

教育局
2019 年全港性系統評估
中三級中國語文
閱讀評估－試題簿

學生須知：

1. 本卷共有 23 題，全部題目均須作答。選擇題每題限選一個答案。
2. 答案必須書寫在答題簿指定位置。
3. 本卷作答時限為 30 分鐘。

閱讀下面文字，然後回答所附問題。

(一)

- ① 近日我瀏覽網上討論區，看到一篇題為「子女一定要給父母家用嗎？」的文章。有一位跟家人同住的網民在討論區大吐苦水：「今天媽媽突然提出要我每月給她一萬元家用。我說自己薪金不多，無法負擔。媽媽聽後，十分憤怒，叫我不再回家吃飯。」其他人不知就裏，卻議論紛紛。父母因金錢與子女失和，我雖然無意為別人的家事排難解紛，但心情難免沉重，久久不能平復。 5
- ② 初中曾讀白居易的《燕詩》，詩中的雛燕羽翼既成，即「高飛背母」，雙燕日思夜想，希望子女有回巢的一天，卻從沒有想過子女是否要反哺父母。禽獸尚能愛惜子女，身為萬物之靈的人類，竟然對子女毫不顧念。想到這裏，才驚覺傳統的倫理道德已漸漸褪色。 10
- ③ 中國傳統認為「百行以孝為先」。何謂孝？中國最早的詞典《爾雅》指出：「善事父母為孝。」孝就是子女要善待父母。為了回報父母多年的照顧及愛護，子女給予父母家用無疑是盡孝的表現，但對於經濟能力不足的人，是否不給家用就是不孝？《禮記·祭義》曰：「孝有三：大孝尊親，其次弗辱，其下能養」，孝順父母最高層次是從內心深處尊敬父母，好像漢文帝貴為九五之尊，仍會親嘗湯藥，殷勤看護母親。其次是為父母爭光，不讓自己的言行使父母受辱。孝順父母最基本的才是養活父母。無怪乎孟子說：「孝子之至，莫大乎尊親。」 15
- ④ 為人父母期望子女長大後報答親恩，供養父母，讓他們安享晚年是人之常情。然而，能供養父母就是孝順？父母養育子女多年，子女如有經濟能力，給予父母家用，這當然是好事。但假如父母只以家用的多寡來衡量子女對自己的敬愛，甚至不理子女生活艱難，一味苛索，恐怕彼此真摯的感情會在「斤斤計較」之中漸漸消失。 20
- ⑤ 令人感慨的是不少子女與父母的價值觀相同，評價親人的「標準」竟然如出一轍。早前有調查問及子女認為怎樣才是「好父親」，結果發現大部分子女認為能賺大錢的父親就是「好父親」。 25
- ⑥ 傳說古代的日本有遺棄長者的「傳統」。父母年老無法幹活，為免浪費食物，兒子會背父母到深山任由他們自生自滅。電影《楡山節考》就是講述這個傳說，電影更細緻刻畫了母親與兒子在選擇生存與親情之間的矛盾。電影中年邁的母親忍痛將自己的牙齒打掉，令外表顯得更加衰老，好讓兒子安心遺棄自己，而兒子背母親上山時，對母親依依不捨。在惡劣的生存環境下，兒子縱使無法讓母親頤養天年，可是母子之情並沒有因此受損。難怪這齣電影令不少人感動！ 30
- ⑦ 一句簡單的關心問候、一雙聆聽心事的耳朵，的確能勝萬金。不過恐怕不是每個人都明白這個道理。 35

〈孝道〉

1. 根據第①段內容，作者為甚麼心情沉重？
 - A. 網民不肯給媽媽家用
 - B. 現今家人之間的關係疏離
 - C. 家用問題令家人關係破裂
 - D. 很多人胡亂評論別人的家事

2. 第②段主要想說明甚麼？
 - A. 禽獸比人更重視親情
 - B. 讀古詩才明白親情可貴
 - C. 子女長大必須離家生活
 - D. 倫理道德已不再受重視

3. 第③段運用了以下哪一種說明方法？
 - A. 定義說明
 - B. 數字說明
 - C. 對比說明
 - D. 比喻說明

4. 以下哪項是第④段的內容重點？
 - A. 供養父母是孝的表現
 - B. 供養父母不是子女的責任
 - C. 父母要求子女供養合情合理
 - D. 父母看重金錢會損害與子女的關係

- 5-6. 根據第④至第⑤段內容，作者為甚麼說子女與父母的價值觀相同？(請參閱答題簿)

7. 作者藉電影《楸山節考》說明甚麼？
- A. 親情建基於生存條件
 - B. 親情不受經濟能力影響
 - C. 子女不一定要供養父母
 - D. 父母要協助有經濟困難的子女
8. 就本文的寫作手法，下列哪項描述是正確的？
- A. 運用設例支持己見
 - B. 以設問帶出中心思想
 - C. 運用正反論證說明道理
 - D. 以語例和事例闡釋論點

