



* 6 C A V 2 *

6	C	A	V	2
---	---	---	---	---



↑
供內部職員使用

教育局
2017 年 全港性系統評估
小學六年級
中國語文
閱讀及聆聽——視聽資訊評估

學生須知：

1. 本卷共有 13 題，全部題目均須作答，評估時限約 15 分鐘。
2. 必須在答題簿內的適當位置作答。
3. 不得在框線以外書寫任何文字、符號。
4. 在下面方格內填寫學校編號、班別及班號。

作答說明：

選擇題 – 選出正確的答案，並用 **HB 鉛筆** 把該選項的圓圈塗黑和塗滿。如：

例子(一)

- ☒ A
☐ B
☐ C
☐ D
- (四選一)

例子(二)

- ☐ A
☒ B
☐ C
☒ D
☐ E
- (五選二)

學校編號

P			
---	--	--	--

班別

6	
---	--

班號

--	--

↑
此格只許填寫一個大楷英文字母

第一部分

可在此欄摘記要點

請細心觀看短片(一)，然後回答第 1—7 題。

1. 香港自開埠以來，大多數人聚居在香港島的

- ☐ A. 西岸。
- ☐ B. 北岸。
- ☐ C. 西北岸。
- ☐ D. 東北岸。

2. 根據短片內容，下列哪一幅圖畫是蕭國健博士提到的電車路線圖？



☐ A.



☐ B.



☐ C.



☐ D.

請勿在此書寫。

請勿在此書寫。

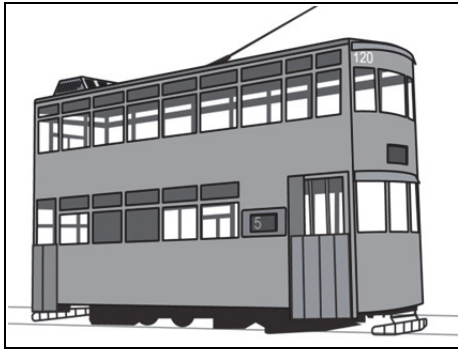
供內部職員使用 →



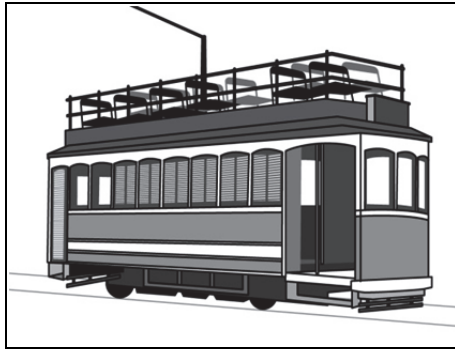
可在此欄摘記要點

3. 根據短片內容，下列哪一項符合電車設計的演變？

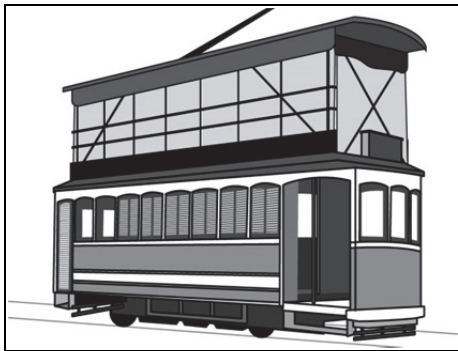
①



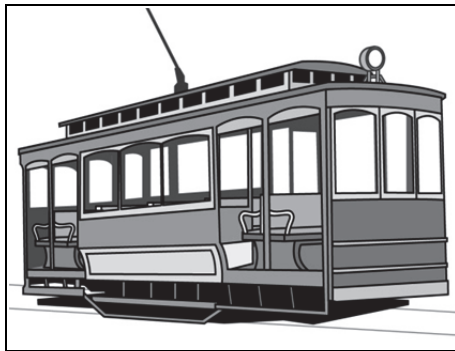
②



③



④



- ☐ A. ②→④→③→①
- ☐ B. ②→③→④→①
- ☐ C. ④→③→②→①
- ☐ D. ④→②→③→①

請勿在此書寫。

請勿在此書寫。

4. 根據短片內容，下列哪一項不符合對現時電車的描述？

- ☐ A. 要沿着路軌行駛。
- ☐ B. 行駛時需要轉動方向盤。
- ☐ C. 電子系統負責控制行車方向。
- ☐ D. 其他交通工具可在電車路軌上行駛。

5. 根據短片內容，下列哪一項是正確的？

- ☐ A. 電車在香港開埠已出現。
- ☐ B. 電車最初是由政府發展的。
- ☐ C. 電車廠由銅鑼灣遷往西環。
- ☐ D. 西環自電車廠遷入，變得很熱鬧。

6. 下列哪一項現象符合畫家江啟明的描述？

- ☐ A. 昔日的電車乘客可隨時下車。
- ☐ B. 昔日的電車在鵝頸橋下行駛。
- ☐ C. 昔日的電車司機有固定吃飯時間。
- ☐ D. 昔日的電車司機工作不超過十小時。

7. 這段短片的主要內容是什麼？

- ☐ A. 介紹電車與社區的關係。
- ☐ B. 介紹電車的歷史和發展。
- ☐ C. 說明電車的設計與操作方法。
- ☐ D. 說明電車在香港島的重要性。

第二部分

可在此欄摘記要點

請細心觀看短片(二)，然後回答第 8—13 題。

8. 下列哪一項關於潘伯伯的描述是正確的？

- ☐ A. 他從事造鞋和補鞋工作超過八十年。
- ☐ B. 他曾在內地學習造鞋和補鞋的技術。
- ☐ C. 他年青時已開始在旺角小巷擺攤子。
- ☐ D. 他希望退休前拍攝紀錄短片作留念。

9. 潘伯伯後來主力做補鞋生意的原因是

- ☐ A. 沒有年輕人承傳下去。
- ☐ B. 購買手造鞋的人減少。
- ☐ C. 補鞋的工序比較簡單。
- ☐ D. 補鞋工匠的社會地位較高。

請勿在此書寫。

請勿在此書寫。

10. 潘伯伯沒有跟主持人介紹以下哪一款補鞋工具？

- ☐ A. 錘子。
- ☐ B. 「鞋鑿」。
- ☐ C. 「鐵腳」。
- ☐ D. 補鞋機。

11. 主持人認為保存潘伯伯的補鞋機器和工具，有什麼意義？

- ☐ A. 寄望造鞋和補鞋行業可繼續發展。
- ☐ B. 希望更多人選擇補鞋，響應環保。
- ☐ C. 協助潘伯伯的家人認識補鞋工作。
- ☐ D. 保存造鞋和補鞋行業的精神及手藝。

12. 長春社文化古蹟資源中心如何處理潘伯伯的補鞋機器和工具？

- ☐ A. 安排有心人收購它們。
- ☐ B. 展示它們給市民參觀。
- ☐ C. 重新翻新它們，給市民認識。
- ☐ D. 給市民參觀後，交回潘伯伯家人。

13. 這段短片的主要內容是什麼？

- ☐ A. 介紹造鞋和補鞋行業的歷史。
- ☐ B. 說明造鞋和補鞋工具的操作方法。
- ☐ C. 說明香港市民重視造鞋和補鞋行業。
- ☐ D. 介紹長春社文化古蹟資源中心的工作。

— 全卷完 —

