

教育局
2021 年全港性系統評估
中三級中國語文
聆聽評估－試題簿

學生須知：

1. 本卷共有 15 題，全部題目均須作答。每題限選一個答案。
2. 答案必須書寫在答題簿中適當的位置內。

細心聆聽話語內容，然後回答問題。

第一段錄音

摘錄要點

聆聽話語節錄，然後回答第 1 題。

1. 根據話語節錄，慧心這樣說主要想表達甚麼意思？

- A. 讚賞偉明做事果斷
- B. 勸喻偉明做事不能急進
- C. 諷刺偉明忘記老師的教誨
- D. 斥責偉明不聽從老師的教導

2. 偉明最初以甚麼準則挑選展覽主題？

- A. 資料多寡
- B. 幹事意見
- C. 老師要求
- D. 歷史價值

3. 偉明為甚麼建議用中國服飾作為展覽主題？

因為中國服飾：

- A. 手工精細
- B. 設計多變
- C. 富悠久歷史
- D. 具文化意義

4. 慧心為甚麼反對用中國服飾作為展覽主題？

- A. 焦點不清晰
- B. 內容欠趣味
- C. 未能配合展覽方式
- D. 幹事未能掌握主題內容

5. 敏儀介紹了哪些有關長衫的資料？

- I. 起源
- II. 分類
- III. 文化價值
- IV. 縫製技巧

- A. I、II
- B. I、III
- C. II、IV
- D. III、IV

6. 以下哪項**不屬於**「非物質文化遺產」？
- A. 傳統建築
 - B. 傳統習俗
 - C. 傳統手藝
 - D. 節慶表演
7. 偉明提及愉快中學的校服設計，主要想說明甚麼？
- A. 學校的校服設計較傳統
 - B. 同學對長衫有一定認識
 - C. 長衫是美城非物質文化遺產
 - D. 校服能反映中國文化的特點

第二段錄音

聆聽話語節錄，然後回答第 8 題。

8. 根據話語節錄，慧心這樣說主要想表達甚麼意思？
- A. 批評偉明自以為是
 - B. 讚賞偉明收集的相片吸引
 - C. 責怪偉明收集的資料不全面
 - D. 諷刺偉明的做法不符合展覽目的
9. 為甚麼慧心希望更改展覽主題？
- 因為：
- A. 同學太熟悉校服設計
 - B. 主題無法引起同學興趣
 - C. 主題未能配合展覽目的
 - D. 校服只能勾起同學回憶
10. 偉明對專題展覽有甚麼看法？
- A. 主題要生動有趣
 - B. 校服這個主題新鮮
 - C. 相片太多令內容欠焦點
 - D. 校服設計反映社會變遷

11. 陳校長提及馬褂、長衫，主要想說明甚麼？

美城開埠初期：

- A. 學生衣著傳統
- B. 學生衣著時尚
- C. 校服設計受西方文化影響
- D. 學校對學生衣著要求寬鬆

12. 慧心認為愉快中學的校服設計是怎樣的？

- A. 顏色鮮艷
- B. 款式時尚
- C. 設計一成不變
- D. 凸顯傳統文化

13. 七十年代，為甚麼校服設計日趨多變？

- A. 染布技術發達
- B. 市民生活改善
- C. 適齡學童增加
- D. 受中國傳統影響

14. 陳校長指出校服最重要的功能是甚麼？

- A. 傳承中國文化
- B. 展現學生的個性
- C. 凸顯學校的辦學理念
- D. 區分不同學校的學生

15. 慧心認為校服設計有其「深層意義」，「深層意義」是指：

校服設計能反映：

- I. 文化特點
- II. 社會發展
- III. 製衣技術
- IV. 學校辦學理念

- A. I、II
- B. I、III
- C. II、IV
- D. III、IV

— 全卷完 —