

教育局
2021 年全港性系統評估
中三級中國語文
聆聽評估－試題簿

學生須知：

1. 本卷共有 15 題，全部題目均須作答。每題限選一個答案。
2. 答案必須書寫在答題簿中適當的位置內。

細心聆聽話語內容，然後回答問題。

第一段錄音

摘錄要點

聆聽話語節錄，然後回答第 1 題。

1. 根據話語節錄，慧心這樣說主要想表達甚麼意思？

- A. 讚賞偉明做事果斷
- B. 勸喻偉明做事不能急進
- C. 諷刺偉明忘記老師的教誨
- D. 斥責偉明不聽從老師的教導

2. 偉明最初以甚麼準則挑選展覽主題？

- A. 資料多寡
- B. 幹事意見
- C. 老師要求
- D. 歷史價值

3. 偉明為甚麼建議用中國服飾作為展覽主題？

因為中國服飾：

- A. 手工精細
- B. 設計多變
- C. 富悠久歷史
- D. 具文化意義

4. 慧心為甚麼反對用中國服飾作為展覽主題？

- A. 焦點不清晰
- B. 內容欠趣味
- C. 未能配合展覽方式
- D. 幹事未能掌握主題內容

5. 敏儀介紹了哪些有關長衫的資料？

- I. 起源
- II. 分類
- III. 文化價值
- IV. 縫製技巧

- A. I、II
- B. I、III
- C. II、IV
- D. III、IV

6. 以下哪項**不屬於**「非物質文化遺產」？
- A. 傳統建築
 - B. 傳統習俗
 - C. 傳統手藝
 - D. 節慶表演
7. 偉明提及愉快中學的校服設計，主要想說明甚麼？
- A. 學校的校服設計較傳統
 - B. 同學對長衫有一定認識
 - C. 長衫是美城非物質文化遺產
 - D. 校服能反映中國文化的特點

第二段錄音

聆聽話語節錄，然後回答第 8 題。

8. 根據話語節錄，偉明這樣說主要想表達甚麼意思？
- A. 諷刺敏儀自以為是
 - B. 批評敏儀杞人憂天
 - C. 感激李老師認同自己的觀點
 - D. 慨歎李老師不大了解校服設計
9. 李老師認為校服值得介紹的原因是：
- 校服：
- A. 設計多變
 - B. 款式新穎
 - C. 具傳統價值
 - D. 反映社會現況
10. 敏儀籌備展覽時，遇到甚麼困難？
- A. 相片太多
 - B. 無法組織資料
 - C. 收集的資料詳略失當
 - D. 內容不切合展覽目的

11. 經李老師指導後，展覽內容會：
- A. 增加文字說明
 - B. 減少校服的相片
 - C. 按時序介紹校服發展
 - D. 重點介紹開埠初期的校服
12. 敏儀提及學生「在長衫下穿上西褲」，主要想說明甚麼？
- 美城開埠初期：
- A. 校服設計傳統
 - B. 教育並不普遍
 - C. 長衫只是流行服飾
 - D. 學生衣著中西合璧
13. 為甚麼敏儀認為昔日的校服設計時尚？
- A. 顏色鮮艷
 - B. 採用格子圖案
 - C. 水手服設計新穎
 - D. 校服裙的長度較短
14. 以下哪項不是李老師指出校服設計的考慮？
- A. 潮流
 - B. 節約
 - C. 傳統文化
 - D. 製衣技術
15. 以下哪項最能概括這次專題展覽的內容？
- A. 由長衫到校服
 - B. 從校服看時裝設計
 - C. 校服演變與社會發展
 - D. 從校服設計看中西文化

— 全卷完 —