

教育局
2019 年全港性系統評估
中三級中國語文
閱讀評估－試題簿

學生須知：

1. 本卷共有 23 題，全部題目均須作答。選擇題每題限選一個答案。
2. 答案必須書寫在答題簿指定位置。
3. 本卷作答時限為 30 分鐘。

閱讀下面文字，然後回答所附問題。

(一)

- ① 近日我瀏覽網上討論區，看到一篇題為「子女一定要給父母家用嗎？」的文章。有一位跟家人同住的網民在討論區大吐苦水：「今天媽媽突然提出要我每月給她一萬元家用。我說自己薪金不多，無法負擔。媽媽聽後，十分憤怒，叫我不再回家吃飯。」其他人不知就裏，卻議論紛紛。父母因金錢與子女失和，我雖然無意為別人的家事排難解紛，但心情難免沉重，久久不能平復。 5
- ② 初中曾讀白居易的《燕詩》，詩中的雛燕羽翼既成，即「高飛背母」，雙燕日思夜想，希望子女有回巢的一天，卻從沒有想過子女是否要反哺父母。禽獸尚能愛惜子女，身為萬物之靈的人類，竟然對子女毫不顧念。想到這裏，才驚覺傳統的倫理道德已漸漸褪色。 10
- ③ 中國傳統認為「百行以孝為先」。何謂孝？中國最早的詞典《爾雅》指出：「善事父母為孝。」孝就是子女要善待父母。為了回報父母多年的照顧及愛護，子女給予父母家用無疑是盡孝的表現，但對於經濟能力不足的人，是否不給家用就是不孝？《禮記·祭義》曰：「孝有三：大孝尊親，其次弗辱，其下能養」，孝順父母最高層次是從內心深處尊敬父母，好像漢文帝貴為九五之尊，仍會親嘗湯藥，殷勤看護母親。其次是為父母爭光，不讓自己的言行使父母受辱。孝順父母最基本的才是養活父母。無怪乎孟子說：「孝子之至，莫大乎尊親。」 15
- ④ 為人父母期望子女長大後報答親恩，供養父母，讓他們安享晚年是人之常情。然而，能供養父母就是孝順？父母養育子女多年，子女如有經濟能力，給予父母家用，這當然是好事。但假如父母只以家用的多寡來衡量子女對自己的敬愛，甚至不理子女生活艱難，一味苛索，恐怕彼此真摯的感情會在「斤斤計較」之中漸漸消失。 20
- ⑤ 令人感慨的是不少子女與父母的價值觀相同，評價親人的「標準」竟然如出一轍。早前有調查問及子女認為怎樣才是「好父親」，結果發現大部分子女認為能賺大錢的父親就是「好父親」。 25
- ⑥ 傳說古代的日本有遺棄長者的「傳統」。父母年老無法幹活，為免浪費食物，兒子會背父母到深山任由他們自生自滅。電影《楡山節考》就是講述這個傳說，電影更細緻刻畫了母親與兒子在選擇生存與親情之間的矛盾。電影中年邁的母親忍痛將自己的牙齒打掉，令外表顯得更加衰老，好讓兒子安心遺棄自己，而兒子背母親上山時，對母親依依不捨。在惡劣的生存環境下，兒子縱使無法讓母親頤養天年，可是母子之情並沒有因此受損。難怪這齣電影令不少人感動！ 30
- ⑦ 一句簡單的關心問候、一雙聆聽心事的耳朵，的確能勝萬金。不過恐怕不是每個人都明白這個道理。 35

〈孝道〉

1. 根據第①段內容，作者為甚麼心情沉重？
 - A. 網民不肯給媽媽家用
 - B. 現今家人之間的關係疏離
 - C. 家用問題令家人關係破裂
 - D. 很多人胡亂評論別人的家事

2. 第②段主要想說明甚麼？
 - A. 禽獸比人更重視親情
 - B. 讀古詩才明白親情可貴
 - C. 子女長大必須離家生活
 - D. 倫理道德已不再受重視

3. 第③段運用了以下哪一種說明方法？
 - A. 定義說明
 - B. 數字說明
 - C. 對比說明
 - D. 比喻說明

4. 以下哪項是第④段的内容重點？
 - A. 供養父母是孝的表現
 - B. 供養父母不是子女的責任
 - C. 父母要求子女供養合情合理
 - D. 父母看重金錢會損害與子女的關係

- 5-6. 根據第④至第⑤段內容，作者為甚麼說子女與父母的價值觀相同？(請參閱答題簿)

7. 作者藉電影《楸山節考》說明甚麼？
- A. 親情建基於生存條件
 - B. 親情不受經濟能力影響
 - C. 子女不一定要供養父母
 - D. 父母要協助有經濟困難的子女
8. 就本文的寫作手法，下列哪項描述是正確的？
- A. 運用設例支持己見
 - B. 以設問帶出中心思想
 - C. 運用正反論證說明道理
 - D. 以語例和事例闡釋論點

(二)

