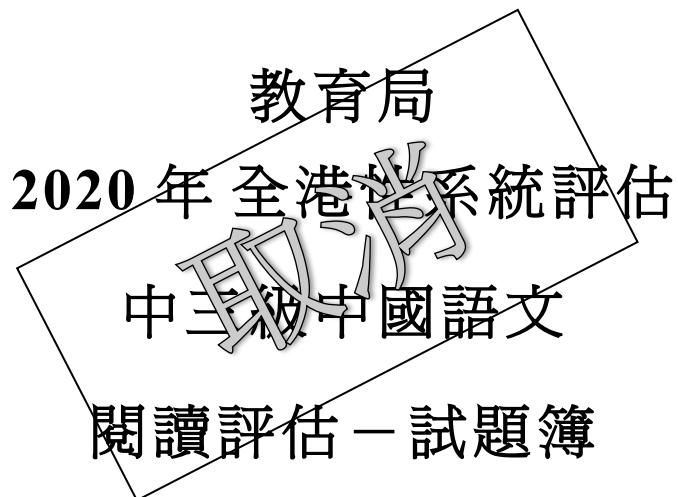


9 | C | R | 3



其他原擬用作 2020 年全港性系統評估的評估材料

須知：

1. 本卷共有 23 題，全部題目均須作答。選擇題每題限選一個答案。
2. 答案必須書寫在答題簿指定位置。
3. 預計完成評估時間為 30 分鐘。

閱讀下面文字，然後回答所附問題。

(一)

- ① 常常有人說：「你的花養得真好，有甚麼秘訣不？」但事實上，我並沒有費很多心思打理。不過是陽光好的時候給它搬到窗台上曬曬，隔些天覺得有點乾了就澆澆水，甚至連肥料都很少施。也不知道為甚麼竟開得這麼旺盛。
- 5
- ② 香港的高級商場裏面，通常不會用那些俗艷的人造假花，而是用真正的桃樹，而且商場越高級，桃樹也越大。真桃樹開的花雖然乍看來不如人工花那般鮮艷，但它的花有盛放，有半開，有含苞，百態千姿，花瓣也重重疊疊，連最細小的花蕊也把自己打扮得很莊重，臨風照影，嫣然百媚。
- 10
- ③ 但唯一叫我感到可惜的是，這些桃樹都沒有根的。我曾經很驚詫地問過：「沒有根？那過完節之後這些桃樹怎麼辦？」「過完節就會丟掉啊。」「為甚麼不買一些有根的桃樹？這樣過完節還可以種，第二年還會再開呀。」但旋即我就領悟了自己的可笑。在香港這個物質極豐富的地方，誰會花一年時間去養一棵不開花的樹呢？往往這邊廂花還沒凋謝，那邊廂就被丟棄了，因為新的，更多的，更美的花又來了。
- 15
- ④ 如果是一年生的草本植物，那麼丟掉它還情有可原。但有很多花，像月季、臘梅、海棠、紫藤……都是可以開很多很多年的。遠的，日本有百年的紫藤，北京大學則有比樓層還要高的海棠……而這些不是一年可以長成的。近的，則有我家的月季和臘梅。往往晚秋之時，奶奶就開始修剪月季，只留主幹，甚至嫩紅的新芽也要剪掉。小時候的我常常不解，後來才領悟到因為我們北方有漫長寒冷的冬天，只有刈去所有枝葉，它才能抵禦凜冬，貯積足夠的養分，來年重放異彩。還有小院前頭的臘梅，有的時候，如果這年天氣不好，花蕾稀少，來年一定是開成繁星點點，似乎為去年的表現不佳深感歉意似的。
- 20
- ⑤ 我想，那草木也是隨人的。你待它好，說不定它也知道。
- ⑥ 《世說新語》中說，華歆和王朗一同坐船逃難，有一個陌生人希望能跟他們一起走，華歆感到為難，王朗說：「幸好船上還寬敞，有何不可？」後來賊兵追上了，王朗想拋棄當初所帶的那個人。華歆說：「這正是我最初猶豫不決的原因。如今既然已經接受他來船上安身，怎麼可以在危急的時候拋棄他呢？」於是不改初衷，仍然帶着那個人一起逃難。我想養花也是如此。
- 25
- ⑦ 《聖經》說過：「凡事有定期，萬物有定時。」所以若那花開得暫時不如你意，何妨等等看？
- ⑧ 養花有秘訣嗎？如果有，那就是從擁有它的第一天和以後每一天，從沒想過不愛它，不要它。不信你也試試？
- 30

