

教育局  
2022 年全港性系統評估  
~~取消~~  
中三級中國語文  
閱讀評估－試題簿

---

學生須知：

1. 本卷共有 23 題，全部題目均須作答。選擇題每題限選一個答案。
2. 答案必須書寫在答題簿指定位置。
3. 本卷作答時限為 30 分鐘。

閱讀下面文字，然後回答所附問題。

(一)

- ① 「本屆凱琳賽銀牌的得主是陳思齊。」思齊懷着激動的心情，站在頒獎台上，想起八年前第一次接觸凱琳賽的那天。
- ② 「教練，甚麼是凱琳賽？」思齊推着自行車到訓練場上。「凱琳賽是以自行車比拼速度的比賽，比賽開始時，由領騎員帶領六名參賽選手完成五圈半的賽事，期間選手不得超越領騎員，待領騎員離場後，選手便是最後兩圈半內比拼爭先，衝過終點。」教練一邊調整我的頭盔，一邊耐心回答。「首五圈半不可超越領騎員？凱琳賽似乎不夠刺激。」「是這樣嗎？思齊，**你知道為甚麼自行車上沒有煞車裝置嗎？**」思齊搖搖頭。教練拍拍她的肩膀，然後說：「你慢慢就會明白其中的道理！」 5
- ③ 「上次比賽，你太急進，讓對手有機可乘。你欠缺的不是速度……」教練不只一次提醒她比賽時要沉住氣。經過無數次的落敗，思齊才漸漸領悟到凱琳賽所比拼的並不是速度。有好幾場比賽，她求勝心切，顧不得運用戰術，只靠蠻勁直衝，最後落得慘敗的下場。 10
- ④ 這次比賽思齊暗暗提醒自己千萬不要自亂陣腳。首三圈，思齊都落在車隊的後面，細心觀察前方選手每個轉彎的動作，為最後的衝刺作好準備。 15
- ⑤ 鈴聲響起，領騎員離場了，進入最後兩圈半的比賽。守在第一、二位的選手不時往後瞥視，時刻提防後方選手的突襲。所有選手明顯都在加速，思齊已進佔中游位置，注視其他選手的舉動。這是一場沒有硝煙的戰爭，各個選手都不敢輕舉妄動，大家都在靜候對手出錯，趁勢突圍。忽然，在思齊後方的兩位選手都不約而同從外檔切入，思齊不加思索，立即加速，將車子往內檔擠，成功阻擋他們超前，暫列第四位。 20
- ⑥ 進入最後一圈，排在第三的選手忽然加速，試圖從外檔切入，只見位列第二的選手早已看穿對方的戰術，以更大的爆發力，想借助轉彎的機會與首名選手夾擊，阻擋排在第三位的選手前進。就在這刻，她們的自行車稍微往外飄移，思齊毫不猶疑從空隙中衝出，咬牙奮進，衝過終點。場內，掌聲雷動。 25
- ⑦ 鎂光燈閃爍不停，「思齊，你與金牌擦肩而過，會否感到遺憾？」記者問。「這輛比賽用的自行車，並沒有煞車裝置。無論賽道上有多少險阻，我們只有沉着應戰，不斷向前，才有機會成功。我想人生也應該是如此。八年來，屢敗屢戰，今天我終於找到屬於自己的賽道，怎會還有遺憾？」在鎂光中，思齊看到教練向她笑而不語。 30

〈我的賽道〉

1. 教練問思齊「你知道為甚麼自行車上沒有煞車裝置嗎？」(第 7-8 行)，有甚麼用意？
  - A. 提示思齊比賽用的單車構造獨特
  - B. 希望思齊欣賞凱琳賽的賽制特點
  - C. 暗示思齊未能明白凱琳賽的賽制
  - D. 引導思齊思考在凱琳賽取勝之道
2. 根據第③段的內容，思齊多次落敗的主要原因是：(請參閱答題簿)
3. 根據第④至⑥段，以下哪項有關賽事的描述是正確的？

思齊：

  - A. 一直留意其他選手的情況
  - B. 無法阻擋其他選手超越自己
  - C. 在首三圈已經進佔第一、二位
  - D. 與另一個選手合力夾擊其他選手
4. 以下哪個詞語**不適合**形容比賽場上的選手？
  - A. 奮勇拼搏
  - B. 從容不迫
  - C. 心思細密
  - D. 果敢決斷
5. 作者在第④至⑥段詳寫比賽過程，有甚麼用意？
  - A. 交代思齊能突圍的原因
  - B. 刻畫各選手的心理變化
  - C. 強調凱琳賽的賽制與別不同
  - D. 點出思齊未能奪得冠軍的原因