- ① 古時文人雅士以賞花為樂，他們賞花絕不馬虎，不但要觀花色、聞花香、品花姿，更講究欣賞花卉的韻味。在兒時的回憶裏，唯一賞花的機會只是新春跟父母到花市，挑選顏色鮮艷、名字吉祥的年花，為家人在新年討個吉利，談不上賞花。今年「花卉展」的宣傳鋪天蓋地，仿佛不到維多利亞公園賞花是一件憾事，於是我也專程去看個究竟。 5
- ② 星期天，我還未踏入「花卉展」的正門，已聽見人聲鼎沸，遊人扶老攜幼前來賞花，喧嘩熱鬧有如身處嘉年華會，與文人雅士賞花的恬靜悠閒大相逕庭。幸好，一陣輕柔、溫暖的春風迎面撲來，風中夾雜着一絲醉人的花香，令我暫且忘記園內的喧鬧。我走入大門，燦爛奪目的玫瑰即時映入眼簾。古人愛以少女的姿態比作花卉的形態，如橫姿恬靜、斜姿豪放、曲姿婉約。眼前的玫瑰由花匠悉心栽種，無論色彩，還是姿態都經過精心布置，不似野生的花卉在風霜下練成傲骨，枝葉橫斜，疏密不一，散發獨一無二的美態。遊人縱然遇不到氣韻不凡的「美人」，但園區卻生機勃勃——眼前的玫瑰高矮相若，排列整齊，猶如精神抖擻的儀仗隊伍。不一會，陽光灑在花圃之上，花兒的色彩更見鮮明：紫的像霞、白的如雪、紅的似火。在夾道的玫瑰引領下，不知不覺已陷入花海之中。我說不上是識花人，卻被花海的氣勢所震懾，心想看到這片花海，的確不枉此行。 10
- ③ 或許有人輕蔑玫瑰俗艷，他們可能不知道玫瑰是百花之中最具文化色彩的花卉。玫瑰在希臘神話中是宙斯所創造的傑作，用來向諸神誇耀自己的能力；愛與美的女神維納斯以玫瑰為誕生花，因此玫瑰在西方有「尊貴」、「美麗」和「愛情」的寓意。美國、保加利亞等國甚至把它奉為國花。或許玫瑰沒有水仙的清新淡雅，沒有牡丹的雍容華貴，沒有荷花的出淤泥而不染，但玫瑰卻有過人之處。玫瑰外表弱不禁風，枝莖多刺，有如剛強不屈的女子，令人敬畏。而且，它耐寒、耐旱，就算在貧瘠的土地都能生長。玫瑰的這種特性，不正是要提醒我們做人的道理嗎？ 20
- ④ 中午過後，人潮更盛。有的遊人大抵想到花開花落，敵不過四季更迭，於是都抱着相機穿梭大小花徑，執意要把花兒的美態永久保存。為了爭分奪秒，他們連花兒也沒有正眼看，只顧競相為花兒拍照。花圃旁豎立了告示牌，告示牌上以斗大的字體寫着「禁止踐踏，違者依法究辦」，可是有些攝影愛好者為了取得最佳角度，竟然偷偷踩進花海。有的遊人卻另有一番心思，他們穿紅著綠，打扮一絲不苟，似要與繁花競艷。他們也趕緊跑到花圃前拍照，但花兒只淪為陪襯。不消一個上午，花徑兩旁已一片狼藉。看到這光景，我的心痛得像被千支針狠狠的刺着。遊興不再，只好離開。 30
- ⑤ 離開時，想起「千里馬易得，伯樂難求」，賞花人不單要識花，更要惜花，要不然花匠即使栽種出氣韻不凡、出塵脫俗的花兒，一切也是徒然。 35
〈遊花卉展〉

9. 以下哪項是第①段的内容重點？
- A. 暗示作者不會賞花
 - B. 指出作者到「花卉展」的原因
 - C. 強調本屆「花卉展」是城中盛事
 - D. 說明自古以來，賞花是中國的傳統
10. 以下哪項**不適合**形容「花卉展」上的花卉？
- A. 數目繁多
 - B. 色彩奪目
 - C. 排列井然
 - D. 別具個性
11. 第②段運用了哪些手法描寫花卉？
- I. 靜態描寫
 - II. 動態描寫
 - III. 直接描寫
 - IV. 間接描寫
- A. I、III
 - B. I、IV
 - C. II、III
 - D. II、IV
12. 第③段為甚麼說玫瑰是百花之中最具文化色彩的花卉？
- 因為玫瑰：
- A. 在某些國家被奉為國花
 - B. 被視為諸神力量的象徵
 - C. 在西方具有多種象徵意義
 - D. 在不同的地區，同樣受人喜愛