(選自張惠〈可待花開第二年〉)
(為方便擬題，部分文字曾作修改。)

1. 第①段的內容重點是甚麼？

點出：

- A. 作者養花的獨特見解
- B. 作者不想分享養花心得
- C. 作者養花只是隨心而為
- D. 很多人向作者請教養花心得

2. 以下哪項描述適合形容文中商場內的真桃樹？

- A. 姿態各異
- B. 價格昂貴
- C. 花朵鮮艷
- D. 每年開花

3. 作者為甚麼說「我就領悟了自己的可笑」(第 10-11 行)？

因為作者：

- A. 以為商場會栽種桃樹一年
- B. 沒留意商場裏的桃樹沒有根
- C. 忽略了香港是物質富裕的城市
- D. 忘記了在香港一年四季都有鮮花

4. 第④段寫各地不同的花，想說明甚麼？

- A. 丟掉草本植物情有可原
- B. 故鄉的花可以栽種多年
- C. 海棠比桃花更值得欣賞
- D. 花要經過多年才能長成

5. 作者想藉《世說新語》的故事，說明甚麼？

- A. 養花時常遇到困難
- B. 養花不能中途而廢
- C. 悉心打理，花自然開
- D. 耐心等待，終會花開

6. 本文沒有運用以下哪種寫作手法？

- A. 倒敘法
- B. 首尾呼應
- C. 以生活事例作為引子
- D. 以提問引起讀者思考

7. 綜合全文，作者認為養花的秘訣是甚麼？(請參閱答題簿)

(二)

① 中國動物大多有吉祥寓意，跟人們的生活常聯繫在一起。瓷器上的蝙蝠紋飾、年畫上的鯉魚圖案，都有吉祥的意思。雖然有人因此批評古人迷信，然而這些動物卻能反映出祖先的生活。試想想古人的生活條件比不上現代人，他們經常要面對突如其來的自然災害和疾病，難免惶恐不安，於是他們巧妙地通過象徵、諧音、想像，將某些動物賦予吉祥的涵義，以求大家生活平安。

5

② 中國很早已視龜為長壽的象徵，因為龜非常長壽，人們更有「壽五千歲謂之神龜，壽萬年曰靈龜」的說法，認為龜能見證人間數百年的興衰。《史記·龜策列傳》記載了一件奇事——南方有一老人以活生生的龜支撐床架二十多年，老人死後把床移開，龜竟然依然存活。這個故事是否真實，已不可考，不過由此可見，當時百姓都認為龜的生命力頑強。唐代不少人因着龜有吉祥之意，而用「龜」作為名字，如唐代詩人陸龜蒙。日本受了中國文化影響，有人更以「龜」作為姓氏。可是隨着時代變遷，龜的文化涵義也有改變。基於天性，龜遇到危險會藏身於龜殼中，後來人們漸漸將龜比作膽小怕事的人，直至現在，「龜」甚至成為忌諱。

10

③ 另外，古人也會以諧音取意，為動物賦予吉祥的意思。例如蝙蝠的「蝠」因與「福」同音，所以象徵福氣。古人甚至用蝙蝠的外形設計成不同的圖案，繪製在瓷器之上。古代流行五蝠圖案，寓意五福臨門。後來蝙蝠紋飾也有不少的演變，如「五蝠捧壽」圖，繪有五隻蝙蝠向心環繞一個「壽」字或壽桃，寓意擁有五福和高壽。