(二)

- ① 我已經很久沒有到公園。公園離我家不遠，從居所的窗口往外望是一片墨綠。在記憶中公園是老人常去的地方，他們閒來無事便到樹蔭下散步，或是在樹下以極慢的速度扭動腰肢，有的累了就索性坐在椅子上打盹。他們的悠閒與樹蔭外行色匆匆的路人格格不入。我總覺得自己無法放慢腳步，享受這種閒適的生活。要不是媽媽多次勸說，要我多做運動，今天我也不會再踏進這片「淨土」。
- ② 走進公園不久，就發覺有些不對勁。雖然公園裏的人不少，有的在長椅上閒坐，有的在樹下舒展筋骨，但在林蔭路上，除了我之外，並沒有有人在「慢步」，不論是年輕的，還是年長的都在跑。想起長跑比賽臨近，大家想必是為比賽而加緊練習。細心一看，年長的跑得比其他人更賣力，他們隨着手腳起落的節奏，不消數秒已從我身邊跑到遠處。他們都穿著整齊的運動服，貼身的運動服下面是結實的肌肉，要不是他們斑白的頭髮，我還以為他們是年輕人。摸摸自己鬆弛的腹部，原來媽媽的話也有點道理。
- ③ 雖然疏於運動，但恃着自己還年青，跑步應該不難，於是邁開步子快跑。沉重的腳跟狠狠地敲打地面，腿不知怎地越來越重，跑了不久就聽到自己一連串急促的心跳聲，氣喘不過來，最後雙腳釘在地上，再無法動彈。我用手撐着腰，勉強讓自己不要倒下，深呼吸數次，不適的感覺才漸漸舒緩。這時有不少跑手在自己身邊跑過，有一、兩個跑手回頭看了我一眼，眼光充滿「憐憫」，我不禁漲紅了臉，有好幾次不顧一切地往前衝，希望趕上其他人的步伐，不要落在最後，可是跑不了多遠，便氣喘如牛，被迫停步。最後，斷斷續續的跑，總算勉強圍繞公園跑了一圈，但已疲憊不堪。
- ④ 我累得不成樣子，癱瘓在路旁的長椅上，心裏冒出一句話：「技不如人。」欸，我為甚麼有這樣的想法？為甚麼自己竟然忘記了做運動的本意，反而急於與人比較，甚至因為自己跑得比別人慢而灰心喪志？
- ⑤ 真正熱愛運動的人，應該帶着平和、輕鬆、愉快的心情參與運動，而不應像我懷着擔憂、失望的心情去與別人比高下。曾經有一名長跑運動員分享訓練的秘訣：「相信自己，了解自己，否定自己，做個謙卑的人。」他的話很有道理。運動是自我挑戰，與其他人無涉。我們要相信自己的能力，只有擁有堅定的意志，才能克服種種困難。我們也要了解自己在體能上的特點，才能選擇適切的訓練策略。運動最可貴之處，除了讓我們了解自己的優點外，更讓我們看清自己的缺點，學會「否定自己」，明白每個人都有不足的地方。技不如人，反而可以提醒自己「金無足赤，人無完人」，做人處事，要謙遜。
- ⑥ 第二天，我再到公園跑步，心情卻與之前一天截然不同。我望着漫長的林蔭路，暗暗下定決心要與自己較勁。與其跟人爭勝，不如花時間了解自己的長短，培養超越勝負的胸襟。

〈比較〉

9. 根據第①段內容，作者很久沒有去公園的原因是：(請參閱答題簿)
10. 第①至第②段主要運用了甚麼寫作手法？
- A. 步移法
 - B. 層遞法
 - C. 對比手法
 - D. 靜態描寫
11. 為甚麼作者「不禁漲紅了臉」(第 17 行)? (請參閱答題簿)
12. 作者認為運動最可貴的地方是：
- A. 否定自己的缺點
 - B. 發現自己的不足
 - C. 挑戰自己的體能
 - D. 挑選合適的訓練方法
13. 綜合全文，以下哪項最適合形容作者第二天跑步的心情？
- A. 豁然開朗
 - B. 憂心忡忡
 - C. 迫不及待
 - D. 患得患失
14. 下列哪項是本文的內容要點？
- A. 說明跑步訓練的重要
 - B. 論述運動不能急於求成
 - C. 指出作者對運動的體會
 - D. 描寫作者跑步時的見聞

(三)

曹州于令儀者，市井人也，長厚不忤物，晚年家頗豐富。一夕，盜入其室，諸子擒之，乃鄰舍子也。令儀曰：「汝素寡悔^①，何苦而為盜耶？」曰：「迫於貧耳！」問其所欲，曰：「得十千^②足以衣食。」如其欲與之。既去，復呼之，盜大恐。謂曰：「汝貧甚，夜負十千以歸，恐為人所詰。留之，至明使去。」盜大感愧，卒為良民。鄉里稱君為善士。君擇子侄之秀者，起學室，延名儒以掖之，子、侄舉進士第，今為曹南令族。

