

教育局
2020 年全港性系統評估
小學六年級 中國語文
聆聽評估

善用 2020 年全港性系統評估材料

第一部分現在開始

旁白：今天放學後，李老師、智樂和詠恩在學校操場聊天，我們一起聽聽他們說什麼。

李老師：詠恩，下個星期六就是學校的開放日，聽說你也會參加表演，對嗎？

詠恩：是啊！當天我會參加弦樂團表演，我會跟樂團的團員演奏三首歌曲，其中一首是我們耳熟能詳的校歌呢！

李老師：嘩！聽起來也覺得很精彩。智樂，你會參加什麼表演？

智樂：李老師，我不用表演，但我是當天的「開放日大使」，負責接待嘉賓和家長，帶領他們參觀學校的設備等，並且跟他們介紹學校最新落成的科學創意中心。(稍停)您看，開放日的宣傳單張我也有份設計呢！欸！李老師，為什麼學校要花兩個多月的時間籌備這次大型的開放日活動呢？

李老師：其實學校是希望藉着慶祝今年 50 周年校慶，舉辦開放日，除了讓外界了解學校的教學方向和課程內容，最重要的是讓同學更深入認識學校的歷史和發展，希望同學從中得到更大的歸屬感，以學校為榮。你倆作為學校開放日活動的一分子，經過兩個多月的訓練，覺得怎麼樣呢？

詠恩：(無奈地說)平時每個星期六上午我們完成弦樂團的練習就可以回家，但現在要延長練習時間到下午一點，從上個月開始還得在放學後留校練習，每個星期兩次，每次兩個小時。唉！回到家已經很晚了！但是為了開放日也沒辦法了。

李老師：正所謂「台上一分鐘，台下十年功」，試想想一場精彩的演出背後，表演者花了多少時間和精神呢？

智樂：(嘲笑的口吻)詠恩，李老師說得對，你呀……多花一點時間練習就嫌辛苦！

詠恩：(笑着說)我不過是說說罷了，我明白老師是希望我們在開放日有好的表現，所以要我們用心練習，其實老師付出的時間和精神肯定比我們更多呢！

李老師：你明白就好了，緊記做任何事都要用功和認真，世上沒有不勞而獲的事。

詠恩：李老師，您放心吧！我會跟團員努力練習，全力以赴，做到最好。(笑着說)開放日結束之後，我就可以盡情去玩了！

智樂：詠恩，你總是顧着玩，下個月就要考試了，要用心溫習，別得意忘形！

李老師：智樂，你又準備得怎麼樣呢？

智樂：我當然很用心準備呢！這次由王老師擔任「開放日大使」訓練班的導師，指導我們禮儀和說話技巧，原來平時我說話的語速有點快，而且吐字不太清楚。

詠恩：那麼你用什麼方法改善？

智樂：最初我每天放學後找好朋友志明幫我練習，但王老師認為這個方法不好，因為我留意不到自己的問題，反而王老師建議我每天花 10 分鐘對着鏡子唸書，多留意自己說話的速度和吐字是否清晰，經過她細心指導後，我的情況改善了不少。此外，王老師也經常提醒我笑容和眼神也是相當重要的，我真是獲益良多！

李老師：(笑着說)智樂，你真是孺子可教！通過訓練讓你知道自己的問題和不足的地方，掌握技巧以後再不斷練習，你一定會終生受用。

詠恩：哈哈！智樂，我以為王老師是要你每天對着班上同學唸書呢！平日你最喜歡說話，而且說話又長篇大論，擔任「開放日大使」真是最適合不過了。

智樂：(腼腆地說)哎呀！詠恩，我只是運用我的長處罷了。

李老師：好了……詠恩，你別再取笑智樂！

詠恩、(尷尬地說)嗯！知道！

李老師：智樂，你身為「開放日大使」，你知道這次學校開放日的活動內容嗎？

智樂：我當然知道！學校開放日除了有不同的表演，例如弦樂團、合唱團、中國舞、英文話劇和中文朗誦，當天還有主題展覽，例如在美術室和音樂室內，擺放各年級同學的美術作品和自製樂器讓大家欣賞。另外，學校也會開放校園電台給嘉賓和同學參觀，而操場就有攤位遊戲，適合一家大小輕輕鬆鬆的玩。

