請勿在此書寫。

請勿在此書寫。

12. 長春社文化古蹟資源中心如何處理潘伯伯的補鞋機器和工具？

- A. 安排有心人收購它們。
- B. 展示它們給市民參觀。
- C. 重新翻新它們，給市民認識。
- D. 給市民參觀後，交回潘伯伯家人。

13. 這段短片的主要內容是什麼？

- A. 介紹造鞋和補鞋行業的歷史。
- B. 說明造鞋和補鞋工具的操作方法。
- C. 說明香港市民重視造鞋和補鞋行業。
- D. 介紹長春社文化古蹟資源中心的工作。

— 全卷完 —