(選自王闢之《澠水燕談錄》)
(為方便擬題，部分文字曾作修改。)

註：① 寡悔：很少有懊悔
② 十千：指一萬銅錢

15. 以下哪項符合對於于令儀的描述？

- I. 他為人寬厚正直
- II. 他常與盜賊來往
- III. 到晚年家道富足
- IV. 他以販賣井水為生

- A. I、II
- B. I、III
- C. II、IV
- D. III、IV

16. 盜賊為何感到羞愧？

因為：

- A. 盜賊犯案被捕
- B. 于令儀厲言斥責盜賊
- C. 于令儀處處為盜賊設想
- D. 盜賊被人認出是鄰居之子

17. 從本文可見于令儀的性格是怎樣的？

- A. 縱容盜賊
- B. 反覆無常
- C. 以德服人
- D. 委曲求全

18. 以下哪項是于令儀沒有做的事？

- A. 感化壞人
- B. 栽培子侄
- C. 興建學校
- D. 結交進士

(四)

陳校長：

快樂中學歷史學會 龍躍頭文物徑考察報告

甲、前言

為了加深本校初中同學對圍村文化的認識，本學會二十位會員在四位老師的帶領下，於本年五月四日到龍躍頭文物徑進行文化考察。龍躍頭文物徑位於粉嶺，是政府在新界設立的第二條文物徑，一九九九年十二月四日正式開放，長約三公里，同學只需花半天時間，便可以通過參觀圍村的建築，了解圍村文化。

乙、行程安排

當天早上八時半，我們一行二十四人在學校乘坐旅遊巴士出發。到達小坑村後，在導賞員張先生的帶領下，步行遊覽龍躍頭文物徑，途中經過新圍等圍村，最後以麻笏圍為終點站。因行程緊迫，本學會只重點考察了小坑村、善述書室及松嶺鄧公祠。

丙、考察內容

導賞員沿途為我們講解圍村的歷史及文化。昔日盜賊猖獗，村民都築起高牆環繞民居，時到今天部分圍村仍然保留了圍牆的遺跡。小坑村已有二百多年的歷史，它是新界五大族之一——鄧氏家族的居住地。小坑村的磚牆和東面村口的拱門是按照風水布局而興建，據說這風水布局能有助鄧氏多添男丁，圍村文化由此可見一斑。

離開小坑村不久，經過新圍，再向南走就是善述書室，它是龍躍頭文物徑內唯一的書室。善述書室建於清朝，它除供奉祖先神主外，亦作教育族中子弟之用。可惜它並沒有開放給公眾參觀，我們只能在門外欣賞它的外觀。

最後，我們到松嶺鄧公祠參觀。它建於清朝，是龍躍頭鄧氏的祠堂。建築物的祖龕、斗拱、橫樑及牆頭均飾有精緻的木刻、彩塑及壁畫，由此可見昔日工匠的精湛技藝。

丁、總結

這次考察活動的車程較長，但在導賞員細心的講解下，同學更多地了解了圍村的歷史及文化。會員都覺得這次活動很有意義，希望學校能撥款，讓本學會來年可以舉辦其他考察活動。另外，如下次舉辦考察活動，本學會建議可以只選擇參觀其中一至兩個古蹟，讓同學有充分時間觀察及記錄古蹟的建築特點，得益應更多。

歷史學會會長
李志明啟
二零一九年六月十日

19. 本文的主要撰寫目的是：

- A. 說明圍村的歷史發展
- B. 介紹考察活動的行程
- C. 記錄考察經過及結果
- D. 抒發參與活動的感受

20. 以下哪項符合本文內容？

是次活動：

- A. 未有進入善述書室參觀
- B. 只限就讀高中的會員參加
- C. 由四位老師講解圍村歷史
- D. 旨在提高同學對古代建築的認識

21. 以下哪項是快樂中學師生當天的行程？

- A. 小坑村 → 新圍 → 松嶺鄧公祠 → 麻笏圍
- B. 小坑村 → 新圍 → 善述書室 → 松嶺鄧公祠
- C. 小坑村 → 新圍 → 松嶺鄧公祠 → 善述書室 → 麻笏圍
- D. 小坑村 → 新圍 → 善述書室 → 松嶺鄧公祠 → 麻笏圍

22. 丙部指出「香港圍村文化由此可見一斑」，這裏的「圍村文化」是指：

圍村村民重視：

- A. 風水
- B. 教育
- C. 防盜
- D. 建築設計

23. 以下哪項符合本文的建議？

- A. 縮減車程
- B. 申請導賞服務
- C. 舉辦不同的考察活動
- D. 要求會員將考察所得寫成報告

— 全卷完 —