6. 本文運用了甚麼描寫手法？

- I. 語言描寫
- II. 外貌描寫
- III. 靜態描寫
- IV. 動態描寫

- A. I、III
- B. I、IV
- C. II、III
- D. II、IV

7. 本文運用了甚麼記敘手法？

- A. 順敘法
- B. 倒敘法
- C. 插敘法
- D. 補敘法

8. 以下哪項是本文的內容重點？

- A. 描寫思齊與教練的師徒之情
- B. 闡明凱琳賽對運動員要求很高
- C. 記敘思齊在比賽中成長的經過
- D. 說明不能以獎牌判斷人的能力

## (二)

- ① 長輩常常訓勉我們「吃得苦中苦，方為人上人」，認為吃苦的人才會出人頭地。自古不少人都鼓勵大家吃苦，認為吃苦是成功的關鍵。正如司馬遷說：「仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃賦《離騷》」，它意思就是：孔子屢遭困厄而編著《春秋》，屈原被放逐而創作《離騷》。如果孔子沒有被諸侯冷待，生活顛沛流離；假若屈原沒有被楚懷王放逐，壯志未酬，恐怕他們不會發憤著述，編寫出傳世的作品。 5
- ② 小時候讀過臥薪嘗膽的故事，我想越王 勾踐最能體會吃苦能為他帶來好處。春秋 戰國時，越王 勾踐被吳國打敗，由一國之君淪為吳國的馬伕、僕役，受到百般羞辱。然而，勾踐為了復國，默默忍受這些苦難，後來吳王對勾踐的戒心漸減，才釋放他。勾踐回到故土，本可以過安逸的生活，可是他怕自己會淡忘國仇家恨，於是他故意睡在柴草之上，又在屋內懸掛苦膽，不時口嘗苦膽的苦澀味道，藉此提示自己過去所受的屈辱。最後，憑着勾踐頑強的意志，他終於大敗吳國。 10
- ③ 生活的艱苦、人生的逆境無疑可以磨練人的意志，在苦難中讓人自省，確定自己的人生目標。正如前面提及的歷史人物，他們在經歷人生苦難時，往往顯出無比的決心。無比的決心，再加上過人的毅力，才讓他們走向成功。
- ④ 「吃得苦中苦，方為人上人」雖然蘊含了千百年來的智慧，可是到了今天有苦可以吃的人已經不多，還要下一代「吃苦中之苦」，恐怕更是緣木求魚。環顧身邊，有不少是「衣來伸手，飯來張口」的孩子。我的好友大概深深明白現實不盡如人意，於是特意帶子女跑到偏遠的農村向農夫學習種田，希望子女不再嬌氣，結果是怎樣呢？我的好友不忍子女受苦，竟然捲起褲管踩進水田、彎腰插秧，而他的子女則站在田埂上打起傘乘涼，難道這樣就能領會「粒粒皆辛苦」的道理嗎？這不禁令我深思，要孩子這樣「吃苦」，能對他們帶來啟發嗎？對他們的成長又有多大的影響呢？倘若當日這些歷史人物只要向父母求助，就能逐一化解這些劫難，恐怕他們不會咬緊牙關，迎難而上。 15 20
- ⑤ 今天我們不見得要下一代吃甚麼大苦頭。雖然我們不希望孩子生活顛沛流離，惶惶不可終日，但是要他們有吃苦的準備。近年有不少富豪揚言過世後要將財富悉數捐出，不留分毫給子女。更有一位富豪公開表明：「父親不留財產給子女，才是無價之寶」。富豪的用心很明顯。倘若子女眼下只是一心過安逸富足的生活，不做實事、不肯認真學習、不願鍛煉自己的本領，只會自招惡果。 25
- ⑥ 所謂「常將有日思無日，莫待無時思有時」，在生活安穩的日子，我們的下一代更要思考如何面對苦難，這樣才能及早裝備自己，為不可預知的人生作好準備。 30

〈成功的關鍵〉

9. 以下哪項是第①段的內容重點？

- A. 指出很多人崇尚吃苦
- B. 點明只有古人才能吃苦
- C. 闡釋與吃苦相關的典故
- D. 說明吃苦才能寫出傳世作品

10. 作者為甚麼說越王 勾踐最明白吃苦的好處？

因為吃苦讓他：

- A. 承受亡國之痛
- B. 過着安穩的生活
- C. 磨練自己的意志
- D. 淡忘自己所受的屈辱

11. 在第③段，作者指出**兩個**成功的關鍵：(請參閱答題簿)