15

④ 鯉魚與蝙蝠一樣象徵吉祥，因為「鯉」與「利」諧音；「魚」又與「餘」同音，因此鯉魚象徵財利有餘。民間流傳「吉慶有魚變富」的故事，許多人相信飼養赤色的鯉魚可以致富。故事幾經流傳，以訛傳訛，將「有魚」誤作「有餘」。難覓赤鯉的人，就在家中貼年畫代替。年畫之中有童子執戟掛磬，抱魚嬉戲。「戟」的諧音為「吉」，而「磬」的諧音為「慶」，稱之為「吉慶有餘」；或者再添蓮葉，那就叫「連年有餘」了。無怪乎在新年，我們常常祝賀親友年年「有餘」了！另外，所謂「鯉躍龍門」，鯉魚又有祈求狀元及第的意思。鯉魚自然成了象徵財富、功名的吉祥物。

20

⑤ 不過，中國的吉祥物不一定是真有其物，有時古人會借助想像力創作出各式各樣的「瑞獸」，如：龍、鳳、麒麟。我想大家最熟悉的瑞獸就是「龍」，我們甚至自稱為「龍的傳人」。很多學者指出龍最初的形態為蛇，後來結合其他動物的外貌特徵，大蛇才變成有鷹爪、馬首、鹿角和魚鱗。由於龍是地位崇高的靈獸，古代帝王索性將龍據為已有，因此許多與帝王有關的事物都有「龍」的印記，例如登上帝位稱為「龍飛」；帝王的身體，稱為「龍體」；帝王的座椅則稱為「龍椅」。

25

⑥ 在漫長的歷史中，人類與動物的關係密不可分。無論這些由飛禽走獸演變出來的吉祥物是否帶有迷信色彩，它們肯定使中華文化更多采多姿。

30

〈動物雜談〉

8. 第①段主要想帶出甚麼信息？

- A. 指出中國文物的藝術價值
- B. 介紹中國吉祥文化的背景
- C. 解釋中國迷信風俗的成因
- D. 閹述古人的生活條件欠佳

9. 作者認為古人將動物賦予吉祥寓意的目的是：(請參閱答題簿)

10. 以下哪項不是第②段的內容重點？

說明：

- A. 龜的生活習性
- B. 與龜相關的故事
- C. 龜的文化涵義變遷
- D. 龜成為吉祥物的原因

11. 第③至④段提及鯉魚和蝙蝠，主要想說明甚麼？

- A. 鯉魚和蝙蝠是中國常見的動物
- B. 用諧音取意創造吉祥物的方法
- C. 牠們是瓷器及年畫常見的紋飾
- D. 民間流傳鯉魚和蝙蝠能帶來好運

12. 第⑤段舉出登上帝位稱為「龍飛」等例子，主要想說明甚麼？

古代帝王：

- A. 獨斷獨行
- B. 自稱為「龍的傳人」
- C. 以「龍」象徵自己
- D. 創造「龍」這種瑞獸

13. 文中運用了哪些寫作手法？

- I. 分類說明
- II. 比喻說明
- III. 首尾呼應
- IV. 先破後立

- A. I、II
- B. I、III
- C. II、III
- D. III、IV

14. 本文的主題是：(請參閱答題簿)

(三)

曾子弊^①衣而耕於魯。魯君使人往致邑焉。曾子固辭不受。使者曰：「非子之求，君自致之，奚^②固辭也？」曾子曰：「吾聞受人施者常畏人，與人者常驕人。縱君有賜，不我驕也。吾豈能勿畏乎？」孔子聞之，曰：「參^③之言足以全其節也。」

(選自《孔子家語·在厄》)
(為方便擬題，部分文字曾作修改。)

註：
① 弊：破舊
② 奚：為甚麼
③ 參：即曾子

15. 以下哪項符合對曾子的描述？

- A. 不接受魯君獻上的寶物
- B. 不接受魯君賞賜的衣服
- C. 親自前往城邑求見魯君
- D. 穿著破舊的衣服去耕田

16. 以下哪項是魯國使者見曾子的目的？

魯國使者想：

- A. 游說曾子接受城邑
- B. 請求曾子為魯君辦事
- C. 延導曾子穿著要得體
- D. 指責曾子不懂討好魯君

17. 曾子為甚麼沒有聽從魯國使者的意見？

他怕自己會因此變得：

- A. 驕傲自大
- B. 放縱無禮
- C. 畏懼權貴
- D. 貪戀財物

18. 以下哪項是孔子對曾子的評價？

- A. 能言善辯
- B. 重視名聲
- C. 生活節儉
- D. 品格高潔

(四)