13. 根據第③段內容，玫瑰的特性可以提醒我們哪些做人的道理？(請參閱答題簿)
14. 作者在第⑤段藉「千里馬易得，伯樂難求」，主要想說明甚麼？
- A. 譴責遊人摧殘花朵
 - B. 慨歎愛護花朵的人不多
 - C. 感歎花匠未能種出氣韻不凡的花朵
 - D. 認為脫俗的花朵與千里馬同樣難求
15. 總結全文，以下哪項符合作者遊「花卉展」的心情變化？
- A. 無聊→高興→痛心
 - B. 無聊→痛心→失望
 - C. 好奇→高興→痛心
 - D. 好奇→遺憾→失望

(三)

韓魏公知北都，有中外親獻玉盞一隻，云耕者入壞冢①而得，表裏無纖瑕可指，真絕寶也。公以百金答②之，尤為寶玩。乃開醇召漕使顯官，特設一桌，覆以繡衣，置玉盞其上，且將用之酌酒，遍勸坐客。俄為吏將誤觸台倒，玉盞俱碎，坐客皆愕然，吏將伏地待罪，公神色不動，笑謂坐客曰：「物破亦有時。」謂吏將曰：「汝誤也，非故也，何罪之有？」

(選自彭乘《墨客揮犀》)

(為方便擬題，部分文字曾作修改。)

註：① 冢：墳墓

② 答：謝

16. 以下哪項有關玉盞的描述是正確的？
- A. 據聞是農夫從壞人的墳墓偷來
 - B. 韓魏公用百金從盜墓者手上購得
 - C. 玉盞內外只有指頭般大小的瑕疵
 - D. 韓魏公將這隻玉盞視為奇珍異寶
17. 以下哪項有關故事內容的描述是正確的？
- A. 吏將不慎在台上摔倒
 - B. 吏將不慎弄碎了玉盞
 - C. 賓客因吏將主動請罪，而感到驚愕
 - D. 賓客看見玉盞這件寶物，無不驚歎
18. 韓魏公對於吏將的行為，他有甚麼反應？
- 韓魏公：
- A. 沒有怪責吏將
 - B. 神情凝重，強忍怒氣
 - C. 取笑賓客因小事而受驚
 - D. 笑稱自己早料到這意外是無可避免
19. 根據上文，韓魏公的為人是怎樣的？
- A. 喜愛炫富
 - B. 寬宏大量
 - C. 獎罰分明
 - D. 喜怒不形於色

(四)

香城郊野公園遊客須知

香城郊野公園內設有遠足徑、戶外康樂和自然教育設施。為保障遊客的安全及保護郊野公園的環境，遊客請細閱以下內容：

甲、開放時間：

1. 全年開放。
2. 每月 25 日燒烤及露營場地定期維修，不對外開放(如維修日適逢公眾假期，場地如常開放)。

乙、保障安全：

1. 出發前，請瀏覽香城通訊事務局網站，查閱園內「流動電話網絡覆蓋」資料。
2. 請查閱本公園網站內的遠足徑、設施等資料。
3. 如學校安排學生到本公園進行戶外活動，須於活動舉行前一個月，向本公園管理處遞交申請表格。

丙、遊覽守則：

1. 切勿破壞自然景物。
2. 切勿隨地拋棄垃圾。
3. 切勿污染水源。
4. 切勿採摘野生植物。
5. 切勿傷害、捕獵及餵飼野生動物。
6. 只可在單車徑踏單車。
7. 只可在指定燒烤或露營地點生火。
8. 尊重其他遊客，盡量降低聲量。
9. 尊重居住在郊野公園內的村民，切勿損毀私人財產。

丁、(小標題)①：

1. 遊客可於美景鐵路站轉乘 72A 巴士或 6M 小巴前往本公園。本公園在公眾假期會安排穿梭巴士來往公園正門至大自然鐵路站，每人每程車費\$10 (65 歲或以上人士及全日制學生，費用全免)。
2. 未經許可，所有車輛不得駛入郊野公園範圍。如需駕駛車輛進入公園，請先向本公園管理處申請許可證。

戊、查詢方法：如有查詢，請致電 4422 8888。

20. 香城郊野公園發出本文的主要目的是：
- A. 呼籲市民愛護環境
 - B. 通知遊客前往公園的方法
 - C. 提醒遊客遊覽時要注意的事項
 - D. 要求學校遊覽前須遞交申請表格
21. 以下哪項有關香城郊野公園的描述是**不正確**的？
- A. 園內設有遠足徑和自然教育設施
 - B. 學校在園內舉辦戶外活動須事先申請
 - C. 車輛經事先許可，方可駛入公園範圍
 - D. 公園網站已上載「流動電話網絡覆蓋」資料
22. 12月25日是公眾假期，林先生帶同妻子及就讀全日制小學的兒子到香城郊野公園露營。以下哪項符合他們的情況？
- A. 遊覽前要向公園遞交申請表格
 - B. 林先生的兒子可免費乘坐穿梭巴士
 - C. 露營地點定期維修，當日不能露營
 - D. 於大自然鐵路站轉乘6M小巴到公園
23. 請填寫上文丁項的小標題①。(請參閱答題簿)

— 全卷完 —

請勿在此頁書寫。
寫於此頁的答案，將不予評閱。