詠恩：聽完你的介紹，我也很想參加呢！(稍停)我在學校差不多六年，但是從來未有去過校園電台，(笑着說)希望當天我可以扮演小記者，訪問一下李老師。

李老師：好呀！我也十分期待下個星期六學校開放日的來臨。你倆要繼續努力，別讓我失望呀！

詠恩、
智樂：(齊聲說)知道了！

第二部分現在開始

旁白：今天放學後，李老師、智樂和詠恩在學校操場聊天，我們一起聽聽他們說什麼。

李老師：智樂、詠恩，學校開放日剛剛在上個星期六結束，你倆有什麼體會和感受呢？

詠恩：李老師，我的感受就是驚嚇，嚇得我直冒汗！

智樂：到底發生什麼事呀？

詠恩：唉！在開放日當天早上回學校的時候，我差點兒遺留了小提琴在巴士上，幸好有其他乘客提醒我。本來以為自己很好運，(埋怨地說)未想到在表演之前 15 分鐘，我才發現自己的小提琴其中一根弦斷了，當時我心想，為什麼不好的事情總發生在我身上呢？

智樂：後來怎麼樣呢？

詠恩：幸好張老師借給我一把後備小提琴，讓我可以上台表演，整個過程也十分順利。表演完後，台下的觀眾都報以熱烈的掌聲。

智樂：詠恩，聽你說這次表演經歷真是很驚險，幸好最終能夠化險為夷。

李老師：對呀！正所謂世事難料，你永遠不會知道意外何時會發生，最重要的是處變不驚，不慌不忙。詠恩，試想想如果當你在台上表演的時候，弦才突然折斷，你會怎麼做呢？

詠恩：嗯……我真的沒有想過……幸好弦不是在表演的時候斷的，否則……我真的不敢想像……

李老師：讓我跟你們分享一個故事：有一位著名的小提琴演奏家，名叫帕爾曼。有一次他在紐約 林肯中心表演，當他剛開始演奏就發現小提琴其中一根弦斷了，他沒有馬上要求暫停，或者要求換一個小提琴，也沒有埋怨，反而善用只有三根弦的小提琴繼續演奏，最後完成一場精彩的表演。

詠恩：嘩！帕爾曼真的很厲害，要是換了是我，一定會急得哭起來！

智樂：李老師，您是想藉這個故事勉勵我們「世事豈能盡如人意，做任何事總要保持鎮定」。

李老師：對呀！除此之外，態度也相當重要，就好像「半杯水」的故事：積極樂觀的人會說「真好！還有半杯水」，而消極悲觀的人就會說「唉！只剩

下半杯水而已」。

詠恩：李老師，我明白了，我會抱着積極和樂觀的態度去做事。謝謝您的鼓勵！

李老師：好！（稍停）智樂，你擔任開放日大使有什麼體會和感受呢？

智樂：（甜絲絲地說）我就感受到家人、老師和同學帶給我的無限溫暖！

詠恩：快點說吧！別賣關子了！

智樂：在開放日舉行前兩天，我得了感冒，發高燒，不停地咳嗽，聲音也變得沙啞，當時我真是憂心忡忡，因為擔任「開放日大使」要向來賓介紹學校，加上我也已經上了訓練班，做了充足的準備，所以我不想放棄。

詠恩：後來呢？

智樂：媽媽馬上帶我去看病，而班主任和同學還給我送了蜜糖水和潤喉糖，經過媽媽悉心的照顧，我按時吃藥和休息，過了兩天就好了。在上個星期六開放日當天，我沒有咳嗽，而且聲線比之前更響亮呢！

李老師：智樂，可能你在訓練的過程中太勞累，結果病倒。不過你有媽媽悉心照顧，加上你聽醫生的吩咐，按時吃藥，又有充足的休息，所以康復得很快。我很高興見到你全力以赴，但一定要注意身體，否則任何事也做不成，正所謂「健康才是人生最重要的財富」！

智樂：李老師，我知道了，日後我會更加注意健康，不會再讓媽媽和大家擔心。其實媽媽怕我辛苦，所以曾經勸我退出，但我不想半途而廢，而且下學年我就升讀中一，再沒有機會擔任這個職務，我跟自己說「一定要快點康復」，結果我做到了。

詠恩：哈哈！智樂你真棒！

李老師：智樂，你真的長大了，變得成熟懂事。

智樂：嘻嘻……李老師，您過獎了。

李老師：詠恩、智樂，這次學校開放日，讓你倆有不同的體會和反思，真是好極了！你們要繼續努力，學以致用。

詠恩、 （齊聲說）知道！

智樂：