香城運輸署通告

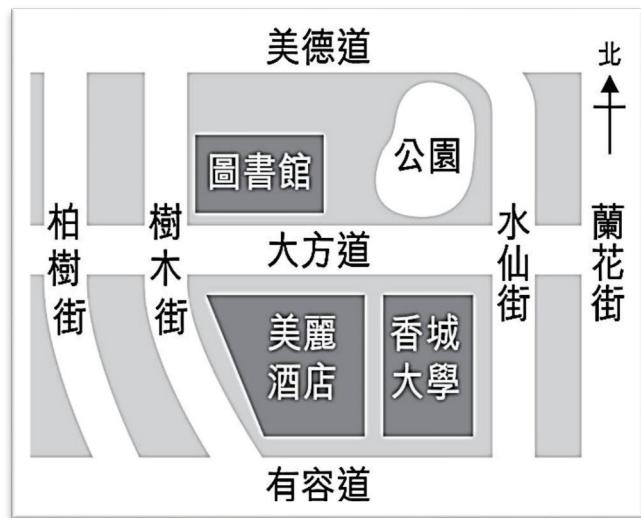
為配合水管更換工程，本署將於 2020 年 6 月 19 日（星期五）至 7 月 19 日（星期日）在大方道（圖書館至公園）一段實施特別交通措施。

甲、交通管制：

施工期間，大方道禁止停泊車輛。如有違規，車輛將被拖走。繁忙時間禁止長度超過 5 米的車輛(包括巴士)行經大方道。其他時段，大方道封閉，所有車輛禁止駛入。

乙、公共交通服務：

因應交通管制，下列巴士、小巴將會改道，巴士站位置亦會另作安排：



(I) 巴士服務

取道大方道東行的 202X 及 152 巴士，須由大方道左轉入樹木街，取道美德道，再轉入水仙街，然後恢復行走原來路線；而取道大方道西行的 79 及 382 巴士，則須從大方道左轉入水仙街，經有容道，再轉入柏樹街，然後恢復行走原來路線。

(II) (小標題)①

202X 及 152 巴士於美麗酒店門外的巴士站將暫停使用，直至水管更換工程完為止；而 79 及 382 巴士於圖書館旁的巴士站將暫停使用，臨時巴士站將設於有容道與水仙街交界，即香城大學南大門。

(III) 小巴服務

途經大方道的 4B 小巴在繁忙時間如常服務，其他時段 4B 小巴不經大方道，改行蘭花街、有容道、樹木街。

上述的交通安排或會因應情況調整，市民可到本署網頁查看最新的交通消息。

特此通告

運輸署署長 張一鳴

二零二零年五月十五日

19. 本文撰寫的目的是通知市民：

- A. 實施特別交通安排的原因
- B. 大方道水管工程的施工詳情
- C. 大方道一帶的特別交通安排
- D. 到運輸署網頁查看最新消息

20. 請在答題簿指定位置，填寫乙項(II)的小標題①。(請參閱答題簿)

21. 施工期間，大方道會實施甚麼交通措施？

- A. 所有小巴不准駛入
- B. 途經巴士必須改道
- C. 繁忙時間封閉道路
- D. 所有車輛不准駛入

22. 以下哪項是施工期間 79 巴士行走的路線？

- A. 有容道→水仙街
- B. 水仙街→有容道→柏樹街
- C. 樹木街→美德道→水仙街
- D. 蘭花街→有容道→樹木街

23. 本文必須提供下列哪項重要資料？

- A. 施工路段的位置
- B. 違例泊車的罰則
- C. 小巴班次時間表
- D. 封路的具體時段

—全卷完—