12. 作者藉好友的經歷，主要想說明甚麼？

- A. 現在可以吃苦的孩子不多
- B. 父母的寵愛令孩子無法成長
- C. 要孩子明白農夫的辛勞不容易
- D. 現在要孩子吃苦根本是不可能

13. 第④段在全文起了甚麼作用？
- A. 引起懸念
  - B. 提綱挈領
  - C. 承上啟下
  - D. 補充說明
14. 作者認為富豪將財富全部捐出的用意是：
- A. 鼓勵子女珍惜所有
  - B. 引導子女裝備自己
  - C. 迫使子女學習節儉
  - D. 協助子女早日自立
15. 根據第⑤至⑥段，以下哪項是作者的觀點？
- A. 鼓勵下一代居安思危
  - B. 認為孩子要反哺父母
  - C. 鼓勵父母要孩子多吃苦
  - D. 認為吃苦令孩子努力學習

(三)

越西有獨居男子，結茨①為廬，力耕以為食。久之，菽粟②鹽酪具，無仰於人。嘗患鼠，晝則累累然行，夜則鳴齧至旦。男子積憾之。一旦被酒歸，始就枕，鼠百故惱之，目不能瞑。男子怒，持火四焚之。鼠死，廬亦毀。待酒解，俛俛然無所歸。龍門子唁之，曰：「子處怒鼠甚，見鼠不見廬也，不知禍至於此。」

(選自宋濂《龍門子凝道記》)  
(為方便擬題，部分文字曾作修改。)

註： ① 結茨：編結茅草  
② 菽粟：指糧食

16. 以下哪項有關越西男子的描述是正確的？

- A. 生活富足，受人尊敬
- B. 生活困苦，遭人白眼
- C. 編織茅草，賴以為生
- D. 努力耕作，自給自足

17. 越西男子家中有鼠患，他怎樣處理？

- A. 向龍門子請教
- B. 用火燒死老鼠
- C. 早出晚歸免受滋擾
- D. 每日喝酒排解痛苦

18. 越西男子除去鼠患後，有甚麼感受？

- A. 心情暢快
- B. 感到遺憾
- C. 悲憤莫名
- D. 不知所措



19. 這個故事想說明甚麼道理？

- A. 做人要與人為善
- B. 做事要適可而止
- C. 做人要心胸廣闊
- D. 做事要思慮周全

#### (四)

李尚文局長、陳修端教授、各位來賓：

- ① 大家好！我謹代表美城郵政感謝大家撥冗光臨，特別感謝陳教授從國外趕回美城，擔任今天頒獎典禮的嘉賓。美城郵政近年來發行了多款與我們日常生活息息相關的郵票。過去，我們曾經與多個地區聯合發行以「傳統節日」為題的郵票。今年我們會發行一套三組以「交通運輸」為主題的郵票，相信不少熱愛集郵的市民早已引頸以待。
- ② 這套郵票並不是出自我們設計師的手筆，而是來自郵票設計比賽的得獎作品。我們希望通過郵票設計比賽，讓社會人士以不同的設計方式呈現美城交通工具的特點。經過初賽、決賽，評判終於從一千多份設計中選出冠、亞、季軍的作品，就是這次我們印製的三組郵票。這三組郵票的主題分別是：陸路交通、水上交通和航空交通。
- ③ 比賽後，美城郵政首次運用立體模型製作這些郵票，買家只要使用「美城郵政」的流動應用程式掃描郵票上的二維碼，便可以在流動裝置的屏幕上立體呈現郵票上的交通工具。這項構思十分創新，希望能吸引市民欣賞本地郵票的設計。為隆重其事，這次郵票設計比賽的得獎作品，連同其他入選作品由即日起至七月十五日，在美城郵政總局和太田郵政局展出，供市民欣賞。
- ④ 美城郵政近年不但在郵票設計上銳意創新，我們更致力將集郵文化帶進校園。例如我們會安排同事協助學校成立集郵社及舉辦與集郵相關的活動，並製作推廣郵票的教材供學校使用，讓更多學生可以通過郵票了解美城的社會文化。
- ⑤ 我相信這一套三組的郵票，一定能夠令市民愛不釋手，達到介紹美城的目的。最後，我再次恭賀勝出是次郵票設計比賽的得獎者。多謝各位！

20. 這篇演講辭的主要信息是甚麼？

介紹：

- A. 美城郵政的發展
- B. 郵票設計比賽詳情
- C. 新發行郵票的設計特點
- D. 美城郵政舉辦的展覽活動

21. 為甚麼作者認為是次發行的郵票構思創新？

因為它：

- A. 借助科技吸引市民欣賞設計
- B. 首次以本地交通工具為題設計
- C. 採用設計比賽中得獎者的設計
- D. 首次通過展覽活動推廣郵票設計

22. 作者在第④段提及美城郵政其他服務的目的是：

強調美城郵政：

- A. 銳意創新
- B. 服務多元化
- C. 致力推銷郵票
- D. 出版教材具質素

23. 這篇演講辭適合在哪一個場合演說？(請參閱答題簿)

— 全卷完 —

